



COLLÈGES POUR 2024 2025 L'ÉGALITÉ

**Paris œuvre en faveur de l'égalité
entre les femmes et les hommes
et lutte contre les discriminations**

Appel à projets Collèges pour l'Égalité.

Paris a une longue et belle tradition de tolérance dont nous sommes fier.e.s. Avec Anne Hidalgo, nous portons, avec ma collègue Hélène Bidard, une politique concrète de lutte contre toutes les discriminations dont le dispositif « Collèges pour l'égalité » est un élément déterminant.

En effet, le principe d'égalité est au cœur des politiques menées par notre ville car il est au fondement de notre pacte républicain. Il est ainsi fondamental d'agir en direction des plus jeunes pour prévenir toutes les inégalités et lutter activement contre les discriminations. L'enjeu est aujourd'hui de parvenir à transmettre notre culture du respect et d'égalité à celles et à ceux qui sont appelé.e.s à former la société de demain. Félicitations aux associations lauréates de l'appel à projets « Collèges pour l'égalité » 2024

Jean-Luc Romero-Michel,

*Adjoint à la Maire de Paris
en charge des droits humains, de l'intégration
et de la lutte contre les discriminations*

Les enfants et les jeunes étaient déjà exposé-es aux stéréotypes sexistes dans la littérature jeunesse, avec les jouets, à la maison. Cette situation s'est aggravée avec une exposition à des contenus graves sur internet et les réseaux sociaux provoquant une vision stéréotypée et violente du rapport à l'autre, du consentement, de la vie relationnelle et affective, des rapports femmes – hommes.

Le sexisme a des conséquences concrètes sur la vie des filles, des femmes. Il est au cœur des inégalités et à l'origine des violences envers les femmes.

Simone de Beauvoir a déclaré « On ne naît pas femme, on le devient » ; j'ajouterai que l' « on ne naît pas sexiste, on le devient » et que cela est loin d'être une fatalité. Nous pouvons agir par l'éducation à l'égalité pour sortir les jeunes du piège du sexisme, c'est le rôle de l'école nationale républicaine.

Sans attendre, la Ville de Paris a mis en place le projet « Collèges pour l'égalité » pour offrir aux jeunes les espaces et les outils pour déconstruire les stéréotypes sexistes, les sensibiliser selon leur âge au respect du corps d'autrui, au consentement, répondre à leurs questionnements sur la vie affective, relationnelle, sexuelle, pour construire une société d'égalité pour toutes et tous.

Hélène Bidard,

*Adjointe à la Maire de Paris
en charge dde l'égalité femme-homme, de la jeunesse
et de l'éducation populaire*

RÉALISATION

Ville de Paris
Direction de la démocratie, des citoyen-ne-s et des territoires (DDCT)
Service Égalité, Intégration, Inclusion (SEII)
Coordination de projet et contact : Sarah Béatrice PEPE
beatrice.pepe@paris.fr

SOMMAIRE

FICHES

4	1000 Printemps	28	Korhom
5	Agence de Développement des Relations Interculturelles pour la Citoyenneté (ADRIC)	29	LAPS, équipe du matin
6	Anim&Tap Education	30	Ligue des Droits de l'Homme
7	AROÉVEN	31	Le Bal de Saint-Bonnet
8	Association science technologie et société (ASTS)	32	Le Cri de l'Escargot
9	Brouha art	33	Les Courbes parisiennes
10	CAPOEIRA VIOLA	34	Les Puissantes
11	Collectif d'Associations COEXIST	35	Les tournesols
12	Collectif La Formule	36	MÉDUZ
13	Comédie des Ondes	37	Mémoire 2000
14	Compagnie à l'affut	38	Mi Fugue Mi Raison
15	Compagnie Les Filles de Simone	39	MODULECOM
16	Contact Paris Ile de France	40	Mots pour maux
17	CROK CINE	41	Mouvement du Nid
18	Dans le Genre Égales	42	NAGE
19	Des Cris des Villes	43	Observatoire des Inégalités
20	Entrées de Jeu	44	Osez le féminisme
21	Esprit Bariolés	45	Paroles !
22	Ethnoart	46	Passion, Proximité, Parcours
23	Existencielles	47	Règles Élémentaires
24	Génération numérique	48	SOS Casamance
25	HF Île de France	49	Science Technologie Art Recherche (Star)
26	IMANI	50	Womenability
27	Je. tu. il...	51	Ya Fouei



1000 Printemps

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Créer des spectacles vivants.
- Proposer des ateliers d'initiation au théâtre, danse, chant, et écriture pour tous les publics.
- Lutter contre toutes les inégalités/violences systémiques. En particulier liées au genre, l'orientation sexuelle et l'âge.
- Proposer des ateliers d'éducation populaire, théâtre forum, débats, rencontres, dirigé autour de ces inégalités/violences systémiques, en particulier en direction des jeunes (école, collège, lycée).
- Créer des outils artistiques et pédagogique autour de sujet de société (sexisme, écologie, âgisme, validisme...).
- Encourager la cohésion sociale. En particulier sur un territoire rural.
- Encourager la jeunesse à se mobiliser, s'engager et s'émanciper dans le milieu associatif.
- Créer des évènements culturels et tout autre activités liées au spectacle vivant et à la vie militante.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Naomi MORIGAUD
cielesmilleprintemps@gmail.com
Téléphone : 06 69 56 36 01

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Aborder par le biais du théâtre et de l'humour des sujets intimes et d'actualité liés au genre et au sexisme.
- Permettre aux élèves d'y voir plus clair dans la révolution des genres et de donner au plus grand nombre les clés pour être de véritables allié-e-s pour toutes les personnes sexisées (personnes subissant du sexisme).
- Répondre aux questions restées en suspens, donner des informations concrètes et lever les tabous sur ces sujets essentiels.
- Créer une dynamique de réflexion collective dans la classe grâce à la participation des élèves.

DESCRIPTION DE L'ACTION

Écrit collectivement, GENRE ! est un spectacle participatif sensibilisant aux questions de genre et de sexisme. Une forme joyeuse qui tente de transmettre au public le désir d'agir et de s'engager dans la construction d'une société plus inclusive. Il est né de l'envie de la compagnie Les Mille Printemps de poursuivre ses recherches autour des frontières qui séparent la fiction et le documentaire, l'intervention sensibilisante et le spectacle. GENRE ! est un objet tout terrain créé dans l'optique d'une diffusion hors-le-murs dans les salles de classe des collèges. Sa technique très légère lui permet de s'adapter à tous les espaces. d'éducation populaire, en fonction des publics, infrastructures et enjeux des établissements.



Agence de Développement des Relations Interculturelles pour la Citoyenneté (ADRIC)

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Développer et promouvoir la citoyenneté, l'égalité, la liberté et la laïcité en prenant en compte la dimension interculturelle de la société.
- Contribuer à la lutte contre les violences et les discriminations (liées au sexe, à l'orientation sexuelle, à l'origine, au milieu social, aux convictions et aux croyances), ainsi qu'à un meilleur accompagnement des publics (dont ceux issus des immigrations) dans les processus d'intégration sociale et professionnelle.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Fleur-Anne THIBAUT

adric@adric.eu

Téléphone : 01 83 95 42 96

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Ouvrir le champ des possibles pour chacun-e en déconstruisant les représentations autour des rôles sociaux genrés, en se libérant des stéréotypes de genre et en prenant conscience des inégalités de genre dans la vie privée, sociale et scolaire.
- Éduquer à l'importance du respect de soi et des autres en engageant les adolescent-es dans une démarche de réflexion-action sur les rapports filles/garçons.
- Favoriser le rôle de ces jeunes en tant qu'ambassadeur-rices de l'égalité et de la mixité, par leur participation active aux recherches de solutions préventives des violences sexistes et sexuelles, notamment dans leur intimité.

DESCRIPTION DE L'ACTION

Les séances du projet ÉVEIL se dérouleront comme suit :

- Atelier 1 : Identifier les stéréotypes de genre et initier un travail de déconstruction des représentations sexuées en partant du vécu des élèves, pour limiter les effets des biais genrés et avoir une orientation scolaire choisie et réussie.
- Atelier 2 : Prendre conscience des inégalités liées au genre, à l'orientation sexuelle ou à l'apparence ; réfléchir au rôle et à la fonction du principe d'égalité dans la lutte contre les violences sexistes et sexuelles et comprendre d'où celles-ci viennent.
- Atelier 3 : Identifier les situations impliquant les mécanismes du sexisme et leur impact sur la vie sociale des jeunes, et particulièrement dans leur vie affective, relationnelle et intime.
- Atelier 4 : Restituer les connaissances acquises précédemment à travers un processus de création d'art visuel (production d'affiches composées de dessins, photographies, bande dessinées).



Anim&Tap Education

OBJET DE L'ASSOCIATION

Favoriser, développer et promouvoir des prestations d'activités socio-culturelles, éducatives et sportives à destination de tous publics.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Franck SALVANO-LUBESPÈRE

president@animettap.fr

Téléphone : 06 81 08 83 47

OBJECTIFS DE L'ACTION

OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE LA SENSIBILISATION À L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES

- Faire prendre conscience des stéréotypes & préjugés dont chacun-e peut être auteur-e ou victime et les déconstruire.
- Montrer comment la représentation stéréotypée entraîne des attitudes, des relations, des choix ou des actes limitants ou des violences.

DESCRIPTION DE L'ACTION

L'atelier est découpé en 3 parties : « je découvre », « je comprends », « j'agis ».

Il s'agit de :

- Mettre en pratique et de concrétiser la notion d'égalité F/H et de lutte contre les discriminations en se référant au respect de soi et des autres, des différences, des règles de partage, d'équité, de tolérance aux préjugés stéréotypes et au sexisme institutionnel et au vivre-ensemble.
- Valoriser les différences, afin de développer l'identité et la confiance en soi pour construire et agir ensemble.
- Permettre aux jeunes de développer leur esprit critique, de faire des choix en faisant l'expérimentation de la démocratie, seront les maîtres mots de ces ateliers de sensibilisation.



Association régionale des œuvres éducatives et de vacances (AROEVEN Paris IDF)

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Organiser et développer toutes les actions de formation et d'éducation permanente, de vacances et de loisirs en faveur des jeunes.
- Contribuer à la formation initiale et continue de l'encadrement nécessaire au fonctionnement de ces actions.
- Participer à la formation des membres de la communauté éducative de l'éducation nationale.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Marie-Christine MALAHIEUDE

aroeven.paris@aroeven.fr

Téléphone : 01 45 39 25 35

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Former les collégiens et les collégiennes à l'égalité filles / garçons.
- Travailler sur les représentations, clichés, stéréotypes, les métiers genrés.
- Déconstruire les idées reçues.

DESCRIPTION DE L'ACTION

L'association propose des séances de 3 heures par classes, divisés en 3 ateliers.

- Atelier 1 : travail sur les stéréotypes, préjugés, sexisme, discriminations avec comme support un power point.
- Atelier 2 : jeu de plateau style jeu de l'oie sur les représentations de genres.
- Atelier 3 : fabrication d'affiches sur le thème qui seront par la suite exposées dans le collège.



