

2026 DAC 169 SG DASCO DDCT Subventions (400.500 euros) et conventions pour l'implantation de résidences artistiques dans les collèges dans le cadre de l'Art pour Grandir et l'héritage olympique.

PROJET DE DELIBERATION

EXPOSÉ DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Dans le cadre de sa mission éducative, la Ville de Paris participe au financement de projets éducatifs organisés par les collèges. Les actions proposées (ateliers, voyages ou sorties scolaires) sont en cohérence avec le projet d'établissement et viennent en complémentarité des projets déjà mis en place dans les établissements.

Depuis 18 ans, la Ville de Paris finance au sein des collèges parisiens l'installation de résidences artistiques. Ce programme s'inscrit dans le cadre du label « L'art pour grandir » qui vise à développer les liens entre établissements scolaires et institutions culturelles. L'objectif est de permettre à tous les jeunes parisiens de se familiariser avec les pratiques artistiques et de découvrir les lieux de production, de création et de diffusion des œuvres.

Ces résidences permettent aux adolescents, en particulier à ceux qui ont le moins l'habitude des pratiques culturelles institutionnelles, de découvrir des œuvres et des artistes inspirants. Chaque jeune appréhende la naissance et la maturation d'une création et fréquente des lieux et institutions culturelles. Les ateliers de pratiques artistiques impliquent l'artiste, les élèves, l'équipe éducative et les familles. Ces ateliers familiarisent les collégiens à diverses disciplines (arts numériques, photographie, écriture, cirque, musique, théâtre, danse, cinéma, cultures urbaines, etc.). Pour favoriser le rayonnement des résidences artistiques au-delà des établissements scolaires, elles font l'objet de restitutions ouvertes à un large public : familles, habitants du quartier, etc.

Compte tenu du succès rencontré par ces résidences artistiques et du bilan réalisé en lien avec les établissements scolaires et culturels, il est proposé de reconduire

en 2026/2027 les résidences d'artistes dans les collèges qui en ont exprimé le souhait.

Par leur contenu éducatif, les publics mobilisés et leur diffusion, les résidences artistiques concourent à l'ambition du Projet Éducatif Territorial de Paris de réduire les inégalités sociales et culturelles. À la rentrée 2026, 76% des collèges inclus dans la géographie prioritaire seront ainsi concernés par une résidence artistique. Comme chaque année, un grand nombre de projets associent également des élèves à besoins éducatifs particuliers (ULIS, UPE2A, SEGPA) et des jeunes participant au dispositif Action Collégiens.

Dans le cadre de l'héritage olympique, les structures culturelles ont été invitées à présenter des projets s'inscrivant dans les valeurs de l'Olympisme, articulés autour du lien entre l'art et le sport. Trois résidences « Héritage Olympique » ont ainsi été construites avec un club sportif. Ces projets feront intervenir un ou des intervenants sportifs en plus des intervenants culturels, et incluront des sorties dans des équipements sportifs en plus de celles réalisées dans les équipements culturels.

Le présent projet de délibération propose de soutenir 77 résidences artistiques à la rentrée prochaine, portées par 69 structures culturelles :

Résidences « danse » :

- « Les uns avec les autres » proposée par **l'Atelier de Paris Carolyn Carlson**
- « Cirque, danse et (dés)équilibre » proposée par **la Coopérative de rue et du Cirque**
- « La carte de Tendre au XXI^e siècle » proposée par l'association **La Sirène de Paris**
- « Corps Cabanes, une aventure chorégraphique pour se construire, se relier et se transformer. » proposée par **Les Parleuses**
- « Les Jeunesses en mouvement » proposée par **Paris Dance Project**
- « Rap et Danse Hip Hop » proposée par **la Maison des Métallos**
- « Corps Commun(s) » proposée par **Artora**
- « Métamorphoses » proposé par **les Chemins de la Danse**
- « Empreintes » proposée par **la Compagnie Esprits Bariolés**
- « Résister : le corps comme langage et interface politique » proposée par **LGBT Dance**

Résidences « arts audio-visuels et cinéma » :

- « Le mystère de la chambre 307, réalisation d'un court-métrage » proposée par l'association **Cinémas Indépendants Parisiens – CIP**
- « Ce rêve étrange, réalisation d'un court-métrage » proposée par l'association **Cinémas Indépendants Parisiens – CIP**
- « Résidence critique » proposée par **l'Agence du Court Métrage**
- « Habiter son imaginaire 1 » proposée par **les films des Alouettes – Collectif LAO**
- « Habiter son imaginaire 2 » proposée par **les films des Alouettes – Collectif LAO**
- « A voix égales » proposée par **la Maison du Geste et de l'Image**
- « Voyage en territoire inconnu » proposée par **la Maison Européenne de la Photographie – MEP**
- « La rencontre par l'image » proposée par **le BAL**

