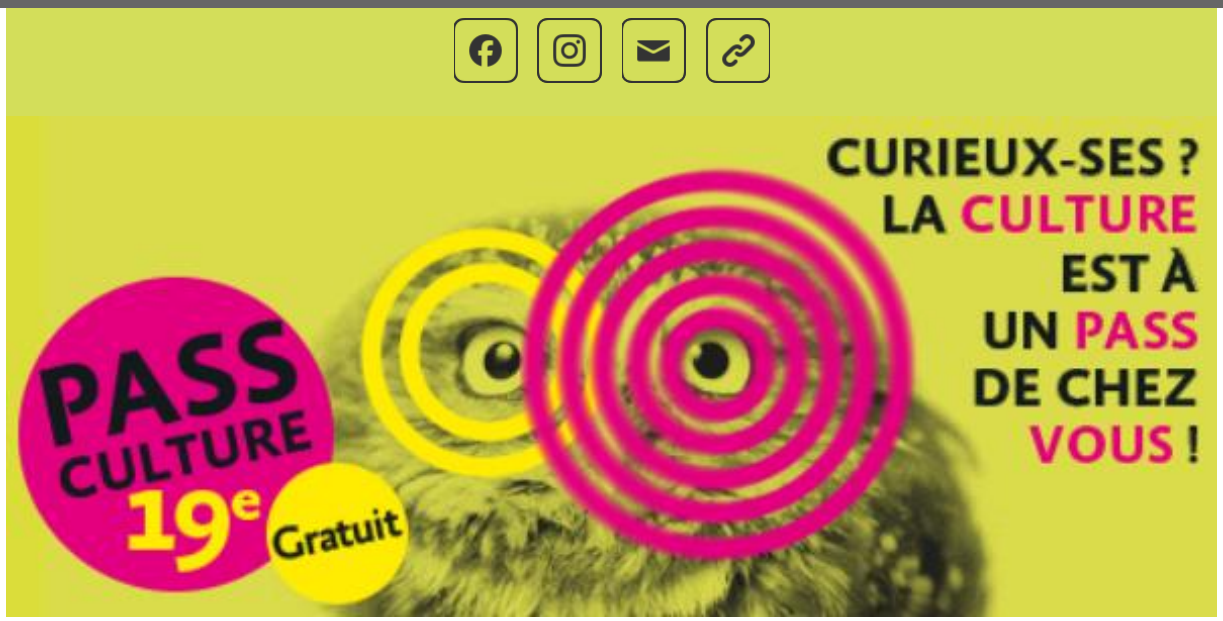


La culture est mise en avant dans votre arrondissement ! Retrouvez les évènements à ne pas manquer.

Bonne lecture !

NEWSLETTER PASS CULTURE #227

FOCUS

SPECTACLE - HALL DE LA CHANSON
Duo Dubas

C'est le **burlesque** mêlé à l'**émotion** qui force l'admiration de Serge Hureau pour **Marie Dubas** l'injustement oubliée à qui il faut rendre la gloire qui lui a été retirée durant l'occupation nazie de la France. Tout à la fois modèle de la **chanson réaliste** à qui Piaf vouait un culte, fantaisiste qui ne s'interdisait aucun sujet ni style, se faisant chanteuse d'opérette, conteuse, chanteuse de Revue ou conteuse pour les enfants, pour exprimer son désir de femme.

Se tenant parfois à la limite du **savant** et du **populaire bête de travail**, elle pouvait accumuler deux matinées plus une soirée. Sa fantaisie atteint des summums d'insolence, toujours sincère et direct, loin du snob deuxième degré. De Carco à Larmanjat, d'Asso à Rosenthal, **de tango en fox-trot**, elle se permet tout, s'appropriant les œuvres du **music-hall** et les créant littéralement empruntant ici aux ficelles du **saltimbanque** ou de **"l'arte povera".**

Les mercredis 6, 20 et 27 mai à 20h

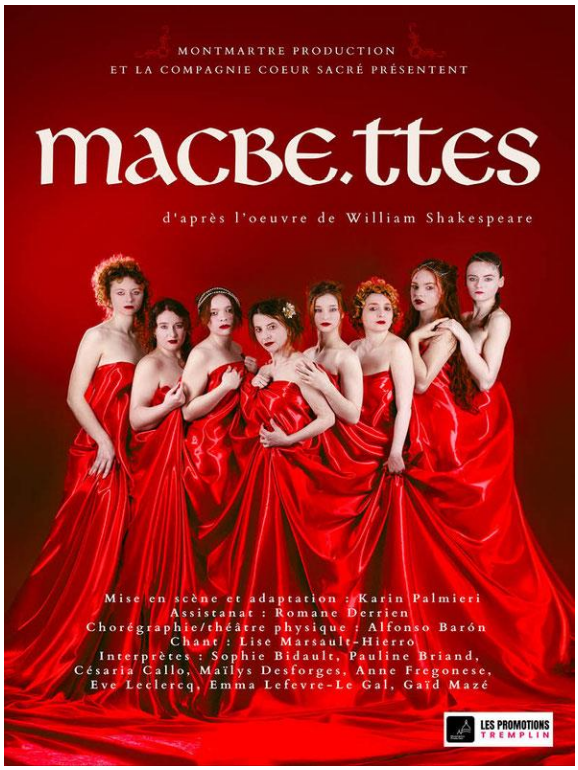
Le Hall de la chanson - Pavillon Charolais, dans le parc de la Villette (derrière la Grande Halle)

Avec le Pass, le tarif est à 10€ (au lieu de 16€)

Réservations

LES BONS PLANS

SPECTACLE - THEATRE DARIUS MILHAUD
Macbe.ttes
D'après l'oeuvre de William Shakespeare



---

8 femmes s'emparent de la pièce de Shakespeare et vous content en 1h15 l'histoire de Macbeth...

8 voix pour dénoncer la guerre millénaire conduite par les hommes au détriment de la vie elle-même...

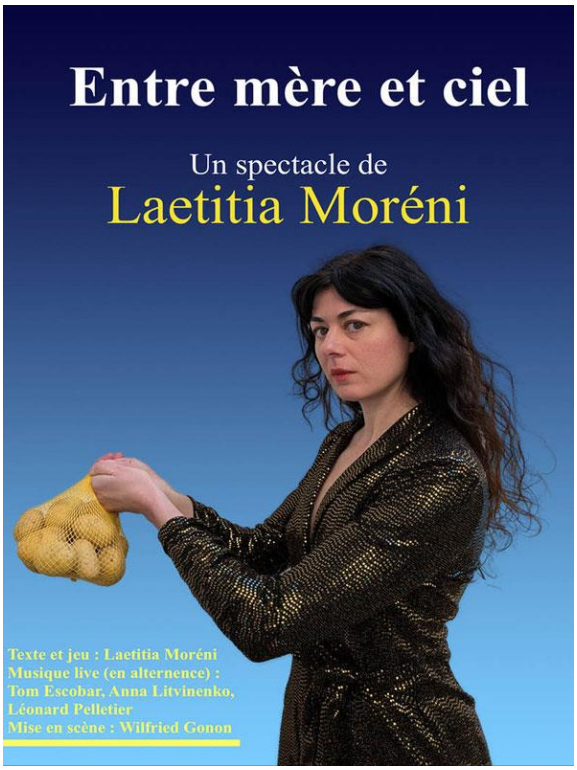
Les samedis et lundis à 21h du 2 au 23 mai 2026

Théâtre Darius Milhaud - 80 allée Darius Milhaud (Salle 1 - Au Grand Milhaud), 75019

Avec le Pass, le tarif est à 12 euros (au lieu de 18 euros)

Plus d'infos

SPECTACLE - THEATRE DARIUS MILHAUD
Entre mère et ciel
Un spectacle de Laetitia Moréni



Comment en finir

avec la culpabilité ?

