



**Les
conservatoires
de Paris**

Année scolaire 2025-2026
EPREUVES DES EXAMENS D'ADMISSION EN CYCLE SPECIALISE

Violon historique

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix de la candidate/du candidat, composé de deux ou trois œuvres de styles différents dont une pièce imposée

une œuvre imposée choisie dans une liste (10 pièces) choisie 8 semaines avant la tenue de l'épreuve

une œuvre au choix dans une liste

un déchiffrage sur fac simulé (pour les clavecinistes réalisation d'une basse continue)

Les deux pièces du programme devront être d'esthétiques différentes

Durée : 15 mn maximum, dont une lecture à vue

Admission en cycle spécialisé : Pièce imposée

Compositrice-teur	Titre de l'œuvre	Edition
BACH, Johann Sebastian	Allemande de la Partita 2 en ré m BWV 1004 (édition urtext au choix)	(édition urtext au choix)
BACH, Johann Sebastian	Sarabande (sans le double) de la Partita 1 en mi m. BWV 1002	(édition urtext au choix)
ROMAN, Johan Helmich.	Assagio BeRI 314 (sol mineur)	(édition J. Tufvesson, ISMLP, Page 55 de l'édition)
ROMAN, Johan Helmich.	Assagio BeRI 320	(édition J. Tufvesson, ISMLP, Page 70 - 71 de l'édition)
TELEMANN, Georg.Philipp	3ème fantaisie : adagio	(édition urtext au choix)
TELEMANN, Georg.Philipp	6ème fantaisie : grave	(édition urtext au choix)
TELEMANN, Georg.Philipp	12ème fantaisie : moderato	(édition urtext au choix)

VILSMAYR, Johann.Joseph	Partita 6 , Prélude et premier aria	édition musedita (VI 8 06)
WESTHOFF, Johann.Paul	Suite en la m : Allemande	(Fac similé, 1696 IMSLP)
WESTHOFF, Johann.Paul	Suite en ré m : Allemande	(Fac similé, 1696 IMSLP)

Admission en cycle spécialisé : Pièces au choix

Compositrice-teur	Titre de l'œuvre	Edition
BIBER, Heinrich Ignaz Franz von	Sonata III pour violon et basse continue en Fa Majeur [in 8 <i>Violin Sonatas</i> C 138-145]	Au choix (privilégier les Urtext, facs-similés, Gallica ou IMSLP)
CORELLI, Arcangelo	Sonate op. 5 n°1, allegro en double croches à C et adagio en si à 3/2 (à jouer ornés)	Au choix (privilégier les Urtext, facs-similés, Gallica ou IMSLP)
CORELLI, Arcangelo	Sonate 7 prélude et courante	Au choix (privilégier les Urtext, facs-similés, Gallica ou IMSLP)
COUPERIN, François	Deux mouvements au choix d'un <i>Concert royal</i> au choix	Au choix (privilégier les Urtext, facs-similés, Gallica ou IMSLP)
FONTANA, Giovanni Battista	<i>Sonata seconda</i> pour dessus et basse continue (in <i>Sonata a 1, 2, 3</i>)	Au choix (privilégier les Urtext, facs-similés, Gallica ou IMSLP)
LONATI, Carlo Ambrogio	Une <i>Sonate</i> pour violon au choix	Au choix (privilégier les Urtext, facs-similés, Gallica ou IMSLP)

SCHMELTZER, Johann Heinrich	Sonatae unarum fidium pour violon et basse continue, une sonate au choix	Au choix (privilégier les Urtext, facs-similés, Gallica ou IMSLP)
-----------------------------	--	--