



**CRR DE PARIS**  
IDA RUBINSTEIN

# PARCOURS ÉTUDES

CYCLES INITIAUX INSTRUMENTISTES et MAÎTRISE  
du CRR de PARIS

Mardi 8 septembre 2026 - 18h30

# Informations Importantes de rentrée

## **Inscription administrative** : avant le 11 septembre 2026

Délivrance d'un accusé de réception indispensable pour le prêt d'un studio de travail et l'accès aux cours en attendant la carte de l'élève

## **Inscription pédagogique** : du 14 septembre au 2 octobre 2026

La fiche pédagogique est à faire signer par tous les enseignants

Délivrance de la carte d'élève

# Calendrier

- Reprise des cours d'instrument : jeudi 10 septembre 2026.
- Reprise du CM1- CM2 école Robert Estienne : jeudi 10 septembre 2026
- Reprise de la Maîtrise : jeudi 10 septembre 2026 pour la polyphonie & le 14 septembre tous les autres cours
- Affichage Formation musicale & Ensemble vocal : vendredi 11 septembre 2026 après midi
- Reprise des cours de Formation musicale : mercredi 16 septembre 2026.
- Reprise des orchestres :
  - Orchestre à cordes : jeudi 17 septembre 2026 15h-16h30
  - Orchestre à vents : mercredi 16 septembre 14h30 – 16h
  - Orchestre des Benjamins : mercredi 16 septembre 2026 14h – 16h
  - Orchestre des Jeunes : mercredi 9 septembre 16h15 - 18h15
- Reprise des cours d'Ensemble vocal : lundi 21 septembre 2026.

# Informations de rentrée

- Cours de formation musicale, ensembles vocaux et musique du monde pour les instrumentistes
- Affectation dans les orchestres pour les instrumentistes (orchestre à corde, orchestre à vent, benjamins, orchestre des jeunes, orchestre symphonique)
- Maîtrise : Réunion pédagogique jeudi 17 septembre à 18h30 en 301
- Cours de création et d'érudition du CRR
- Instruments complémentaires

# Vie au conservatoire et au collège/lycée

- Où poser son instrument : Bureau double-cursus (5e étage CRR)
- La cantine : solution pour l'élève en double-cursus
- Présence au CRR / autonomie de l'élève
- Respect et bienveillance
- Vers qui se tourner si problème ?
  - Claire Boland : [claire.boland@paris.fr](mailto:claire.boland@paris.fr)
  - Bureau de la Maîtrise : [CRR-maitrise@paris.fr](mailto:CRR-maitrise@paris.fr)
  - Scolarité : [dac-crr.scolarite@paris.fr](mailto:dac-crr.scolarite@paris.fr)

# Les Orchestres du double-cursus

- Orchestre à cordes, Cyril Guignier
  - Les jeudi de 15h à 16h30
- Orchestre à vents, Davy Basquin
  - Les mercredis de 14h30 à 16h
- Orchestre des Benjamins, Cyril Guignier
  - Les mercredis de 14h à 16h
- Orchestre des jeunes, Benoît Girault
  - Les mercredis de 16h15 à 18h15

# Les ensembles vocaux de la Maîtrise

- Chœur d'enfants
- Chœur
- Ensemble vocal
- Ensemble vocal de jeunes voix d'hommes
- Ensemble vocal mixte

