

PARIS HUIT

*Le magazine d'information de la mairie
du 8^e arrondissement de Paris*

N°2

P.6
Temps forts

P.11
À l'affiche

P.16
Vibrations

P.4
En perspective

Votre rentrée dans le 8^e



mairie08.paris.fr



Paris VIII^e

RUE DE MONCEAU

190 M² - 3 790 000 €

RÉF - 86834864

DPE - C

Au quatrième étage d'un ancien hôtel particulier, appartement de 190 m² bénéficiant d'une terrasse arborée. Cinq chambres, dont une suite avec dressing. Une place de parking.



DANIEL FÉAU **PLAINE MONCEAU**

01 84 75 19 16



Paris VIII^e

FAUBOURG SAINT-HONORÉ

113 M² - 1 795 000 €

RÉF - 86616779

DPE - C

Aux sixième et septième étages d'un immeuble haussmannien, appartement en duplex traversant de 113 m² situé à proximité du parc Monceau. Un double-séjour, une cuisine d'appoint, un bureau et trois chambres.

DANIEL FÉAU **SAINT-HONORÉ**

01 84 75 04 70



Paris VIII^e

ÉLYSÉE

179 M² - PRIX SUR DEMANDE

RÉF - 86208841

DPE - E

Maison en pierre de taille rénovée de 179 m² offrant de beaux volumes avec notamment un showroom profitant de 5 mètres de hauteur sous plafond. Une cave voûtée.



BELLES DEMEURES DE FRANCE

01 84 75 04 69

Les honoraires sont à la charge du vendeur
*Immobilier International

LE TEMPS *des rentrées*

Lhers habitants, chers acteurs économiques et locaux du 8^e,
Septembre est là. C'est le moment où les cartables se referment sur l'été, où les vitrines s'animent, où le 8^e retrouve sa chaleureuse effervescence. Aux familles qui s'installent, aux élèves qui retrouvent les classes, aux enseignants, aux commerçants, artisans et professionnels qui reprennent avec énergie le chemin du travail pour faire battre le cœur de notre économie locale, plus largement à tous ceux qui font vivre notre arrondissement, je vous souhaite une excellente rentrée. Notre 8^e est plus qu'un simple carrefour : c'est un « village » vivant et dynamique où chaque génération, chaque travailleur doit pouvoir s'épanouir sereinement.

Pendant l'été, votre Mairie s'est mobilisée pour mener des chantiers scolaires d'envergure. À l'école maternelle Bienfaisance, nous avons réhabilité les classes et sanitaires. À Paul Baudry, les nouveaux sanitaires sont bientôt livrés. Surène bénéficie d'une isolation thermique. À l'Hôtel Beaujon, les chantiers du conservatoire municipal et de la crèche s'achèvent. Notre cadre de vie bénéficie de la transformation de la rue de Ponthieu, financée par le Budget participatif. D'ici le 30 octobre, entre les rues de La Boétie et de Berri, va naître une "zone de rencontre" limitée à 20 km/h donnant la priorité aux piétons. L'élargissement des trottoirs s'accompagne de 22 places vélo, 5 pour vélos-cargos et 4 nouvelles zones de livraison aménagées pour faciliter l'activité quotidienne de nos commerces.

Cette vitalité irrigue aussi notre tissu associatif et culturel. Samedi 12 septembre, le parc Monceau accueille la 24^e édition de la Fête des associations. L'occasion idéale pour aller à la rencontre des acteurs locaux. Les 19 et 20 septembre, les Journées du Patrimoine célèbrent le Centenaire de notre Mairie à l'Hôtel Cail, avec le Conservatoire à rayonnement régional de Paris, le Conservatoire Camille Saint-Saëns et la Bibliothèque Jean d'Ormesson.

Pour cultiver la solidarité, nous déployons "L'Heure Civique" dans le 8^e. Une invitation à donner un peu de temps pour aider un voisin ou soutenir la vie de quartier. Pour vous associer pleinement à la vie de l'arrondissement, outre les Conseils de quartier, je vous invite à participer au "Café de la Mairie" : chaque premier vendredi du mois, nous venons à votre rencontre dans les différents quartiers du 8^e pour échanger de manière informelle sur les problématiques de votre quotidien.

Excellente rentrée à tous !

Votre Maire,
Catherine LÉCUYER



*« À tous ceux qui
font vivre notre
arrondissement,
je vous souhaite
une excellente
rentrée. »*

PARIS
HUIT



mairie08.paris.fr

PARIS
HUIT

HUIT est édité par la Mairie du 8^e arrondissement
Directeur de la publication:
Nicolas Martin-Lalande
Coordinatrice de rédaction :
Marie Jouannet

Rédaction : Jimmy Golhen, Stéphanie Chemla,
Marie-Sylvie Maufus, Wally Montay, Yann Schlecht-Mathis
Couverture : ©D.R.
Crédits photo : ©Mairie du 8, ©iStock, ©D.R.,
© Alain GUIZARD

Conception graphique, maquette originale, régie
publicitaire, réalisation & édition Cithéa.
178, Quai Louis Blériot - 75016 Paris
Tél. : 01 53 92 09 00
www.citheas.com
recrutement@cithea.com
Cithéa Communication décline
toutes responsabilités sur les documents
qui lui sont remis

Impression : ILD Wancourt 62128
Imprimé en France
Tirage : 34 000 exemplaires
Dépôt légal : Septembre 2026
Distributeur : Champar
Votre immeuble n'est pas distribué ?
distribution@cithea.com
Publicité : vous souhaitez figurer dans la prochaine
édition ?
Contactez Cithéa :
01 53 92 09 00 - contact@cithea.com

IMPRIM'VERT®



Stéphanie MAMAN

Adjointe à la Maire du 8^e chargée
des politiques éducatives et familiales

Éric CHENAL

Proviseur
du collège et lycée Chaptal



Stéphanie MAMAN, Adjointe à la Maire du 8^e chargée notamment des politiques éducatives et familiales, et Éric CHENAL, proviseur de Chaptal, abordent les défis de la rentrée 2026 : ouverture d'une 6^{ème}, projets de rénovation, dialogue avec les familles et volonté commune de mener chaque élève vers sa propre excellence.



Racontez-nous la genèse de l'ouverture d'une nouvelle classe de 6^e à la rentrée.

E.C. : Les services du Rectorat nous ont alertés du fait qu'une vingtaine d'élèves dépassait « les taux apparents de passage¹ ». Nous avons vérifié les fratries et les adresses puis nous lui avons envoyé une liste en avril. L'ouverture d'une classe de 6^e a été confirmée, aux 20 élèves s'ajoutent 9 dérogations pour compléter les effectifs.

S.M. : La Mairie du 8^e arr. a été sollicitée par les associations de parents d'élèves, déjà fortement mobilisées auprès de Rectorat, sur la nécessité, pour avoir de bonnes conditions pédagogiques, d'ouvrir cette nouvelle classe. Nous nous sommes mobilisés pour accompagner cette démarche en obtenant des rendez-vous avec la Rectrice et le Directeur de l'Académie de Paris.

Y a-t'il d'autres nouveautés pour l'année 2026-2027?

E.C. : Côté lycée, nous revenons à la structure initiale soit 5 classes de 2nde.

En revanche nous aurons 1 classe de 1^{ère} supplémentaire, soit 6 1^{ères} générales et 1 1^{ère} technologique. Avec les moyens de l'établissement, nous rénovons quelques salles, notamment les vieux amphithéâtres. La restructuration complète a été annoncée par le Conseil régional mais il n'est pas certain qu'elle intervienne dans les délais attendus, soit dans les 5 ans.

S.M. : Notre but c'est d'être un soutien et un bon relais entre les équipes pédagogiques et les familles. Sur la question des bâtiments, il faut que les travaux nécessaires soient réalisés et que nos établissements ne soient pas les derniers dans les plans de rénovation de la Ville ou de la Région. On veut aussi revoir les dysfonctionnements de certaines cours oasis. On aimerait enfin encourager les classes au dehors pour les plus jeunes. Je porterai un vœu lors de notre Conseil d'arrondissement du 29 septembre pour inscrire au programme d'investissement de la mandature (PMI) la mobilisation financière de la Ville de Paris pour cofinancer les études du projet de rénovation de la cité scolaire Chaptal.

Comment cultivez-vous les relations avec les familles ?

E.C. : Les familles participent au conseil d'administration et aux différentes commissions qui en découlent : commissions permanentes, conseil de discipline. Nous avons instauré avec la FCPE et la PEEP un point régulier à la fin de chaque trimestre et des rencontres à la demande pour traiter de sujets particuliers. Au-delà des fédérations, le lien le plus important est celui entre les parents et les enseignants.

*« Chaque famille doit
pouvoir demander
un éclaircissement,
un accompagnement, un
conseil au professeur. »*

Eric CHENAL

Chaptal compte 2 000 élèves,

900 au collège et au lycée.

*« Notre but est d'être
un soutien quotidien
et un relais efficace entre
les équipes pédagogiques
et les familles »*

Stéphanie MAMAN



S.M. : Les associations de parents d'élèves nous informent de leurs démarches afin qu'on soit tous mobilisés dans la même direction pour le bien-être des collégiens et lycéens. Nous pouvons échanger et communiquer pour apaiser des tensions ou aller défendre des dossiers auprès des instances décisionnaires.