- « Sous influence - Création d'un court métrage et d'une pièce de théâtre » proposée par **Matador**
- « Créer des images : regard sur les stéréotypes et la perception de soi » proposée par **Parcours**

Résidences « musique » :

- « Découverte de l'univers symphonique et parrainage d'élèves du collège Stéphane Mallarmé » proposée par l'association des musiciens de **l'Orchestre Padeloup**
- « Découverte de l'univers symphonique et parrainage d'élèves du collège Maurice Utrillo » proposée par l'association des musiciens de **l'Orchestre Padeloup**
- « Exploration lyrique, chant, écriture, collectif, chœur » proposée par **l'ARCAL**
- « Au bout du conte » proposée par **le Festival d'automne**
- « Synesthésie » proposée par **l'Atelier des Feuillantines**
- « Tous en scène avec Les Talens Lyriques – 2026 » proposée par **l'Ensemble les Talens Lyriques**
- « Der Jasager (celui qui dit oui) » proposée par **Forum Voix Etouffées**
- « Hip Hop Orchestra » proposée par **l'Ensemble Denote**
- « La Symphonie des Mots » proposée par l'association **Madline FGO Barbara**
- « Orchestre de chambre de Paris 2026 » proposée par **l'Orchestre de Chambre de Paris**
- « Découverte du jazz en orchestre » proposée par **l'Orchestre National de Jazz**
- « Atelier d'écriture et oralité autour du rap » proposée par **la Place, Centre culturel Hip Hop**
- « Musique et technologie » proposée par **la Cité de la Musique**
- « Projet Mythes » proposée par **Renversements**
- « Tous différents, tous en chœur 2026 » proposée par **Tous mes rêves chantent**
- « Chanson, rap et slam pour l'égalité filles / garçons : de l'écriture au concert » proposée par **Brouhaart**
- « En résonance » proposée par **le 100 Etablissement culturel solidaire**

Résidences « théâtre, arts de la rue, arts de la marionnette et théâtre d'objet » :

- « Affabulations » proposée par l'association **La Tornade**
- « Vacances sans fin » proposée par **l'Association Parisienne pour l'animation culturelle et sportive - Théâtre 13**
- « Mots de soi » proposée par **le Centre National Des Dramaturgies Contemporaines - Théâtre Ouvert**
- « Se jouer des genres - Découvrir la pratique du spectacle vivant à travers le théâtre et la littérature de genre » proposée par **la Formule**
- « Dire l'amour - Phase II » proposée par **la Compagnie Graines de Soleil**
- « Eclat (manifestation du rire) » proposée par **l'Etoile du Nord**
- « Soyons réalistes, demandons l'impossible » proposée par **Madeloc Théâtre**
- « Cast » proposée par **la Compagnie des Tropes**
- « Paroles suspendues » proposée par **La Maison ouverte/Théâtre Dunois**

- « A la lisière » proposée par **les Traversées**
- « Transmissions artistiques » proposée par **Les Plateaux Sauvages**
- « Enfance citoyenne » proposée par **TDI Prod**
- « Mémoires en court : la Seconde Guerre mondiale à travers le regard des 3ème » proposée par **le Théâtre 14**
- « Carnaval 2026 » proposée par **le Théâtre de la Marionnette à Paris**
- « Regards croisés, l'altérité en miroir et sur scène 1 » proposée par **le Théâtre du Rond-Point**
- « Regards croisés, l'altérité en miroir et sur scène 2 » proposée par **le Théâtre du Rond-Point**
- « Avec les pieds, avec la voix, avec les autres » proposée par **le Théâtre Silvia Montfort**
- « Dire l'Amour » proposée par **la Générale Nord Est**
- « Paroles en scène » proposée par **le 104 CENTQUATRE**
- « Résidence en collège 2026 » proposée par l'association **Cité-Théâtre**
- « Du son au récit » proposée par **Sido and Co**
- « Classe découverte arts de la rue » proposée par **KTHA compagnie**
- « Résidence en collège » proposée par **La Famiglia**

Résidences « Ecriture » :

- « L'inconnue.e du bout du monde » proposée par **la Comédie des anges**
- « S(up)port 2026 » proposée par **Vibrisses**
- « Les voix du 18è » proposée par **Documenter demain**
- « Recueil de fable » proposée par l'association **Fabrication Maison**
- « Résidence en collège » proposée par **l'Institut de Recherche et de Coordination Acoustique Musique- IRCAM**
- « Église Saint-Bernard-de-la-Chapelle, Paris, 1970 » proposée par **l'Institut des Cultures de l'Islam**
- « Entre deux » proposée par **le Fil de Soie**
- « Récit d'exils » proposée par **les Oiseaux mal habillés**
- « Toutes nos voix – Compagnie les Grandes Marées » proposée par **la Maison du Geste et de l'Image**

Résidences pluridisciplinaires :

