

Préparation aux concours d'orchestre - Violoncelle

Cycle PEIM

Programme concours d'entrée 2026-2027

1. 1 mouvement (extrait) de concerto au choix

- concertos classiques : exposition et développement / concertos romantique : exposition

2. 4 traits d'orchestre à choisir dans la liste suivante :

- R. STRAUSS : Don Juan, du début jusqu'à la lettre D
- RAVEL : Daphnis et Chloé, 2ème suite : de 3 mesures avant 213 au chiffre 218
- BERLIOZ : Carnaval Romain
- MAHLER : Symphonie n°10, 1er mouvement, du début à la mesure 15, puis de la mesure 102 à la mesure 111
- MENDELSSOHN : Le Songe d'une nuit d'été. Scherzo (extraits)
- ROSSINI : La pie Voleuse, Ouverture (extraits)
- MOZART : La Flûte enchantée, ouverture : de la mesure 27 à la mesure 63
- CHOSTAKOVITCH : 5ème symphonie, 1er mouvement, du chiffre 15 au chiffre 17
- TCHAIKOVSKI : 6ème symphonie, 1er mouvement : de la mesure 19 à la mesure 79 (partie supérieure)
- BEETHOVEN : Symphonie n°5, 2ème mouvement, Andante con moto

Les doigtés et coups d'archet sont à titre indicatif.