Les collégiens de Chaptal deviennent-ils automatiquement lycéens dans l'établissement ?

E.C. : Nous vivons comme une cité scolaire sur le plan humain avec des professeurs de collège, lycée et prépa qui communiquent. Mais le fait d'être collégien à Chaptal n'assure pas d'y devenir lycéen. Les modalités d'affectation, propres au Rectorat, aboutissent à un brassage des élèves. L'an dernier, seuls 14 collégiens sont entrés au lycée.

S.M. : Nous demandons une refonte du dispositif Affelnet pour redonner plus de poids au mérite scolaire et garantir aux familles un libre choix de leur lycée de quartier.

Qu'est-ce que cela implique de diriger un établissement d'excellence qui a plus de 150 ans ?

E.C. : C'est une grande chance parce qu'on s'inscrit dans une histoire exigeante. Installer un élève de 6^e ou de 2nde dans des locaux prestigieux, cela montre que la Nation le prend au sérieux, c'est un signe de respect envers ceux qu'on est chargés d'éduquer.

S.M. : Ma conviction c'est que, bien encadré, bien soutenu, tout le monde est capable de faire le meilleur. Il faut encourager le goût du travail, continuer cette lignée de réussite. Ce sont nos citoyens de demain.

E.C. : L'excellence doit appartenir à chacun, cela ne doit pas être une chape qui pèse sur un établissement. La question qu'il convient de se poser est la suivante : « comment je fais pour que chacun se sente excellent et aille au bout de ses possibilités ? ».





Visite papale : rencontre avec le Nonce

Le 17 juillet, Catherine LÉCUYER a été reçue par Mgr Celestino MIGLIORE, Nonce apostolique en France. En vue de la messe historique célébrée par le Pape le 26 septembre sur la place de la Concorde, la Maire a réaffirmé le soutien et la disponibilité de la Mairie. Cet échange a mis en valeur la richesse spirituelle du territoire, du souvenir de Charles de Foucauld à Saint-Augustin aux symboles de la Chapelle expiatoire, illustrant la mosaïque communautaire et l'esprit d'accueil de notre arrondissement.

500 000

C'est le nombre de fidèles attendus pour la messe solennelle célébrée par le Pape en plein air place de la Concorde le 26 septembre.



Nouveau sens de circulation rue de Monceau

Depuis le 24 août, le sens de circulation est inversé pour revenir à la configuration initiale et fluidifier la circulation locale, répondant à l'attente de nombreux riverains. La police municipale veille au respect des vitesses. Un bilan sera dressé mi-octobre.



Appel du 18 Juin : la mémoire en partage

Le 18 juin, élus, anciens combattants et collégiens d'Octave Gréard se sont recueillis à la Mairie du 8^e pour honorer l'Appel fondateur du Général de GAULLE.



Centenaire à l'honneur !

Le 3 juin, Catherine LÉCUYER a remis la Médaille de la Ville à Françoise TOURTEAU pour ses 100 ans. Un bel hommage à cette habitante du 8^e, symbole de vitalité et de fidélité.

VivaTech sur les Champs-Élysées

Le 14 juin, l'avenue s'est métamorphosée en un grand festival de l'innovation à ciel ouvert. 8 parcours immersifs gratuits ont fait découvrir la technologie de demain !





TRAVAUX

Rue du Rocher : arbitrage obtenu, bientôt du vert !

L'Exécutif de la Mairie de Paris a enfin validé en juillet l'arbitrage budgétaire pour achever l'aménagement de la rue du Rocher, entre la rue de Vienne et la rue de Laborde. Un budget de 800 000 € est ainsi sécurisé pour terminer ce projet de "rue aux écoles", à la suite d'un vœu présenté par la majorité municipale et adopté à l'unanimité lors du Conseil d'arrondissement du 2 juin. Programmé pour la période 2026-2027, le chantier prévoit la plantation de 10 arbres de haute tige, l'installation de 7 jardinières en granit et la création de 65 m² d'espaces végétalisés. Cet aménagement apportera de la fraîcheur et réduira la chaleur estivale, tout en redonnant de l'attractivité au tissu commercial local en incitant les piétons à venir flâner.

Démocratie de proximité : *une nouvelle dynamique*

La Mairie du 8^e arrondissement renforce la participation des citoyens grâce à la rénovation du cadre de la démocratie locale. Les Conseils de quartier font peau neuve : le collège des habitants est doublé pour compter 10 membres et leur présidence est désormais confiée à un citoyen. De plus, chaque Conseil peut présenter un vœu annuel devant le Conseil d'arrondissement. L'implication des riverains s'élargit : toute pétition réunissant 1 000 signatures d'habitants est automatiquement inscrite à l'ordre du jour du Conseil d'arrondissement. Enfin, le Comité d'initiative et de consultation d'arrondissement (CICA) réunit les associations une fois par an pour échanger très directement avec vos élus.



ÉDUCATION : la Mairie du 8^e mobilisée pour l'excellence de Chaptal

Excellente nouvelle pour le collège Chaptal ! Grâce aux démarches actives menées auprès du Rectorat par la Maire Catherine LÉCUYER et son Adjointe Stéphanie MAMAN, la réouverture de la 4^e classe de 6^e a été actée pour la rentrée 2026. Ce résultat d'un travail collectif permet de pérenniser son option bilingue unique. La Mairie continue de réclamer aussi le maintien de la 4^e classe de 5^e afin de limiter les effectifs par classe. Côté post-bac et sur proposition du Premier Adjoint Éric SCHAHL, la Région Île-de-France a voté au printemps une enveloppe de 150 000 € pour équiper intégralement les laboratoires de la toute nouvelle prépa TSI (Technologie et Sciences Industrielles).



CONDITION ANIMALE

Parc Monceau : promesse tenue pour nos quatre pattes

Après deux mois de concertations intenses menées en mai et juin par la Mairie du 8^e arrondissement avec la Ville de Paris, la "saison 2" de l'expérimentation d'un espace de liberté pour les chiens au parc Monceau a débuté le 8 juillet. Ce dispositif pragmatique se prolongera jusqu'au 8 octobre 2026 afin de concilier durablement le bien-être animal et la tranquillité de l'ensemble des usagers. Les chiens disposent désormais d'une zone totalement sécurisée de 2 000 m², entièrement délimitée par une clôture solide pour prévenir les tensions, notamment avec les joggers et les promenades en famille. Les horaires de cet aménagement sont directement alignés sur les heures d'ouverture officielles du parc Monceau. Afin d'offrir une cohabitation sereine, un éducateur canin professionnel intervient gratuitement chaque matin de 7 h à 11h. Ce service de médiation, essentiel à l'harmonie du lieu, est financé à 100 % par la Mairie du 8^e arrondissement sur ses fonds propres. Désormais, c'est de la responsabilité et du civisme exemplaire de chaque propriétaire de chien que dépendra l'éventuelle pérennisation et extension de cet espace de liberté.



AMINATA NIAKATÉ, ADJOINTE AU MAIRE DE PARIS CHARGÉE NOTAMMENT DE LA CONDITION ANIMALE, ET CATHERINE LÉCUYER, MAIRE DU 8^e ARRONDISSEMENT

CANICULE :

la Mairie du 8^e mobilisée pour nos écoliers

Le 25 juin dernier, alors que le thermomètre s'affolait, la Mairie du 8^e arrondissement a organisé l'accueil de plusieurs classes d'écoliers dans les salles rafraîchies du cinéma Pathé Wepler. Une parenthèse fraîche et ludique très appréciée des enfants en pleine vague de chaleur. Face aux carences de la Mairie de Paris pour adapter les écoles au changement climatique et protéger les plus jeunes, la Mairie du 8^e s'est mobilisée. Pour pallier le manque d'anticipation de la Ville, elle a misé sur le pragmatisme et concrétisé des partenariats public-privé inédits. En associant les acteurs économiques du quartier - lieux culturels, cinémas, commerces... -, le 8^e a amorcé la constitution d'un réseau d'îlots de fraîcheur réactifs, sûrs et rapidement opérationnels. Une action de proximité qui démontre que l'agilité locale et la solidarité territoriale peuvent apporter un début de réponse aux défis climatiques actuels.



PLUSIEURS CLASSES DU 8^e ONT ÉTÉ ACCUEILLIES AU CINÉMA PATHÉ WEPLER LE 25 JUIN



LE CARNET

Ils se sont dit "oui"

- Mme Chama MOSLEH (1998 ; analyste stratégie) et M. Mamoun OUZZANI CHAHDI (1998 ; banquier d'affaires), le 31 juillet.
- Mme Myriam BARSOM (1994 ; cheffe de projet) et M. Barthélémy TOURAINE (1994 ; directeur de cabinet), le 25 juillet.
- Mme Stina GUNPUTRAR (1988 ; directrice de l'offre) & M. David GRIOT (1977 ; directeur financier), le 13 juillet.
- Mme Chloé RULLAND (1975 ; directrice de société) & M. Charles-Henri de ROCHECHOUART de MORTEMART (1973 ; conseiller financier), le 6 juillet.



