

concerts
auditions
récitals
master classes
conférences
rencontres
ateliers

Studios de danse
des Abbesses

8, rue Véron
75018 Paris
01 53 41 84 25

Site Madrid

14, rue de Madrid
75008 Paris
01 44 70 64 00

Site Jean-Jacques Rousseau

53, rue Jean-Jacques Rousseau
75001 Paris
01 72 63 48 55

Site Italie

18, avenue de la porte d'Italie
75013 Paris

En savoir plus sur
paris.fr/crr



#CRRDEPARIS



Conception graphique: Service développement et valorisation (DAC)
Graphisme: Action culturelle du CRR de Paris, Émile Le Bihan

un mois avec BACH

Le département de musiques anciennes et pratiques historiques consacre l'automne à Jean-Sébastien Bach.

07/11 : concert d'ouverture, « au temps de J.S. Bach »

21/11 : rencontre danse baroque, violon moderne et baroque

27/11 : « Bach pédagogue »

11/12 : duel imaginaire: Bach - Marchand

19/12 : concert de clôture, « Comme Bach »



© Anais Pierre

Centenaire de la mairie du 8e

Après avoir occupé plusieurs hôtels particuliers parisiens au fil des siècles, la mairie du 8e arrondissement s'installe en 1926 dans l'hôtel Cail, ancien hôtel particulier situé boulevard Malesherbes. À l'occasion de cet anniversaire la mairie du 8e invite les élèves du conservatoire à investir le bâtiment sur le thème des années vingt : trompettes dans la cour, alto-piano et chanteurs dans la salle des mariages, guitaristes dans le salon de la Vénérerie et petites formes théâtrales. **Samedi 19 septembre à partir de 14h.**

30 ans du département danse aux Abbesses

Inauguré en 1996, le Théâtre de la Ville - Les Abbesses intègre dans son projet architectural imaginé par Charles Vandenhove des studios destinés au département danse. À l'occasion des 30 ans de son installation dans les locaux, les anciens élèves proposent une carte blanche le **lundi 7 septembre** à 19h, suivie des journées portes ouvertes animées par les élèves actuels du **14 au 18 décembre**.

Festival Création

Le conservatoire propose son premier festival de la création : ateliers et portes ouvertes, présentation de l'acousmonium avec stage public d'interprétation acousmatique, concerts et cartes blanches aux élèves et aux ensembles invités : Motus, Son-ré et 2e2m.

Du vendredi 4 au mardi 8 décembre.

L'agenda

N°1

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2026



© Damien Carles

Conservatoire à rayonnement régional de Paris - Ida Rubinstein



CRR DE PARIS
IDA RUBINSTEIN

Auditions et récitals

VOIX

Récitals du département supérieur pour jeunes chanteurs

Vendredi 11 décembre, 18h30 [1]

Vendredi 18 décembre, 18h30 [1]

Auditions « en vrac »

Lundi 16 et mardi 17 novembre, 18h [1]



© Anais Pierre

Auditions de la Maîtrise de Paris

Mardi 6 octobre, 17h45 [3]
Classe de piano complémentaire

Vendredi 16 octobre, 18h [1]
Atelier baroque d'Edwige Parat

MUSIQUES ANCIENNES ET PRATIQUES HISTORIQUES

Auditions

Jeudi 15 octobre, 18h [1]

Jeudi 3 décembre, 18h [1]

Concert informel

Samedi 28 novembre, 16h [1]

Basses en concert

Samedi 14 novembre, 16h [1]

MUSIQUE DE CHAMBRE

Lundi 16 novembre, 17h30 [6]
Classe de David Violi

Samedi 21 novembre, 15h [1]
Classe de Philippe Castaings

Jeudi 10 décembre, 18h [1]
Classe de Philippe Ferro

Lundi 14 décembre, 17h30 [6]
Classe de David Violi

Mercredi 16 décembre, 18h [1]
Classe de Philippe Ferro

Jeudi 17 décembre, 18h30 [1]
Classe de Pascal Proust

JAZZ

Jeudi 12 novembre, 19h [4]
Conférence-concert
« Nina Simone »
Élèves de jazz des conservatoires de la Ville de Paris
Ateliers de Stéphane Audard, Virginie Capizzi et Carole Hémard