Laetitia Moréni transforme ses racines en une joie libératrice, au rythme d'une musique improvisée sur scène.

Les jeudis à 21h15 du 7 mai au 25 juin 2026

Théâtre Darius Milhaud - 80 allée Darius Milhaud (Salle 2 : Au P'tit Milhaud), 75019

Avec le Pass, le tarif est à 12 euros (au lieu de 18 euros)

Plus d'infos

THEATRE - THEATRE DE LA VILLE
Guião para um País Possível
De Sara Barros Leitão

Un regard ludique et acéré sur **50 ans de débats à l'assemblée de la république portugaise.**

Autour de ce Scénario pour un pays possible, c'est l'**utopie de la révolution portugaise de 1974** qui est explorée, jusqu'à ses prolongements aujourd'hui. Deux formidables acteurs parcourent les milliers de pages de débats des cinquante dernières années, consignés à **l'Assemblée**. Ils deviennent tour à tour employés, députés, présidents, hommes et femmes de gauche et de droite, déplient les questions de société qui déchirent les partis, les familles, les individus.

À la fois clowns irrévérencieux et citoyens en première ligne, ils évoquent des **sujets clivants** comme **la dépénalisation de l'euthanasie ou l'épisode du parlement de Lisbonne assiégé**, comme on abat des cartes. Ils sont une et un, ils sont tout un peuple protestataire. Depuis 2023, ils ont embarqué le public du nord au sud du Portugal dans **ce récit incisif qui incite avec allégresse à prendre sa vie en mains.**

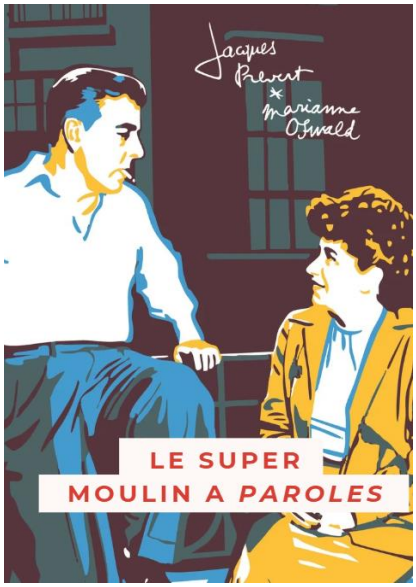
Les lundi 04 et mardi 05 mai 2026 à 20h

Théâtre de la Ville | Les Abbesses - 31 rue des Abbesses, 75018

Avec le Pass, le tarif est à 16€ (au lieu de 24€ en tarif plein), 14€ (au lieu de 16€) pour les moins de 30 ans et gratuit pour les moins de 14 ans en famille : https://theatredelavilleparis.notre-billetterie.com/billets?offre=tafabopa&via=m19

Plus d'infos

SPECTACLE PARTICIPATIF - HALL DE LA CHANSON
Le Super Moulin à Paroles
Dans le cadre du festival Moulin à Paroles



Le **jour anniversaire des 80 ans de parution de *Paroles* de Jacques Prévert.**

Le célèbre ouvrage de Prévert use dans son titre générique du mot pluriel ''Paroles'', comme le vrai nom qu'on donne aux mots des chansons que certains voudraient appeler texte. Ce mot magique nous rappelle le lien que la poésie orale et populaire entretient avec la chanson : **un lien d'intime parenté.**

Le **Super Moulin à Paroles** fera entendre certes des artistes professionnels (comme on dit), mais aussi des amateurs passionnés praticiens de la chanson et les spectateurs d'un instant. Chacun /chacune de tous âges alternativement en simple lecture ou accompagné par les musiciens du Hall de la chanson interprétera à sa manière un extrait de Paroles.
Le public lui-même, comme les artistes, sera donc appelé à lire, dire ou chanter, selon ses capacités, tous les textes de Paroles.

Le dimanche 10 mai à 16h

Le Hall de la chanson - Pavillon Charolais, dans le parc de la Villette (derrière la Grande Halle)

Avec le Pass, le tarif est à 10€ (au lieu de 20€)

Le public est invité à se préparer à participer activement au spectacle en arrivant une heure avant la représentation pour un atelier avec les artistes.

Informations et inscriptions : gabrielle.otton@lehall.com

Réservations

SPECTACLE - ATELIER DU PLATEAU
Sur mon visage la fin de tout
Cie A l'ombre des vivants

À l'origine de ce projet il y a un frère, **Isham Conrath** et une sœur, **Norma Suzanne**, qui montent une compagnie artistique afin de recréer l'unité familiale sur scène, de se réapproprier les vies qu'ils n'ont jamais vécues. Sur mon visage la fin de tout est leur deuxième création, portée à nouveau par l'écriture incisive de Norma et par l'interprétation d'Isham.

Il y a là ''Celui qui n'est pas encore né'' et ceux qui ont déjà vécu : sa **famille**. Cette famille qui hante ''Celui qui n'est pas encore né'', qui le menace de ses fantômes passés. Alors, pour ne pas naître enduit de leurs malheurs, il décide de les jouer tour à tour, de les comprendre pour les faire taire et finir par se fondre en eux.

Sur scène, il y a un **acteur** qui joue cette famille, qui pleure sur les textes, détourne les mots, chante, joue de la flûte ; il y a aussi un **guitariste**, compatriote muet du

personnage principal. **Danse, théâtre, opéra, musique**, il n'en faut pas moins pour re-créer l'autre, pour tenter l'art total !

Le mardi 05, le mercredi 06 et le jeudi 07 mai à 20h

Atelier du Plateau - 5 rue du Plateau, 75019

Avec le Pass, le tarif est à 12 euros (au lieu de 15 euros)

Réservations

CONCERT - ATELIER DU PLATEAU
Le Théorème de l'olivier
Alex Grillo

Baudoin et Grillo ont vécu l'un sur l'autre pendant 20 ans dans un immeuble du vieux port de Nice, l'un à ses gammes, l'autre à ses planches. Pantaïant* sur de nombreux projets dans cette nissartitude des années 1980/1990. **Christelle Séry**, lectrice assidue de Baudoin, a fait ses premières armes musicales à Nice elle aussi, écumant tous les lieux de la ville où les concerts de guitare étaient envisageables et partageant avec **Grillo** le même goût pour les musiques de création.

