

LE

MENSUEL

DU CONSEIL DE QUARTIER GAMBETTA

Maison des Associations
18, rue Ramus 19h - 21h40

N° 2026-05

COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU 13 MAI 2026



ANIMATRICE : Lydie APARICIO



SECRÉTAIRE : Michèle SURAN



MAÎTRE DU TEMPS : Guillaume LE DU

MEMBRES DU CONSEIL DE QUARTIER :

Lydie APARICIO
Anabela DA CRUZ
Guillaume LE DU

Giorgio MILESI
Jocelyne MONGELLAZ
Catherine PITOT

Rodrigo RAMIS
Catherine SOUBISE

Michèle SURAN
Julie VAN DEN HECKE

HABITANTES ET HABITANTS :

Philippe ARAGON
Olivier ARNAULT
Louise AUDIBERT

Loïc CANITROT
Édouard CHAMARANDES
Solange GRECIAS

Houria HAMDACHE
Nolwenn LE GUENNAN

Clotilde MOYNOT
Salhi ORFIA

EXCUSÉS

Sébastien BLANCHARD
Jean-Luc CAPDEVIELLE

Jean-Yves COLLIN
Agnès FONTAINE

Amira HAYANE
Olivier MENTIENCE

Emmanuelle MERAND
Catherine SHEPARD

AU SOMMAIRE

- Parole à Noah FLÉCHELLES, nouvel adjoint à la Démocratie locale page 2
- Investissement : retour sur l'inauguration de la fresque rue Pelleport page 3
- Solidarité, le voyage à la mer pour les seniors page 4
- Événements, cinéma, animation des kiosques et Noël de Toutes les Couleurs page 4 à 8
- Urbanisme, divers points à régler page 8 à 9
- Événements, un pique-nique géant villa Stendhal page 9
- Événements, les demandes de financement page 10 à 11
- Handicap, des jeux pour les enfants page 12

VALIDATION

du compte-rendu
du 9 avril 2026

rédigé par les membres
du Collectif d'animation.

POUR : 6 voix
ABST. : 3 voix
CONTRE : 0 voix



Compte-rendu validé



COMPTABILITÉ

Budget **FONCTIONNEMENT** :

a été dépensé à ce jour : 2 000 €
solde restant : 13 000 €

Budget **INVESTISSEMENT** :

a été dépensé à ce jour : 0 €
solde restant : 15 000 €



PAROLE AUX ÉLUS

NOAH FLÉCHELLES, NOUVEL ADJOINT À LA DÉMOCRATIE LOCALE, REND VISITE AU CONSEIL DE QUARTIER

Noah FLÉCHELLES a d'abord tenu à remercier les habitantes et les habitants pour leur engagement au sein du Conseil de quartier Gambetta, se disant heureux de pouvoir participer à cette rencontre. Il a souligné que ce moment marquait le début d'une nouvelle dynamique liée à l'ouverture de la mandature.

Revenant sur l'histoire des Conseils de quartier dans le 20^e, il a rappelé que le maire souhaite que l'arrondissement continue à jouer un rôle de pionnier en matière de démocratie locale. Il a également souligné que, bien que ces instances soient inscrites dans la loi, elles font l'objet d'une attention particulière de la part de l'exécutif municipal actuel, qui y accorde une importance forte dans le dialogue avec les habitantes et les habitants. Le Conseil de quartier, a-t-il rappelé, doit rester un lien essentiel entre les habitants et la mairie, au-delà de son rôle d'attribution de budgets, en étant également force de proposition.



Il a également insisté sur le rôle des Conseils de quartier dans la remontée des problèmes du quotidien, mais aussi dans l'amélioration du cadre de vie et l'animation locale. Les enveloppes budgétaires, tant en fonctionnement qu'en investissement, restent inchangées et demeurent parmi les plus importantes de Paris.

Aucune réforme en profondeur du fonctionnement des Conseils de quartier n'est envisagée à ce stade. En revanche, un questionnaire a été transmis afin de recueillir les avis des habitants et d'alimenter une réflexion sur les améliorations possibles du dispositif.