Association
Science
Technologie
Société

Association Science Technologie et Société (ASTS)

OBJET DE L'ASSOCIATION

Questionner les enjeux que représentent pour la société les développements scientifiques et les évolutions technologiques.

L'ASTS a reçu l'agrément Jeunesse et éducation populaire.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Anne-Fleur BARFUSS

anne-fleur.barfuss@asts.asso.fr

Téléphone : 01 44 89 82 86

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Faire prendre conscience des préjugés et stéréotypes afin de les déconstruire, affiner la représentation du respect d'autrui et les agissements qui les concrétisent.
- Montrer en quoi les discriminations portent atteinte à la cohésion sociale.
- Analyser et comprendre les enjeux des questions soulevées par les faits d'actualité et les témoignages directs sur les réseaux sociaux.
- Apporter un éclairage légal et historique autour de l'acquisition des droits et des discriminations, informer les élèves sur les différentes formes de discriminations prohibées par la loi et sur les recours possibles.
- Ouvrir un dialogue entre les élèves, leur permettre de verbaliser leurs questions et leurs ressentis afin d'y donner suite dans un contexte serein et rigoureux scientifiquement.
- Explorer ensemble les moyens de lutte contre les discriminations.

DESCRIPTION DE L'ACTION

Dans l'atelier, l'accent est mis sur les questionnements portant principalement sur les différences filles-garçons, les discriminations de genre ou d'orientation sexuelle, et l'ouverture aux choix et conditions de vie de chacun et chacune. La séance se décompose en différentes activités destinées à stimuler l'expression dans des groupes de plus en plus larges. Elle commence par un jeu de cartes et de questions « Filles & Garçons : Questions de respect ? ». Les échanges suscités par les différents thèmes pendant le jeu et par les questions personnelles anonymes des élèves offrent l'occasion à ces derniers de s'exprimer tour à tour individuellement dans un petit groupe, de se faire le porte-parole du groupe, et de confier ses réflexions à la classe entière. Chaque intervention est animée par un ou une médiatrice de l'ASTS qui enrichira les séquences par des apports de connaissances interdisciplinaires actualisées (statistiques, sciences de l'information et de la communication, histoire etc.) afin d'accompagner les élèves dans la construction d'une argumentation étayée, et d'éviter jugements et positions moralisatrices.



Brouha Art

OBJET DE L'ASSOCIATION

Créer et promouvoir des projets et des activités culturelles notamment en spectacle vivant, audiovisuel et arts plastiques.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Laureline COLLAVIZZA

compagniebrouhaart@gmail.com

Téléphone : 07 61 02 06 70

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Ouvrir un espace de dialogue bienveillant sur le consentement.
- Sensibiliser les collégien·nes aux violences sexistes et sexuelles.
- Proposer une alternative ludique et créative à l'éducation à la vie sexuelle et affective.
- Favoriser l'accès à la culture à travers la présentation d'une création adaptée aux établissements scolaires.
- Investir les espaces quotidiens des collégien·nes via des outils artistiques.
- Lutter contre les inégalités femmes-hommes et déconstruire les stéréotypes sexistes.

DESCRIPTION DE L'ACTION

VANILLE est un spectacle participatif et pluridisciplinaire sur le consentement. En utilisant le théâtre, la danse, la musique et la photographie, les cinq interprètes invitent les élèves à comprendre ce que signifie le consentement, mais aussi comment l'exprimer et comment le reconnaître.

L'intervention se déroule en 3 temps :

- 1 kit pédagogique fourni pour préparer les élèves, incluant une séance d'1h clés en main ;
- 1h30 de représentation de VANILLE au théâtre du Chariot (Paris 11^e) ;

Au sein du spectacle sont intégrées 30 minutes d'ateliers pratiques, incluant un module photographie, un module écriture, un module d'analyse d'images et un module de puzzle des organes sexuels.

- 30 minutes d'échange avec les artistes.

Ce temps de discussion essentiel permettra aux élèves d'éclairer leurs interrogations ou d'exprimer leurs réflexions, leurs émotions et leurs réactions.



CAPOEIRA VIOLA COMPAGNIE LE SOMMET DE L'ABRICOTIER

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Faire en sorte que chacun·ne puisse prendre sa place dans la société par le biais d'activités culturelles, artistiques ou de loisirs.
- Création chorégraphique permettant de favoriser les liens avec le monde contemporain et celui de la capoeira à travers des spectacles vivants.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Agnès BROCARDI-ALVÈS

capoeiraviola@wanadoo.fr

Téléphone : 01 46 07 57 70

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Favoriser l'éducation à la diversité et à l'égalité.
- Lutter contre le racisme, le sexisme et les discriminations.
- Participer à l'apaisement des relations inter-individuelles entre élèves.
- Déconstruire les stéréotypes.
- Susciter le questionnement sur nos façons d'agir et de penser.
- Amener les collégiens à se questionner sur l'héritage culturel qui agit les discriminations.
- Développer l'esprit et le regard critiques face aux nouvelles technologies.

DESCRIPTION DE L'ACTION

HUMAINS tout simplement ! est un parcours-exposition des plus petits dénominateurs communs de l'Humanité pour penser l'égalité en plusieurs thématiques.

- Introduction thématique, atelier corporel mimant un théâtre dansé de la lutte pour l'égalité au son des percussions et du chant.
- Projection vidéo suivie d'un débat.
- Présentation de l'exposition suivie d'un temps de recherche en équipe de deux élèves avec remplissage d'un questionnaire, quiz.
- Temps collectif de restitution et d'échange entre les élèves et l'équipe.

A chaque phase de l'action, l'élève interagit avec l'équipe adulte et les autres élèves. Le parcours-exposition est proposé en libre circulation et les équipes s'approprient les thématiques au gré de leurs affinités.



Collectif d'Associations COEXIST - COEXIST

OBJET DE L'ASSOCIATION

Réalisation du programme coexist consistant en la prévention des stéréotypes racistes et antisémites en milieu scolaire.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Marine DANIEL

marine.daniel@coexist.fr

Téléphone : 07 89 62 89 24

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Réaliser 30 interventions en milieu scolaire dans les classes de 4^{ème}, 3^{ème}, 2^{nde} et 1^{ère} afin de déconstruire les préjugés sexistes, racistes, antisémites, xénophobes et homophobes.
- Réaliser 2 formations auprès de 40 médiateur.ices (étudiant.es parisien.nes).

DESCRIPTION DE L'ACTION

L'adolescence est le moment du questionnement identitaire et de la construction de grilles de lecture sur l'autre. CoExist interroge cette grille de lecture pour désamorcer les préjugés et les stéréotypes racistes, antisémites, sexistes, homophobes et xénophobes. Ceux-ci s'expriment dans la vie quotidienne des élèves, entre eux, à l'école, au sein de la famille, envers des populations qu'ils désignent spécifiquement. Par une méthode interactive et ludique qui amène les élèves à s'interroger et à s'impliquer, CoExist offre un espace de parole où les élèves peuvent se confronter en sécurité à leurs propres préjugés. Ce programme vise à favoriser une prise de conscience des jeunes sur la présence en chacun et chacune, des préjugés et des stéréotypes et leur fonctionnement. Il propose une réflexion qui permet à l'élève d'aboutir à un argumentaire pour combattre les propos et attitudes racistes, antisémites, xénophobes, sexistes et homophobes.

La spécificité de l'association réside dans la particularité du module pédagogique et dans la formation de médiateur.ices d'origines et milieux différents, qui interviennent ensemble dans les classes par binômes. Les médiateur.ices sont toutes et tous âgé.es de 20 à 30 ans et issues de l'une des associations partenaires. La faible différence d'âge entre les médiateur.ices et les élèves permet une situation d'échange créée par un mécanisme d'identification. Les thèmes d'exploration abordent le racisme, l'antisémitisme ainsi que la question des identités plurielles. Chaque intervention dure 2h et est animée par un binôme de médiateur.ices

Afin de renforcer la qualité des interventions, CoExist accorde une importance cruciale à la formation continue. Des débriefings, individuels ou collectifs, sont organisés après chaque intervention. Deux conférences sont organisées chaque année.



Collectif LA FORMULE

OBJET DE L'ASSOCIATION

L'association a pour objet, en France et à l'étranger, d'aider à :

- La production, l'écriture, la création, la promotion et la diffusion de spectacles vivants, d'œuvres audiovisuelles, graphiques et photographiques et d'enregistrements sonores.
- L'organisation de toutes activités, manifestations et événements culturels, d'ateliers pédagogiques, de missions de sensibilisation, de recherches relatives directement ou indirectement à l'activité théâtrale, chorégraphique, musicale, poétique et picturale.

Elle crée un lien entre plusieurs expressions artistiques et inscrit son projet dans une dimension d'intérêt général en s'ouvrant à tous les publics, notamment les plus fragiles.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Adeline TAVET

laformulecollectif@gmail.com

Téléphone : 06 76 74 22 35

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Identifier et nommer les discriminations sexistes les VSS.
- Déconstruire les stéréotypes de genre et les préjugés.
- Ouvrir un espace de discussion sécurisant.
- Déclencher la prise de conscience des différentes formes de discriminations, notamment le sexisme et les inégalités filles-garçons.
- Révéler les effets psycho-sociaux des discriminations sur les personnes concernées.
- Apprendre à réagir en tant que témoin.
- Déclencher l'envie d'agir.
- Expérimenter collectivement des pistes de changement.

DESCRIPTION DE L'ACTION

« Déjouons les comportements sexistes » est une action visant à sensibiliser et prévenir les comportements sexistes au collège. Pour se saisir des problématiques diverses et complexes liées à l'égalité filles-garçons et aux discriminations, il est nécessaire d'apprendre à les identifier. C'est pourquoi le théâtre forum propose aux élèves des situations réalistes, proches de leur quotidien. Il met en scène des personnages complexes auxquels on peut s'identifier ou s'opposer. Il favorise un débat constructif et permet d'identifier les mécanismes de discrimination et des VSS, puis de les nommer. Il offre à chacun.e la possibilité d'explorer des pistes de changement grâce à des improvisations entre les élèves et les comédien.nes. C'est un outil cathartique et concret qui déclenche l'envie d'agir. La phase d'expérimentation théâtrale est suivie par une phase de synthèse des propositions parcourues et de partage des dispositifs de protection. Cette étape approfondit la réflexion entamée, rappelle le cadre légal et engage de façon solidaire un véritable changement dans les relations interpersonnelles. Elle permet aux victimes et aux témoins de repartir avec des ressources concrètes.

Le déroulement se décompose ainsi : Présentation de l'action et échauffement ludique, Représentation des saynètes, discussion et reprise des saynètes, Synthèse et partage des dispositifs de protection.



Comédie des Ondes

OBJET DE L'ASSOCIATION

Médiation scientifique par le spectacle vivant.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Anne Rougée

anne.rougee.cdo@gmail.com

Téléphone : 06 25 70 73 15

OBJECTIF DE L'ACTION

- Susciter le questionnement sur les stéréotypes dans les métiers.
- Sensibiliser aux enjeux de l'égalité femmes-hommes.
- Sensibiliser au matrimoine scientifique.

