

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)		2026-2027	Sous réserve de modifications	
UE CPES	UV DEM	CRR	CMA Centre	CMA 5
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	CPES instrumentistes classique à contemporain davy.basquin@paris.fr CPES (et CS CRR) création, direction, érudition, formation musicale virginie.dao@paris.fr Cycles spécialisés instrumentistes CRR claire.boland@paris.fr	alexandre.fauroux@paris.fr	philippe.malhaire@paris.fr
UE 2 Musique de chambre	UV 4	Aurélie Bouchard Paloma Kouider PhilippeCastaigns Philippe Ferro Sébastien Surel David Violi <i>Consulter l'affichage des cours de musique de chambre du CRR</i>	Frédéric Lainé lundi & François Charruyer mardi mercredi	Christophe beau : christophe.beau@paris.fr
UE 2 Orchestre ou Chœur	UV 4	Ensemble vocal Olivier Bardot mardi 17h30-19h salle 107 vendredi 11h30-13h salle 103		Orchestre Symphonique 3C et CS par sessions Sophie.Chiu@paris.fr
UE 2 Atelier d'orchestre à géometrie variable	UV3	Frédéric Chatoux vendredi à 17h		
UE 2 Ensemble CRRéation	UV 4	Création musicale collective Pierre Bibault mardi 9h15-11h15 <i>Consulter l'offre Création du CRR</i>		
UE 2 Collectif de Réinvention Interdisciplinaire - CRI	UV 4	Maël Bailly vendredi 13h-15h <i>Consulter l'offre Création du CRR</i>		
UE 2 Laboratoire d'Improvisation et d'Hybridation	UV 4	Improvisation, hybridation, technologies Pierre Bibault jeudi 14h-16h, site Rousseau (53, rue J.J. Rousseau) <i>Consulter l'offre Création du CRR</i>		
UE 2 Musique et mouvement Atelier optionnel	UV 4	Ouvert aux musiciens classiques, jazz, MAO ainsi qu'aux danseurs de toutes esthétiques Joe Quitzke : john.quitzke@paris.fr / joequitzke@free.fr mercredi 10h30-12h30, site Rousseau (53, rue J.J. Rousseau)		
UE 2 Initiation à l'alto pour les violonistes Atelier optionnel	UV 4			
UE 2 Initiation à l'orgue Atelier optionnel	UV 4			

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)		2026-2027	Sous réserve de modifications	
UE CPES	UV DEM	CRR	CMA Centre	CMA 5
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	CPES instrumentistes classique à contemporain davy.basquin@paris.fr CPES (et CS CRR) création, direction, érudition, formation musicale virginie.dao@paris.fr Cycles spécialisés instrumentistes CRR claire.boland@paris.fr	alexandre.fauroux@paris.fr	philippe.malhaire@paris.fr
UE 2 Initiation aux instruments Baroques		Contrebasse historique Jo Carver : josephcarver@mac.com cours par quinzaine Luth, théorbe et guitare baroque/basse continue pour les cordes pincées Charles-Edouard Fantin : charlesedouard.fantin@gmail.com mardi, cours hebdomadaire ou par quinzaine Traverso Jean Bregnac : jean.bregnac@paris.fr vendredi Violon baroque Benjamin Chénier : benjchenier@gmail.com lundi, mardi, cours hebdomadaire ou par quinzaine Violoncelle baroque Elena Andreyev : elena.andreyev@gmail.com lundi, cours hebdomadaire ou par quinzaine Viole de gambe Guido Balestracci : guidobalestracci@gmail.com vendredi, cours par quinzaine Saqueboute (à destination des trombonistes) Franck Poitrineau vendredi, cours par quinzaine		
UE 2 Initiation à l’accompagnement au piano Atelier optionnel	UV 4		Anne-Céline Barrere Maslenko mardi vendredi	
UE 2 Initiation à l’accompagnement au piano Atelier optionnel				
UE 2 Mélodies et lieder Atelier optionnel	UV 3 UV 4 pour les pianistes/ UV 3 pour l’accompagnement piano et le chant lyrique			
UE 2 Ateliers lyriques 1 et 2	UV 2			
UE 2 Musique contemporaine pour la flûte à bec Atelier optionnel	UV 3			
UE 2 Déchiffrage instrumental Atelier optionnel	UV 3		Anne-Céline Barrere Maslenko mardi vendredi	

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)		2026-2027	Sous réserve de modifications	
UE CPES	UV DEM	CRR	CMA Centre	CMA 5
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	CPES instrumentistes classique à contemporain davy.basquin@paris.fr CPES (et CS CRR) création, direction, érudition, formation musicale virginie.dao@paris.fr Cycles spécialisés instrumentistes CRR claire.boland@paris.fr	alexandre.fauroux@paris.fr	philippe.malhaire@paris.fr
UE 2 Direction de chœur et direction d'orchestre Atelier optionnel	UV 4			Sophie CHIU : sophie.chiu@paris.fr vendredi 10h00-11h00
UE 2 Improvisation Atelier optionnel	UV 3	Improvisation claviers Christophe Mantoux jeudi et vendredi		Atelier musique Klezmer Rémi Yulzari : remi.yulzari@paris.fr mardi de 19h-20h30
UE 2 Harmonie au clavier Atelier optionnel	UV 3			
UE 2 Basse continue Atelier optionnel	UV 3			
UE 2 Jazz Atelier optionnel	UV 4	Big band du CRR (cuivres) : site Rousseau (53, rue J.J. Rousseau) Co-dir. Pierre Bertrand, Cyril Galamini, Line Kruse lundi 18h15-21h15 salle 5.1 Rendez-vous lundi 14 septembre		Atelier cordes Jazz Johan Renard : johan.renard@paris.fr jeudi 16h00-19h00
UE 2 Musiques actuelles Atelier optionnel				
UE 2 Musique traditionnelles Atelier optionnel	UV 3			Contrebasse, tradition orale et improvisation Rémi Yulzari : remi.yulzari@paris.fr
UE 2 Danse baroque Atelier optionnel				
UE 2 Orchestration Atelier optionnel	UV 3	Thibault Perrine : thibault.perrine@paris.fr		