Une réunion inter-conseils de quartier est prévue fin juin. Elle aura pour objectif de réfléchir collectivement aux moyens de mieux faire connaître ces instances, d'élargir la participation, notamment auprès des jeunes, et de renforcer la diversité des publics impliqués. À cette occasion, un habitant a souligné l'intérêt de la visioconférence pour suivre les réunions du CQG et a suggéré l'équipement des salles municipales en vidéoprojecteurs afin de faciliter ces pratiques.

La participation des Conseils de quartier au Forum des associations en septembre a également été encouragée afin de renforcer leur visibilité auprès du public.

Concernant le quartier, N. FLÉCHELLES a indiqué que la démarche *Embellir Votre Quartier* faisait actuellement l'objet d'une réflexion au niveau de l'Hôtel de Ville. Cette annonce a suscité des inquiétudes parmi les habitants mobilisés depuis plusieurs mois sur l'écriture de propositions. D'autant qu'ils restaient convaincus, au regard des engagements exprimés lors du lancement de la phase 4 en mai 2025, de la volonté de l'exécutif de poursuivre une co-construction des transformations de l'espace public indépendamment du contexte électoral. N. FLÉCHELLES a par ailleurs salué la qualité de ces propositions transmises par le Conseil de quartier, qu'il a qualifié de très riches, en soulignant notamment l'intérêt porté au projet de cœur piéton.

L'assemblée a interrogé l'adjoint sur l'avancement des études liées à la phase 4 d'EVQ, qui concerne une large partie du quartier, notamment le secteur des Portes. Il a été indiqué que, la démarche EVQ étant en cours de réexamen, il n'était pas possible d'apporter de réponse précise à ce stade.

Il a été rappelé que les Conseils de quartier disposent d'une autonomie d'action, ce qui n'est pas le cas dans tous les arrondissements et qu'ils sont invités à faire preuve d'initiative dans l'utilisation de leurs moyens. Le budget d'investissement, encore sous-utilisé, doit notamment être davantage mobilisé. À ce titre, N. FLÉCHELLES a salué la réalisation de la fresque de la rue Pelleport, qu'il a citée comme un exemple particulièrement réussi de projet porté par un Conseil de quartier.

Les participants ont également été encouragés à s'impliquer dans la préparation du *Budget participatif*, dont les prochaines étapes débiteront dès l'automne pour un vote au printemps 2027. Il a été rappelé que la phase de réflexion et de proposition devait commencer dès à présent, en mobilisant largement les habitantes et les habitants.

Les recrutements de chargés de participation citoyenne sont en cours. Il a également été précisé qu'Oussama AKZOOM reprenait cette délégation en remplacement de Martin GAINARD. Déjà connu du Conseil de quartier Gambetta pour avoir occupé ces fonctions lors de la précédente mandature, il retrouve ainsi un rôle qu'il maîtrise bien. Une habitante a également interrogé N. FLÉCHELLES sur la possibilité de désigner des élus spécifiquement dédiés aux quartiers, proposition issue du bilan 2025 du CQG. M. FLÉCHELLES a pris note de cette suggestion, qui sera transmise au maire et étudiée.

Enfin, il a été précisé que les Conseils de quartier peuvent solliciter la **Maison de la Vie Associative et Citoyenne** pour des formations.



INVESTISSEMENT

RETOUR SUR L'INAUGURATION DE LA FRESQUE RUE PELLEPORT

Le 27 avril, le projet de fresque porté par l'initiative des habitants du 34, la bienveillance de la RATP et le soutien enthousiaste et décisif du CQG est arrivé à son terme. Pour célébrer cette réalisation, les habitantes et les habitants étaient invités à partager un moment convivial autour d'un apéritif.

L'inauguration a rencontré un beau succès, réunissant une cinquantaine de personnes. Le buffet, particulièrement généreux, a été composé des contributions apportées par les participants, dans un esprit de partage et de convivialité. Le CQG remercie chaleureusement le restaurant Au fond du jardin pour son accueil.