Lundi 14 décembre, 18h30 [1]
Atelier de Camille Durand et David Patrois

Mardi 15 décembre, 18h30 [1]
Atelier de Stéphane Audard et Philippe Poussard

INSTRUMENTS

Jeudi 8 octobre, 18h30 [1]
Classe de musique de chambre de Paul Meyer et Éric Le Sage
Quatuor Isar, saxophones
Éric Le Sage, piano

Jeudi 26 novembre, 12h30 [1]
Classe de percussion de Catherine Lenert et Emmanuel Curt



© Anais Pierre

Salles

[1]: Salle Gabriel Fauré

[2]: Salle Robert et Gaby Casadesus - 301

[3]: Salle Mstislav Rostropovitch - 107

[4]: Site Jean-Jacques Rousseau

Retrouvez toutes les auditions de classes d'instrument sur le site internet du CRR de Paris.



© Maxim François

septembre

Lundi 7 septembre, 19h
Théâtre de la Ville -
Les Abbesses
30 ans du département danse aux Abbesses - première partie
Carte blanche aux anciens élèves

Samedi 12 septembre
Espace 1789
Restitution publique de la master class Hofesh Shechter
Élèves de la classe de danse de CPES jazz

Samedi 19 septembre, 14h-18h
Mairie du 8e arrondissement
Journées européennes du patrimoine
Centenaire de la Mairie du 8e arrondissement
Ensemble de trompettes de la classe de Clément Saunier
Duo alto-piano du Parcours d'excellence en interprétation musicale
Élèves du département supérieur pour jeunes chanteurs
Élèves de la classe de guitare de Jérémy Jouve



© Anais Pierre

Dimanche 20 septembre, 14h-18h
Musée de la Vie romantique
Journées européennes du patrimoine
Élèves pianistes du Parcours d'excellence en interprétation musicale

Samedi 26 septembre, 13h
Auditorium Marcel Landowski
Chœurs de clarinettes
Élèves et professeurs du CRR

octobre

Jeudi 8 octobre, 18h30
Salle Olivier Alain
Concert de Poche
Famous Barbershop Standards
Ensemble de jeunes voix d'hommes
Lucie Massip, piano
Olivier Bardot, direction

Vendredi 9 octobre, 20h
Crypte de l'église Saint-André-du-Bas-Montreuil
Samedi 10 octobre, 20h
Théâtre Municipal Berthelot-Jean Guerrin de Montreuil
Festival de guitare
Roland Dyens in the Skai
Récital et concert des élèves de la classe de guitare de Jérémy Jouve du CRR et du PSPBB
Entrée payante sur réservation: rolanddyensintheskai.com

Samedi 10 octobre, 19h30
Église Saint-Gervais-Saint-Protais
Louis Couperin 400 ans – Hommage à un maître du XVIIe siècle
Élèves des départements de musiques anciennes du CRR de Paris et du CNSMDP
Centre de Musique Baroque de Versailles
En partenariat avec l'Association L'Heure d'Orgue de Saint-Gervais

Dimanche 11 octobre, 11h
Salle Erard
Shakespeare's Songs
Chœur de la Maîtrise de Paris
Françoise de Maubus, harpe
Clémence Chabrand, piano
Edwige Parat, direction
Entrée payante sur réservation: festival-erard.fr

Mardi 13 octobre, 18h30
Musée de la Vie romantique
Concert à l'atelier
Élèves du Parcours d'excellence en interprétation musicale
Entrée libre sur réservation: musevieromantique.paris.fr