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)		2026-2027	Sous réserve de modifications	
UE CPES	UV DEM	CRR	CMA Centre	CMA 5
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	CPES instrumentistes classique à contemporain davy.basquin@paris.fr CPES (et CS CRR) création, direction, érudition, formation musicale virginie.dao@paris.fr Cycles spécialisés instrumentistes CRR claire.boland@paris.fr	alexandre.fauroux@paris.fr	philippe.malhaire@paris.fr
UE 2 Composition Nouvelles technologies Atelier optionnel	UV 3		Stéphane Magnin, les lundi et mardi soir	
UE 2 MAO Atelier optionnel	UV 3		Bernard Benhaim, les vendredi soir et samedi matin Pour les 3 disciplines de MAO, pour savoir s'il reste des places il faut s'adresser au coordonnateur de département edouard.brun@paris.fr, copie alexandre.fauroux@paris.fr	Stéphane Magnin : stephane.magnin@paris.fr jeudi de 17h-21h30
UE 2 Gravure Musicale Atelier optionnel MAA / UE 3 instrument	UV 4 pour DEM FM/Culture Musicale/ Ecriture/ Orchestration			
UE 2 Technique du son Atelier optionnel MAA / UE 3 instrument	UV 3		Edouard Brun, les mercredi soir et jeudi soir Pour les 3 disciplines de MAO, pour savoir s'il reste des places il faut s'adresser au coordonnateur de département edouard.brun@paris.fr, copie alexandre.fauroux@paris.fr	
UE 2 Cours méthode Feldenkrais Atelier optionnel		Alessandro Candini alessandro.candini@paris.fr jeudi 14h00-16h00 CMA 5		Alessandro Candini : alessandro.candini@paris.fr jeudi 14h00-16h00
UE2 Atelier Qi Qong / Tai Chi		Joe Quitzke mardi 9h-10h30		
UE 3 Atelier contemporain	UV 3	Corinne Schneider vendredi 17h30-19h30 <i>Consulter l'offre Création du CRR</i>		
UE 3 Formation musicale (post-CEM)	UV 3	Thomas Bulle : thomas.bulle@paris.fr	Anne-Cécile Noly Gandon cycle 3 le vendredi 18h30 - 20h30. Pierre Agut pré-spé le vendredi 17h30 - 20h30.	U-3C2 Florent Motsch : florent.motsch-etienne@paris.fr samedi 15h30-18h30
UE 3 Initiation à la composition instrumentale et vocale	UV 3	Maël Bailly jeudi 18h-20h site Rousseau (53, rue J.J. Rousseau) <i>Consulter l'offre Création du CRR</i>		
UE 3 Initiation à la composition pour l'image	UV 3			
UE 3 Analyse	UV 3	Contacter par mail avant le 10 septembre Aurélie Bouchard : aurelie.bouchard@paris.fr Laetitia Marion : laetitia.marion@paris.fr <i>Consulter l'affichage des cours Culture et Création du CRR</i>	Asriel Plantard, le vendredi matin et début d'après-midi	Philippe Malhaire : philippe.malhaire@paris.fr mardi 18h-20h

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)		2026-2027	Sous réserve de modifications	
UE CPES	UV DEM	CRR	CMA Centre	CMA 5
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	CPES instrumentistes classique à contemporain davy.basquin@paris.fr CPES (et CS CRR) création, direction, érudition, formation musicale virginie.dao@paris.fr Cycles spécialisés instrumentistes CRR claire.boland@paris.fr	alexandre.fauroux@paris.fr	philippe.malhaire@paris.fr
UE 3 Ecriture	UV 3	Test samedi 5 septembre 2026 Renseignements : matteo.vignier@paris.fr <i>Consulter l'information sur le Test d'entrée en écriture au CRR</i>	Pierre Agut le mercredi 10h30 - 12h30 / 14h - 15h30 / 18h45 - 20h15 ; le vendredi 14h - 17h. (jour et horaire selon niveau)	Denis Chevallier : denis.chevallier@paris.fr samedi 10h-16h
UE 3 Harmonie au clavier	UV 3			
UE 3 Culture musicale Histoire de la musique	UV 3	Histoire de la musique et Culture musicale Contacter par mail avant le 10 septembre Franck Tourre : franck.tourre@paris.fr <i>Consulter l'affichage des cours Culture et Création du CRR</i>		Olivier Penard : olivier.penard@paris.fr samedi 16h30-18h30
UE 3 Culture musicale appliquée à l'image	UV 3			
UE3 Atelier Initiation à la musique ancienne / musique Baroque -- Théorie et Pratique	UV 3	Rhétorique musicale vendredi 13h30-16h30 (sur calendrier) Traités et méthodes lundi 10h-13h (sur calendrier) Analyse des sources lundi 13h30-16h30 (sur calendrier) Jean-Christophe Revel : jean-christophe.revel@paris.fr <i>Consulter le calendrier du DMAPH du CRR</i>		
UE 3 Initiation à la pédagogie du piano	UV3			
Atelier improvisation électronique	UV4			
Musique électronique	UV4			
Théorie audionumérique Synthèse sonore Musique électronique	UV 4			
Improvisation et répertoire de Méditerranée orientale	UV 4			
Ateliers optionnels sans validation				
Atelier Théâtre Musiciens et Danseurs				

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)		2026-2027	Sous réserve de modifications	
UE CPES	UV DEM	CRR	CMA Centre	CMA 5
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	CPES instrumentistes classique à contemporain davy.basquin@paris.fr CPES (et CS CRR) création, direction, érudition, formation musicale virginie.dao@paris.fr Cycles spécialisés instrumentistes CRR claire.boland@paris.fr	alexandre.fauroux@paris.fr	philippe.malhaire@paris.fr
Atelier Danse Musiciens et comédiens				
Atelier Conte				
Atelier diction russe				
Atelier de Percussions traditionnelles				
Cours de guitare d'accompagnement				
Cours de bandonéon				