Cette rencontre a été l'occasion de saluer le travail de l'artiste **Lady M**, dont la réalisation a été unanimement appréciée. Son écoute et sa capacité à intégrer les propositions exprimées au fil du projet ont été soulignées, donnant naissance à une œuvre fidèle à la démarche collective qui l'a inspirée.

L'événement a également permis de rencontrer pour la première fois de manière informelle le nouvel adjoint à la Démocratie locale, Noah FLÉCHELLES, avant sa venue plus officielle en Conseil de quartier. Il a aussi été l'occasion de remercier Annie GAFORRELLI, adjointe en charge du suivi lors de la précédente mandature.

Cette belle réalisation, largement saluée, a suscité chez plusieurs participants l'envie de renouveler l'expérience et de poursuivre ce type de projets collectifs dans le quartier.





SOLIDARITÉ

UN VOYAGE À LA MER

Le projet d'un voyage à Trouville prévu le 9 juillet, destiné à une cinquantaine de seniors isolés du quartier des Portes, a sensiblement progressé. Portée par **la Compagnie du 20e**, cette initiative a désormais trouvé un prestataire pour assurer le transport.

Le coût initial de cette prestation avait été estimé à près de 2 500 €, mais la Compagnie du 20e est parvenue à obtenir un devis négocié de 1 408 €. Il est toutefois rappelé qu'une demande de dotation d'action locale (DAL) a été déposée auprès de la mairie.

Si cette demande était entièrement acceptée, elle permettrait de financer l'ensemble du projet. Dans le cas d'un financement partiel, le Conseil de quartier complètera le montant nécessaire afin de garantir la réalisation de ce déplacement, car il s'est engagé, par un vote intervenu en avril, à faire aboutir ce projet.

POUR : **10 voix**

ABST. : **0 voix**

CONTRE : **0 voix**



Le devis de 1 408 € est validé



ÉVÈNEMENT

RETOUR SUR LA RÉUNION DE LA COMMISSION DU 7 MAI

La commission Événements s'est réunie à la MVAC pour faire le point sur les trois projets que le CQG souhaite mener à bien en 2026.

- 1 - Trois séances de cinéma en plein air
- 2 - L'animation des squares É. Vaillant et Séverine
- 3 - La reconduction de la fête Noël de Toutes les Couleurs

Étaient présents à cette réunion, Lydie APARICIO, Loïc CANITROT, Sophie HERRAN, Guillaume LE DU, Nolwenn LE GUENNAN, Criquelette NOURISSAT, Catherine PITOT, Marielle RUIZ, Michèle SURAN, Jessy TOESCA et Julie VAN DEN HECKE.

Dans le cadre de la programmation cinéma, Nolwenn LE GUENNAN et Sophie HERRAN du **Studio Hors Sujet** ont mené un important travail de préparation, qui facilitera grandement l'organisation des projections. Elles ont proposé un concept abouti, pensé comme une offre "clé en main", pour lequel la commission leur adresse ses remerciements pour la qualité du travail accompli.

L'idée centrale consiste à regrouper les trois séances envisagées en un seul événement structuré sous la forme d'un festival. Celui-ci porterait le nom de **Festival Fleurs Bleues**, un titre qui fait le lien entre l'univers végétal des jardins et des squares et l'imaginaire poétique et romantique de la Campagne à Paris.

La programmation du festival se déploiera sur trois lieux du quartier avec une sélection de films pensée en lien avec chaque site :

Place Octave Chanute : *Visages Villages* d'Agnès Varda ;

Square Séverine : *En fanfare* d'Emmanuel Courcol ;

Villa des Lyanes : *Les Glaneurs et la Glaneuse* d'Agnès Varda.

Cette programmation est le résultat d'un travail de concertation mené avec les membres de la commission, les associations partenaires et le collectif d'animation. Le principe du festival ainsi que son intitulé ont d'abord reçu un accueil très favorable, avant que plusieurs pistes de films ne soient discutées pour chacun des sites.

Pour la place Octave Chanute, le choix s'est progressivement porté sur *Visages Villages*, soutenu notamment par Nolwenn et Sophie, face à une autre proposition : *La Vague* de Dennis Gansel.

