

JAZZ et MUSIQUES IMPROVISEES			Cours ou activités	Temps cours hebdo	Évaluation
UE 1	Discipline principale	ANNÉES 1 et 2/3	Discipline principale instrumentale	1h	Contrôle continu et audition(s)
UE 2	Disciplines complémentaires		Instrument complémentaire : batterie, piano, chant...	30 mn	Contrôle continu
			Pratique collective autour des répertoires (combos)	2h	Prestations publiques - évaluations
			Big band	3h	Prestations publiques
			Atelier optionnel : Musique et mouvement (atelier danse & musique), MAO, Synthèse sonore, Percussion pour non percussionnistes, Brass Band, Atelier Percussions Afrique de l'Ouest et Percussions brésiliennes, percussions Sabar, Session Jazz symphonique, ...	Entre 30 mn et 2h Plusieurs ateliers possibles au cours d'une même année	Prestations publiques, ou contrôle continu
UE 3	Culture musicale		Cours d'oreille « Ear Training »	1h30	Contrôle continu + évaluations semestrielles
			Harmonie Jazz	1h30	
			Ecriture Jazz	2h	
			Histoire du Jazz	1h	
			Analyse du jazz	1h	
			Au choix, selon le projet de formation de l'étudiant : cours d'écriture jazz niveau avancé, harmonie jazz niveau avancé, FM MAA, Arrangement MAA, Orchestration classique, histoire de la musique, culture musicale classiques...	De 1h à 2h	Contrôle continu, et évaluations semestrielles
UE 4	Projet personnel Médiation		Journées "Tous en scène"	3 journées par an	Présence à 2 journées
			Temps d'immersion dans l'enseignement supérieur ou dans un orchestre (Orchestre National de Jazz des Jeunes, rencontres Grands Formats)...	3 à 4 jours /an	Présence
			Master classes, et préparations aux master classes	2 à 3 / an	Présence - prestations
			Concours d'entrée dans une structure d'ES	//	Résultat
		S 2/3	Journées "Tous en scène" <i>ou</i> Cours sur la psychologie et physiologie du musicien	3 journées de 7h/an <i>ou</i> cours annuel	Présence à 2 journées <i>ou</i> présence régulière au cours
			Temps d'immersion dans l'enseignement supérieur ou dans un orchestre (OFJ...) et/ou master class	Durée significative	Présence
			Concours d'entrée dans une structure d'ES (obligatoire en 2 ^e année)	//	Résultat
UE 5	Projet personnel Médiation	ANNÉE 1	Structuration du projet artistique et réalisation du livret d'étudiant	3 1/2 journées / an et suivi personnalisé	Présence Réalisation du livret
			Pratique collective autour de la création, composition, improvisation en solo, réalisation du projet personnel	2h hebdo (en 2 ^{ème} année)	Contrôle continu / évaluations et prestations
			Médiation – Transmission - Enseignement	3 à 4 jours / an	Présence
			Aspects pratiques du métier - Connaissance de l'environnement professionnel spécifique		
			Santé, bien-être et prévention Yoga et éducation somatique		
		ANNÉES 2/3	Structuration du projet artistique personnalisé lors des ateliers	2 séances de 2h et suivi personnalisé	Présence
			Aspects pratiques du métier	Journée de professionnalisation en octobre	Présence
			Médiation – Transmission - Enseignement		
			Santé, bien-être et prévention Yoga et éducation somatique		

MUSIQUES ACTUELLES			Cours ou activités	Temps cours hebdo	Évaluation
UE 1	Discipline principale	ANNÉES 1 et 2/3	Cours individuel d'instrument / chant	1h	Contrôle continu et audition(s)
			Pratique collective autour du répertoire (des années 50 à nos jours)	1h	Contrôle continu intégrant une/des prestation.s publique.s
			Pratique collective autour de de la création, improvisation	1h	
			Accompagnement autour du projet personnel	30'	
			Arrangement MAA	2h	Contrôle continu + réalisations évaluées
UE 2	Disciplines complémentaires		Atelier rythmique	30'	Contrôle continu
			MAO	1h30	Contrôle continu intégrant une/des prestation.s publique.s
			Gravure musicale assistée par ordinateur	30'	Contrôle continu
			Techniques du son	30h sur 2 ans	Contrôle continu intégrant des travaux pratiques
			Instruments complémentaires (chant, piano, guitare, batterie complémentaire, percussion pour non percussionnistes..)	30'	Contrôle continu + examen
			UE 3	Culture musicale	Formation musicale MA
harmonie, écriture, composition MA	45'				
Analyse MA	45'				
Histoire des MA	1h				
UE 4	Enseignement professionnalisant	ANNÉE 1	Master class, rencontres ou participation à des événements particuliers	2 à 3 dans l'année	Présence et rapport écrit
			Temps d'immersion dans l'enseignement supérieur	1 stage / an	Rapport
			Journées "Tous en scène"	3 journées de 7h/an	Optionnel
			Concours d'entrée dans l'ES	//	Résultat
		ANNÉES 2/3	Master class, rencontres ou participation à des événements particuliers	2 à 3 dans l'année	Présence et rapport écrit
			Temps d'immersion dans l'enseignement supérieur	1 stage / an	Rapport
			Journées "Tous en scène" ou Cours sur la psychologie et physiologie du musicien	3 journées de 7h / an ou cours annuel	Optionnel
			Concours d'entrée dans une structure d'ES (obligatoire en 2° année)	//	Résultat
UE 5	Projet personnel Médiation	ANNÉE 1	Structuration du projet artistique et réalisation du livret d'étudiant	3 1/2 journées/an et suivi personnalisé	Optionnel
			Médiation - Transmission - Enseignement	Journée d'intégration en septembre	Présence
			Aspects pratiques du métier		
			Santé, bien-être et prévention Yoga et éducation somatique		
		ANNÉES 2/3	Structuration du projet artistique personnalisé lors des ateliers	2 séances de 2h et suivi personnalisé	Optionnel
			Aspects pratiques du métier	Journée de professionnalisation en octobre	Présence
			Médiation – Transmission - Enseignement		
			Santé, bien-être et prévention Yoga et éducation somatique		