

Cycle spécialisé - année 2026-2027

PROGRAMME DES ÉPREUVES

## HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Lundi 22 juin 2026 – 9h30

Conservatoire du 13<sup>e</sup> Maurice Ravel  
67 avenue Edison 75013 Paris

### 1.Épreuve écrite (3 heures) : 9h30-12h30

- Reconnaissance de dix brefs extraits d'œuvres du Moyen Âge à nos jours, d'une durée de 2 minutes maximum chacun, diffusés une seule fois. Les candidats doivent identifier l'époque, le genre auquel se rattache l'extrait et la sphère esthétique (ex. : menuet pour quatuor à cordes de style classique ; lied de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle ; œuvre française pour orchestre du début du XX<sup>e</sup> siècle). L'identification précise de l'œuvre, de son compositeur ou sa compositrice est un plus, mais n'est pas exigée.
- Un commentaire d'écoute sans partition, sur une œuvre ou extrait d'œuvre de Monteverdi à nos jours dont l'intitulé n'est pas communiqué aux candidats. L'extrait, d'une durée n'excédant pas 6/7 minutes, est diffusé trois fois. Le commentaire dure une heure, écoutes incluses.
- Un commentaire d'écoute avec partition, sur une œuvre ou extrait d'œuvre de la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle au milieu du XX<sup>e</sup> siècle dont l'intitulé n'est pas communiqué aux candidats. L'extrait, d'une durée n'excédant pas 6/7 minutes, est diffusé trois fois. Le commentaire dure une heure et demie, écoutes incluses.

## 2. Épreuve orale : à partir de 13h30

Mise en loge de 30 minutes sur un texte ou une citation que le candidat commente ensuite pendant 15 minutes à l'oral devant le jury. L'auteur, la source et la date sont du texte ou de la citation sont communiqués aux candidats.

*En cas de niveau insuffisant en formation musicale, les candidats admis devront suivre un cours de remise à niveau*