# Organigramme

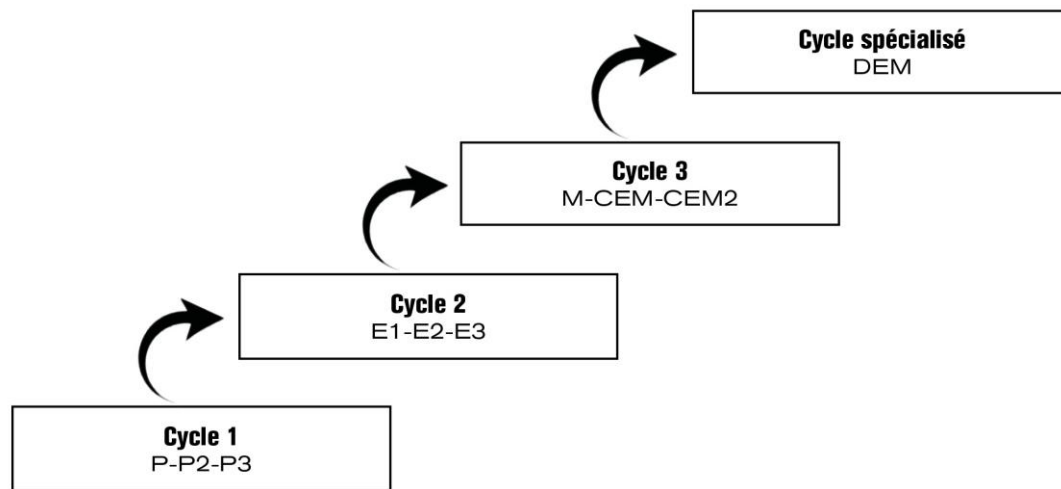
- Benoît Girault : directeur du CRR
- Vincent Boisseau : directeur adjoint du CRR
- Claire Boland: conseillère artistique et pédagogique parcours études instruments classique à contemporain – Responsable du double-cursus
- David Berdery : coordinateur pédagogique Maîtrise
- Anne-Aimée Matip : chargée de scolarité Maîtrise et bureau des orchestres
- Jérémy Quelin : coordinateur formation musicale
- Virginie Dao : Conseillère artistique et pédagogique FM-Culture-Création-Direction
- Rodolphe Fouillot : référent handicap

# Vie scolaire

- Que faire en cas d'absence ou de retard?
  - Prévenir la scolarité par mail ou par téléphone
    - Bureau de la Maîtrise : CRR-maitrise@paris.fr
    - Scolarité : dac-crr.scolarite@paris.fr
- Le règlement des études est en ligne sur le site Internet
  - <https://cdn.paris.fr/paris/2025/07/01/reglement-des-etudes-Lbfr.pdf>

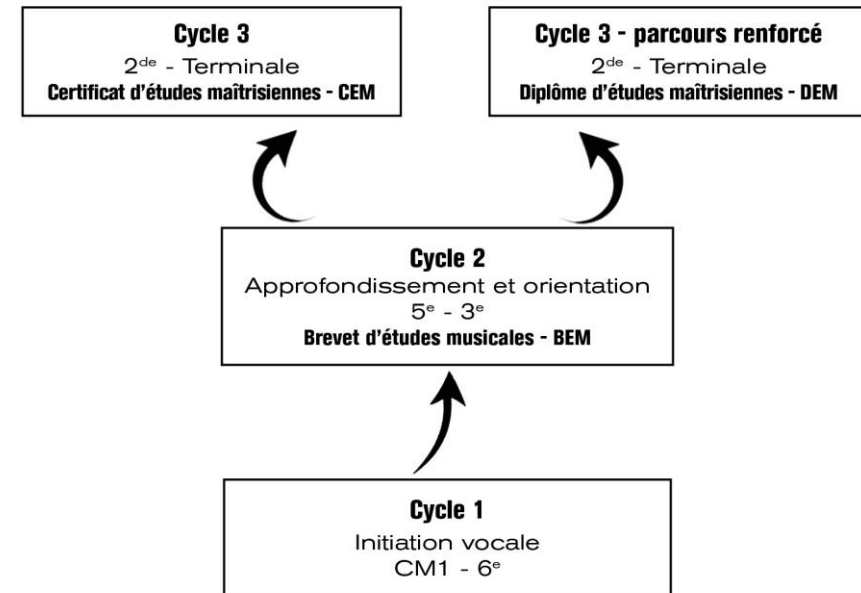
# Le parcours étude

## Parcours instrumental



- 1<sup>er</sup> cycle : CM1 / CM2 / 6<sup>e</sup> (3 ou 4 ans)
- 2<sup>e</sup> cycle : 5<sup>e</sup> / 4<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup> (3 ou 4 ans)
- 3<sup>e</sup> cycle : CEM, Cycle spécialisé