SPORTS

PISCINE JACQUELINE AURIOL :

restaurer la continuité du service public

Alors que les vagues de chaleur frappent la capitale, l'accès aux îlots de fraîcheur est une priorité absolue. Pourtant, le service public reste en panne. Dans le 8^e, la situation de la piscine Jacqueline Auriol - notre unique équipement nautique - est devenue intolérable. Fermée de trop nombreux jours pendant les vagues de chaleur en raison de grèves, d'arrêts maladie et de pannes, elle subit la gestion

défaillante de la Ville de Paris, responsable des budgets et du personnel. Face à ces carences qui pénalisent les habitants, nous exigeons le rétablissement immédiat de la continuité du service. Si la régie municipale s'avère incapable d'assurer une ouverture régulière, nous demanderons le passage de la piscine en délégation de service public. L'urgence climatique exige pragmatisme et obligations de résultats.

SANTÉ

Journée mondiale de la vue :

dépistage gratuit et collecte solidaire en Mairie du 8^e

À l'occasion de la Journée mondiale de la vue, la Mairie du 8^e se mobilise pour votre santé visuelle. Le jeudi 8 octobre, de 10h à 17h, le Lions Club Paris Montaigne propose une journée d'action, d'information et de solidarité ouverte

à tous. Tout au long de cette journée, des professionnels effectueront des tests de vue gratuits sans rendez-vous. Un dépistage précoce permet en effet de détecter rapidement d'éventuels troubles et d'adopter la prise en charge adaptée. En parallèle, une grande collecte de lunettes usagées est organisée sur place. Donnez une seconde vie à vos anciennes montures : elles seront confiées à l'organisme Médico Lions de France pour être reconditionnées puis redistribuées à des personnes démunies à travers le monde.



Paris Art Week Opening:

le 8^e célèbre l'art contemporain !



Le lundi 19 octobre, le quartier Matignon Saint-Honoré s'anima au rythme de la création contemporaine. Pour la troisième année consécutive, l'association MaSH donne le coup d'envoi officiel de la Semaine de l'Art parisienne en réunissant ses 40 galeries autour d'un vernissage collectif devenu un rendez-vous culturel incontournable. De 17h à 21h, le périmètre situé entre l'avenue Matignon et la rue du Faubourg Saint-Honoré sera exceptionnellement piétonnisé. Le temps d'une soirée, ce haut lieu historique du marché de l'art parisien se transformera en une véritable fête à ciel ouvert. Pensé comme un moment privilégié de convivialité, de rencontre et de découverte, l'événement invite collectionneurs, professionnels du secteur et grand public à déambuler d'une galerie à l'autre dans une ambiance festive rythmée par des performances artistiques. Un rendez-vous phare qui met à l'honneur le rayonnement culturel de notre arrondissement et offre à chacun une belle opportunité de célébrer la création contemporaine au cœur de la capitale.



FRAÎCHEUR DE PARIS

RÉSEAU DE FROID URBAIN DE LA VILLE DE PARIS

Fraîcheur de Paris développe et exploite le réseau de froid de la Ville de Paris.

Avec 14 centrales de production d'énergie frigorifique et un réseau maillé de plus de 120 km, le réseau de froid urbain rafraîchit plus de 1000 bâtiments dans Paris, soit 8 millions de m².

Grands magasins, hôtels, musées, immeubles tertiaires, mais aussi hôpitaux, écoles, crèches et EHPAD raccordés bénéficient de l'assurance d'un rafraîchissement en continu à haute efficacité énergétique.

Alimenté exclusivement par de l'électricité 100% garantie d'origine renouvelable, le réseau de froid urbain permet la réduction de 50% des émissions de CO₂.*

Plus d'informations sur
fraicheurdeparis.fr

*En comparaison avec un parc équivalent d'installations autonomes.

crédits : B. Placier, Shutterstock



L'AGENDA de la mairie

12 SEPTEMBRE

Fête des associations du 8^e

La Mairie vous donne rendez-vous samedi 12 septembre de 10h à 18h dans l'allée centrale du parc Monceau pour la 24^e édition de la Fête des associations et des acteurs culturels. Une occasion idéale pour aller à la rencontre des acteurs locaux et assister à de nombreuses démonstrations.

19-20 SEPTEMBRE



Centenaire de la Mairie du 8^e

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Mairie vous ouvre ses portes pour célébrer son centenaire à travers un week-end festif et culturel. Samedi 19, elle vibrera au rythme des performances artistiques des élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Paris et du Conservatoire Camille Saint-Saëns, ainsi que d'une conférence musicale à la Bibliothèque Jean D'Ormesson. Dimanche 20, place à l'histoire avec une visite théâtralisée originale de l'Hôtel Cail, joyau du Second Empire.



1^{ER} OCTOBRE

Rencontre littéraire avec Béatrix de L'AULNOIT

Dans son nouvel ouvrage, "Ils les ont tant aimées - Les présidents et leurs mères", la journaliste et biographe met en lumière le rôle méconnu mais décisif de ces mères qui ont façonné le caractère et l'ambition de leurs fils. L'auteure vous invite à découvrir la face intime des Présidents de la Ve République le jeudi 1^{er} octobre à 19h dans la Salle des Conférences de la Mairie.

5-17 OCTOBRE

Salon de l'Amicale des Amateurs d'Arts

L'Amicale des Amateurs d'Arts célèbre sa 50^e édition. Peintres, sculpteurs et photographes, artistes émergents comme confirmés, investissent la Mairie du 8^e pour dévoiler la richesse de la création contemporaine locale du lundi 5 au samedi 17 octobre (vernissage le 7).

7 OCTOBRE

Conférence sur l'éthique et l'art

Ayette FAUCONNIER explore les grands enjeux éthiques qui traversent le secteur dans sa conférence "L'éthique dans le marché de l'art : le prix de la transparence !" le mercredi 7 octobre à 19h dans la Salle des Conférences de la Mairie. Un éclairage captivant sur la valeur et les coulisses d'un milieu d'exception.

13 OCTOBRE

Réunion publique sur le fonctionnement de la Justice

Comment fonctionne le service public de la Justice au quotidien ? Pour répondre à vos questions, la Mairie vous invite le mardi 13 octobre à 19h à une rencontre exceptionnelle avec le Président du tribunal judiciaire de Paris.

15 OCTOBRE

Atelier des jeunes et futur papas

La Mairie vous accueille le jeudi 15 octobre à 19h pour un atelier animé par Gilles VAQUIER DE LABAUME, fondateur des Ateliers du futur papa. Découvrez les gestes essentiels du quotidien pour prendre soin de votre enfant de 0 à 6 mois. Inscription obligatoire sur www.mairie08.paris.fr.



Grandir sans eux, avancer grâce à vous

Vous pouvez, vous aussi,
transmettre un avenir plus serein
à ces jeunes. Faire le choix de
léguer tout ou partie de vos biens
à notre Fondation, c'est offrir
l'espoir en héritage.

TRANSMETTRE VOTRE HISTOIRE, C'EST CONTINUER D'ÉCRIRE LA LEUR

Chaque année, des enfants perdent un parent qui avait
dédié sa vie au service des autres.
C'est tout un héritage qui disparaît, une transmission qui s'arrête.

Depuis 125 ans, la Fondation « Les Orphelins de la Préfecture de Police »
soutient ces enfants et les accompagne pour les aider à surmonter cette perte.



*Nous sommes à votre disposition
en toute discrétion
pour vous écouter,
vous conseiller et vous
aider dans votre démarche.*

**Pour faire un don,
scannez-moi.**



➔ **Contactez Dominique Ludwig :**
dominique.ludwig@interieur.gouv.fr
Tél. : 06 98 47 50 82

www.oeuvre-orphelins-prefecture-police.org

Le Conservatoire Camille Saint-Saëns fait sa rentrée en grand

Installé dans l'historique Hôtel Beaujon (1784), le Conservatoire Camille Saint-Saëns s'apprête à dévoiler sa spectaculaire extension pour cette rentrée de septembre. Rendu possible par le déménagement de l'ancien Commissariat, ce chantier d'envergure franchit sa toute dernière étape. Après la livraison du premier étage en juillet, la restitution des autres niveaux vient parachever la modernisation complète du site. Grâce à ces espaces agrandis, lumineux et modernisés, la capacité d'accueil de l'établissement va bondir de 750 à près de 1 000 élèves. Orchestres, chœurs et ensembles disposeront enfin de salles adaptées pour répéter et s'épanouir. Un pôle d'excellence artistique, moderne et ouvert, prêt à faire vibrer tout le 8^e arrondissement !



L'aménagement de la rue de Ponthieu bientôt livré

Afin d'apaiser et embellir le quartier, la Mairie du 8^e et la Ville de Paris métamorphosent la rue de Ponthieu. Financés grâce au Budget participatif, les travaux de voirie engagés sur le tronçon entre la rue La Boétie et la rue de Berri se déroulent depuis le 29 juin et jusqu'au 30 octobre. Ce projet structurant crée une "zone de rencontre" apaisée où la vitesse est strictement limitée à 20 km/h et où le piéton bénéficie d'une priorité absolue sur les autres usagers. La suppression du stationnement permet l'élargissement des trottoirs avec un recalibrage de la chaussée à 4m. Pour faciliter la vie quotidienne, 4 nouvelles zones de livraison sont aménagées, de même que 22 places de stationnement vélo équipées d'accroches et 5 emplacements dédiés aux vélos-cargos. Deux plateaux surélevés viennent enfin sécuriser les traversées piétonnes aux carrefours dangereux des rues de Berri et Paul Baudry.