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						Sous réserve de modifications
UE CPES	UV DEM	CMA 6	CMA 7	CMA 8	CMA 9	CMA 10
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	sandrine.fauchermatheron@paris.fr	georgios.nikolaidis@paris.fr	claire.sottovia@paris.fr	sergio.deleeuw@paris.fr	daniel.pfeiffer@paris.fr
UE 2 Musique de chambre	UV 4	Magali Goimard Antonina Zharava Paul-Henri Florès	Michael Appleman Odile Bourin	Pascale Jeandroz Christian Rivet Contact : dac-conservatoiredu8eme@paris.fr		Dominique Juchors, Michel Rousseau Michael Nguyen, Maguelone Parigot (mélodies & lieder) à rencontrer à leurs jours et heures de cours
UE 2 Orchestre ou Chœur	UV 4	Orchestre symphonique en sessions Ensemble vocal Xavier Le Maréchal jeudi 18h-20h Orchestre baroque mercredi 20h-21h	Orchestre C3 et CS Kevin Frobert mercredi 19h30-21h			Orchestre 3C mercredi 18h30-20h30 Chœur lyrique jeudi 19h30-21h
UE 2 Atelier d'orchestre à géometrie variable	UV3			Olivier Cuneo lundi soir Contact : dac-conservatoiredu8eme@paris.fr		
UE 2 Ensemble CRRéation	UV 4					
UE 2 Collectif de Réinvention Interdisciplinaire - CRI	UV 4					
UE 2 Laboratoire d'Improvisation et d'Hybridation	UV 4					
UE 2 Musique et mouvement Atelier optionnel	UV 4					
UE 2 Initiation à l'alto pour les violonistes Atelier optionnel	UV 4	Laurence Tricarri mercredi	Marie Emeline Charpentier Ingrid Lormand Padieu			Clémence DUPUY
UE 2 Initiation à l'orgue Atelier optionnel	UV 4		Yann Liorzou			Frédéric Denis

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						Sous réserve de modifications
UE CPES	UV DEM	CMA 6	CMA 7	CMA 8	CMA 9	CMA 10
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	sandrine.fauchermatheron@paris.fr	georgios.nikolaidis@paris.fr	claire.sottovia@paris.fr	sergio.deleeuw@paris.fr	daniel.pfeiffer@paris.fr
UE 2 Initiation aux instruments Baroques		Violon baroque : laurence.valentino@paris.fr Luth : Benjamin Narvey , mercredi 18h-20h30 Viole de gambe : Emmanuelle Guigues , mercredi, jeudi, vendredi Basson baroque : Gabriel Vernhes , jeudi 10h-19h Cor naturel : Emmanuel.Padieu@paris.fr Basse continue et clavecin : felipe.guerra@paris.fr et jeanmiquel.aristizabal@paris.fr Chant baroque : cecile.cotevandeth@paris.fr Danse baroque : gudrun.skamletz@paris.fr	Flûte à bec : Julien Martin Traverso : Jean Bregnac Clavecin : Marie Labrousse Violon baroque : Bérengère Maillard Violoncelle Baroque : Elena Andreyev			
UE 2 Initiation à l’accompagnement au piano Atelier optionnel	UV 4	Cedric Lorel mardi, jeudi				
UE 2 Initiation à l’accompagnement au piano Atelier optionnel						
UE 2 Mélodies et lieder Atelier optionnel	UV 3 UV 4 pour les pianistes/ UV 3 pour l’accompagnement piano et le chant lyrique	Maguelone Pariguot lundi, vendredi	Iuvanna Ottavi mardi - jeudi			
UE 2 Ateliers lyriques 1 et 2	UV 2	Xavier Le Marechal mardi 17h30-19h30	Marie-Louise Duthoit		Classe de chant en musique ancienne Emmanuel Vistorky : emmanuel.vistorky@paris.fr mardi 10h30-12h30 sur audition Consulter le site du CMA 9	
UE 2 Musique contemporaine pour la flûte à bec Atelier optionnel	UV 3		Julien Martin			
UE 2 Déchiffrage instrumental Atelier optionnel	UV 3	Cédric Lorel mardi, jeudi				

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						Sous réserve de modifications
UE CPES	UV DEM	CMA 6	CMA 7	CMA 8	CMA 9	CMA 10
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	sandrine.fauchermatheron@paris.fr	georgios.nikolaidis@paris.fr	claire.sottovia@paris.fr	sergio.deleeuw@paris.fr	daniel.pfeiffer@paris.fr
UE 2 Direction de chœur et direction d'orchestre Atelier optionnel	UV 4	Marie Deremble mardi 13h30 -15h30			Direction d'orchestre Jean-Baptiste Nicolas : jean- baptiste.nicolas@paris.fr lundi 9h30-12h30	
UE 2 Improvisation Atelier optionnel	UV 3	Atelier création Hélène Breschand mercredi 19h30-21h15		Raphaël Saint-Remy samedi 10h-13h-14h-17h Contact : dac-conservatoiredu8eme@paris.fr	Improvisation au piano Pierre Cholley : pierre.cholley@paris.fr lundi 14h30-16h30	
UE 2 Harmonie au clavier Atelier optionnel	UV 3		Sébastien Maigne mercredi - samedi			
UE 2 Basse continue Atelier optionnel	UV 3	Jean Miguel Aristizabal lundi, mardi	Marie Labrousse			
UE 2 Jazz Atelier optionnel	UV 4	Philippe Aerts Vincent Bourgeyx Benjamin Henocq	Michaël Felberbaum Yvan Robillard			Pascal Gaubert Lundi Mardi APmidi Atelier Jazz /Sax Jazz
UE 2 Musiques actuelles Atelier optionnel			Cécile Muguet Notter			Pierre-Michel SIVADIER
UE 2 Musique traditionnelles Atelier optionnel	UV 3		Ivan Ormond			
UE 2 Danse baroque Atelier optionnel			Ana Yepes mardi			
UE 2 Orchestration Atelier optionnel	UV 3	Anne-Olga De Pass lundi, mardi				David Lampel 16h-18h niveau II david.lampel@paris.fr Samedi 14h-16h niveau I