Mardi 13 et mercredi 14 octobre, 18h30
Auditorium Marcel Landowski
Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto pour piano n° 23 en la majeur, K. 488
Antonín Dvořák, Symphonie n° 9 en mi mineur
«Du Nouveau Monde»
Orchestre des jeunes
David Saudubray, piano
Benoît Girault, direction

Jeudi 15 et vendredi 16 octobre, 18h30
Auditorium Marcel Landowski
Ludwig van Beethoven, Ouverture Léonore n°3 en ut majeur, op. 72a
Hector Berlioz, Symphonie fantastique
Orchestre symphonique
Pierre-Michel Durand, direction

novembre

Samedi 7 novembre, 18h30
Auditorium Marcel Landowski
Un mois avec Bach
Orchestre du département de musiques anciennes et pratiques historiques
Benjamin Chénier, direction

Mardi 10 novembre, 18h30
Salle Gabriel Fauré
L'heure du Parcours d'excellence
Élèves du Parcours d'excellence en interprétation musicale

Vendredi 13 novembre, 12h30
Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret
Barock Today, créations pour instruments anciens
Œuvres des classes de composition du CRR de Paris par les élèves du département de musiques anciennes et pratiques historiques
En partenariat avec la Fondation Royaumont

Samedi 14 novembre, 14h-18h
Cité de l'Architecture et du patrimoine
Résonances
Maîtrise de Paris

Lundi 16 novembre, 12h30
Salle Gabriel Fauré
Concert des professeurs
Ralph Vaughan Williams, Quintette en do mineur
Sébastien Surel, Anne-Aurore Anstett, Thomas Duran, Yann Dubost, David Violi

centenaire du compositeur Jacques Castéride

Mardi 17 novembre, 18h30
Auditorium Marcel Landowski
Jeudi 19 novembre
CRR de Boulogne-Billancourt
Jacques Castéride, Musique pour un ballet imaginaire pour trio d'anches soli et orchestre d'harmonie
Maurice Duruflé, Trois danses pour orchestre, opus 6
Fabien Waksman, Burn the witch
Orchestre d'Harmonie des CRR de Paris et de Boulogne-Billancourt
Philippe Ferro, direction

Vendredi 20 novembre, 14h
Salle Gabriel Fauré
Atelier contemporain

Vendredi 20 novembre, 18h
Salle Gabriel Fauré
Concert des classes instrumentales, vocales et de musique de chambre

Mercredi 18, jeudi 19 et vendredi 20 novembre, 18h
Samedi 21 novembre, 13h et 18h
Espace 1789
Apprendre un mouvement d'Hofesh Shechter
Initiation à un mouvement extrait de Grand Finale d'Hofesh Shechter par les élèves de danse du CRR
Entrée libre sur inscription: rpcm@espace-1789.com

Samedi 21 novembre, 10h
Auditorium Marcel Landowski
Un mois avec Bach
Journée de rencontre entre la danse baroque, le violon moderne et baroque
Stéphanie Moraly, Benjamin Chénier et Hubert Hazebrouck, co-direction

Lundi 23 novembre, 18h30
Auditorium Marcel Landowski
Rencontre des big bands du CRR et du CNSMD de Paris
Pierre Bertrand, direction
Fred Maurin, direction

Mardi 24 novembre, 18h30
Musée de la Vie romantique
Concert à l'atelier
Élèves du Parcours d'excellence en interprétation musicale et de la classe de musique de chambre de Philippe Castaings
Entrée libre sur réservation: musevieromantique.paris.fr

Du mardi 24 au vendredi 27 novembre, 20h
Théâtre de la Ville - Les Abbesses
Oona Doherty
Hope Hunt and the Ascension into Lazarus - Recréation pour le Focus Irlande
Avec la participation des élèves de danse en CPES contemporain
En partenariat avec le Théâtre de la Ville
Entrée payante sur réservation: theatredelaville-paris.com

Jeudi 26 novembre, 13h
Mairie du 8e arrondissement
Midi-concert
Élèves de la classe de guitare de Jérémy Jouve