DESCRIPTION DE L'ACTION

L'action Nobelles , cérémonie pour les oubliées du prix Nobel, se déroule en trois temps :

Avant

- Les élèves sont invité-es à une cérémonie dans laquelle douze femmes de science d'hier et d'aujourd'hui sont mises en lumière à travers trois catégories ("travesties", "entravées" et "dérobées"). Grâce au kit de préparation, chaque classe peut découvrir les parcours de ces femmes et préparer un discours (introduction à une des catégories ou remise de prix à une des lauréates).

Pendant

- Pendant la représentation, des élèves volontaires viennent sur scène pour lire le texte préparé en classe et tous-tes les élèves sont mis-es à contribution pour s'exprimer sur des questionnements liés à la question de la place des femmes dans les sciences.

Après :

- À partir des réactions suscitées par la pièce, l'équipe artistique animera un débat avec les élèves sur les stéréotypes sexistes dans les orientations professionnelles et les enjeux de l'égalité entre les femmes et les hommes.



La Compagnie à L'AFFÛT

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Créer, produire et diffuser des spectacles vivants.
- Promouvoir et développer des actions socioculturelles.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Roxane FONTAINE

compagniealaffut@gmail.com

Téléphone : 09.83.21.70.21

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Sensibiliser les collégien.ne.s aux enjeux des discriminations par le biais du Théâtre Forum.
- Susciter l'expression et la confrontation des points de vue, grâce à des mises en situation autour des discriminations et des inégalités.

DESCRIPTION DE L'ACTION

Dans le cadre de ce projet nous proposons 2 modes d'interventions :

Parcours : Nous prévoyons la mise en place d'un parcours composé de 4 ateliers et un théâtre forum avec un groupe d'élèves volontaires. Nous accompagnons lors de ces ateliers le groupe pour faire émerger et mettre en scène des situations problématiques vécues. Ces mises en situation serviront pour la mise en place d'un théâtre forum devant une ou plusieurs classes de l'établissement.

Chaque atelier dure 2 heures et est animé de manière participative, en stimulant la créativité des élèves et en favorisant une réflexion collective.

Intervention unique (Forum Public) : Nous pouvons, dans le cas où les conditions logistiques d'un parcours sont difficiles à réunir, assurer des interventions (one shot) où c'est l'équipe de la Compagnie qui joue et met en débat des situations problématiques, devant une classe ou tout un niveau avec la participation de l'équipe pédagogique et les différents professionnels de l'établissement. Nos interventions sont des espaces de libre expression ouvrant l'échange et le débat autour des inégalités, des préjugés, des discriminations, du harcèlement et de toutes les formes de rejet. Les forums publics sont des temps rassemblant toute une classe et leur permettant d'échanger sur une situation donnée en s'appuyant sur le théâtre forum comme outil de réflexion collective.



Compagnie Les Filles de Simone

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Créer, produire, diffuser des œuvres artistiques, des spectacles vivants.
- Promouvoir des activités professionnelles de recherches artistiques et de création dramatique.
- Pratiquer, enseigner, diffuser des activités artistiques et culturelles dans des univers autres (privés, éducatifs).
- Questionner, inviter à une réflexion sur les femmes et la société, susciter la curiosité, l'imagination, la tolérance et l'intelligence collective en vue d'une émancipation créative et citoyenne.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Véra YAKOUBI et Eliette MAKHLOUFI (présidente)

rp.lesfillesdesimone@gmail.com ou lesfilles2simone@gmail.com

Téléphone : 06 63 98 53 06

OBJECTIFS DE L'ACTION

Sensibilisation & prévention en lien avec l'éducation à la vie affective et sexuelle.

DESCRIPTION DE L'ACTION

L'intervention se compose de deux moments :

- « *La Reproduction des Fougères* » est un spectacle d'intervention de 45 minutes spécialement destiné aux élèves de 4^e et de 3^e, qui vise à dédramatiser les complexes, apaiser les craintes et délivrer des informations objectives concrètes sur la puberté, l'entrée dans la sexualité et les angoisses qui y sont liées.
- Un échange avec les élèves, d'abord en mixité puis en non-mixité. Les moments de débat font partie intégrante du projet au sens où le spectacle est également un prétexte pour aborder des sujets complexes avec les adolescent-e-s.

L'intervention dans sa globalité a été pensée pour libérer la parole des jeunes et donner des informations précises et claires pour lever les tabous liés à l'éducation sexuelle et affective.



PARIS ÎLE-DE-FRANCE

Contact Paris Ile de France

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Aider les familles et ami-e-s à comprendre et à accepter l'orientation sexuelle et/ou l'identité de genre de leurs proches.
- Aider les lesbiennes, les gays, les bi et les trans à communiquer avec leurs parents ou leur entourage en leur apportant la compréhension nécessaire pour s'accepter.
- Lutter contre les discriminations, notamment celles dont peuvent être victimes les lesbiennes, les gays, les bi et les trans ou considéré-e-s comme tel-le-s et accompagner les victimes de discriminations sur le territoire français.
- Prévenir le suicide et les conduites à risque liés à l'orientation sexuelle et/ou à l'identité de genre.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Shinpei SUDA

shinpei.suda@75.asso-contact.org

Téléphone : 06 17 77 67 89

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Favoriser la compréhension des mécanismes de discrimination.
- Permettre la prise de conscience de ses propres actes potentiellement discriminatoires.
- Dialoguer avec les élèves sur les formes et les conséquences des discriminations.
- Outiller les élèves sur la conduite à tenir et les réflexes si l'on est témoin/victime d'un acte de discrimination.
- Faire un focus sur le sexisme et les LGBTphobies.

DESCRIPTION DE L'ACTION

Chaque intervention dure 2 heures et concerne une classe entière. L'association intervient 1, 2 ou 3 journées consécutives dans un établissement pour traiter toute une classe d'âge. Les animateurices interviennent en binôme et, en présence du/de la professeure ou d'un.e représentant.e de l'établissement. Ils et elles ont recours à différentes modalités pédagogiques (exercices pratiques, échanges et dialogues, projection de documents audio/vidéo) pour atteindre les objectifs présentés précédemment.

En fin d'intervention l'un.e des 2 animateurices, soit parent d'un.e enfant LGBT, soit lui-même personne LGBT, livre son témoignage personnel qui permet d'ouvrir un espace de compréhension plus émotionnel et incarné.

CROK CINE

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Favoriser l'accès à la culture et au cinéma, en particulier, à l'éducation à l'image et par l'image pour tous publics en général et pour jeunes publics en particulier.
- Utiliser le 7^{ème} art comme outil d'expression artistique, culturel et sociétal, comme support d'échange, de création et de co-construction.
- Consacrer le cinéma et l'audiovisuel comme outils d'expression permettant de développer des activités ludiques, culturelles et pédagogiques.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Julio LISBOA

info@crokcine.com

Téléphone : 07 85 76 27 54

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Sensibiliser les élèves du collège à l'impact des préjugés, stéréotypes et des comportements discriminatoires.
- Créer un espace de parole, d'expression, de réflexion et de questionnement à partir du visionnage de courts-métrages.

DESCRIPTION DE L'ACTION

Les interventions se dérouleront dans 4 classes de 4^{ème} à raison de 2h d'ateliers par classe. Chaque classe travaillera sur une thématique précise, distincte des autres.

— Classe 1 :

Atelier 1 : Projection de 2 films courts sur la thématique des LGBTQIA+ phobies. Échange autour de la sexualité, l'orientation sexuelle et l'identité de genre, accompagnés de différents jeux.

Atelier 2 : Visionnage du film choisi par les élèves puis approfondissement des échanges. Les élèves prépareront un quiz comme support pour la médiation de la soirée de restitution.

— Classe 2 : Deux ateliers sur la thématique du racisme. Échanges portés sur les origines, la nationalité et la couleur de peau.

— Classe 3 : Deux ateliers sur la thématique du harcèlement.

— Classe 4 : Deux ateliers sur la thématique du sexisme.

Une soirée-restitution : une séance de courts-métrages animée par les élèves sera organisée en mars 2025, lors de la semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme. Chaque classe présentera le court-métrage qu'elle aura choisi et autour duquel elle aura travaillé et animera un quiz en rapport avec celui-ci ainsi qu'un échange avec le public - constitué de l'ensemble des élèves du collège, de leurs parents, des professeur.es et du personnel du collège.



Dans le Genre Égales

OBJET DE L'ASSOCIATION

Dans Le Genre Égales est une association de sensibilisation à l'égalité femmes-hommes, de prévention des violences sexistes et sexuelles et de responsabilisation d'auteurs de violences faites aux femmes. Active depuis 2001, l'association intervient aujourd'hui sur toute la France. Elle base ses actions sur une approche issue de l'éducation populaire auprès d'un public divers : enfants dès 3 ans, jeunes, adultes ; valides ou en situation de handicap.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Tathiana BENSABA

coordination@danslegenreegales.fr

Téléphone : 07 67 32 27 02

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Faire prendre conscience du sexisme et des inégalités entre les femmes et les hommes.
- Questionner les stéréotypes de genre, connaître leurs impacts et permettre à chacun.e de s'en émanciper.
- Lutter contre les discriminations sur la base du sexe, de l'orientation sexuelle, de l'identité de genre et prévenir les violences sexistes et sexuelles.
- Promouvoir le respect, le consentement mutuel, le droit à disposer de son corps et l'égalité dans les relations affectives, amoureuses et sexuelles.
- Apporter des informations concernant les enjeux liés à la sexualité : moyens de contraception, avortement, risques d'IST, pour aider les collégien.nes à développer leur estime de soi, leurs connaissances et à faire des choix éclairés.
- Créer un espace de confiance et de bienveillance pour libérer la parole, développer ses idées et respecter les opinions divergentes.

DESCRIPTION DE L'ACTION

Deux ateliers sont proposés au sein des collèges parisiens :

— Déconstruction des stéréotypes sexistes (6^{ème} et 5^{ème})

A partir d'images variées (BD, photos, schémas, captures d'écran, campagnes de préventions, publicités) les jeunes sont amené.es à une réflexion collective sur les différents sujets liés à l'égalité femmes-hommes (éducation genrée, inégalités professionnelles, mixité dans le sport, sexisme dans la sphère politique, stéréotypes dans les publicités, violences faites aux femmes, LGBTQphobies, etc).

— Education à la vie relationnelle, affective et sexuelle (4^{ème} et 3^{ème})

À partir d'un jeu de cartes, déclinant plusieurs thèmes (stéréotypes de genre, les relations amoureuses et sexuelles, les orientations et identités de genre et sexuelles, la contraception, l'IVG, les IST, etc...) les jeunes reçoivent des informations clés de la santé sexuelle afin de mener dans le futur une vie affective et sexuelle saine et sécurisée et de débusquer tout comportement violent ou à risque, en tant qu'auteur.ice ou victime.



Des Cris des Villes

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Développer un esprit critique sur l'espace, la lutte contre toutes formes de dominations liées à l'espace, la défense du collectif.
- Porter une action favorisant le droit à la ville pour toutes et tous, dans une démarche d'éducation populaire et émancipatrice.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Samuel BUTEAU

contact@descrisdesvilles.org

Téléphone : 07 69 39 34 75

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Sensibiliser aux discriminations, rapports filles-garçons dans la cour et espaces publics fréquentés des jeunes (appropriation des espaces, harcèlement, etc.).
- Développer des réflexions et actions en faveur d'un espace égalitaire.