À la Villa des Lyanes, plusieurs films avaient également été envisagés — *Le Peuple migrateur* de Jacques Perrin ou *Petit Paysan* d'Hubert Charuel — mais l'association **Le Jardin des Lyanes**, représentée par Michèle et Guillaume, a rapidement privilégié *Les Glaneurs et la Glaneuse*. Ce choix a ensuite été confirmé par les adhérents de l'association.

La situation a davantage évolué pour le square Séverine. Les premières propositions, *Nous* d'Alice Diop et *Les Misérables* de Ladj Ly, n'ont pas recueilli l'adhésion de Catherine PITOT, représentante de l'**association des locataires du groupe Dulaure**. Afin d'ouvrir d'autres perspectives, la **Fabrique documentaire**, habituée à concevoir des programmations culturelles, a formulé plusieurs alternatives. À l'issue des échanges, le collectif d'animation a majoritairement retenu *En fanfare*, une proposition également soutenue par Catherine PITOT.

Sur le plan financier, le Conseil de quartier Gambetta s'est engagé sur une enveloppe maximale de 3 500 €. La Fabrique documentaire a par ailleurs consenti un effort tarifaire, portant le coût global des trois séances à 6 000 €. Le complément est assuré par les associations partenaires. Deux demandes de dotation d'action locale (DAL) ont été déposées, et N. FLÉCHELLES a indiqué que les arbitrages devraient intervenir très prochainement. Le Conseil de quartier se montre confiant quant à leur issue favorable.



Concernant l'animation des squares souhaitée par le Conseil de quartier Gambetta les 6 juin, 19 juillet et 12 septembre, une demande d'occupation de l'espace public a été déposée auprès de l'Hôtel de Ville et a été acceptée.

L'association **En Voix en Corps** a prévu de lancer ces temps d'animation par un concert d'environ 30 minutes suivi d'une scène ouverte, permettant aux habitantes et aux habitants de monter sur scène et de chanter à leur tour sur un répertoire de chansons françaises connues.

Une affiche a été réalisée et soumise aux remarques du Conseil de quartier Gambetta. Suite à l'appréciation positive générale, elle est soumise au vote.

POUR : **13 voix**
ABST. : **0 voix**
CONTRE : **0 voix**



L'affiche est validée

Conformément au budget prévisionnel, la commission présente un premier devis d'un montant de 1 000 €.

POUR : **9 voix**
ABST. : **0 voix**
CONTRE : **0 voix**



Le devis de 1 000 € est validé

Par ailleurs, il est noté qu'un autre événement se tiendra le même jour, aux mêmes horaires, à la Villa Stendhal, sous la forme d'un pique-nique participatif programmé de 13h à 19h. Le Conseil de quartier veillera à ce que ces deux propositions ne soient pas concurrentes mais puissent au contraire se compléter afin d'offrir aux habitantes et aux habitants un après-midi riche et cohérent.

Deux cents flyers seront imprimés pour accompagner la communication autour de l'événement, leur financement étant pris en charge par l'association En Voix En Corps.

Plusieurs opérations de distribution sont prévues : devant les écoles primaires Cour des Noues et Bretonneau les 8 et 12 juin, ainsi que sur le marché Belgrand le matin même de l'événement. Lydie APARICIO, Criquette NOURISSAT, Michèle SURAN et Julie VAN DEN HECKE se sont portées volontaires pour participer à ces distributions. La commission reste toutefois à la recherche d'autres bénévoles afin de renforcer cette mobilisation.

Sur le plan logistique, l'événement nécessitera un accès à l'électricité, l'installation de chaises ainsi que la mise à disposition de barnums, notamment en cas d'intempéries. Le pôle administratif assurera les démarches nécessaires auprès des services de la mairie.

Le Conseil de quartier Gambetta se félicite d'avoir pu mettre en place, dans des délais particulièrement courts, ces animations dans les squares ainsi que le festival de cinéma. Deux initiatives que nous espérons conviviales, fédératrices et appréciées des habitantes et des habitants du quartier.