S'étant perdus de vue, Baudoin et Grillo se sont retrouvés à Paris deux décennies plus tard, se questionnant sur cette union des gestes improvisés qui met en jeu le voir et l'entendre. **Le Théorème de l'olivier** se veut être cette **rencontre** où, au-delà de la simple jonction de l'oreille et de l'œil, s'expriment les énergies du mouvement intérieur qui nous font danser. Alex Grillo

*Pantaï = rêver en niçois.

Le jeudi 28 mai à 20h

Atelier du Plateau - 5 rue du Plateau, 75019

Avec le Pass, le tarif est à 12 euros (au lieu de 15 euros)

Réservations

LES ACTUS :

Les événements gratuits du 19e

MUSIQUE - CENTQUATRE-PARIS
Bal Pop'
Le Grand POP et La Bâronne de Paname

Le Bal à Béné du Grand POP invite à un voyage festif au rythme de mélodies envoûtantes et endiablées.

La Bâronne de Paname distille sa french touch singulière où guincher façon Paname retrouve tout son sens ! Entre les sets des musiciens, elle ambiance aux platines pour donner la cadence et faire tricoter des gambettes, lancer des rondes, sauter, chanter, hurler...

Le dimanche 31 mai à 16h

CENTQUATRE-PARIS - 5 rue Curial, 75019

Entrée libre

Plus d'infos

ARTS VISUELS - LA VILLETTE
UNDERSCORE COLLECTIVE
RISTER · Décor intime
YAKES · Paysage mental

Underscore Collective est une alliance créative initiée par **six artistes passionnés.** Ils ont chacun un univers singulier, mais sont unis par une vision commune : repousser les limites de

l'expression artistique. Ensemble, ils cultivent un espace où l'art devient un langage universel, transcendant les médiums et les styles.

Pour **Freestyle Villette**, **Yakes et Rister** réalisent **deux fresques sous le tunnel d'entrée de Périphérique.** À la croisée de l'abstraction et de la symbolique universelle, ces deux créations se répondent par leurs couleurs chatoyantes et leurs motifs organiques.

Jusqu'au lundi 31 août

Le Périphérique - Allée du Canal, 75019

Visible tous les jours en accès libre

Plus d'infos

CLE D'ECOUTE - LA PHILHARMONIE DE PARIS
Le Requiem d'Hector Berlioz

Pour enrichir son expérience musicale et se préparer au concert du soir, des musicologues ou des journalistes, proposent les **clés d'écoutes. Courtes présentations d'une oeuvre programmée le soir-même**, ces clés peuvent-être enrichies d'images, de sons, de vidéos afin d'immerger le public dans la musique et son contexte historique et/ou sociologique.

Ancienne élève de l'Académie russe de musique Gnessine, **Anastasiia**

Syreishchikova-Horn est docteure en musicologie et chargée de conférences à l'École Pratique des Hautes Études. Elle a soutenu une thèse en cotutelle franco-russe sur les voyages d'Hector Berlioz en Russie. Chercheure associée à l'IReMus et SAPRAT, auteur de travaux en langue russe et française sur Hector Berlioz, histoire de la musique russe et française et la presse musicale. Elle a contribué à différents ouvrages collectifs, notamment *Hector Berlioz 1869-2019 : 150 ans de passions* (Aedam Musicae, 2019), Berlioz poète et théoricien de l'orchestre (Champion, 2019), et *Histoire de l'opéra français, du Consulat aux débuts de la IIIe république* (Fayard, 2020).

Le vendredi 22 mai à 18h45

Philharmonie de Paris - Salle de conférence - 221 avenue Jean-Jaurès, 75019

Entrée libre selon les places disponibles

Plus d'infos

CONCERT - LA PHILHARMONIE DE PARIS
Nuit européenne des musées
Mille et une harpes

Pour la **Nuit européenne des musées**, **harpe celtique, Kora (harpe d'Afrique), et harpe électro** dialoguent en une mosaïque sonore inédite au cœur des collections du **Musée de la musique**. Laissez-vous emporter par la magie de cet instrument fascinant, à la fois intime et universel, qui n'a pas fini de se métamorphoser.

Avec **Valérie Patte**, harpe celtique et **Maël Guezel**, hammered dulcimer et percussions, **Aurélie Barbé**, harpe électrique, pédales d'effet et machines, **Abdou Kouyaté**, chant et kora.

Le samedi 23 mai à 19h30

Philharmonie de Paris - 221 Avenue Jean-Jaurès, 75019

Entrée libre, sans réservation (dans la limite des places disponibles)

Infos

CONCERT - CONSERVATOIRE DE PARIS
Examen de la classe de direction d'orchestre

d'Alain Altinoglu

Les concerts de la **classe de direction d'orchestre** sont au cœur d'un enseignement riche et divers qui associe érudition musicologique et analytique, pratique instrumentale et écriture musicale. Ce concert est également un **examen** et s'accompagne de la présence d'un **jury**, également pour une répétition de la veille, et qui délibère à son issue pour l'attribution des mentions.

- Programme :

Louise Farrenc

Symphonie n° 1 en do mineur, op. 32
36 mins
- Wolfgang Amadeus Mozart
Symphonie n° 40 en sol mineur, KV550
35 mins

- Distribution :

Alain Altinoglu, professeur·e
Orchestre des lauréats du Conservatoire, orchestre
Étudiant·e·s de la classe de direction d'orchestre, direction
Écriture composition et direction d'orchestre, ECDO / Direction d'orchestre, Orchestre des lauréats du Conservatoire

Le vendredi 22 mai à 19h

Conservatoire de Paris - Salle Rémy-Pflimlin - 209 avenue Jean Jaurès, 75019

Entrée libre sur réservation à partir du 8 mai 2026

Plus d'infos

LES RENDEZ-VOUS D'AVRIL

ET MAI - LA GARE EXPÉRIMENTALE
Ateliers, jeux et fabrication

La **Gare Expérimentale** vous propose de **nouveaux temps de rencontre autour de la création, de la transmission de savoir-faire et du jeu**. Un lieu ouvert et convivial où l'on vient apprendre, expérimenter et partager dans une ambiance détendue.

Chaque mercredi, le café associatif est ouvert dès 15h : un espace chaleureux pour boire un verre, échanger avec l'équipe et découvrir les activités du lieu.

- **Mercredi 29 avril - Initiation menuiserie & Soirée jeux**

Le café associatif vous accueille dès 15h pour un moment de détente.
À partir de 17h, place à une initiation à la menuiserie pour découvrir les bases du travail du bois : outils, matériaux et premières techniques pour construire soi-même.

Atelier accessible à toutes et tous, à partir de 18 ans, à prix libre (places limitées)

La soirée se prolonge avec une grande soirée jeux dès 18h : plus de 60 jeux à disposition, pour jouer seul·e ou entre ami·es, que vous soyez débutant·e ou habitué·e.