DESCRIPTION DE L'ACTION

1 cycle de 4 ateliers de 2h (8h) sur les inégalités de genre dans l'espace avec une classes de 4^{ème} du collège :

- Activités autour de la définition du vocabulaire (genre, sexisme, inégalités, discrimination, espace public, etc...) + projection + observation et cartographie individuelle de la cour de récréation (répartition des élèves et des usages dans l'espace selon le genre) + débat mouvant.
- Création d'une carte sensible collective de la cour de récréation à partir des observations réalisées par toutes les classes.
- Micros-trottoirs dans l'espace public et au collège sur les usages de la ville, comportements selon le genre, les aménagements inégalitaires, et sur des solutions possibles.
- Restitution : affichage cartes sensibles de la cour et diffusion des enregistrements.



Entrées de Jeu

OBJET DE L'ASSOCIATION

Promotion du théâtre comme moyen d'éducation de formation d'expression et de médiation, sous des formes variées selon les contextes : stages, ateliers, débats théâtraux, spectacles.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Manuelle FINON

contact@entreesdejeu.com

Téléphone : 01 45 41 03 43

OBJECTIF DE L'ACTION

Du théâtre interactif (théâtre forum / débat théâtral) pour :

- Offrir au public présent la possibilité d'échanger des points de vue et des expériences sur des sujets problématiques et d'expérimenter par le jeu des comportements différents.
- Débloquer la parole des élèves sur des sujets tabous en les mettant en posture active.

DESCRIPTION DE L'ACTION

En fonction des problématiques rencontrées avec leurs élèves ou du projet d'établissement, les collèges peuvent choisir l'un des 4 débats théâtraux proposés :

- Les inégalités filles-garçons ;
- La lutte contre les discriminations ;
- La prévention du cyber sexisme ;
- La vie affective et sexuelle.

Un 1^{er} rendez-vous permet de définir préalablement le projet en lien avec les adultes référents. Une fois le débat théâtral choisi, une ou plusieurs représentations sont produites en fonction du nombre d'élèves à raison d'une représentation pour 2 ou 3 classes d'un même niveau. Dans l'idéal, et dans le cadre du projet d'établissement, serait travailler sur tout un niveau de classe.



COMPAGNIE ESPRITS BARIOLES

OBJET DE L'ASSOCIATION

Toute activité se rapportant directement ou indirectement à la création artistique sous toutes ses formes, particulièrement l'expression théâtrale, le spectacle vivant, pour tous publics et notamment la jeunesse.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Julien TEMPRENANT

cie.espritsbarioles@gmail.com

Téléphone : 06 60 39 02 85

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Ouvrir le dialogue sur les différents types de discrimination, grâce aux techniques de théâtre-forum et du théâtre-images.
- Rendre les élèves pleinement actrice.s de la lutte contre les discriminations, en leur donnant l'opportunité de partager le travail produit avec des élèves de différents âges et de différentes classes.
- Valoriser le ressenti, la parole et les idées des élèves.
- Favoriser le dialogue entre élèves et adultes.
- Transmettre aux élèves des outils ludiques et dynamiques de débat et de réflexion.
- Amener à une prise de conscience de l'impact et des conséquences des stéréotypes et discriminations.

DESCRIPTION DE L'ACTION

- Pendant 8 séances les élèves d'une classe de 4^{ème} construiront, à partir de leurs idées, des scènes de théâtre-forum qu'ils et elles partageront ensuite avec les classes de 6^{ème} et de 5^{ème}, lors des 2 dernières séances.
- Ces spectateur.trice.s seront invité.e.s à venir remplacer un des personnages ou à en jouer un supplémentaire pour aider le personnage en difficulté. En amont de l'élaboration des scènes, les différents types de discriminations définis par la loi seront abordés.
- Des outils ludiques et dynamiques (débat mouvant, théâtre images etc...) amèneront les élèves à approfondir les notions de préjugés et stéréotypes. Les élèves seront également informé.e.s sur les recours en cas de discrimination (défenseur des droits).



Ethnoart

OBJET DE L'ASSOCIATION

EthnoArt associe médiation scientifique et artistique pour créer des espaces de dialogue originaux autour de l'interculturalité. L'objectif est de permettre à chacun.e de faire un pas de côté et de développer son esprit critique en s'appropriant les méthodes et connaissances de l'anthropologie.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Audrey DESSERTINE

administration@ethnoart.org

Téléphone : 06 61 11 40 17

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Comprendre les mécanismes et les processus de catégorisation des individus et des groupes.
- Prendre conscience, interroger et déconstruire les stéréotypes et les préjugés.
- Identifier les conséquences de l'intériorisation des représentations stéréotypées.
- Identifier les moyens de lutte contre les stéréotypes ici et ailleurs dans le monde.
- Lutter contre toute forme de radicalisation des comportements et des points de vue.
- Envisager la diversité comme partie intégrante de tout groupe et la valoriser.
- Éduquer à l'image et affiner l'esprit critique.
- Ouvrir des espaces de paroles pour les élèves et donner accès à la culture à celles et ceux qui en sont le plus éloigné.e.s.

DESCRIPTION DE L'ACTION

Deux parcours possibles :

— **Egalité fille/garçon**

Identifier et déconstruire les stéréotypes sexistes ;

Sensibiliser à une éducation affective et sexuelle égalitaire.

— **Les discriminations croisées** (racisme / antisémitisme / genre)

Initie les élèves à l'approche comparative propre à l'ethnologie leur permettant d'identifier et de déconstruire les stéréotypes racistes et antisémites et les stéréotypes LGBTQAI+phobes.





Existenci**elles**

EXISTENCIELLES

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Répondre aux différents besoins des femmes dans leur globalité tout au long de leur vie, faciliter l'épanouissement, l'information, la prévention, l'évolution professionnelle, l'égalité des chances et des droits, l'émancipation, la santé et le bien être.
- Renforcer les liens de solidarité féminine.
- Etre un pôle pluridisciplinaire de ressources et de recherche scientifique de professionnels sociaux, juridiques, culturels, médicaux de la médecine conventionnelle et alternative.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Delphine GUERLET

delphine.guerlet@existencielles.com

Téléphone : 06 42 36 28 98 / 06 14 55 75 26

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Prendre conscience des stéréotypes, préjugés sexistes, les déconstruire, montrer leur impact sur les choix, les actes (limiter des projets de vie, produire des violences inacceptables).
- Transmettre les bases de la santé sexuelle aux adolescent.es. Prévenir les risques liés au harcèlement en éduquant au respect du consentement (comment poser et respecter ses limites - entendre celles des autres).
- Transmettre des outils pour vivre sa vie affective, son intimité en conscience et avec confiance. Espace de parole sur enjeux de mixité et la lutte contre préjugés.
- Prévenir les risques des violences sexistes et sexuelles, d'IST, cyber-sexisme et pornographie. Informer sur les droits, rôle de la loi et son application sur égalité femme/homme.
- Rendre les jeunes acteurs et actrices de l'égalité.

DESCRIPTION DE L'ACTION

L'intervention est composée de 3 séances :

Séance 1 : Atelier inclusion, sensibilisation par photo langages avec définitions (sexisme, égalité, équité, discrimination, harcèlement), déconstruction des stéréotypes et de leurs conséquences (discrimination, exclusion, inégalité). Les enjeux juridiques et les conséquences (pénal, civil et sanctions scolaires). Comment réagir quand on est victime ou témoin. Choix de situation à présenter en théâtre forum, proposition de scénario, puis questions et pistes d'actions en groupe.

Séance 2 : Intimité et consentement

Séance 3 : L'estime de soi/Education à la diversité des corps et des normes/Amour et sexualité, santé, épanouissement et risques.

6 séances d'1h30 à prévoir Paris 11^e



GENERATION NUMERIQUE

OBJET DE L'ASSOCIATION

Contribuer à améliorer et promouvoir des méthodes de sensibilisation des utilisateurs de l'internet et des réseaux numériques et la prévention des risques inhérents aux nouvelles technologies (internet, téléphone mobile, jeux en réseaux, réseaux sociaux), en organisant des rencontres interdisciplinaires, des journées de formation et des débats de société, en encourageant les initiatives, les études et les recherches et en favorisant, au travers de réseaux existants (notamment au sein des écoles et établissements d'enseignement) ou à constituer, les échanges d'expériences et la diffusion d'informations notamment par le biais de la formation.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Serge LAURET

direction@asso-generationnumerique.org

Téléphone : 01 45 66 00 47

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Développer l'esprit critique des adolescent.es par rapport aux représentations véhiculées par les médias.
- Les accompagner dans une réflexion autour de l'impact des images sur leur construction identitaire.
- Susciter une prise de recul nécessaire dans leur rapport à l'autre (fille/garçon).
- Comprendre l'impact de la pornographie sur leur personnalité en construction.
- Convoquer réflexes et bon sens face aux nouveaux outils de séduction.

DESCRIPTION DE L'ACTION

Le module « Egalité, genre et stéréotypes 2.0 », à destination des élèves à partir de la 4^{ème}, une séance de 2h par classe.

Un questionnaire anonyme en ligne est envoyé aux élèves avant les séances, afin de personnaliser l'intervention.

Le module est animé grâce à différents ateliers (jeu de cartes, jeu sur l'empathie, débats en petits groupes...). Le cas des influenceurs et influenceuses donne des exemples concrets sur la discrimination numérique liée au genre. C'est en plus un moyen de communiquer avec les jeunes à partir d'un domaine qu'ils connaissent bien en général. Tout au long de l'intervention, des ressources en lignes sont transmises aux élèves.



COMPAGNIE ESPRITS BARIOLES

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Le repérage des inégalités de genre entre les hommes et les femmes dans les milieux de l'art et de la culture, et en particulier dans le secteur du spectacle vivant.
- La mobilisation contre les discriminations observées.
- La mise en place d'actions pour une évolution vers l'égalité réelle et la parité.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Julien TEMPRENANT

cie.espritsbarioles@gmail.com

Téléphone : 06 60 39 02 85

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Sensibiliser sur la réalité des stéréotypes et des inégalités entre femmes et hommes dans le secteur culturel, pour faire comprendre les ressorts du sexisme.
- Mettre en place des actions positives et offrir aux jeunes de nouveaux modèles d'identification.
- Amorcer une prise de conscience des inégalités de genre.
- Créer un espace où les jeunes, quel que soit leur genre, peuvent s'exprimer et énoncer leurs ressentis et questionnements autour des inégalités.

DESCRIPTION DE L'ACTION

L'action se compose de deux moments :

- Une exposition intitulée « Tu Joues Bien Pour Une Fille », comprenant une série de 10 visuels, dont 9 photographies, permettant d'identifier à l'aide de données chiffrées les inégalités qui subsistent dans le domaine artistique et plus spécifiquement dans les musiques actuelles.
- Un atelier de sensibilisation mené par Aysha Djellal, musicienne et professeure de batterie, dont le portrait figure dans l'exposition. Cet atelier vise à apporter une meilleure compréhension des mécanismes qui permettent la reproduction des inégalités, de l'inexistence de modèles féminins, à l'invisibilisation des femmes artistes et créatrices dans les outils pédagogiques, jusqu'aux difficultés rencontrées dans un parcours de professionnalisation.

