

Jeudi 25 Juin 2026

DEM JEUNES CHANTEURS

Piano-chef de chant - Agnès ROUQUETTE
10h - Léa HASSOUN

Piano - chef de chant - Nicolaï MASLENKO
10h20 - Assia KROURI
10h40 - Airelle GROLEAU
11h- Lily BERTHÉLÉMY

Piano - cheffe de chant - Anne-Marie PODEVIN
11h30 Nafsika PRANTZOS
11h50 Lila BRISSET SYLLA
12h10 Mona ROSSI

12h40 Clémence HAUSERMANN
13h Alexandre MARTIN

DÉLIBÉRATION

PAUSE

CPES 1 & 2

EXERCICES DE STYLE CYCLES & CONTEMPORAIN

Pianistes des classes d'accompagnement vocal du CRR de Paris-Ida Rubinstein

Piano - Yui Amano
14h45 Alexandre MUNSCH - **CPES 2**
Chansons gaillardes - F. Poulenc

Piano - Seyun Han
15h Arwen TANGUY **CPES 2**
Mélodies passagères, opus 27 - S. Barber

15h15 - Antoine RADZIKOWSKI
Philippe Leroux « *Ma belle si tu voulais ...* »

Piano - Anatole Siuda
15h20 - Fiona VANDENBESSELAER - **CPES 1**
Gedichte der Konigin Marie Stuart, opus 135 - R. Schumann

Piano - Valentin Balster
15h30 - Marc-Eden LEMAIRE - **CPES 2**
4 mélodies : "Dans l'immense tristesse", "Reflets", "Attente", "Le retour ».- Lily Boulanger

PAUSE

Piano - Ariel Orthmann Reichenbach
15h45 Fiona VANDENBESSELAER
Georges Crumb - *The Sleeper*

Piano - Yui Amano
15h50 - Alexandre SELVESTREL - **CPES 1**
Winterreise n° 1-2-11-20 - F. Schubert

Piano - Maitane Madrazo
15h55 - Kristina PERKOVIC - **CPES 2**
6 Romances opus 8 - S. Rachmaninov

Piano - Tristan Raes
16h15 - Antoine RADZIKOWSKI - **CPES 1**
5 Lieder opus 40 - R. Schumann,
16h20 - Nolo CALAGE - **CPES 1**
Schlichte Weise opus 21 - J. Strauss,

Piano - Yuhan Lin
16h30 - Samuel NOUET - **CPES 1**
4 Chansons pour les enfants - F. Poulenc

16h35 - Alexandre SELVESTREL et Marc-Eden LEMAIRE
Georges Aperghis - *Jactations* (extraits)

Piano - Seyun Han
16h45 - Jules JOVIGNOT - **CPES 1**
opus 58 n° 2-4-5-7-8 J. Brahms

16h50 - Arwen TANGUY, Samuel NOUET, Nolo CALAGE
Morton Feldman - *Three voices* (extraits)

Piano - Valentin Balster
17h15 - Clélia HORVAT - **CPES 2**
Quattro liriche - O. Respighi,

Piano - Cyprien Fohr
17h45 - Grégoire MARY - **CPES 1**
3 songs from William Blake, opus 20 de Quilter

17h50 - Kristina PERKOVIC
« *Monomanie n°5* » - Georges Aperghis

Piano - Nils Rousson - **CPES 1**
17h55 - Héloïse VENAYRE
6 Einfache Lieder opus 9 - EW. Korngold

Piano - Ariel Orthmann Reichenbach
18h - Félix ORTHMANN REICHENBACH
Dichterliebe (n°6-11-14 -15 exceptés) R. Schumann