Enfin, la préparation de la fête de Noël a été abordée. L'objectif était notamment de fixer dès à présent une date afin de pouvoir réserver la salle des fêtes de la mairie. Deux dimanches étaient envisagés, la commission a exprimé une préférence pour le 13 décembre. Cette proposition a donc été soumise au vote du Conseil de quartier Gambetta.

POUR : **15 voix**
ABST. : **0 voix**
CONTRE : **0 voix**



La date du 13 décembre est validée

Concernant la programmation, la commission propose cette année de concentrer l'événement autour d'un seul spectacle. Ce choix répond à la fois à une volonté de maîtriser les coûts et au souhait de privilégier un format plus cohérent, l'expérience passée de deux spectacles s'enchaînant n'ayant pas semblé pleinement convaincante.

Il a été envisagé que le spectacle débute à 14h45 ou 15h afin de laisser au public le temps d'arriver. Un démarrage à 14h45, voire à 15h, est envisagé. Pour faire patienter les participants, il est proposé de lancer dès 14h l'atelier maquillage associé au stand photo ainsi que de prévoir une animation assurée par un clown. Catherine PITOT a eu confirmation du contact auquel elle pensait, son coût est de 300 €.

Concernant le spectacle, deux propositions sont pour le moment à l'étude. L'une d'elles est un spectacle de la **Compagnie Ici Théâtre**, dont un extrait a été projeté pendant la réunion : [cliquer pour voir un extrait du spectacle](#)

L'autre option est un conte de la **Compagnie Les Vagabondes**, mais nous n'avons pas plus d'infos.

La compagnie Ici Théâtre propose son spectacle pour un montant de 2 300 €, auxquels s'ajoutent les frais de transport, une nuit d'hébergement ainsi que deux repas pour les deux artistes. Le coût total reste donc relativement élevé, même si la compagnie est prête à revoir son tarif à 2 000 € si nécessaire. À ce stade, la commission se montre très favorable à cette proposition. Toutefois, si ce spectacle est retenu, il faudra trouver des solutions pour réduire les autres postes de dépenses. Aucune décision n'est demandée au CQG pour le moment, le calendrier laissant encore du temps pour étudier d'autres propositions.

L'animation du bal final pourrait être confiée à l'association **En Voix En Corps**, (qui va faire les animations des squares). Une formule plus légère est envisagée : sans musiciens et sur une durée d'une heure, de 17h à 18h. Julie nous a assuré être capable de faire chanter et danser l'ensemble du public. Le coût de cette prestation est estimé à 500 €, avec une possibilité de descendre à 400 € si besoin.

Pour animer aussi l'heure avant le spectacle ainsi que le goûter, un accompagnement musical est proposé. Pour cela nous avons proposé à **Édouard CHAMARANDES** de s'en charger. Il a tout le matériel nécessaire. Il faut envisager une petite rétribution (100 €).

Par ailleurs, il est déjà établi qu'il faudra prévoir un budget de 315 € pour le dispositif de sécurité, ainsi qu'environ 50 € pour l'impression de 500 tracts.

Budget provisoire :	Sécurité :	315 €
	Tracts :	50 €
Spectacle :	2 300/2500 € (en proposant de loger les deux artistes chez l'habitant)	
	Clown :	300 €
	DJ :	100 €
	Animation bal :	500/400 €
	Premier total :	3 765/3 465 €

Se pose désormais la question du financement du goûter. En 2025, près de 300 enfants sont venus à l'événement et il est possible — et souhaité — que la fréquentation soit encore plus importante cette année. Les quantités achetées l'an dernier auprès de Saveurs en Partage, pour un montant d'environ 200 €, se sont révélées insuffisantes. Heureusement, l'association des locataires du groupe Dulaure a complété le buffet avec des gâteaux issus de ses réserves, pour une valeur estimée à 40 € tandis que l'association Le Jardin des Lyanes avait préparé deux grands brownies. Le CQG renouvelle d'ailleurs ses sincères remerciements à ces deux associations pour leur aide particulièrement généreuse. Grâce à cette mobilisation, il a finalement été possible de servir l'ensemble du public.