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						Sous réserve de modifications
UE CPES	UV DEM	CMA 6	CMA 7	CMA 8	CMA 9	CMA 10
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	sandrine.fauchermatheron@paris.fr	georgios.nikolaidis@paris.fr	claire.sottovia@paris.fr	sergio.deleeuw@paris.fr	daniel.pfeiffer@paris.fr
UE 2 Composition Nouvelles technologies Atelier optionnel	UV 3	Anne Olga de Pass lundi 10h-13h (cycle 3) mardi 15h30-17 (cycle 1) mercredi 10h-12h (cycle 2)				Musique à l'image : Jean-Yves Gratius, Jean-Stéphane Guitton Thierry Caroubi
UE 2 MAO Atelier optionnel	UV 3	Alexandre Thivant vendredi				Jean-Yves Gratius
UE 2 Gravure Musicale Atelier optionnel MAA / UE 3 instrument	UV 4 pour DEM FM/Culture Musicale/ Ecriture/ Orchestration					
UE 2 Technique du son Atelier optionnel MAA / UE 3 instrument	UV 3					
UE 2 Cours méthode Feldenkrais Atelier optionnel						
UE2 Atelier Qi Qong / Tai Chi						
UE 3 Atelier contemporain	UV 3					
UE 3 Formation musicale (post-CEM)	UV 3		3C2 Christine Becher		Cécile Lachaume : cecile.lachaume@paris.fr jeudi 9h30-12h30	Florent Sénia lundi 18H30 Luciane Béduschi vendredi 18H30
UE 3 Initiation à la composition instrumentale et vocale	UV 3					
UE 3 Initiation à la composition pour l'image	UV 3					
UE 3 Analyse	UV 3	Laurent Ronzon mercredi				

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						Sous réserve de modifications
UE CPES	UV DEM	CMA 6	CMA 7	CMA 8	CMA 9	CMA 10
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	sandrine.fauchermatheron@paris.fr	georgios.nikolaidis@paris.fr	claire.sottovia@paris.fr	sergio.deleeuw@paris.fr	daniel.pfeiffer@paris.fr
UE 3 Ecriture	UV 3	Anne Olga de Pass lundi 10h-13h (cycle3) mardi 15h30-17 (cycle 1) mercredi 10h-12h (cycle2)		Isabelle Durand jeudi 10h15 / 13h Vendredi 15h / 17h Contact : dac-conservatoiredu8eme@paris.fr	David Lampel : david.lampel@paris.fr 1C1 mercredi 18h Salle 23 2C1 mercredi 16h Salle 23	David Lampel <i>Ecriture</i> 2 C1 mercredi 16h-18h Ecriture 1 C1 mercredi 18h-20h Ecriture 2 C2 Jeudi 18h-20h Ecriture 3 C jeudi 16h-18h <i>Composition et découverte XXe siècle</i> Vendredi 14h-16h Salle 34 <i>Orchestration</i> 2 C Vendredi 16h-18h Salle 34 Orchestration 1 C Vendredi 18h-20h Salle 34
UE 3 Harmonie au clavier	UV 3					
UE 3 Culture musicale Histoire de la musique	UV 3	Hélène Breschand Nathan Rollez Gabriel Vernhes	Culture Musicale Mariana Ungureanu Jeudi 18h-21h		Mariana Ungureanu : mariana.ungureanu2@paris.fr Lundi 16h-20h30	Mariana UNGUREANU, vendredi 14h-16h, <i>Histoire de la musique débutants</i> , salle 63 ; <i>Culture musicale débutants</i> , vendredi 18h15-20h15, salle 63
UE 3 Culture musicale appliquée à l'image	UV 3					
UE3 Atelier Initiation à la musique ancienne / musique Baroque -- Théorie et Pratique	UV 3					
UE 3 Initiation à la pédagogie du piano	UV3					
Atelier improvisation électronique	UV4					
Musique électronique	UV4					
Théorie audionumérique Synthèse sonore Musique électronique	UV 4					
Improvisation et répertoire de Méditerranée orientale	UV 4					
Ateliers optionnels sans validation						
Atelier Théâtre Musiciens et Danseurs						

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						Sous réserve de modifications
UE CPES	UV DEM	CMA 6	CMA 7	CMA 8	CMA 9	CMA 10
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	sandrine.fauchermatheron@paris.fr	georgios.nikolaidis@paris.fr	claire.sottovia@paris.fr	sergio.deleeuw@paris.fr	daniel.pfeiffer@paris.fr
Atelier Danse Musiciens et comédiens						
Atelier Conte						
Atelier diction russe						
Atelier de Percussions traditionnelles						
Cours de guitare d'accompagnement						
Cours de bandonéon						