- « Collages and Co » proposée par **le 104 CENTQUATRE**
- « Résidence en collège 1 » proposée par **L'orange rouge**
- « Résidence en collège 2 » proposée par **L'orange rouge**
- « Les Talents du 10e » proposée par **Quai de Jemmapes QJDX**
- « Parures 2xR » proposée par **l'Atelier des Artistes en Exil**

Résidences « Héritage olympique » :

- « Derrière la Forêt Olympics 1 » proposée par **la Compagnie Keatbeck**
- « Derrière la Forêt Olympics 2 » proposée par **la Compagnie Keatbeck**
- « Jump-Off » proposée par **la Compagnie les Erres**

La liste des collèges parisiens bénéficiaires des résidences artistiques durant l'année scolaire 2026/2027 est annexée au présent projet de délibération.

En raison de l'intérêt parisien que présentent ces projets, je vous propose d'attribuer les subventions suivantes pour un montant total de 400.500 euros et d'autoriser la signature des conventions jointes à cette délibération :

- 5.000 € à l'association Artora
- 10.000 € au CENTQUATRE
- 5.000 € à l'association Cité-Théâtre
- 10.000 € à l'association Concerts Pasdeloup
- 5.000 € à l'association les Chemins de la Danse
- 5.000 € à l'Association du Festival d'Automne à Paris
- 5.000 € à l'association parisienne pour l'animation culturelle et sportive (Théâtre 13)
- 5.000 € à l'Association Vibrisses
- 5.000 € à l'Atelier de Paris - Carolyn Carlson
- 5.000 € à l'Atelier des artistes en exil
- 5.000 € à l'Atelier des Feuillantines
- 5 000 € au Centre national des dramaturgies contemporaines - Théâtre ouvert
- 5.000 € à la Compagnie Esprits Bariolés
- 15 000 € aux Cinémas indépendants parisiens – CIP (10 000 euros au titre de l'Art pour Grandir et 5 000 au titre de la Mission Cinéma)
- 5.000 € à l'association LGBT Dance
- 5.000 € à l'association Documenter demain
- 5.000 € à l'association Matador
- 5.000 € à la Compagnie Graines de Soleil
- 17.000 € à la Compagnie Keatbeck
- 8.500 € à la Compagnie Les Erres
- 5.000 € à la Coopérative de rue et de cirque
- 5.000 € à l'association Parcours
- 5.000 € à l'Ensemble les Talens lyriques
- 5.000 € à Fabrication Maison
- 5.000 € à Forum Voix Etouffées
- 5.000 € à l'association Paris Dance Project
- 5.000 € à l'Institut des cultures de l'Islam (ICI)
- 5.000 € à l'Agence du Court Métrage
- 5.000 € à l'Ensemble Denote
- 5.000 € à l'Etoile du Nord
- 5.000 € à la Cité de la Musique
- 10.000 € à l'association l'Orange rouge
- 5.000 € à la Compagnie des Tropes
- 5.000 à La Générale Nord-Est
- 5.000 € à La Maison ouverte - Théâtre Dunois
- 5.000 € à la Place, Centre culturel HipHop
- 5.000 € à l'association Renversements
- 5.000 à La Sirène
- 5.000 € à La Tornade
- 5.000 € à LE BAL
- 10.000 € aux Films des Alouettes – Collectif LAO
- 5.000 € à Les Oiseaux mal habillés
- 5.000 € à l'association Les Parleuses
- 5.000 € à l'association Les Plateaux sauvages
- 5.000 € à MADELOC Théâtre
- 5.000 € à MADLINE FGO Barbara
- 5.000 € à l'association Tous mes rêves chantent
- 5.000 € à la Maison des Métallos

- 10.000 € à la Maison de Geste et de l'Image – Centre de recherche et d'éducation artistique
- 5.000 € à Maison européenne de la photographie MEP
- 5.000 € à l'Orchestre de Chambre de Paris
- 5.000 € à l'Orchestre National de Jazz
- 5.000 € à Quai de Jemmapes QJDX
- 5.000 € à l'association Brouhaart
- 5.000 € à TDI Prod
- 5.000 € au Théâtre de la marionnette à Paris (Mouffetard)
- 5.000 € à l'association le 100 Établissement culturel solidaire
- 5.000 € au Théâtre 14
- 5.000 € au Théâtre Silvia Monfort
- 10.000 € au Théâtre du Rond-Point
- 5.000 € à l'Institut de Recherche et de Coordination Acoustique Musique- IRCAM
- 5.000 € à l'association les Traversées
- 5.000 € à l'association Sido and Co
- 5.000 € à l'association KTHA
- 5.000 € à l'association La Famiglia
- 5.000 € à l'association la Comédie des anges
- 5.000 € à l'association le Fil de soie
- 5.000 € à l'ARCAL
- 5.000 € à l'association La Formule

Je vous prie, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

Le Maire de Paris,