Cet atelier aussi pour objectif de faire naître (ou nourrir) la réflexion des élèves autour des obstacles que peuvent rencontrer les femmes dans leur parcours professionnel, au sein du milieu artistique.



IMANI

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Lutter contre toutes les formes de violences et discriminations faites aux femmes, notamment les plus jeunes, les plus faibles et les plus démunies.
- Développer des stratégies et des outils visant à favoriser l'émancipation et privilégier l'accès à l'égalité pour tous·tes à travers des passerelles de sensibilisation, d'information, de prévention et d'éducation.
- Protéger les droits des femmes et des enfants.
- Promouvoir une diversité au sein de laquelle le respect de la dignité et de l'intégrité de chacun·e demeure une priorité.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Saly DIOP

diopsaly@hotmail.fr

Téléphone : 06 03 48 35 14

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Raconter une histoire à partir de faits réels pour sensibiliser le grand public à l'égalité des chances et aux violences faites aux femmes à travers une démarche éducative intégrant l'égalité de traitement des filles et des garçons et la promotion des rôles modèles.
- Promouvoir le rejet de toutes les formes de discriminations.
- Promouvoir l'égalité pour offrir aux élèves d'égales opportunités d'orientation et de réussite sociale.
- Développer une culture de l'égalité via la déconstruction des stéréotypes.

DESCRIPTION DE L'ACTION

L'initiative « Universelles » est un projet artistique pluriel s'articulant autour d'un spectacle, d'une exposition, d'ateliers de coaching pour les filles et d'un concours de spot de prévention sur la thématique de l'égalité pour les jeunes. De par sa nature ludique, le concours possède des vertus pédagogiques susceptibles d'éveiller et de sensibiliser.

Dans ce sens, à la suite du spectacle, les élèves sont conviés à participer à un concours de spot de prévention et de sensibilisation sur la thématique de l'égalité, ainsi qu'à un défi en rapport avec les portraits exposés. En même temps, des interventions scolaires sont envisagées pour susciter des échanges sur les droits des femmes et l'égalité des chances.



« je.tu.il... »

OBJET DE L'ASSOCIATION

Promouvoir toutes formes de création, notamment artistique, et toutes formes d'action de sensibilisation et de formation professionnelle des personnes encadrant des jeunes, dans un but d'éducation et de prévention.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Bernard BETREMIEUX

info@jetuil.asso.fr

Téléphone : 06 07 99 19 40

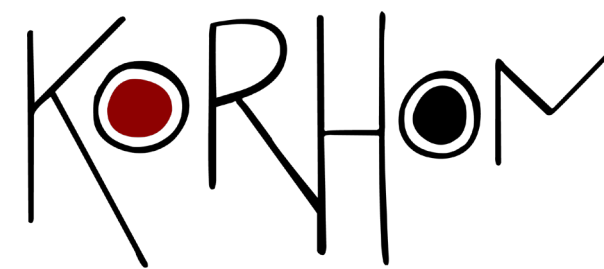
OBJECTIFS DE L'ACTION

- Mettre en place des espaces de socialisation mixtes pour une éducation à la responsabilité sexuelle, affective et citoyenne.
- Travailler les représentations culturelles associées au masculin et au féminin.
- Promouvoir l'éducation au respect mutuel et à l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes
- Soutenir l'apprentissage de l'altérité.
- Favoriser les comportements de responsabilité et de prévention vis-à-vis des autres comme de soi-même.
- Lutter contre toutes formes de discrimination, dont le harcèlement.
- Concourir à une meilleure estime de soi.
- Renforcer les compétences psycho-sociales.

DESCRIPTION DE L'ACTION

Mise en place d'un parcours d'espaces d'échange auprès des classes de 4^{ème} ou de 3^{ème}, précédé d'une réunion préparatoire avec l'équipe éducative et médico-sociale. A l'issue du parcours, un bilan écrit s'appuyant notamment sur l'évaluation de l'action par les jeunes est envoyé à l'établissement. S'ensuit une réunion bilan avec l'équipe éducative et médico-sociale. Le programme audiovisuel EN VISAGE sert de support aux interventions.

Information sur le programme et sa pédagogie : www.jetuil.asso.fr



Korhom

OBJET DE L'ASSOCIATION

Éducation aux droits humains.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Claire PATOUREAU

c.patoureau@korhom.fr

Téléphone : 06 52 69 32 68

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Sensibiliser les collégien·nes aux notions d'égalité et de discrimination.
- Transmettre des éléments de définition et de réflexion sur les concepts- clés et la façon dont ils s'articulent.
- Prévenir les inégalités, les violences et les discriminations à travers une prise de conscience individuelle et un changement d'attitude de groupe.
- Développer de nouveaux comportements et rendre les élèves actrices et acteurs de l'égalité.

DESCRIPTION DE L'ACTION

Les cycles d'ateliers proposés par Korhom se déroulent en deux temps :

- Un premier atelier aborde la question de l'égalité, des stéréotypes, des préjugés et des discriminations en général ;
- Lors du ou des ateliers suivant, les élèves sont invité·es à approfondir une forme de discrimination en particulier (une thématique au choix par atelier : égalité filles-garçons et sexisme, racisme et antisémitisme, LGBTphobies, discriminations liées au handicap/validisme).

Les ateliers comprennent des temps de jeux et des activités coopératives qui favorisent les prises de conscience et la discussion collective sur les thématiques abordées. Dans tous les ateliers, une attention particulière est accordée aux liens entre les différentes discriminations, ainsi qu'entre stéréotypes, préjugés et violences.

Le format précis des ateliers, les classes ou la cohorte destinataire(s), ainsi que les thématiques abordées, sont défini·es avec les professionnel·les de l'établissement. Ainsi, le format proposé est adapté au mieux aux besoins de l'établissement et des élèves.

L'ensemble des intervenant·es sont formé·es aux techniques d'animation d'ateliers d'éducation aux Droits humains, à la lutte contre les discriminations, et à la communication consciente et bienveillante.



LAPS/Équipe du matin

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Création, production et diffusion de spectacle vivant, ainsi que l'ensemble des activités s'y rattachant.
- Organisation et développement de toutes les actions artistiques et culturelles visant la formation et l'éducation à la citoyenneté, promouvant le débat et la réflexion (spectacles, conférences, stages, expositions et ateliers), soutien aux auteur·trice·s, comédien·ne·s, artistes, metteur·se·s en scène, personnels administratifs et techniques.
- Création d'un espace de recherche, d'expérimentations, de rencontres, de réalisations d'actions in situ. L'enregistrement d'œuvres théâtrales sur tout support sonore et visuel.
- Edition et diffusion de brochures, revues, livres, affiches, documents multimédias en ligne, ou sur tout support en lien avec le théâtre.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Sébastien PEUREUX

laps.equipedumatin@gmail.com

Téléphone : 07 83 66 13 83

OBJECTIF DE L'ACTION

- Aborder des notions spécifiques, prendre conscience des stéréotypes et de leur mécanisme afin de les déconstruire.
- Porter une réflexion sur les comportements violents : comment réagir et essayer de trouver des solutions.
- Encourager le débat entre pair·es et la réflexion collective.
- Apporter une expertise et une approche alternative.
- Favoriser la connaissance du droit et des lieux ressources pour les victimes.

DESCRIPTION DE L'ACTION

Les équipes éducatives et pédagogiques pourront choisir la pièce, en fonction du diagnostic propre à l'établissement. Une intervention est composée de :

- Une réunion préparatoire fixe l'organisation pratique de l'action ainsi que le protocole éthique.
- La représentations-débat : après la représentation, les jeunes sont invité·es à monter sur scène fin de tester des solutions. Le·la représentant·e d'une association spécialisée, qui a assisté au débat, conclut la séance et apporte des réponses aux questionnements des élèves.
- Un atelier d'approfondissement est proposé en classe après la représentation-débat.
- Une réunion de bilan.



LDH - LIGUE DES DROITS DE L'HOMME

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Combattre l'injustice, l'illégalité, l'arbitraire, l'intolérance, toute forme de racisme et de discrimination fondée sur le sexe, l'orientation sexuelle, les mœurs, l'état de santé ou le handicap, les opinions politiques, philosophiques et religieuses, la nationalité et plus généralement toute atteinte au principe fondamental d'égalité entre les êtres humains, toutes les violences et toutes les mutilations sexuelles, toutes les tortures, tous les crimes de guerre, tous les génocides et tout crime contre l'humanité.
- Lutter en faveur du respect des libertés individuelles en matière de traitement des données informatisées et contre toute atteinte à la dignité, à l'intégrité et à la liberté du genre humain pouvant notamment résulter de l'usage de techniques médicales ou biologiques.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Irene RODGERS

irenerodgers113@gmail.com

Téléphone : 06 07 74 15 83

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Amener les élèves à prendre conscience des stéréotypes et préjugés.
- Informer sur les droits existants, présenter le rôle de la loi et son champ d'application en matière d'égalité femmes-hommes.
- Créer un espace de parole où les jeunes se sentent autorisé·es à exprimer leurs réflexions et questionnements sur tous ces sujets.
- Amorcer une prise de conscience et rendre les jeunes actrices et acteurs de l'égalité.

DESCRIPTION DE L'ACTION

Les interventions favorisent une prise de parole libre et ouverte, et engagent les élèves d'une manière personnelle et affective. Les méthodes pédagogiques employées déclenchent la parole et développent la pensée et l'expression personnelle des élèves, en améliorant la confiance en soi, les relations interpersonnelles, facteurs de prévention du harcèlement, de la discrimination et de la violence.

Des exercices variés permettent aux élèves de faire le lien avec leur vécu : analyse des émotions, liens entre émotions et actions, jeux de rôle, exercices de collaboration au sein d'un groupe et travail en sous-groupes.



LE BAL DE SAINT-BONNET

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Ecrire, créer, produire, promouvoir des œuvres, prestations et spectacles d'art dramatique (théâtre élargi à toutes disciplines artistiques et d'expression) pour la mise en valeur des patrimoines matériels et immatériels, la sensibilisation à des sujets de société, surtout pour un public défavorisé, sur tous supports, en France et à l'étranger.
- Transmettre l'art dramatique (théâtre élargi à toutes disciplines artistiques et d'expression) en France et à l'étranger, pour la mise en valeur des patrimoines matériels et immatériels, surtout pour un public défavorisé.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Marie-Laure SAINT-BONNET

contact@lebaldesaintbonnet.com

Téléphone : 06 23 84 05 28

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Favoriser le débat, l'écoute, le respect de l'opinion de l'autre et surtout la prise de conscience, la réflexion, la créativité (trouver de nouvelles relations équilibrées), dans le but d'agir en prévention du sexisme et plus précisément sur des points qui ont rapport au corps : les règles, le corps objet, la pornographie, le cyber sexisme, les notions de désir, de consentement, de rapport amoureux et affectif.
- Donner des clefs pour décrypter les images des réseaux sociaux, des publicités, de la société.