- **Samedi 2 mai - Atelier Stop Motion (12-18 ans)**

Un atelier créatif pour découvrir les coulisses du cinéma d'animation. Les participant·es réalisent un film en stop motion à partir de photographies : prise de vue, impression, découpage et animation des personnages.
Un moment ludique et collaboratif pour expérimenter toutes les étapes de création d'un film.

De 14h à 17h

Gratuit, sur inscription par SMS au : 06 75 47 77 51

- **Du samedi 2 au dimanche 3 mai - Gare à la Rue #1**

La Gare XP propose son 1er festival d'art de rue. Bien que modeste et circonscrit à son espace, il veut s'inscrire dans la tradition des festivals qui permettent de réinvestir la rue et de rapprocher le public des artistes.

Au programme :

Samedi 2 Mai - Queer Public averti
15h - minuit
Cécilia - Ma Josiane
Cie Marc Prépus - Man.e.s
Cie la Centrifugeuse - Préliminaires Pénétration Orgasme ?

Cabaret des filles de Joie - Freaks parade
Kalash Pédiluve - J'ai plus de Kathor
Juliette Dragon - Spectacle de feu
Pickles Plus - Bisou Entresorts Épistolaires

Dimanche 3 Mai - Chil(d) Tout Public
Cie Postillon - Les aventures du Roi Ballon 1er
Corps & Graphie 2028 - Vivantes !
Cie Quand les Poules auront des Dents - Crâsse
Kalash Pédiluve - J'ai plus de Kathor
Pickles Plus - Bisou Entresorts Épistolaires
Entrée Libre - Spectacles au chapeau

14h - 23h

- **Samedi 9 mai : Furax Festival**

Le 9 Mai à la Gare Expérimentale, venez découvrir la première édition du FURAX FESTIVAL !

C'est un évènement ouvert à tous.tes, créé par Apax Crew, une association engagée pour les personnes queer, trans et non-binaires dans le monde du skate.

De 15h à 19h, vous pourrez découvrir l'exposition, participer à des ateliers, vous faire couper les cheveux, vous initier au skate et manger des crêpes...

De 19h à 20h, vous pourrez assister à la première diffusion officielle à Paris du documentaire "No Comply, skate et sexisme", réalisé par Rebecca Gallon.
Puis une soirée avec trois artistes engagé.es vous attend !

15h - minuit

Prix libre

- **Samedi 30 mai : Portes ouvertes**

La Gare XP ouvre grand ses portes... et ça va vibrer !

Une journée pour plonger dans un lieu vivant, foisonnant et indiscipliné : plasticien·ne·s, photographes, musicien·ne·s, artisan·e·s, écrivain·e·s, comédien·ne·s, ingénieur·e·s du son, réalisateur·ice·s, informaticien·ne·s et autres créatures créatives t'y attendent.

La Gare XP défend une culture indépendante, collective et autogérée, où l'expérimentation passe avant la rentabilité. Cette année, les portes ouvertes s'inscrivent dans les coulisses des

portes ouvertes des ateliers d'artistes de Belleville. Venez découvrir l'envers du décor de notre espace culturel hors du commun.

Au programme :

Visite des ateliers d'artistes, barbecue, performance de créature fantastique et intestinale, expo, concerts, flash tattoo, projections SPARK et plein d'autres surprises !

14h - 00h

Prix libre

La Gare Expérimentale - 18 boulevard Sérurier, 75019

Plus d'infos

EXPOSITION -SALLE PRINCIPALE
Jean-Baptiste Perret | Les travaux et les jours (solo)

"Les travaux et les jours est la seconde exposition personnelle de **Jean-Baptiste Perret** à la galerie **Salle Principale.** Dans les courtes vidéos qu'il réalise depuis une dizaine d'années, Jean-Baptiste Perret **saisit les gestes de femmes et d'hommes qu'il visite régulièrement, dans leur environnement de vie et de travail, souvent en pleine nature**. Une relation intime

s'instaure au fil de tournages successifs, pensés depuis la focale resserrée d'une microhistoire ajustée à l'échelle des trajectoires individuelles. Souvent filmés en plans fixes et rapprochés, ces relations jouent leur propre rôle, dans des pièces pour un ou deux personnages, à la croisée d'un théâtre de caractère et d'une peinture de genre improvisés. Peu ou pas dirigés par l'artiste, une peintre, un promeneur, un faucheur et un laboureur s'illustrent à l'œuvre."

Extrait du texte - **Hélène Meisel** - docteure en histoire de l'art, critique et commissaire d'exposition indépendante

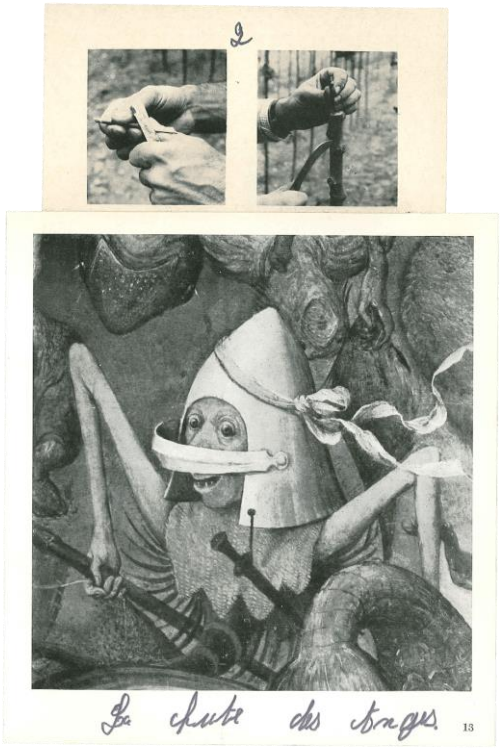
Jusqu'au samedi 20 juin 2026

Salle principale - 28 rue de Thionville, 75019

Gratuit, en accès libre

Plus d'infos

EXPOSITION - SALLE PRINCIPALE
Pierre Creton | *Sambucus nigra*



L'exposition **Sambucus nigra** donne à voir l'œuvre plastique de Pierre Creton, réalisateur, artiste, jardinier et apiculteur, auteur d'une quarantaine de films réalisés dans les marges de l'industrie.

Pierre Creton se situe d'abord dans un horizon, le Pays-de-Caux en Normandie. Un territoire depuis lequel l'artiste assume de penser et de créer, mais qui ne se définit pas en termes d'identité ou de frontière ; il est la somme de ses appartenances et de ses attachements. C'est un localisme, où la proximité, avant d'être géographique, est affective. C'est un travail empreint d'une ''manière d'être'', d'une attitude, une inscription dans le monde qui associe création et attention.

Attention portée aux **autres**, vers les vies minuscules et les choses sans nécessité, sans prix et sans pouvoir. Un soin, entendu comme poétique, un élan pour se relier, s'étreindre et faire communauté.

En écho à l'exposition, **le Crédac et Le Luxy**, cinéma municipal d'Ivry, proposent un cycle autour de l'œuvre cinématographique de Pierre Creton et d'invité·es. **Trois soirées, trois thèmes** pour appréhender son cinéma hors du commun, géo-poétique et réalisé à l'écart des lumières et des étiquettes.