Vendredi 26 juin 2026

CPES 1 & 2

EXERCICES DE STYLE RÔLES & CONTEMPORAIN

10h Félix ORTHMANN REICHENBACH - CPES 2-Rôle 1 & 2

David BERDERY -piano-chef de chant

Candide - Leonard Bernstein

Ariane à Naxos - Richard Strauss

10h25 Antoine RADZIKOWSKI - CPES 1 - Rôle

Stéphane PETITJEAN - piano-chef de chant

Fantasio - Jacques Offenbach

10h50 Héloïse VENAYRE & Alexandre MUNSCH

«12 essais d'insolitudes » - Jacques Rebotier

11h Nolo CALAGE - CPES 1 - Rôle

David BERDERY piano-chef de chant

Les Mousquetaires au couvent - Louis Varney

11h15 Héloïse VENAYRE - CPES 1 - Rôle

Anne-Marie PODEVIN - piano-chef de chant

Trouble in Tahiti - Leonard Bernstein

11h30 Félix ORTHMAN REICHENBACH

« OGLOU DOGLOU »- Giacinto Scelsi

11h45 Jules JOVIGNOT - CPES 1 - Rôle

Stéphane PETITJEAN - piano-chef de chant

Die Tote Stadt - Erich Wolfgang Korngold

12h Arwen TANGUY-MATAGUEZ - CPES 2 - Rôle 1

Tristan RAES - piano-chef de chant

Madame Butterfly - Giacomo Puccini

12h15 Fiona VANDENBESSELAER - CPES 1 - Rôle

David BERDERY - piano-chef de chant

L'amour masqué - André Messager

12h30 Jules JOVIGNOT et Clélia HORVAT

« *Proesie* » (extraits) - Francesco Filidei (5mn)

12h50 Arwen TANGUY et Marc Eden LEMAIRE - CPES 2 - Rôle 2 et rôle 1

Tristan RAES - piano-chef de chant

Les contes d'Hoffmann - Jacques Offenbach

PAUSE

14h45 Clélia HORVAT et Alexandre MUNSCH - CPES 2 - RÔLES 1

David BERDERY - piano-chef de chant
One touch of Vénus - Kurt Weill

15h Kristina PERKOVIC CPES - RÔLE 1

David BERDERY - piano-chef de chant
La Voix humaine - Francis Poulenc

15h15 Héloïse VENAYRE & Alexandre MUNSCH
« Commentaires » (extraits) - Georges Aperghis

15h25 Marc Eden LEMAIRE - CPES 2 - Rôle 2

Tristan RAES - piano-chef de chant
La Dame de pique - Piotr Ilitch Tchaïkovski

15h40 Grégoire MARY CPES 1 - Rôle 1

Anne-Marie PODEVIN - piano-chef de chant
Elisir d'amor - Gaetano Donizetti

15h55 Alexandre SELVESTREL CPES1 - Rôle

Tristan RAES - piano-chef de chant
Faust - Charles Gounod

16h20 Clélia HORVAT - CPES 2 - Rôle 2

Anne-Marie PODEVIN - piano-chef de chant
La vida breve - Manuel de Falla

16h35 Grégoire MARY
« Ursonate-1er mouvement »- Kurt Schwitters

16h50 Samuel NOUET - CPES 1 - Rôle

Anne-Marie PODEVIN - piano-chef de chant
The turn of the screw - Benjamin Britten

17h05 Alexandre MUNSCH - CPES 2 - Rôle 2

David BERDERY - piano-chef de chant
Don Giovanni - W.A Mozart

17h20 Jules JOVIGNOT et Clélia HORVAT
« Proesie » (extraits) - Francesco Filidei (5mn)

17h30 Kristina PERKOVIC CPES 2 - Rôle 2

David BERDERY - piano-chef de chant
La Bohème - Giacomo Puccini

Classe de langage contemporain de Madame Françoise Rivalland
Classes de lieder et mélodies de Madame Anne-Marie Podevin et de Monsieur Tristan Raes.
Classe d'accompagnement vocal de Madame Anne-Marie Podevin
Classes de chant de Mesdames Muriel Ferraro, Elsa Maurus, Doris Lamprecht, Florence Guignolet et de Messieurs Jean-Philippe Zielinski et Guillaume François