Solidarité de proximité : « L'Heure Civique » dans le 8^e

Offrir un peu de soi pour embellir le quotidien. Inspirée par sa voisine du 17^e, la Mairie du 8^e déploie « L'Heure Civique 8^e » à compter de cette rentrée. Une invitation simple et sans contrainte : consacrer une heure par mois à la vie de son quartier. Nul besoin de grands engagements, seuls comptent les gestes de proximité. Accompagner un aîné vers le parc Monceau, aider un écolier à faire ses devoirs, guider un voisin dans l'univers numérique, collecter des vêtements ou encore soigner nos rues. Chaque contribution, même modeste, tisse un peu plus le lien qui unit les habitants du 8^e. La Mairie d'arrondissement centralise les besoins, vous restez maître de votre temps. La plateforme d'inscription vous attend paris8.lheurecivique.fr. L'action commence au pas de votre porte. Rejoignez cet élan collectif !

**L'heure
CIVIQUE**

LES CARNETS DE VOYAGE

ÉCOLE INTERNATIONALE TUNON PARIS



Depuis 60 ans, l'École Internationale Tunon Paris, située rue du Faubourg Saint-Honoré, cultive l'excellence dans l'enseignement supérieur. Spécialisée dans l'hospitalité, elle forme les futurs professionnels de l'aérien, de l'hôtellerie, du tourisme, de l'événementiel et du luxe.

LE MONDE COMME TERRAIN D'APPRENTISSAGE : CES ÉTUDIANTS QUI CONSTRUISENT LEUR AVENIR À L'INTERNATIONAL

Aujourd'hui, les métiers du tourisme, de l'hôtellerie, de l'événementiel, du luxe ou encore de l'aérien s'exercent bien au-delà des frontières. Pour les étudiants de l'École Internationale Tunon Paris, les expériences internationales ne sont plus un simple atout : elles constituent une véritable étape dans la construction de leur parcours professionnel. Stages à l'étranger, immersion culturelle, pratique des langues et découverte de nouveaux environnements de travail permettent de développer des compétences recherchées par les recruteurs et d'affiner leurs ambitions. Deux étudiantes nous racontent comment ces expériences ont confirmé leur envie de faire carrière à l'international.

QUAND L'INTERNATIONAL DEVIENT UN CHOIX DE VIE

Pour **Roxane Meisse**, 18 ans, étudiante en première année de **Bachelor Hospitality Management International**, les expériences à l'étranger ont été une véritable révélation. Après un séjour d'intégration à Malte, elle effectue son premier stage dans un hôtel-boutique à Madrid. Au contact d'une clientèle internationale, elle développe ses compétences, gagne en confiance et confirme son ambition : faire carrière dans le Front Office, avec l'objectif de devenir cheffe de réception. Espagne, Canada, Thaïlande... Peu importe la destination, tant que l'aventure continue.

« Vivre à l'étranger m'a appris à sortir de ma zone de confort, à m'adapter et à voir le monde autrement. Chaque expérience me rapproche un peu plus de la professionnelle que je souhaite devenir. »

Autre parcours, même ouverture sur le monde. À 22 ans, **Lou Pajot**, étudiante en **MBA Marketing et Management du Luxe**, s'apprête à ouvrir en Martinique une franchise de la conciergerie de luxe **Les Demoiselles à Versailles**. Un projet entrepreneurial ambitieux qui reflète sa volonté de transformer ses idées en réalité et de défendre des valeurs fortes à travers un service haut de gamme. Pour elle, entreprendre, c'est allier liberté, innovation et accompagnement. Son choix de la Martinique s'est imposé naturellement, tant pour son attractivité touristique que pour sa clientèle internationale, un environnement idéal pour donner vie à son projet.

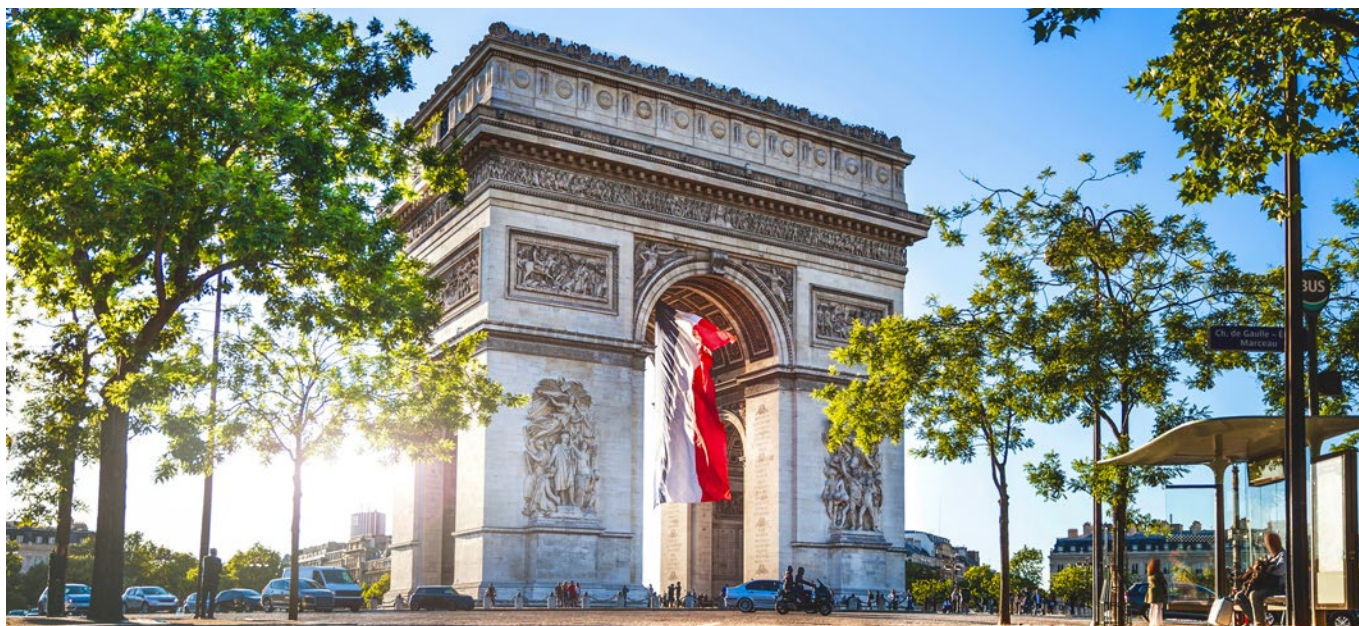
« Entreprendre à 22 ans, c'est oser dire que l'on a une vision et l'envie de la concrétiser. La franchise m'offre la liberté d'innover tout en bénéficiant d'un accompagnement précieux. »

UNE GÉNÉRATION OUVERTE SUR LE MONDE

A travers leurs parcours, Roxane et Lou incarnent une nouvelle génération de professionnels : curieuse, ambitieuse et prête à relever de nouveaux défis. Qu'elles choisissent de construire leur carrière en France ou à l'international, leurs expériences leur permettent de développer des compétences essentielles dans les métiers du tourisme, de l'hospitalité et du luxe : l'adaptabilité, l'ouverture culturelle et la capacité à évoluer dans des environnements variés.

B l'École Internationale Tunon Paris, cette ouverture sur le monde accompagne chaque étudiant dans la construction de son projet professionnel, en lui donnant les clés pour saisir les opportunités qui correspondent à ses ambitions, où qu'elles se trouvent.





Tribune de la majorité du 8^e arrondissement

Pour nos écoles

Septembre. Les cartables reprennent du service. Les rires fendent le pavé. Le 8^e arrondissement retrouve son effervescence de village. L'heure est aux retrouvailles pour nos enfants, et à l'action résolue pour vos élus. Une seule boussole guide nos décisions et nos actions : le quotidien de nos familles.

L'école publique doit être le sanctuaire de l'excellence et de l'égalité des chances, jamais le laboratoire de renoncements hors sol. Aux côtés de notre Maire Catherine LÉCUYER, nous nous mobilisons. Au collège Chaptal, nous avons obtenu le maintien de la quatrième division de 6^e pour offrir des conditions d'apprentissage dignes. À l'école Robert Estienne, secouée par une grave crise managériale, notre pression ininterrompue a convaincu le Rectorat de s'engager pour garantir une rentrée sereine. Même vigilance du côté de l'école Surène. À l'école Florence, nous nous sommes dressés

contre la fermeture de classe... La baisse démographique doit servir à mieux enseigner, pas à entasser !

L'exigence s'incarne aussi dans les faits. Cet été, les chantiers se sont enchaînés pour offrir des espaces sûrs. Au groupe scolaire de la Bienfaisance, nous avons rafraîchi les classes enfantines et remis aux normes les sanitaires. À Paul Baudry, le délicat chantier de désamiantage s'achève. À la crèche Laure Diebold, le jardin devient un bel écrin végétal ! Autant de preuves qu'une mairie de proximité sait protéger et bâtir.

Ce pragmatisme nous oblige face au dogmatisme de la Mairie centrale. Les conclusions de la Convention citoyenne sont sans appel : les parents réclament le retour aux 4 jours. Mais la Ville tempore et repousse l'arbitrage à 2027. Cette fuite en avant est irresponsable. Depuis 2013, Paris s'épuise dans une usine à gaz : 10 000 vacataires sur 13 500 animateurs, une précarité structurelle et, plus grave encore,

132 suspensions d'agents depuis le début de l'année.

