

EXAMENS D'AMMISSION

- SESSION Juin 2026 -

CYCLE SPÉCIALISÉ

DIRECTION D'ORCHESTRE

PROGRAMME

Admissibilité :

Mardi 9 juin, 9h - 12h, salle 209 du Conservatoire Claude Debussy - CMA 17

- harmonisation de trois incises de choral
- Instrumentation d'une courte pièce pour piano (bois par 1, cor, harpe, percussion ad libitum, quintette à cordes)

Mardi 9 juin, 13h - 16h, salle 209 du Conservatoire Claude Debussy - CMA 17

- commentaire d'écoute d'extraits musicaux
- analyse écrite d'une partition de musique symphonique

A l'issue de ces épreuves, les candidats retenus devront passer l'épreuve d'admission qui se déroulera le Mardi 16 juin, 11h - 14h, en salle S 05 du Conservatoire Claude Debussy.

Le candidat devra diriger le programme suivant (joué à deux piano):

- Exécution du 4ème mouvement Intermezzo interrotto du Concerto pour orchestre de Bartok (édition Boosey & Hawkes).

Et

- travail et exécution du premier mouvement de la symphonie N°36 « Linz » de Mozart, jusqu'à la mesure 166 (édition Bärenreiter)