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)				Sous réserve de modifications	Sous réserve de modifications	
UE CPES	UV DEM	CMA 11	CMA 12	CMA 13	CMA 14	CMA 15
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	margaret.fazoline@paris.fr	nathalie.brunet@paris.fr	julie.gaillard@paris.fr	pierre.david@paris.fr	lionel.rokita@paris.fr
UE 2 Musique de chambre	UV 4	Ruggero Capranico Mateo Cesari	Florence Domacq, Christian-Pierre La Marca, Eric Lacrouts, David Defiez, Timothée Oudinot, Marie-Claude Bantigny, Jean-Etienne Sotty... Contact: florence.domacq@paris.fr		Arthur Aharonyan Contact : arthur.aharonyan@paris.f	
UE 2 Orchestre ou Chœur	UV 4	Chœur Charles Munch Christophe Barroso mercredi 19h	Ensemble vocal (lundi ou mercredi ou vendredi soir) jerome.polack@paris.fr Orchestre 12-13 (cycle spé-cpes) mardi 18h30-21h philippe.barbey-lallia@paris.fr	Orchestre du Cycle spécialisé CMA12-13 timothee.oudinot@paris.fr (CMA12) julie.gaillard@paris.fr (CMA13) sessions mardi 18h-21h		
UE 2 Atelier d'orchestre à géometrie variable	UV3					
UE 2 Ensemble CRRéation	UV 4					
UE 2 Collectif de Réinvention Interdisciplinaire - CRI	UV 4					
UE 2 Laboratoire d'Improvisation et d'Hybridation	UV 4					
UE 2 Musique et mouvement Atelier optionnel	UV 4					
UE 2 Initiation à l'alto pour les violonistes Atelier optionnel	UV 4	Iara Texeira Martins	Maud Gastinel (vendredi et samedi) maud.gastinel@paris.fr			
UE 2 Initiation à l'orgue Atelier optionnel	UV 4					

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)				Sous réserve de modifications	Sous réserve de modifications	
UE CPES	UV DEM	CMA 11	CMA 12	CMA 13	CMA 14	CMA 15
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	margaret.fazoline@paris.fr	nathalie.brunet@paris.fr	julie.gaillard@paris.fr	pierre.david@paris.fr	lionel.rokita@paris.fr
UE 2 Initiation aux instruments Baroques		Responsable du département : Julie Hassler				
UE 2 Initiation à l'accompagnement au piano Atelier optionnel	UV 4	Julie Hassler	Florence Domacq florence.domacq@paris.fr		Arthur Aharonyan Contact : arthur.aharonyan@paris.f	
UE 2 Initiation à l'accompagnement au piano Atelier optionnel						
UE 2 Mélodies et lieder Atelier optionnel	UV 3 UV 4 pour les pianistes/ UV 3 pour l'accompagnement piano et le chant lyrique			vendredi 11h-19h alphonse.cemin@paris.fr		
UE 2 Ateliers lyriques 1 et 2	UV 2	Margaret Fazoline Colette Hochain	Catherine Dune samedi matin et/ou après-midi catherine.dune@paris.fr			
UE 2 Musique contemporaine pour la flûte à bec Atelier optionnel	UV 3				Marion Fermé Klimm Contact : marion.ferme@paris.fr	
UE 2 Déchiffrage instrumental Atelier optionnel	UV 3	Déchiffrage piano Didier Nguyen	Cordes: Cyril Baletton (vendredi) cyril.baletton@paris.fr Bois: Pierre Lafosse (lundi ou mardi) pierre.lafosse@paris.fr Cuivres: David Defiez (lundi ou mercredi) david.defiez@paris.fr			

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)				Sous réserve de modifications	Sous réserve de modifications	
UE CPES	UV DEM	CMA 11	CMA 12	CMA 13	CMA 14	CMA 15
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	margaret.fazoline@paris.fr	nathalie.brunet@paris.fr	julie.gaillard@paris.fr	pierre.david@paris.fr	lionel.rokita@paris.fr
UE 2 Direction de chœur et direction d'orchestre Atelier optionnel	UV 4		Direction de chœur Jérôme Polack (lundi / jeudi) jerome.polack@paris.fr			
UE 2 Improvisation Atelier optionnel	UV 3		Impro piano Nicolas Jortie (lundi) nicolas.jortie@paris.fr Impro violon jazz (vendredi) Cyril Baletton cyril.baletton@paris.fr Créatango (jeudi ou vendredi) Jean-Etienne Sotty jean-etienne.sotty@paris.fr	Improvisation au piano : mercredi 10h-13h cyrille.lehn@paris.fr	Axel Nouveau, samedi matin. Axel.nouveau@yahoo.fr	
UE 2 Harmonie au clavier Atelier optionnel	UV 3		Nicolas Jortie Mardi 9h30-12h30 (cma12) et Mercredi 9h-12h (crr) nicolas.jortie@paris.fr	Harmonie au piano 18h15-20h30 (groupes) vera.nikitine@paris.fr	lundi	
UE 2 Basse continue Atelier optionnel	UV 3	Juan Miguel Artristizabal				
UE 2 Jazz Atelier optionnel	UV 4	Responsable du département jazz : Stephane Audard contact : leilaolivesi@gmail.com	Impro violon jazz (vendredi) Cyril Baletton cyril.baletton@paris.fr	Olivier Sens sensomusic@gmail.com		
UE 2 Musiques actuelles Atelier optionnel						
UE 2 Musique traditionnelles Atelier optionnel	UV 3					
UE 2 Danse baroque Atelier optionnel		Ana Yepes : ana.yepes@paris.fr				
UE 2 Orchestration Atelier optionnel	UV 3		Olivier Calmel (jeudi) olivier.calmel@paris.fr (en fonction des places disponibles)			Nathan Rollez : nathan.rollez@paris.fr mercredi 10h-14h