Face à cette crise, empiler les millions ne réparera pas un modèle failli. Comme l'a rappelé la Maire du 8^e arrondissement au Conseil de Paris de juillet, 90 % des communes de France ont choisi le bon sens : retour aux 4 jours et périscolaire le mercredi pour rebâtir une filière stable, encadrée et sécurisée.

Chers habitants, nous refusons l'inaction et les idéologies. À hauteur d'élèves, nous continuerons de défendre le mérite, la liberté de choix sur Affelnet et la sérénité de nos écoles.

Merveilleuse rentrée à chacun !

Stéphanie MAMAN

Deuxième Adjointe à la Maire du 8^e arrondissement, chargée des politiques éducatives et familiales, des affaires sociales, de la santé et du lien intergénérationnel

Tribune de l'opposition du 8^e arrondissement

À vos côtés pour la rentrée !

Je souhaite une très belle reprise aux élèves du 8^e, à leurs familles, aux équipes éducatives, et à toutes celles et tous ceux qui font vivre notre arrondissement.

Voilà près de six mois que je suis votre élue d'opposition. Au Conseil du 8^e arrondissement comme au Conseil

de Paris, je porte votre voix et défends une gauche social-démocrate, avec une priorité : améliorer concrètement votre quotidien.

Pour cette rentrée comme tout au long de l'année, je resterai pleinement mobilisée pour notre arrondissement, attentive à vos préoccupations et à vos idées.

Une question, une proposition, une difficulté ?

N'hésitez pas à me contacter. Je suis à votre écoute.

Très belle rentrée à toutes et à tous !

Contact : thea.fourdrinier@paris.fr

Théa FOURDRINIER

votre nouvelle élue d'opposition



© CATHERINE MEUNISSE

À partir du 17 septembre

Singin' in the Rain

La comédie musicale est à l'honneur en cette rentrée avec la toute nouvelle production de *Singin' in the Rain* confiée au metteur en scène Robert Carsen, figure majeure de l'opéra et du théâtre musical. Inspirée du film mythique de Stanley Donen et Gene Kelly sorti en 1952, cette comédie musicale dépeint joyeusement et avec humour le Hollywood des années 1920 et la transition du film muet au film parlant à travers le parcours de trois artistes.

Portée par un orchestre, des chansons intemporelles ainsi que des chorégraphies et des numéros de claquettes de haut vol, cette nouvelle production promet un show aussi spectaculaire que réjouissant.

THÉÂTRE DU LIDO
116 BIS AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
WWW.THEATREDULIDO.COM

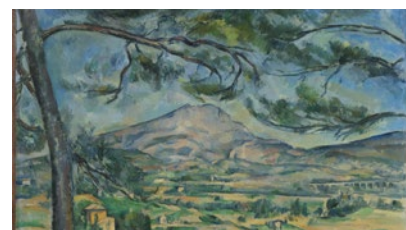
À partir du 25 septembre

Les Rochambelles

Inspirée par la vie de sa grand-mère, Valérie Demay raconte dans cette pièce l'histoire de ces femmes exceptionnelles, Les Rochambelles. Elles ont monté la première unité féminine d'ambulancières sur le front durant la Seconde Guerre mondiale.

THÉÂTRE MICHEL 38 RUE DES MATHURINS
WWW.THEATRE-MICHEL.FR

Du 23 septembre au 2026 au 17 janvier 2027



© COURTAULD

PAUL CEZANNE, LA MONTAGNE SAINTE-VICTOIRE AU GRAND PIN, VERS 1887, HUILE SUR TOILE, THE COURTAULD INSTITUTE OF ART, LONDRES

Cezanne et nous

Cette exposition fait dialoguer l'œuvre de Paul Cezanne, père de l'art moderne avec celles d'artistes qui, de la fin du XIX^e siècle à nos jours, ont trouvé dans son œuvre la liberté de réinventer la peinture.

GRAND PALAIS
ENTRÉE 17 AVENUE DU GÉNÉRAL EISENHOWER
WWW.GRANDPALAIS.FR

À partir du 16 septembre

Les Aventuriers de minuit

Dans cette comédie policière de Julien et Florence Lefebvre, Arthur Conan Doyle et Jules Verne mènent une enquête des docks embrumés de Londres jusqu'aux landes écossaises.

STUDIO MARIGNY CARRÉ MARIGNY
WWW.THEATREMARIGNY.FR

Du 30 septembre au 4 octobre

Seul en scène, Stephan Eicher

Le chanteur suisse revient sur sa carrière, depuis ses débuts sur la scène rock underground des années 1980 jusqu'à aujourd'hui et joue avec son image et le public. Un spectacle entre théâtre et concert.

THÉÂTRE DU ROND-POINT
2 BIS AVENUE FRANKLIN D. ROOSEVELT
WWW.THEATREDURONDPOINT.FR



3 questions à *Anne-Frédérique Bourget*

Vous prenez la direction du conservatoire Camille Saint-Saëns après un parcours riche, metteuse en scène, coordinatrice du département théâtre du CRD de Tourcoing, adjointe à la direction pour le théâtre au CRR de Paris. Comment abordez-vous ce nouveau poste ?

Je tiens à dire comme je suis heureuse d'être la première femme praticienne de théâtre lauréate du concours de direction des conservatoires de la Ville de Paris. Il s'agit d'un symbole fort pour la place du théâtre au sein de ces établissements. J'imagine le conservatoire comme une maison où l'on se sent bien, se ressourcer. C'est un lieu d'épanouissement, de découverte et de transmission. Mon arrivée au conservatoire Camille Saint-Saëns coïncide avec la fin d'une phase de travaux, c'est le moment d'inventer une nouvelle maison pour la musique, la danse et le théâtre et de renforcer les passerelles. Mon parcours de metteuse en scène m'a permis de développer une expérience transdisciplinaire de direction d'équipes et de partenariats multiples. Je serai à l'écoute des équipes afin de construire, avec eux, une identité forte pour cet établissement. Le bien-être des équipes administratives, pédagogiques, des élèves et de leurs parents sera au cœur de ma façon de diriger.

*« J'imagine
le conservatoire
comme une maison
où l'on se sent bien,
se ressourcer. »*

PLUS D'INFOS

Conservatoire

Camille Saint-Saëns

208 rue du Faubourg Saint-Honoré
01 45 63 53 84



Quelle est votre vision du conservatoire du XXI^e siècle ?

C'est un lieu d'exigence artistique et de bienveillance pédagogique. Le conservatoire, en réseau à Paris, est une maison ouverte où chacun peut découvrir une pratique artistique et progresser à son rythme. Personne ne doit être exclu de l'initiation à l'art.

Comment le conservatoire s'ouvre-t-il sur l'arrondissement ?

Le conservatoire est un acteur majeur du rayonnement culturel du 8^e. Il porte des projets avec les écoles, les équipements culturels, les associations du 8^e. Des concerts, des spectacles permettent aux habitants de découvrir le travail des élèves que nous formons et accompagnons.

Éternel TINTORET

Cette exposition offre un large panorama de la carrière de Tintoret, brillant représentant du maniérisme vénitien, et montre également comment son héritage artistique s'est étendu au-delà des siècles jusqu'à en faire un artiste de référence pour la peinture française du XIX^e siècle. Le parcours thématique permet de suivre la diversité de son œuvre autour de différents axes : les grandes compositions religieuses, les figures mythologiques ou tirées de l'Ancien Testament, les dessins et les portraits. Une belle mise en lumière d'un artiste doté d'une incroyable énergie créatrice.

DU 11 SEPTEMBRE 2026 AU 24 JANVIER 2027
MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ
158 BOULEVARD HAUSSMANN
WWW.MUSEE-JACQUEMART-ANDRE.COM

*Tintoret, Autoportrait, vers 1588,
huile sur toile, 63 X 52 cm. Paris,
musée du Louvre, département
des Peintures*



© GRANDPALAISMMN (MUSÉE DU LOUVRE)/JEAN-GILLES BERIZI

ESCAPADE

Promenade rue Jean Mermoz

Créée en 1795 sur les terrains de l'ancien Colisée, haut lieu de divertissements au XVIII^e siècle, la rue Mermoz s'appelait « rue Montaigne » jusqu'en 1937, date à laquelle elle a été renommée rue Jean Mermoz, en hommage à l'aviateur de l'Aéropostale, disparu un an plus tôt. L'artère emblématique du quartier Madeleine/Faubourg-du-Roule est ponctuée d'adresses confidentielles et de petites pépites. Parmi elles...



Gentlemen 1919

11, RUE JEAN MERMOZ

Derrière une grande porte en bronze se cache un coiffeur-barbier et un bar secret dans le style des speakeasys des années 20. Une porte mène à ce magnifique bar à cocktails avec cave à cigares, repaire de dandys dans la confidence !



Le Mermoz

16, RUE JEAN MERMOZ

Formés auprès du chef étoilé Pascal Barbot, Florence et Thomas orchestrent avec talent ce néo-bistrot mêlant cuisine d'instinct et rigueur technique. Comme la programmation des cinémas, la carte est renouvelée tous les mercredis, de l'entrée au dessert.



L'artisan encadreur

15, RUE JEAN MERMOZ

Depuis 1930, cet atelier perpétue la grande tradition parisienne de la restauration et de l'encadrement de tableaux. Montages classiques ou modernes, matières nobles, gestes précis : il cultive un savoir-faire sur-mesure et d'excellence, distingué par le label « Fabriqué à Paris ».





