

Concert Hugo Wolf

Auditorium du **CRR DE PARIS** - IDA RUBINSTEIN

Samedi 6 juin – 16h

Classes de Lied et mélodie d'Anne-Marie Podevin et de Serge Cyferstein (CRR de Paris,
de Boulogne-Billancourt et Pôle supérieur Paris-Boulogne-Billancourt)

Hugo Wolf : un géant de la miniature.

Hugo Wolf (1860-1903) aura porté l'art du Lied romantique germanique à son incandescence.

Malgré une vie créatrice très brève, pendant laquelle il compose par salves très intenses et exaltées, entrecoupées de longs silences, il laisse plus de 350 Lieder avant de sombrer dans la folie.

Littéralement possédé par les poètes qu'il choisit, notamment Mörike, Goethe et Eichendorff, Wolf ne se contente pas, à la différence d'un Schubert ou d'un Schumann d'accompagner, d'illustrer et de souligner le texte, il l'assimile et l'incarne totalement dans sa musique.

Éclairant d'harmonies inouïes la moindre inflexion de chaque poème, Hugo Wolf crée avec une acuité surnaturelle des miniatures tour à tour féroces, tendres, oniriques, cruelles ou comiques, à l'ombre de son aîné Richard Wagner qu'il admirait tant et dont il hérite le sens de la déclamation et le langage porté à la pointe extrême de la tonalité.

Les élèves des classes de Lied et mélodie du CRR de Paris, du CRR de Boulogne-Billancourt, et du Pôle supérieur Paris-Boulogne-Billancourt vous proposent quelques-uns de ces bijoux où texte, musique, voix et piano tissent à parts égales un univers sans équivalent.

Maria José Medina, soprano

Pierre Jolibois, piano

Verborgenheit (Mörike) - *Secret*

Mausfallensprüchlein (Mörike) - *Petite comptine de la souricière*

Léa Gheerbrant, soprano

Sylvain Leroy, piano

Nimmersatte Liebe (Mörike) - *Amour insatiable*

Mignon III (Goethe) - *Mignon*

Arwen Tanguy, ténor

Valentin Balster, piano

Lebe wohl (Mörike) - *Adieu*

Gesang Weylas (Mörike) - *Chant de Weyla*

Mélina Gerbith, soprano

Lison Reinhardt, piano

Auch kleine Dinge (Italienisches Liederbuch) - *Même les petites choses*

Blumengruss (Goethe) - *Salutations de fleurs*

Die Bekehrte (Goethe) - *La convertie*

Héloïse Venayre, mezzo

Nils Rousson, piano

Mein Liebster singt am Haus (Italienisches Liederbuch) - *Mon bien-aimé chante*

Wie soll ich fröhlich sein (It. Liederbuch) - *Comment pourrais-je être joyeux?*

Was für ein Lied soll dir gesungen werden (It. Liederbuch) - *Quel chant te chanter?*

Jooyeon Park, soprano

Isabelle Oudard, piano

Der Gärtner (Mörike) - *Le jardinier*

Elfenlied (Mörike) - *Le chant de l'elfe*

Clémence Lefranc, soprano

Ekaterina Avertin, piano

Der Tambour (Mörike) - *Le Tambour*

Marc Eden Lemaire, baryton

Valentin Balster, piano

Auf einer Wanderung (Mörike) - *Au cours d'une promenade*

Der Rattenfänger (Goethe) - *Le preneur de rats*

Maia Bonnet, mezzo

Nils Rousson, piano

Anakreons Grab (Goethe) - *La tombe d'Anacréon*

Schlafendes Jesuskind (Mörike) - *L'enfant Jésus endormi*

Alexandre Munsch, baryton

Anatole Siuda, piano

Über Nacht (Lieder aus dem Jugendzeit, Sturm) - *De nuit*

Fühlt meine Seele das ersehnte Licht (Michelangelo) - *Mon âme ressent-elle la lumière*

Minseong Kim, soprano

Aliocha Matheron, piano

Auf ein altes Bild (Mörike) - *Sur un tableau ancien*

Zitronenfalter im April (Mörike) - *Papillon jaune en avril*

Thaïs Perriot, mezzo

Merlin Charvet, piano

Nachruf (Eichendorff)-*Appel posthume*

Mignon I (Goethe) - *Mignon*

Constance Aubigny, soprano

Mélia Lecomte, piano

Das verlassene Mägdelein (Mörike) - *La jeune fille abandonnée*

Seufzer (Mörike) - *Soupir*

Clélia Horvat, mezzo

Nils Rousson, piano

Gebet (Mörike) - *Prière*

Agnes (Mörike) - *Agnès*

Lev Filatov, baryton

Ekaterina Avertin, piano

Fussreise (Mörike) - *Voyage à pied*

Unfall (Eichendorff) - *Mésaventure*