Jusqu'au dimanche 28 juin

Centre d'art contemporain d'Ivry - Le Crédac - La Manufacture des Œillets - 1 place Pierre Gosnat, 94200 Ivry-sur-Seine

Gratuit, en accès libre

Plus d'infos

PROJECT ROOM - FRAC ILE-DE-FRANCE
Washing Machine
Lucile Boutin

Lucile Boutin est née en 1995 à Poitiers. Elle est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon en 2021.

Les dessins au fusain, au pastel et au crayon de couleur de Lucile Boutin sont des compositions minutieuses et lentes qui oscillent entre des **représentations d'un travail manuel** et des **visions oniriques inspirées par le surréalisme de Konrad Klapheck ou le regard burlesque de Domenico Gnoli et de Jacques Tati**. Ils mettent en scène des figures anonymes absorbées par des tâches répétitives dans des intérieurs. Une attention particulière est faite aux détails : réseaux de tuyauteries, reflets de carreaux de faïence, ou encore couleurs vives révélant des microcosmes intrigants tels des hublots sur d'autres réalités.

Ses compositions frontales sont inspirées de **l'architecture brutaliste et moderne**, notamment celle de la banlieue parisienne. Le béton armé, emblème des Trente Glorieuses, nourrit cet univers esthétique et politique où, des personnages aux visages fantomatiques, accomplissent des tâches dans des intérieurs tout en semblant s'y dérober, suspendus dans un temps figé et introspectif.

Jusqu'au dimanche 03 mai

Frac Ile-de-France, Le Plateau - 22, rue des Alouettes, 75019

Gratuit, en accès libre

Plus d'infos

EXPOSITION - GALERIE M
Glaciers
Eloge des hautes lumières dans un monde qui craque
Nathanael de Lachaise

Pendant un an **Nathanael de Lachaise** a parcouru **les glaciers des Andes, de Patagonie, et d'Atlantique.** Ces voyages ont nourri sa quête intérieure et la série de photographies qu'il nous livre aujourd'hui. Ces images venant répondre à d'autres réalisées précédemment dans les Alpes françaises.
Lors de l'exposition ***Glaciers***, Nathanael de Lachaise nous propose de **partager son amour de la nature et de la haute montagne** par un ensemble d'événements et d'expériences sensorielles alliant **sons, images voire ressentis corporels.**

Événements autour de l'exposition :

- **Jeudi 28 mai, 19h-20h30** :

Approche poétique et littéraire des glaciers et de la haute-montagne avec le poète Bruno Doucey et Nathanael de Lachaise ; à travers leurs textes et ceux qui les ont marqués (entrée libre)

- **Vendredi 29 mai, 19h-20h30** :

Rencontre avec les glaciologues **Ugo Nanni** (ENS, docteur de l'UGA), **Anne Mangeney** (Professeure à l'IPGP et présidente de la section sciences de la terre au CoNRS), qui apporteront une approche scientifique sur les causes du réchauffement climatique, les actions que nous pouvons mener pour le limiter, l'importance des glaciers pour l'humanité, et comment l'art peut être un vecteur puissant dans ce combat (entrée libre)

- **Samedi 30 mai, 20h-23h** :

Lives de musique électronique et acoustique : dans une approche abstraite et sensible, transporter le public dans l'ailleurs dont traite cette exposition, par la résonnance de la photographie et de la musique de Ghost in the Loop (Aurélien Buiron ; I.O.T Records) et Ex Aquis (Pure Life Records) (Sur inscription à partir du 2 mai - 10 euros).

- **Dimanche 31 mai dans l'après-midi** :

Projections, programme en cours d'élaboration.

Du mardi 26 mai au dimanche 31 mai 2026

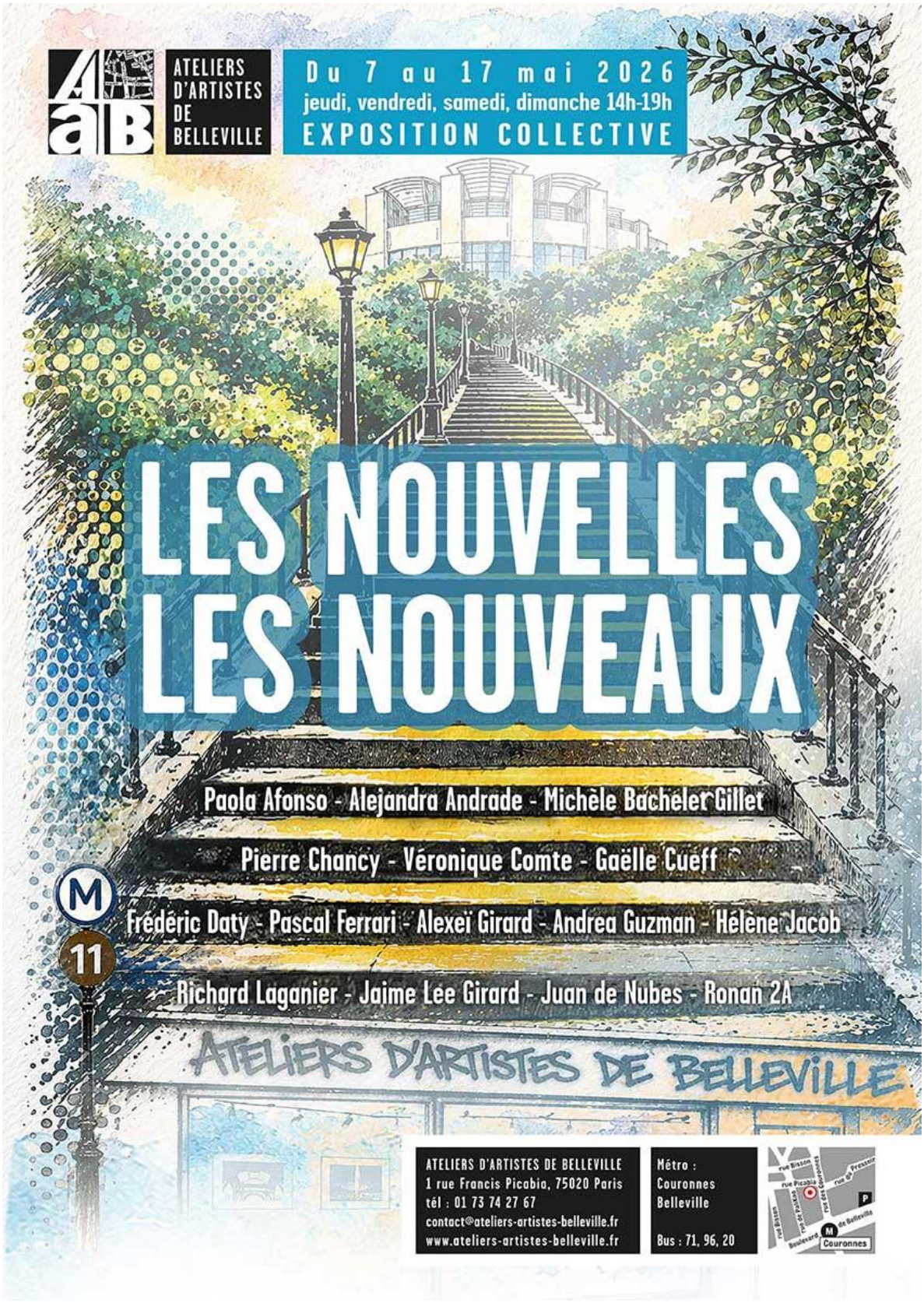
Vernissage le mardi 26 mai de 11h à 21h

Galerie M - 18 rue Lally Tollendal, 75019

Gratuit, en accès libre

Plus d'infos

EXPOSITION - LES ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE
Les nouvelles, Les Nouveaux


ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE
Du 7 au 17 mai 2026
jeudi, vendredi, samedi, dimanche 14h-19h
EXPOSITION COLLECTIVE
LES NOUVELLES LES NOUVEAUX
Paola Afonso - Alejandra Andrade - Michèle Bachelet Gillet
Pierre Chancy - Véronique Comte - Gaëlle Cueff
Frédéric Daty - Pascal Ferrari - Alexeï Girard - Andrea Guzman - Hélène Jacob
Richard Laganier - Jaime Lee Girard - Juan de Nubes - Ronan 2A
M 11
ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE
ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE
1 rue Francis Picabia, 75020 Paris
tél : 01 73 74 27 67
contact@ateliers-artistes-belleville.fr
www.ateliers-artistes-belleville.fr
Métro :
Couronnes
Belleville
Bus : 71, 96, 20
rue Bisson
rue Picabia
rue Pressoir
P
Boulevard de Belleville
M Couronnes

L'exposition "**Les Nouvelles, Les Nouveaux**" met en exergue l**es artistes nouvellement adhérents de l'association Les Ateliers d'Artistes de Belleville**, chacun(e) avec une ou plusieurs œuvres récentes.

Peinture, sculpture, illustration, photographie... la diversité des techniques, des registres plastiques, et la richesse des expressions personnelles sont à l'image de notre collectif ...et représentent bien notre quartier d'artistes : Belleville !

Cette exposition constitue une **introduction visuelle, un préambule, pour la prochaine édition des Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville (37e édition, du 28 au 31 mai 2026)**, la plupart des artistes ici présenté(e)s participeront à l'événement en ouvrant leur atelier.

Exposition du 7 au 17 mai 2026

Ouvert du jeudi au dimanche de 14h à 19h

Vernissage le jeudi 7 mai à partir de 18h30

Galerie des AAB, 1 rue Francis Picabia, 75020

Gratuit en accès libre

Plus d'infos

INSTALLATION - PENICHE LA POP
LE MYTHE DES FÈVES D'ARGENT
CLÉO TOTTI

Cléo Totti-Atelier

©Bettina Genten, 2024

Chaque année au mois de juin, **La Pop** accueille **une installation plastique et sonore conçue spécifiquement pour le lieu.**

En 2026, c'est la plasticienne **Cléo Totti** qui

s'empare de cet espace flottant pour y déployer une poésie sculpturale, pensée comme un refuge de soins, propice à la reconnexion à soi, aux autres et au vivant.

L'œuvre prendra une **forme ludique et participative,** composée de **pièces sculpturales** dont certaines seront **manipulables** émettant **des sons et des vibrations**, faisant appel à nos différents sens : la vue, le toucher et l'audition.

Elle offrira, au sein de la péniche, un espace propice à la relaxation et à la contemplation, reflétant les **différentes formes du vivant sur Terre - minérales, végétales et humaines.** Soumis à des vibrations, une partie de l'installation verra sa forme évoluer, nous rappelant ainsi le caractère éphémère de la vie et l'impermanence de notre existence.

Du 29 mai au 28 juin

Vernissage le vendredi 29 mai

Nocturne le 6 juin pour Nuit Blanche

La Pop - Péniche amarrée sur le bassin de la Villette, face au 61 quai de la Seine, 75019

Entrée libre

Plus d'infos

CONCERT - PENICHE ANTIPODE
Yann Dulché + Friends

Yann Dulché est un **pianiste, compositeur, producteur et DJ** originaire de Rouen en Normandie. Formé à la musicologie et au Conservatoire, il développe une approche singulière mêlant piano et musiques électroniques. Après un passage à Londres où il fonde le label THRILLS & BEATS RECORDS, il enchaîne sorties, collaborations internationales et performances live. Ses productions reçoivent le soutien de médias tels que DJ Mag, Radio FG ou Electro News, et l'amènent à se produire aux côtés d'artistes comme Superfunk, Étienne de Crécy ou Breakbot.

Son projet se distingue par un **format live hybride (piano + DJ)**, présenté en France et à l'international, notamment sur la Tour Eiffel dans le cadre du Monumental Tour de Michael Canitrot. Après 2 ans de production, il lance son nouvel album La Dulché Vita - 19 tracks mêlant Electro, Hip-Hop et musique de film - qu'il dévoilera en LIVE accompagné de quelques collaborateurs surprise...

Le vendredi 22 mai à 20h

Péniche Antipode - 55 Quai de la Seine, 75019

Entrée libre

Infos

VIDE-GRENIER - SAFA ASSOCIATION
Vide-grenier - Place des Fêtes

LE VIDE-GRENIER DE SAFA ASSOCIATION

Samedi 9 mai 2026

SALE

Place des Fêtes, 75019

Métro **11** & **7bis**, Station Place des Fêtes

8h - 18h

POUR RÉSERVER VOTRE STAND

rendez-vous sur le site web :
www.safaassociation.fr

par téléphone :
06.23.79.59.48 | 06.20.91.71.92

L'association **Safa** organise un **vide-grenier ouvert à toutes et tous**, réunissant habitants, exposants et chineurs autour de la seconde main.

Le samedi 9 mai de 8h à 18h

Place des Fêtes - 75019

Entrée libre

Réservation de stand : 25€ (2m²) / 40€ (4m²)

Réservations possibles :