Salon Baba

21, RUE JEAN MERMOZ

Baba, figure locale, excelle dans l'art du cirage, de la patine et du glaçage des souliers. Son salon mêle l'élégance des clubs privés anglais et la chaleur d'influences africaines. Savoir-faire et discrétion entretiennent une notoriété transmise par le bouche-à-oreille.



Le Melville

28, RUE JEAN MERMOZ

L'un des plus beaux clubs de jazz parisiens avec un bar à cocktails et un restaurant gastronomique où le chef Malcom Ecolasse déploie une cuisine mixant influences latines, asiatiques et tunisiennes. Une adresse confidentielle où se retrouvent les passionnés de jazz et de world music.



Hôtel Nuage

30, RUE JEAN MERMOZ

Un hôtel familial fondé au XIX^{ème} siècle et transmis de père en fils depuis les années 50. Troisième génération, Olivier Breuil l'a réinventé dans une philosophie slow life et écoresponsable. Ses 27 chambres cosy et sa salle de cinéma privative en font un refuge singulier, chaleureux et apaisant.

Galerie Zberro

25, RUE JEAN MERMOZ

Depuis près de 20 ans, Géraldine Zberro expose des artistes contemporains au regard singulier, reconnus ou émergents. Elle réunit des univers variés – figuration narrative, abstraction, pop art – à travers peintures, sculptures, photos, dessins et installations.





TROIS FOIS PLUS DE PIMENT

TROIS FOIS + PIMENT 椒

HAUSSMANN

58 RUE DES MATHURINS, 75008, PARIS

Lun. - Ven. : 11h30-15h00 18h30-22h00
Sam.: 12h00-14h30 19h00-22h00
Dim.: 19h00-22h00

TEL. 09 88 56 25 80

Uber Eats

deliveroo



RénovtaLoc®

29 Rue Tronchet,
75008 Paris
06 78 02 72 68

TRAVAUX

L'art de rénover
en toute sérénité
à Paris.

QR Code

Confier ses travaux à une entreprise n'est jamais anodin. Chez RENOVTALOC TRAVAUX, nous l'avons compris : rénover son appartement ou son immeuble à Paris doit être une expérience fluide, rassurante et parfaitement maîtrisée. C'est pourquoi nous plaçons l'écoute, la transparence et l'excellence au cœur de chaque projet.

Basé à Paris 8^e et spécialiste de la rénovation intérieure, RENOVTALOC TRAVAUX accompagne propriétaires, investisseurs et architectes avec une approche entièrement clé en main. De la conception des plans jusqu'à la réception finale du chantier, vous bénéficiez d'un interlocuteur unique qui coordonne l'ensemble des corps de métier : électricité, plomberie, maçonnerie, isolation, peinture, menuiserie sur mesure, revêtements de sols, cuisine, salle de bain et optimisation d'espace.

Nos équipes sélectionnées pour leur savoir-faire et leur sens du détail interviennent sur tous types de projets : rénovation & transformation complète d'appartement, modernisation de cuisine & salle de bain ou encore simple rafraîchissement.

Avec RENOVTALOC TRAVAUX, vous avancez sereinement : planning clair, budget maîtrisé, suivi régulier et garanties solides. Notre mission est simple : transformer votre intérieur avec élégance, fiabilité et qualité tout en assurant un interlocuteur unique du début à la fin de votre projet.

NOÉMIE PELLAT-FINET

Accueillir les publics et alimenter les collections

Noémie PELLAT-FINET dirige la centenaire bibliothèque Jean d'Ormesson depuis deux ans. Ses missions principales consistent à accueillir tous les publics et à gérer le fonds documentaire.

« **C'**est un métier très polyvalent et riche » explique d'emblée la directrice. Il est tourné vers l'accueil des publics, des jeunes enfants en crèche, aux écoles, en passant par les étudiants, les familles et les seniors. À cela s'ajoute le travail sur les collections. La politique d'acquisition dépend du budget, du fonds existant et du public. Ici l'on est friand d'ouvrages sur l'histoire, l'art, de romans d'actualité, de littérature française et étrangère.

En tant que directrice Noémie Pellat-Finet gère aussi le management de l'équipe, les budgets, la communication et les relations avec l'extérieur.

Au-delà de ces missions, la bibliothèque a vocation à proposer des activités. Parmi elles un atelier jeu de société ou loisirs créatifs pour les plus jeunes, un mercredi par mois, une heure du conte mensuelle le samedi. Les adultes, quant à eux, peuvent participer au café littéraire un samedi matin par mois et à différentes conférences que ce soit sur l'histoire de l'art, le biomimétisme (à l'automne prochain), l'éducation aux médias etc.

La bibliothèque offre aussi un service de portage de livres à domicile pour les personnes ne pouvant pas se déplacer et un atelier coup de pouce informatique.

Pour fêter son centenaire, au mois de juin, elle a démarré un partenariat -qui pourrait bien se pérenniser- avec les deux conservatoires de l'arrondissement. Le conservatoire Camille Saint-Saëns a organisé un concert. Les élèves du département théâtre du Conservatoire à rayonnement régional (CRR) ont lu des textes de Jean d'Ormesson et François-René de Chateaubriand après la présentation d'Héloïse d'Ormesson de l'ouvrage inédit de son père « Quand l'enchanteur vint au monde ».

2005

Encore étudiante, Noémie Pellat-Finet décroche son premier poste à la Bibliothèque Nationale de France (BNF).

2008

Elle passe le concours de la Ville de Paris et rejoint le réseau des bibliothèques parisiennes. Elle travaille notamment dans le 13^e, le 17^e et le 19^e arrondissement.

2024

Elle devient directrice de la bibliothèque Jean d'Ormesson.

PASSAGE DU HAVRE

RÉVEILLE
LE QUOTIDIEN



(M) 3 9 12 13 14

109 RUE ST LAZARE - PARIS IX
OUVERT 7/7

Normal

PULL&BEAR

C
COURIR®

fnac

SEPHORA

LEGAMI
MILANO

Petits-fils

SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

L'aide à domicile sur mesure

Chez Petits-fils, nous avons le même
niveau d'exigence que pour nos
propres grands-parents.



- Aide à l'autonomie
- Aide à la vie quotidienne
- Compagnie et vie sociale
- Retour d'hospitalisation
- Présence de nuit

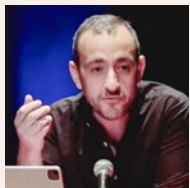


01 84 01 16 13

Accueil sur rendez-vous
5 Rue de la Terrasse
75017 Paris

services à
la personne

petits-fils.com



JÉRÔME FERRARI,

*Très brève théorie de l'enfer,
Contes de l'indigène et du voyageur,*
Editions Actes Sud, 2026

par Hélène PARMENTIER

L'œuvre littéraire de Jérôme FERRARI pourrait s'intituler *Illusions perdues*, si le titre n'était déjà pris, car l'écrivain pose sur le monde le regard d'un amant désabusé : toujours aimant, donc un peu naïf, et systématiquement déçu, parce que l'amour ne rend pas aveugle longtemps.

Après le *Sermon sur la chute de Rome*, roman d'apprentissage (Goncourt 2012) dans lequel de jeunes hommes sont rattrapés et broyés par une implacable et vicieuse mécanique sociale, la *Très brève théorie de l'enfer*, qui vient de paraître chez Actes Sud, montre un personnage perdu dans une vie qui est "une succession incohérente d'épisodes que rien ne [lie] entre eux et dans lesquels il [joue] des rôles contradictoires".

Ce roman court (144 pages) aux amples phrases élégantes se lit d'une traite. Il trace la triple trajectoire d'un homme qui se cherche, d'une femme qui meurt à l'amour et à la vie, et d'une autre qui est trahie par tous ceux qu'elle aime. L'écriture de FERRARI est pleine de sensibilité, et son ironie pudique lui permet d'aborder crûment certains sujets sans jamais tomber dans la trivialité ; ainsi, à travers la misère sociale, spirituelle, sentimentale et sexuelle du narrateur, prend-t-on en pitié l'homme défait en espérant qu'il trouvera le remède à ce mal de vivre, qui est un peu le mal de notre siècle.

FERRARI peint la société au couteau, voire au scalpel quand il explore les motivations secrètes et profondes de son personnage ; celui-ci brosse un tableau très critique des expatriés, diplomates et



enseignants, et n'est pas plus tendre avec lui-même quand il met au jour ces lâchetés qui consistent à s'aveugler, à s'acheter une bonne conscience ou à se trahir soi-même.

Tel un Diogène moderne à la recherche de l'homme perdu, il rencontre un inconnu qu'il finit par soupçonner d'être "une entité céleste envoyée par la divine miséricorde depuis l'immensité du désert pour briser le sort qui [le] condamnait à errer dans ce lieu maudit". Mais dans ce monde hostile, point de salut : Nardjess ne pardonnera pas, Kadeesha maudira sa progéniture, et le narrateur restera enfermé dans les méandres d'une existence qui n'aura qu'un temps été soulevée par le vent.