Samedi 28 novembre, 16h
Auditorium Marcel Landowski
Concert a cappella
Élèves du département supérieur pour jeunes chanteurs
Pierre-Louis de Laporte et Christophe Grapperon, direction

décembre

Jeudi 3 et vendredi 4 décembre, 18h30
Auditorium Marcel Landowski
Musique russe
Piotr Tchaïkovski, Variations sur un thème Rococo
Dmitri Chostakovitch, Symphonie n°5 en ré mineur, Opus 47
Orchestre symphonique du Conservatoire
Soliste: lauréat du concours de concertos du CRR
Pierre-Michel Durand, direction



© Anais Pierre

Festival création

Vendredi 4 décembre, 10h et 15h30
Salle Lily Laskine (101)
Portes ouvertes de l'Ensemble CRRéation et de la Fabriq'création
Pierre Bibault et Maël Bailly, présentation
14h
Salle Gabriel Fauré
Atelier contemporain
La Médiation des musiques de création par Aurélie Bouchard

Samedi 5 décembre, 14h et 15h45
Auditorium Marcel Landowski
Présentation de l'acousmonium et stage public d'interprétation acousmatique par Paul Ramage et Jonathan Prager
Lundi 7 et mardi 8 décembre, 18h
Concerts des élèves des classes de composition de Karl Naegelen, Paul Ramage, Jonathan Prager

Lundi 7 décembre, 19h30
Concerts Carte Blanche à Motus ou Son-ré
Mardi 8 décembre, 19h30
Musiciens de l'Ensemble 2e2m
Élèves des classes instrumentales et de composition
Léo Margue, direction

Mercredi 9 décembre, 20h
Le Bal Blomet
Christmas Jazz Night
Chœur de la Maîtrise de Paris
Edwige Parat, chef de chœur
Ensemble Contraste
Arnaud Thorette et Jean Farjot, direction
Entrée payante sur réservation: balblomet.fr

Jeudi 10 décembre, 10h-18h
Salle Gabriel Fauré
Workshop
Concert de musique de chambre des élèves du Parcours d'excellence en interprétation musicale

Jeudi 10 décembre, 18h30
Auditorium Marcel Landowski
Carte blanche
Ensemble vocal de la Maîtrise de Paris
Pierre-Louis de Laporte, direction

Vendredi 11 décembre, 18h30
Salle Olivier Alain
Le duel imaginaire: Bach – Marchand
Élèves du département de musiques anciennes et pratiques historiques, des classes d'orgue et du département théâtre

Samedi 12 décembre, 16h
Auditorium Marcel Landowski
Concert évaluation des classes de formation musicale
Élèves du cycle spécialisé



© Anais Pierre

Samedi 12 décembre, 20h
Salle Cortot
Hommage à Roland Dyens
Concert des élèves de la classe de guitare de Jérémy Jouve du CRR et du PSPBB
Entrée payante sur réservation: rolanddyensintheskai.com

Du lundi 14 au vendredi 18 décembre
Studios des Abbesses
École ouverte
30 ans du département danse - deuxième partie
Parcours visuel et sonore, cours et ateliers publics
Élèves danseurs du CRR et du PSPBB
Entrée libre sur réservation sur le site du CRR

Lundi 14 décembre, 18h30
Auditorium Marcel Landowski
Orchestres à vent et à cordes
Davy Basquin et Cyril Guignier, direction

Mardi 15 et mercredi 16 décembre, 18h30
Auditorium Marcel Landowski
Orchestre des benjamins
Cyril Guignier, direction

Mardi 15 décembre, 18h30
Musée de la Vie romantique
Concert à l'atelier
Classes d'accompagnement au piano d'Ariane Jacob et instrumentales
Entrée libre sur réservation: musevieromantique.paris.fr