## Parcours Maîtrisien



# Les évaluations du parcours étude

## Calendrier pour les instrumentistes

Évaluation de mi-année entre décembre et février

Évaluation de fin d'année entre mars et mai

- L'évaluation de mi année est obligatoires et permettent de déterminer le niveau de l'examen présenté en fin d'année
- Pour tous les nouveaux élèves, le cycle et l'année peuvent faire l'objet d'une réévaluation
- Pour les élèves déjà scolarisés au CRR, seule l'année dans le cycle peut changer

## Calendrier pour les Maîtrisiens

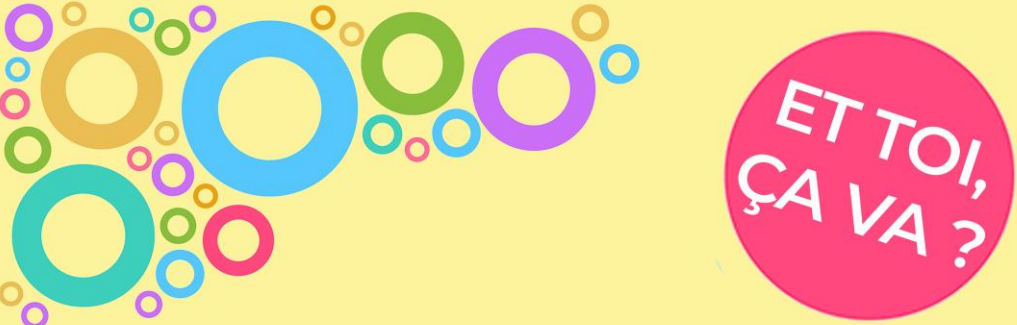
Évaluation de fin d'année entre mai et juin

# Les studios de travail

**Les studios de travail sont à demander aux agents d'accueil.** Suivant les disponibilités, ils se verront attribuer une salle pour un temps déterminé (maximum 2 heures par jour)

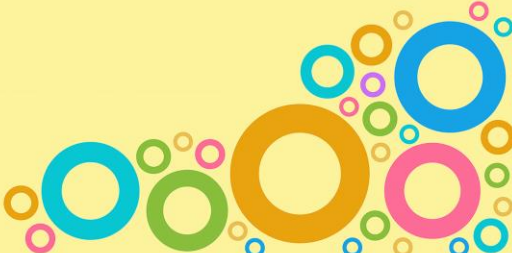
- **A partir du jeudi 11 septembre 2026,** les élèves devront impérativement déposer l'accusé réception de leur inscription administrative pour obtenir la clé.
- **A partir du lundi 5 octobre 2026,** les élèves devront impérativement déposer leur carte d'élève pour obtenir la clé.
- A l'issue du temps d'occupation, les élèves devront veiller à la propreté et la remise en ordre (ranger les pupitres et les chaises, fermer les pianos et les fenêtres) de la salle et devront la refermer avant de restituer la clef à l'accueil pour récupérer leur carte ou document.
- Les agents d'accueil tiennent à cet effet un registre où sont consignés le nom et le prénom de l'élève, sa classe ou sa formation, la salle attribuée ainsi que son horaire d'utilisation.
- Lors d'un travail en groupe un ou une des élèves devra se signaler comme responsable.
- Le non-respect des consignes par un élève ou un groupe d'élèves pourra entraîner, sur décision de la direction, l'exclusion temporaire ou définitive du bénéfice de l'utilisation des salles

# Le Pôle santé



**Pôle bien-être, santé,  
prévention, accessibilité  
et handicap**

Conservatoire Ida Rubinstein | CRR de Paris



GRANDS  
FOR-  
MATS



Le pôle bien-être, santé, prévention, accessibilité et handicap se donne ainsi comme objectif de prendre en charge (**prévention, soins**) la spécificité des maux de nos élèves : anxiété, pression psychologique, douleurs musculo-squelettiques, maladies somatiques...

**Consultations des kinésithérapeutes**  
**Consultations d'un psychologue**

Permanence le mercredi.

Confidentialité

Autorisation parentale pour les élèves mineurs



# Bonne rentrée à tous et à toutes !

CRR de PARIS 2026-2027