PARIS 8^e · DEPUIS 1988

LIVRAISON
À DOMICILE
DANS PARIS

Chez Ly

Une adresse particulièrement luxueuse et chic, dans un décor composé d'antiquités, de grandes tables rondes et de tentures rouge à découvrir pour tous les amateurs de cuisine traditionnelle Hong Kongaise et Thaïlandaise. Le chef mitonne les meilleures spécialités sino-thaïes de Paris.

Nos Restaurants

- 3, rue Balzac / angle 8, rue Lord Byron
Tél : 01 45 63 88 68
- 25, rue de la Boétie - Tél : 01 42 65 42 99
- 5, rue des Saussaies - Tél : 01 40 06 05 69

chezly-paris.com



Nirvana Inde



Cuisine indienne. Au métro Liège, cette adresse culte régale ses fidèles clients depuis 1990. Aujourd'hui, Patrick Gupta fait perdurer les us et coutumes de cette belle adresse restée dans son jus. Belle par son cadre authentique, par sa cuisine sincère, son ambiance dépayssante et son service attentionné. Les curries, les grillages, marinées et dorées au tandoor, sont servis sur riz basmati, aérien jusqu'aux bouts des grains. Un régal.

le + Les végétariens-végans célèbrent le savoureux byriani...parfait. Namasté !

6 rue de Moscou | 01 45 22 27 12
Fermé dimanche



25

Une entrée* à -50%
sur présentation de cet encart aux caisses du Parc

*Offre valable pour un Billet 100, 115 ou 130 uniquement entre le 11 avril et le 4 octobre 2026.
*Offre non cumulable. Une seule réduction par jour et par individu.
*Seul l'original de la page du magazine sera accepté.

OSEZ L'AVENTURE !!

95420 MAGNY-EN-VEXIN - www.aventureland.fr

Mes endroits préférés du 8^e

Le parc Monceau

Plus jeune j'y faisais des pique-niques, c'était un peu notre QG. Et j'y amenais les enfants que je gardais.

La placette rue du Faubourg Saint-Honoré,

près du café Joyeux. Au collège nous y faisons du roller et de la trottinette.

L'église Saint-Augustin

Collégiennes on s'asseyait sur ses marches. Encore aujourd'hui j'y passe tous les jours.

DIANA, Jeune juriste Le 8^e pour épicentre !

Après des études primaires à l'école Paul Baudry et un passage par le collège Octave Gréard, Diana, enfant du 8^e arrondissement a poursuivi son cursus dans le 17^e puis obtenu son diplôme de juriste à l'université Paris I. Cette jeune professionnelle est extrêmement attachée à son quartier qu'elle estime hyper vivant. « *Entre Saint-Lazare, Saint-Augustin, l'avenue Montaigne, l'Arc de triomphe il y a une diversité que l'on ne trouve pas partout* » affirme-t-elle.

Elle assimile le 8^e à de nombreux souvenirs. Enfant elle appréciait particulièrement le magasin Disney sur les Champs à proximité de l'école primaire ainsi qu'une petite boutique où elle achetait des bonbons en cachette avec ses amies. Pour pratiquer la flûte traversière, la danse classique et le modern jazz elle a fréquenté

le conservatoire Camille Saint-Saëns, l'espace Beaujon, le gymnase Roquépine et l'institut Stanlowa. « *J'ai de la chance mon enfance a été bercée par la danse, la musique et le sport* » raconte-t-elle.

Désormais adulte elle essaie, dès que c'est possible, de travailler dans le 8^e. Au cours de sa licence elle a ainsi effectué un stage dans une société de fusions acquisitions à côté du parc Monceau. Après des expériences chez Sephora et les Echos, aujourd'hui diplômée, elle apprécie particulièrement le droit, et sa spécialité l'IA et les nouvelles technologies. « *C'est un domaine en constante évolution, où l'on apprend chaque jour et l'on nourrit sa curiosité* » précise-t-elle. Son ambition : trouver un emploi dans une entreprise mettant l'innovation au centre, idéalement dans le 8^e.

Mariages forcés

donnons aux filles le pouvoir de choisir

Partout dans le monde, des millions de filles sont encore privées de leurs droits simplement parce qu'elles sont nées filles. Parmi les violences qu'elles subissent, le mariage d'enfants demeure l'une des plus répandues.

Toutes les trois secondes, une fille est mariée avant l'âge de 18 ans

Le mariage d'enfants est une violation grave des droits des filles, qui marque souvent la fin de leur enfance et de leur scolarité, et les expose aux violences et aux grossesses précoces. Ce n'est pas une fatalité : il est possible – et urgent – d'y mettre fin.

Agir pour faire vivre les droits des filles

Le 11 octobre, à l'occasion de la Journée internationale des droits des filles, créée par les Nations unies à l'initiative de Plan International, nous rappelons qu'aucune fille ne devrait être privée de son enfance ni de son droit à choisir son avenir.

C'est pourquoi **Plan International France** agit dans les pays où le mariage des enfants reste une réalité pour :

- Prévenir les mariages précoces et forcés
- Maintenir les filles à l'école
- Protéger les enfants contre les violences
- Accompagner les adolescentes dans la connaissance de leurs droits
- Faire évoluer durablement les normes sociales qui alimentent ces pratiques

Le changement commence aujourd'hui

Dans de nombreuses régions du monde, les droits des filles reculent sous l'effet des conflits, des crises humanitaires, des dérèglements climatiques et des inégalités de genre.

Nous pouvons encore inverser cette tendance. Mais cela ne sera possible qu'avec la mobilisation de toutes et tous.



Jusqu'à l'égalité

En faisant un don à Plan International France, vous soutenez des programmes qui protègent les filles, défendent leurs droits et luttent contre les causes profondes du mariage forcé.

Faites un don sur plan-international.fr



DIALOGUE & SOLIDARITÉ

Accompagner le deuil pour rompre l'isolement

L'association Dialogue & Solidarité accompagne depuis plus de vingt ans les personnes confrontées à la perte d'un proche.



NANYÉ KANE, CHARGÉE DE MISSION
ET LAURÈNE GRAVELARD,
RESPONSABLE DE L'ASSOCIATION
DIALOGUE & SOLIDARITÉ

Lhaque année, plus de 650 000 personnes décèdent en France. Derrière ces chiffres, ce sont des millions de proches confrontés à l'épreuve du deuil. Créée à l'initiative de l'union OCIRP et de ses membres Groupes de Protection Sociale, Dialogue & Solidarité a pour mission de rompre l'isolement des endeuillés et de leur offrir un espace d'écoute, de soutien et de partage.

« Le deuil est un « tsunami » qui peut avoir des répercussions très importantes sur la vie sociale, les relations familiales, la santé mentale et l'emploi. Notre association soutient gratuitement les personnes endeuillées. Il suffit de prendre contact avec l'accueil national, soit par téléphone, soit via un formulaire de contact sur le site

internet. À l'espace parisien, 17 rue de Marignan, nous proposons des entretiens individuels, des groupes de parole et d'échanges entre pairs et des actions collectives d'accompagnement, par exemple, des ateliers de marche, des ateliers de sensibilisation autour de la santé ou encore des ateliers de lecture. », explique Laurène GRAVELARD, responsable de Dialogue & Solidarité.

Par ailleurs, l'association est de plus en plus sollicitée par les entreprises à la suite du décès d'un salarié, afin d'apporter un accompagnement aux équipes ou pour aider un collaborateur endeuillé dans sa reprise du travail.

PLUS D'INFOS

Accueil national
0 800 49 46 27 (appel gratuit)
www.dialogueetsolidarite.asso.fr

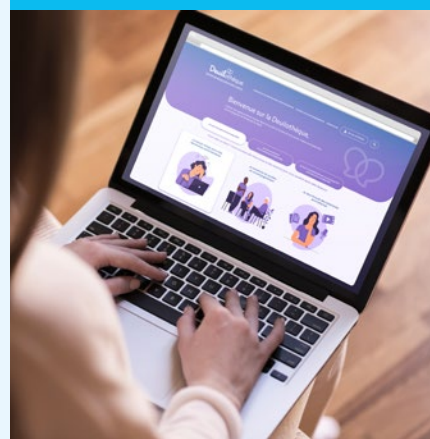
LA DEUILOTHÈQUE

Au fil des années, les besoins exprimés par les personnes endeuillées ont mis en évidence une difficulté récurrente : trouver des informations fiables, identifier les structures susceptibles d'aider, comprendre les démarches à effectuer ou simplement savoir vers qui se tourner. Accessible gratuitement en ligne, la Deuilotheque est un centre de ressources consacré au deuil et à la mort. La plateforme rassemble des outils pratiques, un agenda d'événements et un annuaire géolocalisé permettant d'identifier les acteurs de proximité. Elle s'adresse aux personnes endeuillées, à leurs proches, mais aussi aux professionnels, bénévoles, employeurs, enseignants, soignants qui peuvent être confrontés à ces situations dans leur pratique quotidienne.