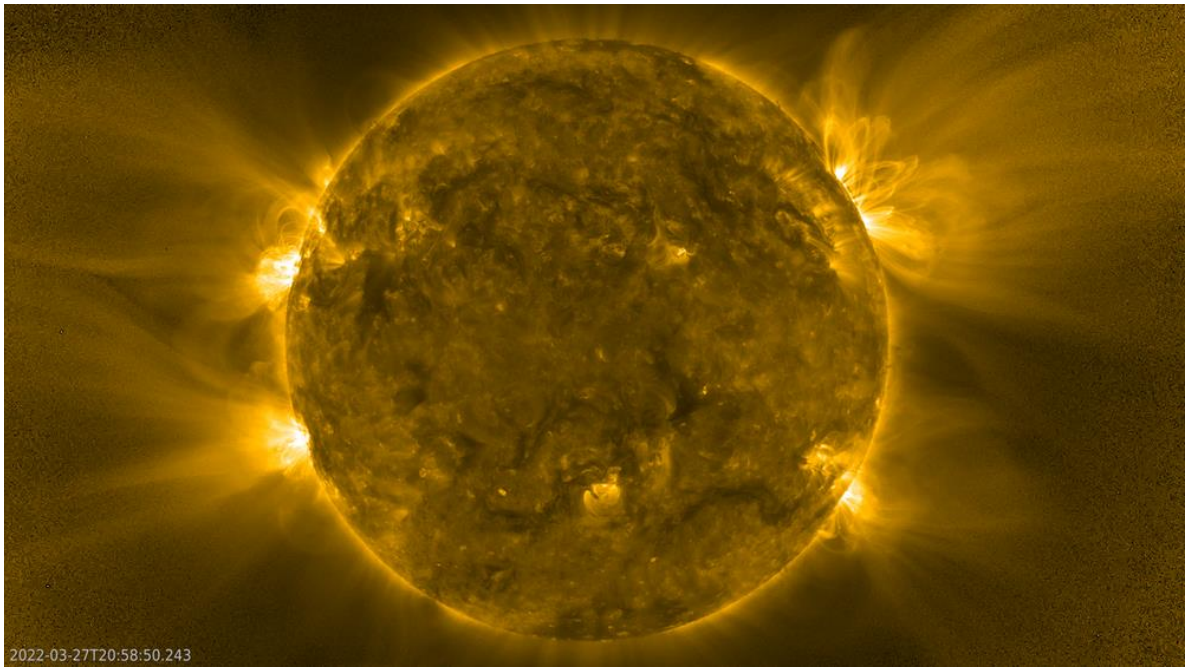
• En ligne : https://www.safaassociation.fr/

• Sur place : 5 Place des Fêtes, 75019

- Dimanche 26 avril : 10h-14h & 15h-18h
- Vendredi 1er mai : 16h-20h
- Vendredi 8 mai : 14h-18h

Infos

CONFERENCE - CITE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE
Au plus proche de notre étoile, le Soleil



© ESA

Le **12 août** prochain, **la Lune masquera partiellement le Soleil en France**.

Dans certaines régions de l'Espagne, l'éclipse sera totale et l'atmosphère du Soleil, la Couronne, sera visible à l'œil nu. Quelles sont les circonstances d'une éclipse et les règles d'observation ? Au-delà de cet événement, que nous apprennent les observations récentes de la mission spatiale Solar Orbiter (ESA/NASA) qui explore l'atmosphère du Soleil à une distance de moins d'un tiers de la distance Soleil-Terre, en deçà de l'orbite de Mercure ?

Avec **Nicole Vilmer**, directrice de recherche émérite CNRS, LIRA, Observatoire de Paris-PSL

Le mardi 05 mai à 14h30

Cité des Sciences et de l'Industrie - 30 Avenue Corentin Cariou, 75019

Gratuit, sur réservation

RENCONTRE LIBRAIRIE - JEU DE PAUME
Rencontre avec Sadie Plant, Cindy Coutant et Oriane Petteni

La **librairie du Jeu de Paume** et les **éditions Sans soleil** ont le plaisir de vous convier à une rencontre avec **Sadie Plant, Cindy Coutant et Oriane Petteni**, à l'occasion de la parution de ***Zeros + Uns*.**

Sadie Plant, dans *Zéros+Uns*, propose une **contre-histoire de la cyberculture à partir des liens entre genre et technologie.** Croisant critique sociale et écriture spéculative, l'ouvrage élabore un cyberféminisme en révélant le rôle essentiel mais effacé des femmes dans l'informatique, d'Ada Lovelace aux programmeuses anonymes. Plant déconstruit la dichotomie homme/ machine et réinvestit la culture numérique à partir d'un certain nombre de catégories : fluidité, interconnexion, plasticité. Par sa forme expérimentale et son approche théorique, le livre explore le potentiel libérateur de la cyberculture pour transformer les rapports de pouvoir et d'identité.

Le mardi 12 mai à 18h30

Jeu de Paume - 1 Place de la Concorde, 75008

Gratuit, sur réservation

Réservations

LES ACTUS DES BIBLIOTHÈQUES DU 19e

EVENEMENT - BIBLIOTHEQUE JACQUELINE DREYFUS-WEILL
Au départ il y a Guernica…rencontre et discussion avec Antoine Chao

Dans le cadre du **Mois des mémoires 2026**, en écho au spectacle proposé au **Théâtre l'Atelier du Plateau** le dimanche 17 mai à l'occasion de la commémoration des 90 ans de la Guerre d'Espagne.

Une histoire familiale et radiophonique qui commence par une nouvelle écrite par **Eduardo Galeano** : "Elle avait cinq ans quand elle est partie…". C'est l'histoire de ma mère Felisa, le 26 avril 1937 depuis le balcon de sa maison à Artxanda, sur la colline qui domine Bilbao, elle a vu passer les avions qui allaient bombarder Guernica, c'est le début de son parcours d'exil en France.

La **Guerre d'Espagne** avait commencé 9 mois plus tôt et mon grand-père, Tomas, avait rejoint l'armée républicaine en tant que commandant des transmissions.

Antoine CHAO propose une **rencontre à la bibliothèque** pour découvrir ce qui l'a conduit à réaliser le **spectacle "Au départ il y a Guernica..."** un moment de convivialité autour de la mémoire de sa mère, exilée de la guerre d'Espagne.

Le mercredi 13 mai de 18h30 à 20h

Bibliothèque Jacqueline Dreyfus-Weill - 6 rue Fessart, 75019

Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles

Réservation conseillée, par mail à : bibliotheque.dreyfusweill@paris.fr ou par téléphone au 01 42 08 49 15

Plus d'infos

EVENEMENT - BIBLIOTHEQUE JACQUELINE DREYFUS-WEILL
Exposition : Stop ! À la stigmatisation des personnes handicapées

---

© ESAT ARERAM et Sanja Huaux

La bibliothèque vous invite à découvrir une **exposition photo** pour **changer de regard sur le handicap.**

Cette exposition est le fruit du partenariat mené entre la **bibliothèque Claude Lévi-Strauss** et **l'ESAT ARERAM Agnès Bossart-Rallion.**

Une vingtaine de personnes en situation de handicap ont pensé et conçu un plaidoyer sur l'école et le travail idéals. Ce projet a été mené dans le cadre d'a**teliers permettant la libre expression des participant·es, en groupe et en individuel.** Il poursuit un travail sur la **destigmatisation**, avant d'amorcer une action sur la **parentalité des personnes en situation de handicap.**

Du samedi 9 mai au samedi 13 juin 2026

Vernissage le mardi 12 mai de 10h à 13h

Bibliothèque Claude Lévi-Strauss - 41 avenue de Flandre, 75019

Entrée libre

Plus d'infos

EVENEMENT - BIBLIOTHEQUE CLAUDE LEVI-STRAUSS
Mois des fiertés : Atelier d'initiation au voguing

Au cœur des ballroom se développe une culture qui croise danse, performance et drag. Lors de compétitions, le kitsch et le flamboyant sont les maîtres mots. Le **voguing**, en est l'un des éléments les plus connus : **une danse urbaine dont les mouvements tiennent notamment des poses des mannequins et de la contorsion.** Le voguing s'impose à la fois comme une danse, mais aussi comme un mouvement culturel.

