

CLARINETTE BASSE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
HARDEMANN, Jan	<i>Spotlights on the bass clarinet</i> pour clarinette basse et piano	De Haske	DHP 0920463-401
WEBER, Karl Maria von	<i>Concerto</i> pour clarinette et orchestre op. 73 n°1, "Adagio ma non troppo"	Peters	EP8789
SCHUMANN, Robert	<i>5 Stücke im Volkston</i> op. 102 pour violoncelle et piano (transcrites pour clarinette et piano par J.-M. Volta), "1-Vanitas Vanitatum. Mit humor"	IMD	IMD593

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Johann Sebastian	<i>Six suites</i> pour violoncelle BWV 1007-1012 (transcrites pour clarinette basse par M. Bontoux), "Prélude" de la 2ème suite (à jouer transposé)	Billaudot	GB10149
LOUDOVA, Ivana	<i>Aulos</i> pour clarinette basse	Alea Publishing	ALEA1072
SCIORTINO, Patrice	<i>Sillons, 3 études</i> pour clarinette basse, 2 pièces au choix	Billaudot	GB5185 et GB4991

Inspection de la musique