PLUS D'INFOS

www.deuilotheque.fr





le défilé renault® espace dédié à la pop culture automobile



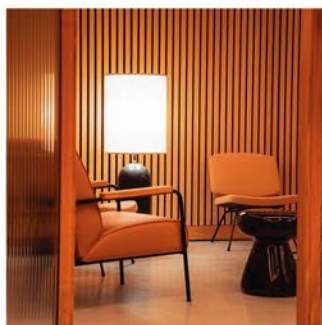
l'histoire : le losange au pied de l'étoile

Renault est le seul constructeur automobile toujours présent à cette adresse emblématique. Quand vous passerez les portes de ce lieu mythique de 2 000 m² totalement repensé par l'architecte Franklin Azzi, vous y découvrirez non seulement les modèles iconiques de la marque, mais aussi un espace de vie, d'expositions et d'expériences.



exposition & programmation

Tout au long de l'année, retrouvez un lieu animé par des expositions, des rencontres culturelles, des événements musicaux et des échanges autour de l'automobile. Jusqu'au 20 septembre, profitez de l'exposition house of frog, avec ses dj sets, son comedy club, et bien plus encore. Et à partir du 24 septembre, découvrez la 2^e édition de Pop Art Car, dédiée aux concept cars et à l'art urbain.



l'espace de vente

Et oui, vous pouvez acheter votre Renault sur les champs-élysées. Vous bénéficierez d'un accompagnement personnalisé et pourrez même réserver un essai et tester votre véhicule.



boutique The Originals

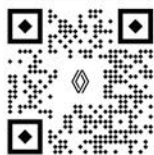
Visitez la boutique officielle des produits dérivés Renault : accessoires lifestyle, jouets, textile et miniatures... et craquez pour la collection « le défilé® », qui incarne tout l'esprit parisien.



le café

Dégustez une cuisine authentique et généreuse, à base de produits français frais.

informations



53 champs-élysées
ouvert 7j/7 de 10h à 22h
ledefile.renault.com

house of frog = maison de la grenouille, concept cars = voitures concept, comedy club = club de comédie

Baussart conservation

PRÉSERVER LES ŒUVRES CONTEMPORAINES : UN MÉTIER D'EXIGENCE

Au 46 de la rue de Laborde, Margot BAUSSART a installé son atelier de restauratrice d'œuvres d'art contemporain, un métier peu connu qui l'amène à intervenir sur des créations de 1945 à nos jours.

Lorsque l'on évoque la restauration d'œuvres d'art, on pense spontanément aux tableaux anciens. Plus rarement aux œuvres contemporaines. Pourtant, elles aussi vieillissent, se dégradent et nécessitent parfois des interventions délicates. C'est précisément ce domaine qui passionne Margot BAUSSART.

Son métier dépasse largement la simple restauration. Chaque intervention commence par une véritable enquête. Avant même de toucher à l'œuvre, il faut s'interroger sur l'intention de l'artiste. *« Lorsque celui-ci est vivant, cela facilite le travail. En revanche, si l'artiste est décédé, et plus encore s'il est peu connu, les recherches deviennent plus complexes. »*

Il faut reconstituer ses procédés, comprendre ses matériaux », explique Margot. La restauration d'art contemporain demande également une solide expertise. Les artistes utilisent

parfois des matériaux qui ne sont pas adaptés à la production artistique.

La restauratrice a notamment travaillé sur des assemblages de coquilles de moules, un exemple parmi d'autres de la diversité des supports qu'elle peut rencontrer. Par ailleurs, les traitements appliqués à une peinture à l'huile diffèrent également de ceux utilisés pour les peintures anciennes. Chaque restauration nécessite

une étude préparatoire, des tests et la mise au point d'un protocole spécifique afin de respecter au mieux l'intégrité de l'œuvre.



© AMÉLIE DUAUT



© GALERIE PF GARCIER

Une experte recherchée

Particuliers, collectionneurs, galeries d'art, nombreuses dans le 8^e, marchands et maisons de ventes : Margot BAUSSART accompagne une clientèle variée. Son expertise est également sollicitée au-delà de Paris, en France comme à l'étranger, notamment pour des personnes qui souhaitent bénéficier de son regard professionnel avant l'acquisition d'une œuvre. Margot se déplace, étudie les matériaux, vérifie leur conformité avec la pratique de l'artiste et s'assure de l'absence d'altérations ou de risques de dégradations.



PLUS D'INFOS

www.baussartconservation.com



Une première à Paris à l'école Monceau !

L'école Louis-de-Funès Monceau, située 15 rue Monceau, est devenue au printemps 2026 la première école parisienne raccordée au réseau de froid urbain. Cette solution, plus écologique qu'une climatisation classique, rafraîchit l'établissement en améliorant le confort des élèves lors des périodes de chaleur extrême.

Depuis quelques années, Paris utilise la Seine comme « réservoir de fraîcheur » grâce à une centrale souterraine située à 30 mètres de profondeur. L'eau du fleuve y refroidit les conduits du réseau, permettant de rafraîchir les bâtiments sans rejets d'air chaud et avec des émissions de CO₂ divisées par deux.

Déjà déployé dans plusieurs sites publics (ministères, hôpitaux...), le dispositif équipe désormais l'école polyvalente du 15 rue de Monceau. Le projet, mené avec la DCPA* et Fraîcheur de Paris, repose sur une solution innovante prête à raccorder. Il rafraîchit un espace commun fréquenté par près de 350 élèves de maternelle et de primaire mais aussi les enfants du site accueillant un centre de loisirs pendant les vacances scolaires.

Cette installation constitue une étape importante dans l'adaptation des bâtiments publics et dans la transition écologique de la capitale. D'ici 2042, Fraîcheur de Paris prévoit de raccorder plus de 300 établissements sensibles à Paris.

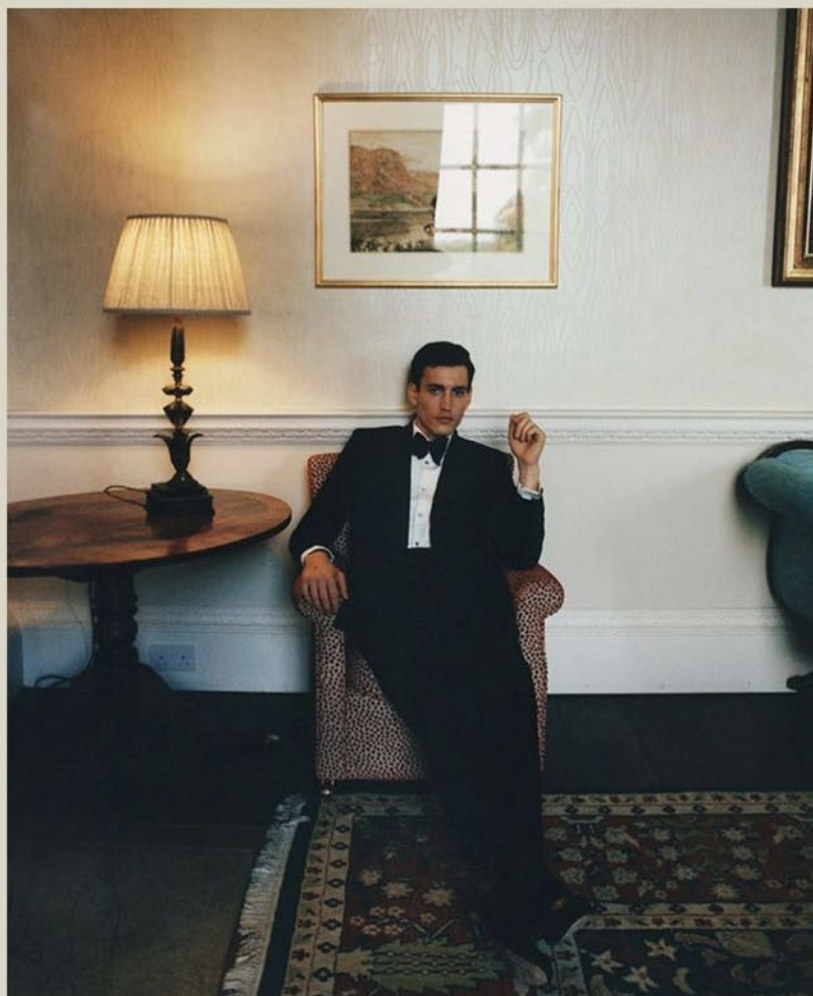
i PLUS D'INFOS
www.fraicheurdeparis.fr

* Direction des Constructions Publiques et de l'Architecture de la Ville de Paris

UNE FUTURE COUR OASIS POUR L'ÉCOLE MATERNELLE MOSCOU

Autre innovation en milieu scolaire : l'école maternelle Moscou bénéficiera d'une transformation de sa cour de récréation à l'été 2027. Le projet, construit avec les élèves, les équipes, les familles et les partenaires dans le cadre du programme Cap Maternelle, vise à adapter les espaces aux besoins des jeunes enfants. Les futurs aménagements, pensés autour du jeu et de la nature, renforceront la présence du végétal. Cette transformation s'inscrit dans la continuité des cours Oasis déjà réalisées dans l'arrondissement, au collège Octave-Gréard, à l'école maternelle de la rue Roquépine puis aux écoles maternelles et primaires de la rue de la Bienfaisance. Elle illustre l'engagement de la mairie du 8^e pour améliorer le cadre d'apprentissage et l'épanouissement des enfants.





DES NOUVELLES DU

DOOBIE'S
PARIS MARBEUF

Après plusieurs années de silence, une adresse mythique renaît.

Témoin de l'histoire parisienne depuis 1938, le Doobie's s'apprête à ouvrir un nouveau chapitre.

Au terme de trois années de transformation, ce lieu emblématique dévoile une maison de collectionneur où la gastronomie, l'élégance et l'art de recevoir se rencontrent.



26 RUE MARBEUF
75008 PARIS

Dior