DESCRIPTION DE L'ACTION

Les interventions s'appuient sur :

- Des outils de spectacle vivant : théâtre, écriture, mise en mots et en récits, mise en scène, mises en situation pour tester des pistes d'actions afin de déconstruire les clichés et construire des relations équilibrées.
- Le quotidien, l'expérience, les représentations, les connaissances et les questionnements des élèves, pour favoriser une meilleure appropriation et les rendre actrices.
- Des éclairages conceptuels, historiques et sociologiques afin de mettre en perspective les réflexions et les échanges.



CIE.

**LE CRI
DE
L'ESCARGOT ?**

Le Cri de l'Escargot

OBJET DE L'ASSOCIATION

Créer produire, diffuser des spectacles vivants et enseigner l'art dramatique.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Pascal Philippe Jean Charles CONTIVAL

lecridelescargot@yahoo.fr

Téléphone : 06 82 64 68 30

OBJECTIFS DE L'ACTION

Sensibiliser et informer le public (4^e, 3^e) sur le phénomène de la prostitution des mineur.es tout en faisant de la prévention sur les problématiques qui y sont liées (égalité filles / garçons, harcèlement, dépendance, addiction et violences sexuelles).

DESCRIPTION DE L'ACTION

Le projet "NE VOUS INQUIETEZ PAS" est un spectacle débat. L'action est répartie en 2 temps :

- 1^{er} temps théâtral autour de l'adaptation du témoignage de Nina et Thierry Delcroix "Papa viens me chercher !" qui retrace la descente aux enfers d'une jeune adolescente dans la prostitution et la drogue entre 2016 et 2018
- 2^{ème} temps d'échange entre les collégien.nes, l'équipe artistique et un intervenant extérieur professionnel issu du monde psycho-socio-éducatif, spécialiste de la question de la prostitution juvénile. Il se chargera d'approfondir les thématiques abordées par le spectacle, d'élargir les questions autour du phénomène de la prostitution juvénile en France et de répondre aux interrogations.

En amont et en aval de l'intervention, la compagnie mène un travail de sensibilisation auprès de l'équipe pédagogique pour lui donner des outils, afin de mieux lutter contre la prostitution juvénile.



ASSOCIATION LES COURBES PARISIENNES

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Soutenir toutes les personnes victimes de discriminations en raison de la corpulence.
- Mettre en place des ateliers dédiés susceptibles de promouvoir la beauté le charme et l'élégance du mannequinat & model dits « grande taille » de la région parisienne.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Adama CISSE

lescourbesparisiennes@yahoo.com

Téléphone : 07 70 10 24 07

OBJECTIFS DE L'ACTION

Sensibiliser les plus jeunes contre la discrimination de changer la perception des autres.

DESCRIPTION DE L'ACTION

L'association mettra en place différents ateliers :

- Prise de parole en public ;
- Séance photo ;
- Discussions, échanges, débats ;
- Recherches sur internet afin de voir les différentes personnalités qui s'acceptent ;
- Analyse de mots : discrimination, tolérance, acceptation de soi, confiance en soi.

LES PUISSANTES

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Production et diffusion de spectacles vivants.
- Promotion de l'égalité femmes/hommes et lutte contre les discriminations.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Cécile PIMONT

cie.lespuissantes@gmail.com

Téléphone : 06 58 19 55 21

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Sensibiliser les élèves sur l'invisibilisation des femmes dans l'histoire et leur permettre d'identifier les mécanismes sexistes.
- Comprendre le sexisme, l'identifier et en mesurer les impacts.
- Acquérir une culture de l'égalité entre les genres.
- Renforcer l'éducation au respect mutuel.
- Inciter les élèves à en discuter et à agir.
- Lutter contre les discriminations en milieu scolaire.

DESCRIPTION DE L'ACTION

L'action se déroule en deux temps :

- 1^{er} temps - La proposition théâtrale : il s'agit de retracer l'histoire de la lutte des femmes, à partir d'Olympe de Gouges, en passant par de nombreuses figures féminines du XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui. Après tout ce chemin parcouru et ces droits obtenus sur le papier, elles se demandent alors :
- 2^{ème} temps - Débat avec les élèves : Mettre en lumière différentes situations sexistes que peuvent vivre les élèves / Questionner les attitudes et les réactions dans chaque situation. Approfondir les sujets vus pendant la performance théâtrale.



LES TOURNESOLS

OBJET DE L'ASSOCIATION

Il s'agit de procéder au montage de pièces existantes ou de créations, plus généralement de mettre en œuvre des activités permettant le développement des pratiques théâtrales et audiovisuelles.

L'association se dote de tous les moyens nécessaires à la réalisation de ses projets.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Sophie THEBAULT

compagnie.lestournesols@gmail.com

Téléphone : 06 60 49 82 47

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Faire prendre conscience par la représentation théâtrale des stéréotypes sexistes et de leurs conséquences.
- Lutter contre les préjugés filles/garçons.
- Réfléchir à une éducation égalitaire.

DESCRIPTION DE L'ACTION

L'action artistique est organisée en 2 temps dans les collèges prioritairement à destination des 4° & 3°. Le spectacle « C'EST UNE FILLE ! » écrit pour les adolescent-es aborde par le biais d'une relation mère/fille les thèmes du sexisme, de l'éducation filles/garçons, des injonctions faites aux mères et aux filles. Chaque tableau représente une étape dans la vie d'une fille, d'une femme puis d'une mère. Comment ne pas subir les stéréotypes de genre, comment élever une fille et lui transmettre l'envie d'agir pour construire un monde plus égalitaire et plus juste ?

Le spectacle est illustré par des témoignages enregistrés et des musiques d'aujourd'hui. La représentation de 40 minutes avec 3 comédiennes et suivie d'un temps d'échange de 40/45 m avec les élèves et les professeurs. Cette action est préparée en amont avec l'équipe pédagogique et la metteuse en scène lors d'un rendez-vous.

Publics visés : élèves de 4° & 3° des collèges



MÉDUZ

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Visibiliser le sujet de la prostitution juvénile et l'amener à être perçu par tou-te-s comme une violence sexuelle.
- Favoriser l'expression des jeunes et la prévention entre pair.e.s.
- Prévenir l'entrée dans le système prostitutionnel que ce soit chez les potentiels exploiters (proxénètes & client-prostitueurs) ou les victimes d'exploitation sexuelle.
- Renforcer les compétences des professionnel.les et initier autour de cette thématique un travail partenarial au niveau local.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Glawdys ANGELARD

contact@meduzasso.fr

Téléphone : 06 01 77 01 84

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Prévenir les comportements et les violences sexistes et sexuelles.
- Favoriser l'expression des jeunes et la prévention entre pair.e.s.
- Faire émerger la parole sur les violences.
- Appuyer les professionnel.le.s sur le repérage et l'écoute.

DESCRIPTION DE L'ACTION

- Le projet "Prévenir les violences sexuelles et le risque prostitutionnel" permet de sensibiliser les collégien.ne.s âgé.e.s de 13 à 15 ans scolarisé.e.s à Paris.
- Une sensibilisation de 2h sur le sujet de la prostitution juvénile est proposée aux professionnel.les de l'établissement scolaire.
- Un atelier sur la prévention des violences sexuelles et du risque prostitutionnel de 2h sur le temps scolaire est proposé aux élèves des classes d'un niveau complet.
- Une classe issue du niveau sensibilisé bénéficiera de 2 ateliers de 2h, afin de créer un outil de prévention sur la problématique de la prostitution infantile et ses facteurs de vulnérabilité (affiche ou vidéos TikTok).
- Une restitution sera par la suite organisée avec les équipes des collèges partenaires, afin que les jeunes, agissant comme des ambassadeur.rices, puissent transmettre leurs réflexions et présenter leurs créations auprès de leurs pair.e.s.
- Un espace numérique expérimental sera proposé aux élèves pour permettre la continuité du lien et l'orientation vers les professionnel.le.s en cas de sollicitation.



Mémoire 2000

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Transmettre la mémoire des grands événements du siècle précédent.
- Dénoncer les atteintes aux droits de la personne sous toutes leurs formes (racisme, exclusion, discriminations, antisémitisme, crimes contre l'humanité, génocides).
- Ceci à travers des films suivis de débats, des pièces de théâtre, des visites de lieux mémoriels.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Arlette WEBER

weber.arlette@gmail.com

Téléphone : 06 84 08 34 31

site : www.memoire2000.org

OBJECTIF DE L'ACTION

Amener les élèves à prendre conscience des stéréotypes et préjugés dont chacun, chacune peut être auteur.e ou victime.

DESCRIPTION DE L'ACTION

Les collégien.nes sont invité.es à la projection de films suivis d'un débat sur différents thèmes de discrimination : handicap – racisme – sexisme – antisémitisme – homophobie – cyberharcèlement).

Nous allons également emmener les élèves sur des lieux mémoriels :

- Mémorial de Caen et plages du débarquement ;
- Maison des enfants d'Izieu ;
- Camp des Milles.

Ils assisteront à la représentation de la pièce « Aucun de nous ne reviendra »

(à partir du livre de Charlotte Delbo) au Musée de la Résistance de Champigny-sur-Marne

Mise en valeur des travaux d'élèves :

4 pages sur les films vus à partir des réactions des élèves à ces films suivis de débats.

Réalisation de 6 affiches collectives : **Halte aux discriminations** : Stop au : racisme- au sexisme – au rejet du handicap – à l'homophobie – à l'antisémitisme – au cyber harcèlement.



Mi Fugue Mi Raison

OBJET DE L'ASSOCIATION

Créer, produire et transmettre des actions et des projets culturels (théâtre, spectacle vivant, audiovisuel, musique, expositions) au service du droit des femmes et de la lutte contre les discriminations.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Caroline SAHUQUET ou Aline STINUS

caroline.sahuquet.mfmr@gmail.com

alinstinus@gmail.com

Téléphone : 06 14 32 54 96/ 06 64 12 66 53

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Éradiquer le tabou des règles.
- Lutter contre les stéréotypes sexistes.
- Transformer les pratiques et les discours.
- Rééquilibrer la responsabilité concernant les sexualités et la contraception.
- Aborder la question du consentement.

DESCRIPTION DE L'ACTION

L'association propose une intervention d'une durée de 2h en 3 étapes, qui permet de déclencher une prise de conscience chez les collégien.ne.s et un travail en profondeur de déconstruction des stéréotypes :

- Spectacle (40 minutes) ;
- Pause -rédaction des questions des élèves (5minutes).
- Quizz ludique déclencheur (10minutes) ;
- Débat échange questions / réponses (1 Heure).





MODULECOM

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Conception de supports pédagogiques et animation d'événements destinés à faire découvrir l'environnement professionnel.
- Sensibiliser aux valeurs entrepreneuriales.
- Promouvoir l'éducation.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Sébastien MORMAIN

contact@modulecom.fr

Téléphone : 07 60 66 31 65

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Faire prendre conscience des stéréotypes sexistes et les déconstruire.
- Sensibiliser à l'impact des représentations sexuées dans tous les domaines.
- Faire réfléchir sur les relations filles-garçons, femmes et hommes et les enjeux de la mixité.

DESCRIPTION DE L'ACTION

A travers une exposition ludique, MOBEXPO «Égalité au travail», qui s'appuie sur différents supports (des quiz, des portraits), l'association sensibilise les collégien.es sur les principes d'égalité filles-garçons dans le monde professionnel.



