

V14 2026 10

Vœu déposé par le Conseil de quartier Pernety proposant la dénomination de l'allée sans nom reliant le 13, rue Alain à la place Slimane Azem en « passage Anna Waisman ».

Adopté à l'unanimité par le Conseil de quartier en sa réunion plénière du 20 janvier 2026.

Considérant qu'Anna Waisman, née à Strasbourg en 1928 et décédée à Paris 14^{ème} en 1995, est une peintre sculptrice du XXe siècle ;

Considérant que, danseuse de l'Opéra de Strasbourg, à 16 ans, au sortir de l'exil et de la guerre, sa carrière fulgurante la conduit à Paris comme vedette des ballets d'Amérique latine et qu'elle se produit sur les plus grandes scènes internationales ;

Considérant que, blessée alors qu'elle s'apprête à intégrer l'Opéra de Paris, elle se tourne vers une autre forme d'expression artistique, la sculpture ;

Considérant qu'Anna Waisman sculpte en 1958 ses premières œuvres néo-figuratives sur les ruines du viaduc d'Auteuil, encouragée par le sculpteur Zadkine de l'autre côté de Montparnasse ;

Considérant que sa sculpture *A la gloire des démolisseurs*, inaugurée en 1960 à Montmartre, s'y trouve encore ;

Considérant qu'en 1963, devenue mère, elle interrompt la sculpture et trace sur papier des milliers de Points et de Traits, qui deviennent des Fils et la conduisent à l'alphabet en 1972 ;

Considérant qu'elle sculpte depuis lors des lettres hébraïques en trois dimensions ;

Considérant que ses premières lettres géométriques correspondent à ses calligraphies denses, telle la calligraphie chinoise ;

Considérant que ses sculptures se muent en formes organiques, biomorphiques et sensuelles, évoquant les mouvements de l'ancienne danseuse ;

Considérant qu'elle s'installe dans le 14^e arrondissement au milieu des années 70 dans des baux précaires de boutiques délaissées en raison du projet de la radiale Vercingétorix ;

Considérant qu'habitante d'un HLM à Malakoff, elle se rend tous les jours dans le 14^e à vélo et dénicher un atelier rue du Château, entre la rue de l'Ouest et la rue Raymond Losserand, immortalisé par le photographe du quartier, Daniel Chenot ;

Considérant qu'elle était très liée avec le sculpteur Chamail Haber ;

Considérant que, redécouverte depuis 2023, elle a été exposée entre autres à la Drawing House rue Vercingétorix et que sa correspondance publiée a été jouée à la librairie Tropiques ;

Sur proposition du conseil de quartier Pernety, le Conseil d'arrondissement émet le vœu que la rue jouxtant le square Wyszynski soit nommée « passage Anna Waisman », là même où allaient jouer ses petits-enfants.