La commission rappelle que le goûter constitue un moment très attendu de l'après-midi. Il est donc important de trouver des solutions permettant de garnir suffisamment le buffet sans dépasser le budget prévu pour l'événement.

Il est proposé d'acheter une base de gâteaux, comme l'année dernière, à laquelle pourraient s'ajouter des préparations faites maison par des volontaires du CQG. L'idée d'un goûter participatif, où chacun pourrait apporter un gâteau, a également été évoquée. Si cette proposition reçoit un accueil plutôt favorable au sein de la commission, elle ne fait toutefois pas consensus. Si cette solution devait être choisie, elle impose que des volontaires s'engagent et qu'ils soient très stricts sur la qualité des produits utilisés.

compte tenu que la date de cet événement est encore assez lointaine, aucune décision n'est demandée au CQG.



URBANISME

DIVERS POINTS ÉVOQUÉS DANS LE DIAGNOSTIC DE LA COMMISSION

Lors des travaux de diagnostic de la commission Urbanisme, plusieurs points n'avaient pas été retenus pour s'intégrer à nos propositions dans le cadre de la démarche *Embellir Votre Quartier*. Ces points ont été mis de côté pour être traités en réunion.

- Espace au bas du pont Charles Renouvier.

L'espace végétalisé situé au-delà du mur gagnerait à faire l'objet d'un réel aménagement. Les échanges ont également porté sur la situation des personnes sans domicile qui vivent actuellement sous le pont, dans des conditions de grande précarité. Le Conseil de quartier Gambetta souhaite qu'une attention particulière puisse être portée à leur accompagnement, afin que des solutions adaptées et humaines puissent leur être proposées pour retrouver des conditions de vie plus dignes et plus sûres.

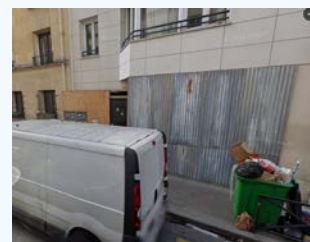


- Place Émile Landrin.

Les bacs à ordures présents sur la place nécessitent aujourd'hui une réparation ou un remplacement. Leur état actuel contraste avec la qualité du récent réaménagement de cet espace public et nuit à la mise en valeur de la place.

- 79, rue des Prairies.

Depuis plusieurs années, des travaux menés en rez-de-chaussée empiètent régulièrement sur le trottoir, contraignant les piétons à descendre sur la chaussée pour circuler. Cette situation constitue un véritable problème pour les personnes à mobilité réduite, pour lesquelles ce secteur est devenu un point noir à éviter. Le Conseil de quartier souhaite que la mairie



puisse prendre contact avec les propriétaires afin de favoriser l'aboutissement de ces travaux et le rétablissement de conditions de circulation sécurisées pour les piétons.

- Le Conseil de quartier Gambetta souhaite que la mairie prenne contact avec les sociétés gestionnaires des applications de navigation, notamment **Waze**, afin que les récentes évolutions du plan de circulation du quartier soient correctement intégrées et prises en compte dans les itinéraires proposés aux usagers.

- Un habitant a demandé que soit réétudiée la faisabilité de l'installation de portiques en fer forgé à l'entrée des petites voies du quartier. Ce projet, qui pourrait être financé sur le budget d'investissement du Conseil de quartier Gambetta, prévoit une implantation à l'emplacement des actuels poteaux de signalisation. Leur entretien se limiterait à l'application d'une peinture époxy tous les deux ans. Cette proposition avait déjà fait l'objet d'un vote favorable du CQG en octobre 2023, pour un montant de 7 000 € inscrit au budget d'investissement.



- Plusieurs habitants ont souhaité obtenir un état des lieux de la situation des crèches dans le 20^e arrondissement. Des interrogations portent notamment sur le nombre de structures actuellement en activité, ainsi que sur les éventuelles ouvertures ou fermetures envisagées dans les prochaines années.