Mercredi 16 décembre, 18h
Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret
Manuscrit Caumont
Concert de restitution de l'atelier
Élèves du département de musiques anciennes et pratiques historiques
Entrée payante sur réservation: bibliotheques-royaumont.com

Jeudi 17 et vendredi 18 décembre, 18h30
Auditorium Marcel Landowski
Concerts de Noël de la Maîtrise de Paris
Hommage à Benjamin Britten
Chœur d'enfants, Ensemble de jeunes voix d'hommes, Ensemble vocal et Chœur
Classe de harpe de Delphine Benhamou
David Berdery, Lucie Massip et Clémence Chabrand, piano
Rémi Aguirre Zubiri, Olivier Bardot, Edwige Parat
et Pierre-Louis de Laporte, direction

Samedi 19 décembre, 16h
Auditorium Marcel Landowski
Un mois avec Bach
«Comme Bach»
Élèves du département de musiques anciennes et pratiques historiques

master classes, rencontres, restitution et conférences

Vendredi 11 septembre, 14h
Site Jean-Jacques Rousseau
Master class de Sophie Alour, saxophone
En partenariat avec Vandoren

Vendredi 25 septembre, 17h30
Salle Mstislav Rostropovitch (107)
Atelier contemporain
La harpe dans tous ses états
Dans le cadre des 10 ans du Collegium21

Vendredi 9 octobre, 14h
Salle Gabriel Fauré
Atelier contemporain
Compositrice invitée: Pascale Criton

Lundi 12 octobre, 14h
Salle Gabriel Fauré
Atelier contemporain
Compositeur invité: Anthony Pateras

Vendredi 16 octobre, 14h
Salle 307
Master class de Guillaume Naud, accompagnement au piano

Mardi 3 novembre, 14h
Site Jean-Jacques Rousseau
Master class de Claire Renard, compositrice

Lundi 16 novembre, 14h
Salle Gabriel Fauré
Atelier contemporain
Compositrice invitée: Claire Renard

Lundi 16 novembre, 19h
Bibliothèque La Grange-Fleuret
Concert-présentation autour du Manuscrit Caumont
Restitution de la master class de Denis Herlin
Élèves du département de musiques anciennes et pratiques historiques
Denis Herlin et Aline Zylberach, présentation
Entrée payante sur réservation: bibliotheques-royaumont.com

Jeudi 26 novembre, 19h
Médiathèque musicale de Paris
Christiane Eda-Pierre
Conférence: «Musique au féminin»
Camille Durand, Louise Frago et Sylvaine Hélary
Dans le cadre du Festival «Monte le Son»

Vendredi 27 novembre
Salle Gabriel Fauré
Un mois avec Bach
9h30-17h
Journée d'étude – Bach pédagogue
18h30 Concert de restitution
Élèves du département de musiques anciennes et pratiques historiques

Vendredi 27 novembre, 10h-17h
Samedi 28 novembre, 9h30-12h30
Site Jean-Jacques Rousseau
Master class de Stéphane Guillaume, saxophone
15h : Concert de restitution

Mardi 1er décembre, 14h-17h
Salle Gabriel Fauré
Mercredi 2 décembre, 10h-13h
Salle Olivier Alain
Master class de Cédric Carlier, contrebasse



© Anais Pierre

18h : concert de restitution

Jeudi 10 décembre, 19h
Médiathèque musicale de Paris
Conférence par Vincent Cotro
Élèves de la classe de culture musicale jazz de Stéphane Audard

Samedi 12 décembre, 10h-13h et 14h-17h
Salle Gabriel Fauré
Master class de Sivan Magen, harpe

Jeudi 17 décembre, 10h
Salle Gabriel Fauré
Master class d'Aurélien Pascal, violoncelle

Événements hors les murs

Événements «Un mois avec Bach»

Programme sous réserve de modifications. Sauf mention contraire, les manifestations sont gratuites et accessibles à toutes, dans la limite des places disponibles, sans réservation. Retrouvez la programmation détaillée sur paris.fr/crr.