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)				Sous réserve de modifications	Sous réserve de modifications	
UE CPES	UV DEM	CMA 11	CMA 12	CMA 13	CMA 14	CMA 15
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	margaret.fazoline@paris.fr	nathalie.brunet@paris.fr	julie.gaillard@paris.fr	pierre.david@paris.fr	lionel.rokita@paris.fr
UE 2 Composition Nouvelles technologies Atelier optionnel	UV 3		Pierre Doursout (lundi / jeudi) pierre.doursout@paris.fr paul.pesty@paris.fr		Aurélie Martin l'image 19h30 à 21h30 aurelie.martin1@paris.fr musique à Jeudi de 20h à 22h	Composition instrumentale et composition électroacoustique Carlos De Castellarnau : Carlos.decastellarnau@paris.fr Composition instrumentale mardi 10h-17h mercredi 10h-17h
UE 2 MAO Atelier optionnel	UV 3		Paul Pesty paul.pesty@paris.fr (vendredi)	Création MAO : lundi 17h15-18h45 thierry.piolo@paris.fr		
UE 2 Gravure Musicale Atelier optionnel MAA / UE 3 instrument	UV 4 pour DEM FM/Culture Musicale/ Ecriture/ Orchestration		Pierre Doursout pierre.doursout@paris.fr			
UE 2 Technique du son Atelier optionnel MAA / UE 3 instrument	UV 3		Aurélie Martin Contact : edouard.brun@paris.fr		Aurélie Martin Contact : aurelie.martin1@paris.fr	
UE 2 Cours méthode Feldenkrais Atelier optionnel						
UE2 Atelier Qi Qong / Tai Chi						
UE 3 Atelier contemporain	UV 3					
UE 3 Formation musicale (post-CEM)	UV 3	FM C3 Anne-Claire Sutton FM Chanteurs C3 Charlene Froelich lundi 19h	FM instrumentistes Samuel Plantard : samuel.plantard@paris.fr FM chanteurs Emilie Dupont Lafort : emilie.dupont-lafort@paris.fr	benjamin.gras@paris.fr mardi 16h30-18h30		
UE 3 Initiation à la composition instrumentale et vocale	UV 3					
UE 3 Initiation à la composition pour l'image	UV 3		Paul Pesty : paul.pesty@paris.fr lundi soir Pierre Doursout : pierre.doursout@paris.fr jeudi			
UE 3 Analyse	UV 3	Marion Navone mardi 14h-16h jeudi 11h-13h	Nicolas Jortie : nicolas.jortie@paris.fr lundi / mardi / jeudi	Hélène Cao helene.cao@paris.fr Cours sur la musique des XXe et XXIe siècles, associant analyse et histoire de la musique : jeudi 13h - 15h / samedi 13h30- 15h30		Marion Navone : marion.navone@paris.fr lundi 14h-20h00

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)				Sous réserve de modifications	Sous réserve de modifications	
UE CPES	UV DEM	CMA 11	CMA 12	CMA 13	CMA 14	CMA 15
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	margaret.fazoline@paris.fr	nathalie.brunet@paris.fr	julie.gaillard@paris.fr	pierre.david@paris.fr	lionel.rokita@paris.fr
UE 3 Ecriture	UV 3	Rémi Beck	Nicolas Jortie : nicolas.jortie@paris.fr lundi / mardi / jeudi	Pierre Chepelov pierre.chepelov.cma13@gmail.com		Renaud Grandemange : renaud.grandemange@paris.fr jeudi 20h00-21h15 vendredi 16h30-20h30
UE 3 Harmonie au clavier	UV 3		Nicolas Jortie : nicolas.jortie@paris.fr lundi / mardi / jeudi (CMA12) mercredi 9h-12h (CRR)			
UE 3 Culture musicale Histoire de la musique	UV 3	Culture musicale Marion Navone jeudi après-midi	Histoire de la musique : chronologie Moyen- Age / XX ^e siècle Nathalie Brunet : nathalie.brunet@paris.fr mardi 16h-18h Analyse Nicolas Jortie : nicolas.jortie@paris.fr mardi 9h30-12h30 (CMA 12) mercredi 9h-12h (CRR)	Hélène Cao helene.cao@paris.fr Culture musicale (histoire de la musique et analyse) : jeudi 13h-15h / samedi 13h30- 15h30 Histoire de la musique instrumentale : jeudi 10h-12h. Histoire et analyse des musiques du XX ^e et XX ^e siècles (approfondissement) : samedi 10h30-12h30	Alexandre Fontaines Culture Musicale: samedi de 15h à 16h30 alexandre.fontaines@paris.fr	Culture musicale Histoire de la musique (de Renaissance à 20 ^e s.) Carlos De Castellarnau : carlos.decastellarnau@paris.fr mardi 19h30-21h30
UE 3 Culture musicale appliquée à l'image	UV 3		Culture musicale appliquée à l'image Pierre Doursout : pierre.doursout@paris.fr jeudi 14h-15h30			
UE3 Atelier Initiation à la musique ancienne / musique Baroque -- Théorie et Pratique	UV 3					
UE 3 Initiation à la pédagogie du piano	UV3		Florence Aramburu : florence.aramburu@paris.fr mardi 13h-15h			
Atelier improvisation électronique	UV4			mardi 19h-21h15 (tous les 15 jours)		
Musique électronique	UV4			Olivier.sens@paris.fr		
Théorie audionumérique Synthèse sonore Musique électronique	UV 4			mardi 18h-19h benjaminmoussay@mac.com		
Improvisation et répertoire de Méditerranée orientale	UV 4			jeudi 18h45-20h45 violette.boulanger@paris.fr		
Ateliers optionnels sans validation						
Atelier Théâtre Musiciens et Danseurs			Sylvie Pascaud : sylvie.pascaud@paris.fr vendredi 17h-19h			

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)				Sous réserve de modifications	Sous réserve de modifications	
UE CPES	UV DEM	CMA 11	CMA 12	CMA 13	CMA 14	CMA 15
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	margaret.fazoline@paris.fr	nathalie.brunet@paris.fr	julie.gaillard@paris.fr	pierre.david@paris.fr	lionel.rokita@paris.fr
Atelier Danse Musiciens et comédiens			Chloé Bernier : chloe.bernier@paris.fr vendredi 12h30-14h			
Atelier Conte			Ralph Nataf : ralph.nataf@paris.fr jeudi 14h-16h30			
Atelier diction russe			Leonid Karev : leonid.karev@paris.fr vendredi 14h-16h			
Atelier de Percussions traditionnelles						
Cours de guitare d'accompagnement						
Cours de bandonéon			Leonid Karev : leonid.karev@paris.fr vendredi 14h-16h			