Au programme de la soirée festive : **atelier voguing, performance et ateliers créatifs** menés par les bibliothécaires. Venez avec vos ciseaux et vos paillettes !

Le samedi 30 mai de 18h30 à 20h30

Bibliothèque Claude Lévi-Strauss - 41 avenue de Flandre, 75019

Gratuit, sur inscription à partir du jeudi 30 avril

Plus d'infos

SEMINAIRE - LES ARCHIVES DE PARIS
La région parisienne, territoires et cultures

- **La ceinture de Paris : regards photographiques et usages vernaculaires, années 1910-1960**

Par **Raphaële BERTHO**, historienne de la photographie, maîtresse de conférences à l'Université de Tours, Laboratoire Interactions, transferts, ruptures artistiques et culturelles (InTRu) et **Nathalie ROSEAU**, architecte-urbaniste, professeure à l'École nationale des ponts et chaussées, Laboratoire Techniques, territoires et sociétés (LATTS)

Le vendredi 22 mai de 10h à 12h

- **Les cuisines de l'autre. Restaurants étrangers et restaurants régionaux à Paris, XIXe-XXe siècles**

Par **Loïc BIENASSIS**, historien à l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation/université de Tours

Le vendredi 29 mai de 10h à 12h

Les Archives de Paris - 18 boulevard Sérurier, 75019

Conférences gratuites, sans réservation, dans la limite des places disponibles

Plus d'infos

OFFRES PERMANENTES

En mentionnant "Pass Culture" lors de votre réservation et/ou sur présentation du Pass en billetterie.

Atelier du Plateau
Tarif réduit à 12 euros sur toute la programmation. Plus d'infos.

Studio Le Regard du Cygne
Tarif réduit sur présentation du Pass. Plus d'infos.

Le Bouffon Théâtre
Tarif réduit à 10 euros (au lieu de 16 euros) sur toute la programmation. Plus d'infos.
Réservation par téléphone (01.42.38.35.53).

La Villette
Tarif réduit sur l'ensemble des spectaces avec le code 343 236 sur présentation du Pass. Plus d'infos.

Théâtre Paris Villette
Tarif réduit sur tous les spectacles de la saison avec le code Pass-21 sur la billetterie en ligne. Plus d'infos.

Théâtre Clavel
Tarif réduit à 6,50 euros (au lieu de 8,50 euros) sur la programmation jeune public. Plus d'infos.

Théâtre Darius Milhaud
Tarif réduit à 12 euros sur les spectacles tout public (au lieu de 18 euros) Plus d'infos.
Réservation : en ligne ou par téléphone (01.42.01.92.26) puis sur présentation du Pass au guichet.

Théâtre du Gouvernail

Tarif réduit à 13 euros (au lieu de 16 euros) pour tous les spectacles. Plus d'infos.

Théâtre Le Paris de l'Humour
Tarif réduit à 6 euros pour les adultes et 3 euros pour les enfants. Réservations par téléphone (06.18.69.19.06) ou directement en billetterie sur présentation du Pass.

Hall de la Chanson
Tarif réduit sur présentation du Pass à la billetterie. Plus d'infos.

Cité des sciences et de l'industrie
Tarif réduit à 9 euros (au lieu de 12 euros) pour les expositions permanentes et temporaires, le planétarium et le sous-marin Argonaute. Sur présentation du Pass aux caisses Plus d'infos.

UGC Ciné Cité Paris 19
1 place de cinéma offerte pour un film commençant tout de suite après l'achat d'une formule << 5 places 5j/7 >> ou << 5 places 7j/7 >>. Offres ponctuelles et places à gagner tout au long de l'année. Plus d'infos.

Pathé la Villette
Tarif réduit 9 euros la place au lieu de 14,20 euros, du lundi au jeudi.
Offre valable aux caisses et sur internet, sur présentation du Pass (hors supplément 3D, Lunettes 3D réutilisables proposées à l'achat, un supplément sera appliqué pour les séances IMAX/IMAX 3D et 4Dx).
Plus d'infos.

Péniche la Pop
Gratuité sur les conférences et les (re)mix. Tarif réduit 10 euros sur tous les spectacles. Plus d'infos.

Péniche Antipode
Tarif réduit à 8 euros pour les adultes (au lieu de 10 euros) pour les spectacles jeune public. Plus d'infos.

Péniche Adélaïde
Entrées à "prix libre". Un verre offert pour les détenteur.ice.s du Pass Culture.

Péniche Le Nez Rouge
1 place achetée = 1 place offerte (dans la limite des places disponibles) pour tous les spectacles. Réservation impérative, indiquer << Pass Culture >> par téléphone 01.42.00.71.99.

Jeu de Paume
Suivre les concours du Pass Culture 19e pendant l'année. Plus d'infos.

La Java

Gratuité jusqu'à 1h du matin (au lieu de minuit) aux soirées du vendredi et samedi. Plus d'infos.

-NOS PARTENAIRES -

Liste non définitive

Cité des sciences et de l'industrie, Atelier du Plateau, Le CENTQUATRE-PARIS, Le Bouffon Théâtre, Théâtre Clavel, Théâtre Darius Milhaud, Théâtre du Gouvernail, Théâtre Paris-Villette, Théâtre de la Ville, La Villette, Le Paris de l'Humour, Cie Varsorio - Espace Culturel des Arts du Masque, Conservatoire municipal Jacques Ibert, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Orchestre de Paris, Orchestre de chambre de Paris, Cité de la musique - Philharmonie de Paris, La Casa del Tango, Cabaret Sauvage, Le Hall de la Chanson, Espace Reine de Saba, les bibliothèques municipales du 19e (Benjamin Rabier, Claude Lévi-Strauss, Crimée, Fessart, Hergé, Place des Fêtes), Archives de Paris, Péniche Antipode, Péniche La Pop, Péniche le Nez Rouge, Péniche Adélaïde, Cultures Pas Sages, UGC Ciné Cité Paris 19, Pathé la Villette, Librairie la Lucarne des écrivains, Librairie Texture, Galerie Salle Principale, FRAC Ile de France - Le Plateau, Maison du Combattant, de la Vie associative et citoyenne du 19e, Studio Le Regard du Cygne, les Ateliers d'Artistes de Belleville, Le Jeu de Paume, La Java, Atelier Chorégraphique Ecole de Danse, Théâtre la Croisée des Chemins, Galerie M.

Copyright © * | Azadeh Yousefi / Mairie du 19e | * Tous droits réservés.

Notre adresse postale est :
5-7 Place Armand-Carrel
75019 Paris

Une recommandation ? Ecrivez-nous : passculture19@paris.fr

Si vous ne souhaitez plus recevoir la newsletter du Pass Culture 19e, cliquez ici.