Mots pour maux

OBJET DE L'ASSOCIATION

Être un lieu ressource pour tout public relevant de l'action sociale et du code de la famille, et un pôle de formation pour les professionnel.les du secteur social, éducatif et médico-social; de ce fait, elle est en mesure de procéder à l'évaluation externe des activités et de la qualité des prestations des établissements des services sociaux et médico-sociaux, et contribue ainsi à promouvoir la bientraitance des usager.es et la coopération entre tous les acteur.ices impliqués.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Josiane ODENDAHL

: motspourmaux75@gmail.com

Téléphone : 06 83 25 78 66

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Informer et faire acquérir des compétences pour mieux lutter contre toutes les formes de discrimination. Sensibiliser les jeunes sur les relations de genre
- Permettre aux jeunes l'acquisition d'habiletés psychosociales autour du respect de soi et de l'autre, de son intégrité et de la sexualité positive et respectueuse.
- Solidariser pour mieux responsabiliser l'individu et le groupe.
- Donner aux jeunes des outils pour accroître leur vigilance hors et dans le monde virtuel dont beaucoup sous-tendent des violences en tout genre.

DESCRIPTION DE L'ACTION

En lien avec les équipes pédagogiques des établissements scolaires et en fonction des problématiques rencontrées sur le terrain, un programme d'actions est proposé pour aborder avec les jeunes un ensemble de thématiques sous forme d'ateliers :

- Rôles et stéréotypes genrés ;
- Les limites personnelles et corporelles ;
- Le libre et enthousiaste consentement ;
- La pression des pairs ;
- Violences verbales et physiques ;
- Insultes racistes ou homophobes ;
- La pornographie ;
- Les relations harmonieuses et les violences au sein du couple ;
- Les bons et les mauvais secrets ;
- Les stéréotypes et les idées reçues concernant les LGBTQ+ ;
- La sûreté sur les réseaux sociaux ;
- La solidarité, la responsabilité envers soi-même et les autres.

Ces différents thèmes sont abordés en binôme avec un membre du service médico-social afin de mieux assurer le suivi des élèves. Chaque atelier dure entre 1h30 à 2h regroupant une quinzaine d'élèves (genre séparé pour permettre une parole libre et sans jugement).



Mouvement du Nid – Délégation de Paris

OBJET DE L'ASSOCIATION

Agir auprès et avec les personnes en situation de prostitution.

RESPONSABLES DE L'ACTION

Louise Marie GIACOMUZZO

Chargée de prévention

preventionidf@mouvementdunid.org

Téléphone : 07 66 61 69 24

Benoît KERMORGANT

Coordinateur

iledefrancecoordination@mouvementdunid.org

Téléphone : 06 25 64 21 26

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Promouvoir l'égalité filles-garçons.
- Sensibiliser contre les violences sexistes et sexuelles.
- Mener des actions d'éducation à la vie relationnelle, affective et sexuelle, pour une sexualité libre, égalitaire, et sans violences.
- Prévenir les situations prostitutionnelles et pré-prostitutionnelles chez les mineur.e.s.
- Proposer et mener un accompagnement social global pour les mineur.e.s et majeur.e.s en situation de prostitution.

DESCRIPTION DE L'ACTION

L'association organise des groupes de parole avec 10-15 élèves (dédoublément des classes) autour de l'égalité filles-garçons, du sentiment amoureux et de la sexualité.

Ces groupes de paroles permettent aussi de faire de la prévention sur l'homophobie, le cyberharcèlement, le consentement, et la prostitution des mineur.e.s.



NOUS N'ABANDONNERONS JAMAIS L'ESPOIR (N.A.J.E.)

OBJET DE L'ASSOCIATION

Créée en 1997, NAJE est une compagnie et un organisme de formation professionnels, œuvrant pour la transformation sociale. Sa méthode est celle du Théâtre de l'Opprimé d'Augusto Boal, dont le théâtre-forum, le théâtre-images et les techniques introspectives.

RESPONSABLES DE L'ACTION

Violaine DEAN

contact@compagnie-naje.fr

Téléphone : 01 46 74 51 69

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Identifier ses propres représentations, stéréotypes et fonctionnements qui peuvent être discriminants, en mesurer leurs conséquences.
- Porter ses questions et enjeux en collectif dans le cadre d'un spectacle de théâtre-forum créé et joué par les jeunes devants un public plus large.
- Comprendre et identifier les mécanismes en jeu dans les situations de discriminations.
- Tester des moyens de lutte contre les préjugés et les discriminations dans un espace sécurisé et non-jugeant.
- Prendre confiance en ses capacités.
- Trouver des pistes de solutions à des problématiques concrètes apportées par le groupe.
- Sortir de l'isolement.

DESCRIPTION DE L'ACTION

L'association propose une série d'ateliers de théâtre de l'opprimé sur les discriminations à raison d'une fois par semaine, pendant 6 semaines. Deux comédien.nes expérimenté.es de la Compagnie encadreront l'action.

- Ateliers de 2h, donc programmable sur une demi-journée.
- Début des ateliers au commencement d'un trimestre, restitution en fin de trimestre.
- La restitution pourra se faire soit sur le même temps que les ateliers, soit sur un autre créneau. Ce sera à convenir avec l'équipe éducative.

Les ateliers sont adaptables pour des élèves de la 6^{ème} à la 3^{ème}.

Observatoire des Inégalités

OBJET DE L'ASSOCIATION

Diffuser des informations et analyses sur les inégalités via un site internet prioritairement, l'édition d'ouvrages, l'organisation de formations payantes accessibles à tout public, notamment des élu.es et par des actions pédagogiques dédiées aux jeunes.

Ce travail s'inscrit dans le cadre de valeurs partagées par les membres de l'observatoire : l'égalité de droits des personnes sans distinction de sexe d'origine ethnique ou d'orientation sexuelle, la liberté de conscience & d'expression et la prise en compte des situations particulières (handicap, âge) pour l'accès et l'exercice effectif desdits droits & libertés.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Constance MONNIER

c.monnier@inegalites.fr

Téléphone : 06 38 67 01 09

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Définir les termes « inégalité » et « discrimination » et expliquer des notions connexes (construction des stéréotypes, intériorisation, ...).
- Identifier les domaines dans lesquels les inégalités et les discriminations peuvent se manifester et les populations susceptibles de les subir, aborder la question du racisme, du handicap, des inégalités Femmes/Hommes et des LGBTQIphobies.
- Susciter une discussion encadrée qui permet à chacun.e de s'exprimer sur ces sujets.
- Amener des données objectives sur les inégalités et les discriminations.
- Travailler sur les représentations et s'interroger sur ses propres stéréotypes et préjugés.
- Faire comprendre ce qu'implique l'appartenance à certains groupes sociaux ou minorités et ses conséquences.

DESCRIPTION DE L'ACTION

Les règles du jeu pédagogique du « Monopoly des inégalités » sont injustes, mais justifiées par des données. Elles amènent les joueurs à prendre conscience des inégalités et des discriminations présentes dans la société, en rentrant dans la peau de personnages pour qui les règles du jeu vont s'appliquer de manière différente en fonction de leurs caractéristiques. L'objectif de cette séance de 3 heures est de susciter des réactions chez les participant.es, afin de les sensibiliser aux différences de traitements que peuvent subir certaines personnes. Une attention particulière est accordée à la conclusion de l'atelier qui aboutit à une discussion amenant les collégien.ne.s à identifier les moyens d'agir pour l'égalité de façon collective ou individuelle.

Osez le féminisme

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Elever le niveau de féminisme dans la société, défendre les droits des filles et des femmes et contribuer à faire progresser l'égalité femmes-hommes dans les mentalités et dans les faits.
- Lutter contre les violences sexuelles, le harcèlement sexuel et les violences sexistes, la traite des êtres humains, le proxénétisme, la violence prostitutionnelle, la porno criminalité, l'esclavage et toutes les formes de marchandisation des corps des femmes
- Combattre les discriminations fondées sur le sexe, l'âge, les mœurs, l'origine, l'orientation sexuelle et l'état de santé, assister les victimes de discrimination.
- Assister les victimes de traite humaine, de proxénétisme, de porno criminalité, de prostitution, d'esclavage.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Hélène VALLS

contact@osezlefeminisme.fr

Téléphone : 07 65 79 28 71

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Éduquer à l'égalité filles-garçons.
- Donner des clés pour le développement de relations sexuelles et affectives égalitaires.
- Prévenir les discriminations sexistes et les violences sexuelles, notamment en ligne.
- Mettre en confiance les jeunes filles dans le milieu scolaire.

DESCRIPTION DE L'ACTION

L'association propose 10 ateliers autour de :

- Le féminisme ;
- La construction sociale du genre, métiers, filières, contes, s'affirmer ;
- Le cybersexisme ;
- L'héritage des femmes, le matrimoine, l'histoire des femmes ;
- La politique, le pouvoir et le droit de vote des femmes ;
- L'image des femmes : publicité, films et séries ;
- L'éducation à la sexualité : couple, sexe, contraception, droits, consentement ;
- Le sexisme au quotidien ;
- Les violences sexistes et sexuelles ;
- Déconstruction de la pornographie et éducation à une sexualité positive, bienveillante, exempte de violences ;
- Les familles : répartition du ménage, complémentarité, divorce, homoparentalité, responsabilités ;
- Le sport.



Paroles !

OBJET DE L'ASSOCIATION

Promotion, diffusion, développement et étude des actions menées par la mise en place de manifestations, d'animations, d'actions de formation ou d'intervention locale voire nationale. Il s'agit également de publications, de stages, de spectacles ou de tout autre support artistique sonore et audiovisuel.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Caroline RENAULT

paroles.arcenciel@gmail.com

Téléphone : 07 81 52 37 53

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Repérer les situations où se jouent des inégalités .
- Démonter les clichés .
- Faire un état des lieux de l'impact des stéréotypes de genre à l'échelle individuelle et sociétale
- Favoriser la parole et l'affirmation de son point de vue de manière égalitaire
- Offrir et faire vivre dans un espace sécurisé et ritualisé le débat citoyen.
- Valoriser le pouvoir d'agir individuel et collectif pour favoriser le changement.

DESCRIPTION DE L'ACTION

Il s'agit de proposer durant la semaine banalisée sur l'égalité femmes/hommes, un cycle de 4 ateliers de théâtre forum d'une durée de 2h à 3h répartis sur 4 jours consécutifs. Avec le soutien des professeur-e-s principaux-ales et du/de la CPE, les élèves des classes de 5ème du collège Georges Clémenceau seront réparties en 4 groupes de 20 élèves.

Le théâtre forum est un espace convivial et créatif ouvert au débat.

Construire des maquettes jouées à partir de situations de la vie quotidienne et examiner concrètement les alternatives à ces situations par une prise de rôle en personne, telle est la base de ce travail qui convoque ses participant.e.s à s'impliquer activement.

La pédagogie mise en oeuvre est active et fondée sur 4 moments essentiels : jeux coopératifs, mise en théâtre de situations-problèmes, forum alternatif et relevé de conclusion. Elle repose sur trois éléments forts : c'est le.la form.e.e qui apprend par iel-même, l'implication des participant.e.s dépend du cadre qui leur est proposé, la mutualisation des expériences est un facteur déterminant dans les apprentissages.