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 16	CMA 17	CMA 18	CMA19	CMA 20
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	frederique.rouzeau@paris.fr	caroline.gallois@paris.fr	cecile.duvot@paris.fr (intérim en attente de CAE)	roland.pinsard@paris.fr	daniel.kenigsberg@paris.fr
UE 2 Musique de chambre	UV 4	Laure Bécard : laure.becard@paris.fr Samuel Etienne : samuel.etienne@paris.fr Musique de chambre vocale Fumie Ito : fumie.ito@paris.fr vendredi après-midi	Musique de chambre des 20 ^e et 21 ^e siècles Laurent Camatte : laurentcamatte.alto@gmail.com samedi après midi	Alto Camille Bonami Violon Karine Gilette 2 pianos Isabelle Lafitte samedi	Frédéric Lagarde Clara Zaoui	contact : caroline.cren@paris.fr Piano et toutes formations Caroline Cren / Romain David Toutes formations Ruggero Capranico Quatuor à cordes Elsa Balas / Marlène Rivière Cuivres Thomas Dubois
UE 2 Orchestre ou Chœur	UV 4	Orchestre Marc-Olivier de Nattes : marcolivier.denattes@paris.fr mardi à 18h30-20h30 Musique de chambre vocale Fumie ITO: fumie.ito@paris.fr : fumie.ito@paris.fr vendredi après-midi	Ensemble vocal chanteurs lyrique Alice Rose-Duranton jeudi 17h-19h	Orchestre d'harmonie Pierre Boutillier		Orchestre d'harmonie Julien Chirol : julien.chirol@paris.fr mardi 20h-21h30 Orchestre à cordes Pierre Charles : pierre.charles@paris.fr mercredi 19h30-21h30 Atelier lyrique Claire Bournez : claire.bournez@paris.fr mardi 12h30-16h30 Choeur de chambre Emilie Dupont-Lafort : claire.bournez@paris.fr
UE 2 Atelier d'orchestre à géometrie variable	UV3					
UE 2 Ensemble CRRéation	UV 4					
UE 2 Collectif de Réinvention Interdisciplinaire - CRI	UV 4					
UE 2 Laboratoire d'Improvisation et d'Hybridation	UV 4					
UE 2 Musique et mouvement Atelier optionnel	UV 4					
UE 2 Initiation à l'alto pour les violonistes Atelier optionnel	UV 4	Loïc Abdelfettah Maud Gastinel Emmanuel Raynaud contact: frederique.rouzeau@paris.fr		Camille Bonamy		
UE 2 Initiation à l'orgue Atelier optionnel	UV 4		Jean-François Hatton jean-francois.hatton@paris	Eric Ampeau		

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 16	CMA 17	CMA 18	CMA19	CMA 20
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	frederique.rouzeau@paris.fr	caroline.gallois@paris.fr	cecile.duvot@paris.fr (intérim en attente de CAE)	roland.pinsard@paris.fr	daniel.kenigsberg@paris.fr
UE 2 Initiation aux instruments Baroques			Flûte renaissance et traverso Anne Périlla Violon baroque Nathalie Fontaine	Violon baroque Nathalie Fontaine Traverso Claire Marchal Violoncelle baroque Sarah ledoux		
UE 2 Initiation à l'accompagnement au piano Atelier optionnel	UV 4		Jean-François Hatton mardi de 13h à 16h			
UE 2 Initiation à l'accompagnement au piano Atelier optionnel				Agnès Bonjean		
UE 2 Mélodies et lieder Atelier optionnel	UV 3 UV 4 pour les pianistes/ UV 3 pour l'accompagnement piano et le chant lyrique			Emre Can Karayel sur audition		Jean-Marc Pont-Marchesi : jeanmarc.pont@paris.fr lundi ou mardi
UE 2 Ateliers lyriques 1 et 2	UV 2		Atelier lyrique Carmello Agnello lundi 10h-13h	Ateliers Lyriques Catherine DUNE : catherine.dune@paris.fr lundi 13h30-17h30 Scène populaire (travail lyrique scénique accueil universel et élèves chant lyrique) Sophie HERVE jeudi 18h-20h (Hôpital Bretonneau)		Atelier lyrique - travail lyrique scénique Claire Bournez : claire.bournez@paris.fr mardi 12h30-16h30
UE 2 Musique contemporaine pour la flûte à bec Atelier optionnel	UV 3					
UE 2 Déchiffrage instrumental Atelier optionnel	UV 3	Déchiffrage clavier Luc Stellakis : luc.stellakis@paris.fr mercredi 17h-21h jeudi 17h-18h	Jean-François Durez (percussionnistes : lundi 14h - 16h)	Déchiffrage clavier Agnès Bonjean		

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 16	CMA 17	CMA 18	CMA19	CMA 20
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	frederique.rouzeau@paris.fr	caroline.gallois@paris.fr	cecile.duvot@paris.fr (intérim en attente de CAE)	roland.pinsard@paris.fr	daniel.kenigsberg@paris.fr
UE 2 Direction de chœur et direction d'orchestre Atelier optionnel	UV 4		Branislava Strizak jeudi 14h-18h Vendredi 14h-17H	Direction de chœur Ariel Alonso mardi matin		
UE 2 Improvisation Atelier optionnel	UV 3	Luc Stellakis : luc.stellakis@paris.fr mercredi 17h-21h jeudi 17h-18h		Jazz et MAA Juliette Renard		
UE 2 Harmonie au clavier Atelier optionnel	UV 3	Luc Stellakis : luc.stellakis@paris.fr mercredi 17h-21h jeudi 17h-18h	Jean-François Hatton mardi entre 13h à 16h	Eric Ampeau mercredi - jeudi Agnès Bonjean vendredi		
UE 2 Basse continue Atelier optionnel	UV 3			Sebastien Guillot : sebastien.guillot@paris.fr vendredi	Kae Hatano	
UE 2 Jazz Atelier optionnel	UV 4		1, Philippe Poussard : initiation au jazz par le collectif pour les musiciens classiques samedi 17h - 18h30 2, Philippe Poussard : initiation au saxophone jazz pour tous instrumentistes et chanteuses/chanteurs 3, Joel Chausse: atelier "trompette lead"	Frédéric JEAN lundi 19h		
UE 2 Musiques actuelles Atelier optionnel		Pierre Michel Sivadier : pierre-michel.sivadier@paris.fr Cours FM supprimé Piano mardi 17h30-19h Ecriture et préparation au concours d'entrée MAA du CRR mardi 15h30-17h00 Piano MAA CPES mardi 14h-15h30 par quinzaine				
UE 2 Musique traditionnelles Atelier optionnel	UV 3	Baptiste Darsoulant : baptiste.darsoulant@paris.fr mercredi 16h-19h30 vendredi 17h00-20h30 contact: frederique.rouzeau@paris.fr				
UE 2 Danse baroque Atelier optionnel						
UE 2 Orchestration Atelier optionnel	UV 3					Geoffroy Drouin: geoffroy.drouin@paris.fr Niveau 1 : mercredi 19h30-20h30 Niveau 2 : lundi 17h30-19h

