

Lundi 18 mai à 19h

Auditorium Marcel Landowski

PROGRAMME

1. Délos

(Extrait de *Cyclades*, cinq miniatures pour piano : **Michel Petrossian**)
André Nath-Hors, piano (élève d'Anne-Lise Gastaldi)

2. Syros (*Cyclades* : **Michel Petrossian**)

Martin Strosser, piano (élève d'Anne-Lise Gastaldi)

3. Amorghos (*Cyclades* : **Michel Petrossian**)

Maxime Fein, piano (élève d'Anne-Lise Gastaldi)

4. Stilleven pour violon seul : **Michel Petrossian**

Elsa Peteul, violon (élève de Stéphanie Moraly)

**5. Élévation finale : Michel Petrossian / Pirates des caraïbes & At world's end : Hans Zimmer
et Klaus Badelt**

Orchestre à cordes
Cyril Guignier, direction

6. Rapaces / Les marronniers du Luxembourg / La lune du jour : Michel Petrossian

(extraits de *Paris Aubaine*, six mélodies pour basse-baryton et piano, sur des poèmes de
Michael Edwards)

Alexandre Selvestrel, baryton (élève de Florence Guignolet, DSJC)
La Giang Bui, piano (élève d'Anne-Lise Gastaldi)

**7. Valse pour Thibault : Michel Petrossian / 8½ - La passerella d'addio : Nino Rota / Stormy
Weather : Harold Arlen**

Orchestre à vent
Davy Basquin, direction

Présentation : Dario Pirone et André Nath-Hors
Prise de son : Judith Carpentier-Dupont
Régie : Kamal Dahmani

Coordination : Anne-Lise Gastaldi et Ann Vignal