

Secrétariat Général

Délégation Générale aux Relations Internationales

2026 DGRI 25 Subventions (41.620 euros) et conventions avec 7 associations dans le cadre de l'action culturelle internationale de la Ville de Paris.

PROJET DE DÉLIBÉRATION EXPOSÉ DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Le présent projet de délibération vous propose de subventionner 7 associations pour leurs projets, au titre de l'action culturelle internationale de la Ville de Paris. Ces projets de dimension internationale, portés par des structures parisiennes, répondent aux priorités thématiques et géographiques de la Ville de Paris et s'inscrivent dans une volonté de dialogue entre les cultures. Les subventions proposées, pour un montant total de 41.620 euros, se répartissent ainsi :

• **COMPAGNIE KTHA** : Dans le cadre 70e anniversaire du jumelage entre Paris et Rome, la Compagnie Ktha (théâtre de rue) accueillera, à l'automne 2026, Salvo Lombardo et la compagnie romaine Chiasma pour une résidence de création dans l'espace public (20e arrondissement). Ce projet valorise les échanges artistiques européens et les réflexions autour des pratiques participatives et postcoloniales dans l'espace public. Il sera prolongé par une conférence gratuite ouverte aux habitants : « C'est comment l'espace public à Rome ? ».

Montant proposé : 4.000 euros.

• **KOLNOAH** : La 26e édition du Festival du Cinéma Israélien de Paris, organisée au Majestic Passy et qui s'est déroulée du 16 au 24 mars, a proposé plus de 30 projections de films, documentaires et courts-métrages illustrant la diversité du cinéma israélien contemporain. À travers une programmation mêlant projections, prix, rencontres et débats, le festival favorise le dialogue culturel, l'accès à des œuvres cinématographiques peu diffusées en France et la rencontre avec de nouveaux publics, notamment étudiants. Le projet est soutenu conjointement avec la Mission cinéma depuis plus de 15 ans. Ce soutien prend également la forme d'un édito Maire dans le programme officiel du festival.

Montant proposé : 2.000 euros.

• **LES ÉCRANS DE LA PAIX** : Le projet Les Écrans de la Paix a touché près de 40 000 spectateurs en 2025 à travers 595 projections organisées en Arménie, en République démocratique du Congo, en Syrie, en Jordanie et au Yémen dans des camps de réfugiés ou de déplacés, et des territoires post-conflits. Les projections, organisées en partenariat avec des acteurs locaux, s'accompagnent souvent de temps d'échange avec les enfants ou publics bénéficiaires. Un projet de cinéma-thérapie a récemment été développé à destination des femmes victimes de violences physiques et sexuelles. Dans un contexte de baisse des financements internationaux, le soutien de la Ville de Paris est essentiel pour permettre aux Écrans de la Paix de poursuivre ces actions culturelles à fort impact social.

Montant proposé : 6.000 euros.

• **L'ÉTÉ PARISIEN** : Dans le cadre de son édition 2026, le Festival Paris l'été propose un focus consacré à la création féminine argentine avec « Adentro » de Diana Szeinblum, du 22 au 24 juillet au Pavillon Sud du Petit Palais. À travers ce projet chorégraphique, l'artiste explore des enjeux majeurs tels que la mémoire collective et la transmission. En valorisant des artistes internationales, ce projet favorise le dialogue interculturel, l'accès à la création contemporaine et le rayonnement international de Paris. Il s'inscrit pleinement dans les objectifs de démocratisation culturelle et de soutien à la diversité artistique portés par le festival.

Montant proposé : 5.000 euros.

• **SALON DU LIVRE AFRICAIN DE PARIS** : La 5e édition du Salon du livre africain de Paris, organisée à Paris, les 21 au 22 mars 2026, a réuni auteurs, éditeurs et libraires d'Afrique, d'Europe et des Amériques autour de la thématique « Quel avenir pour la jeunesse africaine ? ». Avec le Bénin comme invité d'honneur et l'Angola comme invité spécial, le salon a valorisé la diversité des écritures et voix africaines et afro-descendantes, francophones et multilingues. La DGRI accompagne ce projet depuis sa première édition, notamment via une mise à disposition de la Halle des Blancs Manteaux (4e) et du Réfectoire des Cordeliers (6e) cette année. En cinq éditions, ce salon est devenu un rendez-vous majeur de la littérature qui réunit un public extrêmement varié et de plus en plus nombreux.

Montant proposé : 5.000 euros.

• **THÉÂTRE DE LA VILLE** : L'édition 2026 du Chantiers d'Europe met à l'honneur la création européenne contemporaine à travers des artistes italiens, grecs, portugais, anglais et biélorusses. En favorisant la circulation des œuvres, les échanges interculturels et la rencontre entre artistes et publics, mais également par son soutien aux artistes émergents et aux formes engagées, notamment documentaires et chorégraphiques, le festival fait de Paris un espace majeur de dialogue artistique européen. En parallèle de Chantier d'Europe et à l'occasion du 70e anniversaire du jumelage entre Paris et Rome, le Théâtre de la Ville organisera une série de rencontres et d'événements mettant en avant des voix, œuvres et expertises romaines.

Montant proposé : 12.620 euros.

• **L'USAGE DU MONDE AU 21E SIECLE** : Depuis 2015, L'usage du monde au 21e siècle développe, avec le soutien de partenaires publics, un programme de résidence destiné aux cinéastes réfugiés ou empêchés de créer librement dans leur pays. Accueillis à la Cité internationale des arts et aux Récollets, les artistes bénéficient d'un hébergement, d'une allocation de séjour, d'un accompagnement artistique et juridique, ainsi que d'un accès à un réseau professionnel leur permettant de développer des projets de longs-métrages dans des conditions sécurisées. Ce projet, suivi par la DGRI depuis de longues années, permet d'accueillir chaque année 4 à 6 cinéastes, pour la majorité originaires d'Afrique, Afrique du Nord – Moyen-Orient et Asie.

Montant proposé : 7.000 euros.

En raison du calendrier des candidatures, d'instruction et d'arbitrage et de la tenue des élections municipales, plusieurs projets n'ont pas pu être soumis au vote du Conseil de Paris avant leur réalisation.

Compte tenu de l'intérêt de ces projets pour Paris et les Parisiens, sur le plan culturel et international, je vous propose Mesdames, Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

Le Maire de Paris