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 16	CMA 17	CMA 18	CMA19	CMA 20
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	frederique.rouzeau@paris.fr	caroline.gallois@paris.fr	cecile.duvot@paris.fr (intérim en attente de CAE)	roland.pinsard@paris.fr	daniel.kenigsberg@paris.fr
UE 2 Composition Nouvelles technologies Atelier optionnel	UV 3	Informatique Musicale et Création Michelle-Agnes Magalahas : michelle-agnes.magalhaes@paris.fr mercredi 16h30-21h vendredi: 17h30-20h30	Atelier création musique sur film muet Nathalie Yeramian: nathalie.yeramian@paris.fr mardi 19h-21h			Composition Geoffroy Drouin : geoffroy.drouin@paris.fr Niveau 1 : mercredi 15h-16h Niveau 2 : mercredi 16h-18h Composition pour l'image Adrian Borreda : adrian.borreda@paris.fr Niveau 1 : vendredi 20h-21h30 Niveau 2 : mercredi 17h30-19h30
UE 2 MAO Atelier optionnel	UV 3	Informatique Musicale et Création Michelle-Agnes Magalahas : michelle-agnes.magalhaes@paris.fr mercredi 16h30-21h vendredi: 17h30-20h30		Production musicale Pierre Doursoult : pierre.doursoult@paris.fr lundi après-midi		
UE 2 Gravure Musicale Atelier optionnel MAA / UE 3 instrument	UV 4 pour DEM FM/Culture Musicale/ Ecriture/ Orchestration					
UE 2 Technique du son Atelier optionnel MAA / UE 3 instrument	UV 3					Métiers du son Adrian Borreda : adrian.borreda@paris.fr mercredi 19h30-21h
UE 2 Cours méthode Feldenkrais Atelier optionnel						
UE2 Atelier Qi Qong / Tai Chi				Joe QUITZKE Jeudi 13h30-14h30		
UE 3 Atelier contemporain	UV 3					
UE 3 Formation musicale (post-CEM)	UV 3	Luc Stellakis : luc.stellakis@paris.fr jeudi 18h-20h		et UV 2 Lucile MATHEVET Samedi 13h30-16h30		
UE 3 Initiation à la composition instrumentale et vocale	UV 3					
UE 3 Initiation à la composition pour l'image	UV 3					
UE 3 Analyse	UV 3		Mathieu Picard Analyse Musicale 1: Mardi 14h30-16h30 Analyse Musicale 2 Vendredi 14h15-16h15			Analyse musicale Geoffroy Drouin lundi 19h à 21h Valide le Certificat d'Analyse Musicale (CAM) du 2ème cycle d'érudition * accès aux élèves ayant déjà validé l'UV de Culture Musicale

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 16	CMA 17	CMA 18	CMA19	CMA 20
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	frederique.rouzeau@paris.fr	caroline.gallois@paris.fr	cecile.duvot@paris.fr (intérim en attente de CAE)	roland.pinsard@paris.fr	daniel.kenigsberg@paris.fr
UE 3 Ecriture	UV 3	Kévin Frobert : kevin.frobert@paris.fr 1er cycle: vendredi 18h30-20h00 2è cycle: lundi 19h00-21h00; 3è cycle: vendredi 16h00-17h00 et 20h00-21h00				Yumiko Yokoi : yumiko.yokoi@paris.fr Niveau 1 : samedi 11h-12h30 Niveau 2 : samedi 14h30-16h
UE 3 Harmonie au clavier	UV 3					
UE 3 Culture musicale Histoire de la musique	UV 3	Culture musicale Julien Bienaimé samedi 15h-16h	Mathieu Picard Culture Musicale vendredi 20h15-21h45			Culture musicale Geoffroy Drouin : geoffroy.drouin@paris.fr mercredi 18h-19h30
UE 3 Culture musicale appliquée à l'image	UV 3					
UE3 Atelier Initiation à la musique ancienne / musique Baroque -- Théorie et Pratique	UV 3					
UE 3 Initiation à la pédagogie du piano	UV3					
Atelier improvisation électronique	UV4					
Musique électronique	UV4					
Théorie audionumérique Synthèse sonore Musique électronique	UV 4					Production musicale 2 Adrian Borreda : adrian.borreda@paris.fr mercredi 16h-17h30
Improvisation et répertoire de Méditerranée orientale	UV 4					
Ateliers optionnels sans validation						
Atelier Théâtre Musiciens et Danseurs						

OFFRE +A1:C14D'ENSEI+A1:C14GNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 16	CMA 17	CMA 18	CMA19	CMA 20
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	frederique.rouzeau@paris.fr	caroline.gallois@paris.fr	cecile.duvot@paris.fr (intérim en attente de CAE)	roland.pinsard@paris.fr	daniel.kenigsberg@paris.fr
Atelier Danse Musiciens et comédiens						
Atelier Conte						
Atelier diction russe						
Atelier de Percussions traditionnelles					Christophe Delaeter	
Cours de guitare d'accompagnement					Betty Zimol	
Cours de bandonéon					Ana Caroline Poenitz	