- Le Conseil de quartier demande à la mairie qu'elle recherche des solutions permettant de réduire les nuisances sonores nocturnes sur le pont Charles-Renouvier.



- Egalement attendue : l'installation de poubelles avec cendriers rue Dulaure, rue Le Vau, rue Victor-Dejeante, rue Vidal-de-la-Blache et rue du Docteur-Labbé.

- Il est proposé d'étudier l'installation d'un panneau stop ou d'un miroir de sécurité au débouché de la rue Hélène Jakubowicz sur la rue Villiers de l'Isle-Adam afin d'améliorer la visibilité et la sécurité des usagers.



ÉVÈNEMENT

UN PIQUE-NIQUE GÉANT VILLA STENDHAL

C'est une grande première pour l'**association Les Voisins de Stendhal**. Le samedi 13 juin, Louise Audibert et les habitants du quartier se lancent dans l'organisation d'un grand pique-nique convivial, ouvert à toutes et tous.

L'événement débutera à 13h et proposera notamment des jeux pour les enfants, dans une ambiance familiale et détendue. Au fil de l'après-midi, le public sera invité à rejoindre le square Édouard-Vaillant pour un moment de chant collectif, avant de revenir à la villa pour clôturer la journée autour d'un DJ set festif.

Une initiative qui entend mêler convivialité, musique et vie de quartier et qui marquera le lancement d'un nouveau rendez-vous pour les habitants.



ÉVÈNEMENT

LES DEMANDES DE FINANCEMENT

Clotilde MOYNOT, de la **Compagnie Pièces Montées**, est venue présenter les actions prévues pour 2026. La compagnie développe de nombreuses actions culturelles gratuites à destination des habitantes et des habitants du secteur. Elle œuvre à la production et à la diffusion de spectacles vivants, à la valorisation de la création des femmes et du matrimoine ainsi qu'à l'organisation d'animations culturelles et festives, d'ateliers et de projets participatifs.

Son projet aux portes du 20^e s'articule cette saison autour de deux axes : des ateliers artistiques et citoyens en milieu social et des animations dans l'espace public.

Tout d'abord, *Les savoirs des femmes* : ateliers de découverte du matrimoine et de création.

Proposés sous différentes formes, ces ateliers mêlent expression orale, écrite et textile à partir de la découverte du matrimoine (jeux de cartes, lectures, mini-conférences). Avec les habitants, ils visent à produire avec les habitants un corpus de textes, de créations sonores et de vêtements upcyclés, restitués lors d'un événement public mêlant buffet partagé, performances, diffusion sonore et défilé. Ce temps fort, prévu à l'été 2026, prendra la forme du **Banquet des Essentielles**.

Puis, *Génération Talents Hauts* – animation de l'espace public.

- **Le Grand Prix des Petits Talents** (mai) : en pied d'immeuble, la compagnie installe un dispositif festif autour d'un tapis rouge (ici vert), où des comédiens en costumes décalés remettent des médailles aux passants selon leurs talents.

- **Le Banquet des Essentielles** (juin/juillet) : pique-nique ou buffet participatif réunissant les participants des ateliers pour lectures, défilé de mode upcyclé et remise de distinctions du « Grand Prix ».

- **Chercheuses et Inventrices** (juillet-septembre) : spectacle déambulatoire d'1h30 entre le parc Aretha Franklin et le théâtre de La Colline, porté par une marionnette géante, au fil duquel une créature traverse l'espace urbain et partage des récits consacrés à plusieurs femmes scientifiques ayant réellement existé, en s'appuyant sur les éléments du paysage.

- **Festival Femmes Ordinaires Extraordinaires** (sept jours en septembre) : coordination d'un festival pluridisciplinaire associant de nombreuses structures locales autour de la création féminine, à travers spectacles, expositions, projections, ateliers et conférences.