Afin d'orienter cette recherche sur les enjeux de l'égalité femmes-hommes, les thématiques que voici serviront de supports à la conduite de la réflexion :

- Femmes-Hommes, c'est quoi la différence ? - Ça change quoi ?
- Être femme/homme m'empêche-t-il d'être ce que je veux être/de faire ce que je veux faire ?



Passion, Proximité, Parcours

OBJET DE L'ASSOCIATION

Nourrir et stimuler les perspectives d'avenir des jeunes par le levier de la passion professionnelle.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Laura MAREC

lmarec@liketonjob.org

Téléphone : 07 52 04 37 62

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Encourager 1400 collégien.nes et lycéen.nes à être acteurs et actrices de leur parcours d'études et de vie professionnelle
- Déconstruire stéréotypes et préjugés liés aux métiers, en particulier genrés

DESCRIPTION DE L'ACTION

Le programme LIKE TON JOB est un parcours de découverte métiers auprès de collégien.nes en réseau d'éducation prioritaire de la 5^{ème} à la 2^{nde}. Chaque année, les élèves bénéficient de 8 rencontres métiers. Elles sont présentées en collaboration par des animateur.ices LIKE TON JOB et un-e bénévole passeur.se de passion qui partage et échange sur son parcours et son métier avec les élèves.

Le panorama de métiers est réfléchi pour proposer une représentation diverse et inclusive travaillant à déconstruire les préjugés et agir sur l'autocensure.

Tout au long du parcours, les élèves rencontrent 50% de femmes et 50 % d'hommes. Parmi les professionnel.les rencontré.es, 25% ont été jusqu'à l'obtention du baccalauréat. 25% ont un diplôme bac+2 et 50% ont un diplôme bac+3 ou plus.

Une attention est également portée pour présenter aux élèves des métiers pensés masculins, assurés par des femmes et inversement, permettant de questionner les stéréotypes de genre et d'ouvrir les horizons.



REGLES ELEMENTAIRES

Règles Élémentaires

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Lutter contre la précarité menstruelle en collectant et redistribuant des protections périodiques aux structures médico-sociales.
- Lutter contre le tabou des règles et sensibiliser à la santé menstruelle auprès des jeunes, du public précaire, des entreprises et des collectivités.
- Faire des règles et de la précarité menstruelle un enjeu de santé publique.

RESPONSABLES DE L'ACTION

Maud LEBLON

maud@regleselementaires.com

Téléphone : 06 22 39 38 24

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Accompagner les élèves dans l'appropriation de leurs corps pour prévenir les violences sexistes et sexuelles.
- Prendre conscience des tabous et des représentations stéréotypées liées au corps et les déconstruire.
- Lutter contre la précarité menstruelle et lever les tabous des règles.
- Utiliser le prisme de la puberté et des règles pour faire réfléchir sur les relations filles-garçons et l'égalité à l'école.
- Lutter contre les discriminations et les violences sexistes en améliorant la connaissance et l'empathie sur le sujet des règles.

DESCRIPTION DE L'ACTION

Les ateliers durent de 1h30 à 2h sur le temps scolaire, en classe entière et avec l'accompagnement d'un-e enseignant-e ou encadrant-e pédagogique. Ils se déroulent en plusieurs parties :

Atelier 1 : Ressentis, limites et représentations du corps

- Fonctions du corps et ressentis.
- Affirmation de soi et introduction au consentement : je connais mes limites et j'ai le droit de dire non.
- Représentations du corps et perception de soi.

Atelier 2 : Briser les tabous des règles !

- Des représentations aux tabous : comprendre pourquoi on ne parle pas des règles.
- Resituer les règles dans le phénomène de la puberté.
- Physiologie et cycle menstruel.
- Explication de la précarité menstruelle et moyens d'agir collectivement.
- Temps de questions anonymes et bilan.



SOS Casamance

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Intervenir dans le domaine de la solidarité internationale, à travers des projets socio-économiques, éducatifs et culturels au Sénégal, précisément en Casamance.
- En France, intervenir dans le soutien scolaire en faveur des jeunes en difficulté scolaire.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Amadou SYLLA

soscasamance@hotmail.com

Téléphone : 06 13 89 77 73

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Faire prendre conscience aux jeunes collégien.nes de l'existence des différences qui ne doivent pas être une cause de discrimination, de rejet, ni d'exclusion sociale, mais une richesse pour le vivre ensemble.
- Définir la discrimination sur le plan légal.
- Travailler sur les représentations des situations discriminantes grâce à une approche pédagogique innovante.
- Favoriser la réflexion, les échanges entre les jeunes, les professionnel.les et les équipes enseignantes.

DESCRIPTION DE L'ACTION

L'action se déclinera ainsi :

- Atelier sur la définition juridique de la discrimination, et les notions voisines.
- Atelier d'échanges sur la discrimination et les notions voisines.
Il s'agira de soumettre les jeunes à un travail de questionnement à partir d'une recherche des critères de discriminations.
- Atelier de photolangage : « La Discrimination illustrée en images » : cette activité consiste à présenter des photos reliées au thème de la discrimination, pouvant susciter des commentaires et des expressions de la part des jeunes : quelle discrimination est en jeu ? Recherche des causes et des conséquences pour chaque situation de discrimination.





Science Technologie Art Recherche (Star)

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Concevoir, produire, réaliser, promouvoir, diffuser, toutes les activités générées par la créativité et l'interactivité, individuelles ou collectives, unidisciplinaires ou pluridisciplinaires, à travers recherches, études, œuvres écrites, spectacles, théâtre, danse, événements divers, ou toutes autres formes d'expression et avec tout procédé et support existant ou conçu à l'avenir.
- Développer et promouvoir toute activité de formation.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Federica BERTELLI

fede@lesperipheriques.org

Téléphone : 01 40 05 05 67

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Examiner la nature des préjugés racistes, sexistes et LGBTQI+phobes.
- Doter les collégien.nes d'une meilleure compréhension des mécanismes discriminatoires et de l'égalité femmes-hommes.
- Outiller les collégien.nes de 3^{ème} pour leurs futurs entretiens de stage.

DESCRIPTION DE L'ACTION

- Atelier interactif stimulant la parole des jeunes et visant une prise de conscience sur les discriminations et l'égalité femmes-hommes à travers un déroulement qui, partant des stéréotypes et des préjugés, sensibilise à la lutte contre les discriminations.
- Projection de courtes vidéos souvent humoristiques.
- Un module supplémentaire est proposé pour les 3^{ème}. Il porte sur des simulations d'entretiens individualisés pour l'accès aux stages, afin que les jeunes se préparent au mieux dans leur recherche, tant au niveau de leur présentation que de leur capacité à répondre à des questions d'ordre personnel et/ou potentiellement discriminantes.



Womenability

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Questionner l'équilibre des rapports femmes-hommes au sein de la ville (recherche-action) et travailler sur des solutions d'aménagement urbain et de sensibilisation.
- Réaliser des ateliers de sensibilisation et de prise de parole en public pour favoriser la compréhension et l'expression sur le sujet.
- Accompagner les pouvoirs publics et associatifs dans des actions d'aménagement et de politiques publiques pour une meilleure appropriation par les femmes de l'espace urbain.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Lauranne CALLET-RAVAT

womenability.contact@gmail.com

Téléphone : 06 44 79 59 42

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Favoriser la prise de confiance en soi par les jeunes filles, en encourageant leur prise de parole et en légitimant leurs ressentis face aux situations discriminatoires et problématiques liées au consentement.
- Sensibiliser les jeunes garçons aux discriminations de genre et les accompagner dans une position d'écoute du ressenti des filles.
- Créer des espaces scolaires plus inclusifs en plaçant les élèves en position d'analyse et force de propositions.

DESCRIPTION DE L'ACTION

Les formats d'actions de sensibilisation sont adaptables aux attentes des enseignant.es

- Ateliers de sensibilisation isolés aux inégalités de genre dans l'espace public.

Cycle d'ateliers "De l'espace public à l'espace privé" :

- 1 atelier d'initiation aux inégalités de genre dans l'espace public (classe entière ; usage de la marche exploratoire/quizz) .
- 1 atelier sur le sentiment d'insécurité dans l'espace public et les moyens de le dépasser (classe en demi groupes ; usage de supports audiovisuels) ;
- 2 ateliers de théâtre participatif sur le consentement et le harcèlement de rue (classe en demi groupes ; usage du théâtre d'improvisation).

Cycle d'ateliers "Pensons nos espaces!" se déroule généralement comme suit :

- 2 ateliers de diagnostic des usages des espaces scolaires (classe entière ; usage de la cartographie sensible, de la marche exploratoire, de l'observation et des comptages sensible au genre).
- 2 ateliers de co-construction de préconisation d'aménagement sensible au genre basées sur les résultats du diagnostic (classe entière, usages du débat, du maquettage).
- Atelier optionnel : mise en oeuvre des préconisations d'aménagement (classe entière, usage de l'aménagement transitoire).

Cycle d'ateliers de diagnostic inclusif et intersectionnel de deux quartiers parisiens :

- 1 atelier de construction de la démarche d'investigation (classe entière, comptages, micro-trottoirs).
- 2 ateliers de récoltes de données sur le terrain (classe entière, comptages, micro-trottoirs).
- 1 atelier d'analyse des données (classe entière, comptages, micro-trottoirs).



Ya Fouei

OBJET DE L'ASSOCIATION

- Favoriser, développer et promouvoir des actions artistiques et culturelles formatrices et socialisantes.
- Organiser des animations autour de la déconstruction des préjugés.

RESPONSABLE DE L'ACTION

Greg Ruggeri

ya.fouei@gmail.com

Téléphone : 06 10 40 77 99

OBJECTIFS DE L'ACTION

- Définir la discrimination sur le plan légal.
- Accompagner des jeunes, dans la construction de leur citoyenneté, en leur permettant d'être acteurs et actrices de la vie de leur établissement et d'y mettre du sens au quotidien.
- Créer une synergie entre les acteurs éducatifs, culturels et le public afin de sensibiliser le maximum d'acteurs sur cette problématique.
- Donner la parole aux élèves.
- Mobiliser les partenaires éducatifs de la vie locale dans une action commune.
- Créer des conditions pour permettre aux participants d'agir.
- Faire évoluer les pratiques et les mentalités de tous.

DESCRIPTION DE L'ACTION

Les interventions se déroulent en deux temps :

1. Sensibiliser et informer les élèves sur la réalité des discriminations et l'importance de la promotion de l'Egalité Femmes-Hommes à travers plusieurs séquences dynamiques (Films et Expositions) et interactives afin de leur transmettre des connaissances.
2. Faire prendre position de manière incarnée en les faisant participer à plusieurs jeux éducatifs qui invitent à la prise de position (Débat, Théâtre Forum, Expositions...).

VILLE DE PARIS
DIRECTION DE LA DÉMOCRATIE,
DES CITOYEN·NE·S ET DES TERRITOIRES
SERVICE ÉGALITÉ, INTÉGRATION, INCLUSION



TOUTE L'INFO
sur PARIS.FR