

## BASSON/FAGOTT

### Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme d'une durée d'environ 20 minutes, comportant des œuvres de styles différents,

- a) Une pièce au choix dans le répertoire contemporain.
- b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève.

Ce programme peut inclure une courte épreuve libre (autre instrument, expression artistique, improvisation, composition personnelle, etc.) et peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires : musique et danse, musique et

### Liste imposée UV1 du DEM

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
WEBER, Carl Maria	<i>Concerto</i> pour basson et orchestre en Fa Majeur op. 75, 1er mvt	Au choix	/
MOZART, Wolfgang Amadeus	<i>Concerto</i> pour basson et orchestre en Sib Majeur KV 191, 1er mvt ou 2ème+3ème mvt	Au choix	/
HUMMEL, Johann Nepomuk	<i>Concerto</i> pour basson et orchestre en Fa Majeur, 3ème mvt	Au choix	/
BITSCH, Marcel	<i>Concertino</i> pour basson et piano	Leduc	AL20590
BOUTRY, Roger	<i>Interférences 1</i> pour basson et piano	Hal Léonard	MF510
NUSSIO, Otmar	<i>Variationen Über eine Arie von Pergolesi</i> pour basson et piano [sans l'Elégie ni la Rhapsodie]	Universal	UE12182
GOTKOVSKY, Ida	<i>Variations concertantes</i> pour basson et piano, pièces au choix	Transatlantiques	ETR001100
GARTENLAUB, Odette	<i>Profils</i> pour basson et orchestre	Combre	C06105

### Inspection de la musique