La Compagnie Pièces Montées demande un soutien financier de 1 000 €

POUR : **10 voix**

ABST. : **0 voix**

CONTRE : **0 voix**



Le soutien de 1 000 € est accordé

L oïc CANITROT est venu présenter **le Festival des Essentiels**, un événement itinérant dédié aux rencontres estivales entre artistes et publics des quartiers populaires d'Île-de-France. Déployé depuis 2021, le festival poursuit son ancrage dans les territoires traversés et s'adresse à des publics pour lesquels les vacances se vivent principalement au sein du quartier.

Le projet vise un public familial, mixte et intergénérationnel en proposant des créations artistiques de qualité venues de France et d'ailleurs. Sa programmation se veut inclusive et s'accompagne d'ateliers et d'initiations permettant de favoriser la rencontre entre habitants et pratiques artistiques.

Chaque édition est construite en lien avec les spécificités des quartiers accueillants, leurs équipements et leurs acteurs locaux afin d'inscrire le festival en complémentarité des actions déjà existantes. L'ensemble des propositions est gratuit et se déroule dans des jardins publics proches des habitations au cœur des espaces de vie quotidienne.

Le festival revendique une démarche volontairement tournée vers la diversité des publics tant dans la conception de sa programmation que dans le choix des lieux, des partenaires et des modalités d'accueil. Une attention particulière est portée à l'accessibilité et à la convivialité afin que chacun puisse se sentir légitime et accueilli. Des dispositifs de médiation et des interventions ludiques sont également prévus pour faciliter la rencontre entre publics éloignés et propositions artistiques.

Le Festival des Essentiels se tiendra du 1^{er} au 9 août dans différents lieux des portes du 20^e.

Il fera étape au square Séverine le **8 août**.
Au programme (provisoire) :

16-18h :

Bibliothèque et ludothèque

16h **La Bad'J parade :**

Spectacle musical mobile pour enfants

16h30 **Musiciennes, quand les femmes s'en mêlent :**

Recital au piano d'œuvres méconnues composées par des femmes, conté par Gaëlle Théry

17h30 **Compagnie Sanke :**

Danse et acrobaties par des artistes venus d'Amérique latine et d'Afrique occidentale

18h15 **La Tosca :**

Opéra de Puccini adapté et interprété par la Cie La lune dans les Yeux

Le Festival des Essentiels demande un soutien financier de 1 000 €

POUR : **10 voix**

ABST. : **0 voix**

CONTRE : **0 voix**



Le soutien de 1 000 € est accordé





HANDICAP

DES JEUX POUR LES ENFANTS

Dans l'aire de jeux du square Séverine la commission Handicap propose de travailler à l'installation d'équipements accessibles aux enfants en situation de handicap, trop souvent contraints d'observer les autres jouer sans pouvoir eux-mêmes participer.

Le choix du square Séverine s'explique par son niveau d'inclusion encore limité, classé 2, ce qui en fait un site prioritaire pour ce type d'aménagement.

N. FLÉCHELLES a rappelé que la Ville soutient particulièrement ce type d'initiatives, tout en indiquant qu'un financement via le Budget participatif pourrait être plus adapté. Il a invité le Conseil de quartier Gambetta à se rapprocher de Hamidou SAMAKÉ, adjoint en charge du handicap et de l'accessibilité afin d'accompagner la construction de ce projet.

Montants des financements accordés lors de cette réunion :

Compagnie du 20° :	1 408 €
Animation kiosque 13 juin :	1 000 €
Compagnie Pièces Montées :	1 000 €
Festival les Essentiels :	1 000 €

Solde restant : 8 592 €

Provisions :

Noël de Toutes les Couleurs :	3 500 €
Cinéma en plein-air :	3 000 €
Animation des kiosques :	2 000 €

Fin de la réunion à 21h40.

**Le Conseil de quartier Gambetta vous appartient :
chaque habitante et chaque habitant y est pleinement légitime.
Vous êtes toutes et tous les bienvenus pour y prendre votre place
et faire vivre une démocratie participative ouverte et bienveillante.**

La prochaine réunion aura lieu **le jeudi 11 juin à 19h**
à la Maison des Associations au 18, rue Ramus.

contact : conseildequartiergambetta@gmail.com
[ou cliquez sur ce lien pour nous écrire](#)