

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)		2026-2027	Sous réserve de modifications	
UE CPES	UV DEM	CRR	CMA Centre	CMA 5
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	CPES instrumentistes classique à contemporain davy.basquin@paris.fr CPES (et CS CRR) création, direction, érudition, formation musicale virginie.dao@paris.fr Cycles spécialisés instrumentistes CRR claire.boland@paris.fr	alexandre.fauroux@paris.fr	philippe.malhaire@paris.fr
UE 2 Musique de chambre	UV 4	Aurélie Bouchard Paloma Kouider PhilippeCastaigns Philippe Ferro Sébastien Surel David Violi <i>Consulter l'affichage des cours de musique de chambre du CRR</i>	Frédéric Lainé lundi & François Charruyer mardi mercredi	Christophe beau : christophe.beau@paris.fr
UE 2 Orchestre ou Chœur	UV 4	Ensemble vocal Olivier Bardot mardi 17h30-19h salle 107 vendredi 11h30-13h salle 103		Orchestre Symphonique 3C et CS par sessions Sophie.Chiu@paris.fr
UE 2 Atelier d'orchestre à géometrie variable	UV 4	Frédéric Chatoux vendredi à 17h		
UE 2 Ensemble CRRéation	UV 4	Création musicale collective Pierre Bibault mardi 9h15-11h15 <i>Consulter l'offre Création du CRR</i>		
UE 2 Collectif de Réinvention Interdisciplinaire - CRI	UV 4	Maël Bailly vendredi 13h-15h <i>Consulter l'offre Création du CRR</i>		
UE 2 Laboratoire d'Improvisation et d'Hybridation	UV 4	Improvisation, hybridation, technologies Pierre Bibault jeudi 14h-16h, site Rousseau (53, rue J.J. Rousseau) <i>Consulter l'offre Création du CRR</i>		
UE 2 Musique et mouvement Atelier optionnel	UV 4	Ouvert aux musiciens classiques, jazz, MAO ainsi qu'aux danseurs de toutes esthétiques Joe Quitzke : john.quitzke@paris.fr / joequitzke@free.fr mercredi 10h30-12h30, site Rousseau (53, rue J.J. Rousseau)		
UE 2 Initiation à l'alto pour les violonistes Atelier optionnel	UV 4			
UE 2 Initiation à l'orgue Atelier optionnel	UV 4			

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)		2026-2027	Sous réserve de modifications	
UE CPES	UV DEM	CRR	CMA Centre	CMA 5
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	CPES instrumentistes classique à contemporain davy.basquin@paris.fr CPES (et CS CRR) création, direction, érudition, formation musicale virginie.dao@paris.fr Cycles spécialisés instrumentistes CRR claire.boland@paris.fr	alexandre.fauroux@paris.fr	philippe.malhaire@paris.fr
UE 2 Initiation aux instruments Baroques		Contrebasse historique Jo Carver : josephcarver@mac.com cours par quinzaine Luth, théorbe et guitare baroque/basse continue pour les cordes pincées Charles-Edouard Fantin : charlesedouard.fantin@gmail.com mardi, cours hebdomadaire ou par quinzaine Traverso Jean Bregnac : jean.bregnac@paris.fr vendredi Violon baroque Benjamin Chénier : benjchenier@gmail.com lundi, mardi, cours hebdomadaire ou par quinzaine Violoncelle baroque Elena Andreyev : elena.andreyev@gmail.com lundi, cours hebdomadaire ou par quinzaine Viole de gambe Guido Balestracci : guidobalestracci@gmail.com vendredi, cours par quinzaine Saqueboute (à destination des trombonistes) Franck Poitrineau vendredi, cours par quinzaine		
UE 2 Initiation à l’accompagnement au piano Atelier optionnel	UV 4		Anne-Céline Barrere Maslenko mardi vendredi	
UE 2 Initiation à l’accompagnement au piano Atelier optionnel				
UE 2 Mélodies et lieder Atelier optionnel	UV 3 UV 4 Pianistes UV 3 Accompagnement piano, chant lyrique			
UE 2 Ateliers lyriques 1 et 2	UV 2			
UE 2 Musique contemporaine pour la flûte à bec Atelier optionnel	UV 3			

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)		2026-2027	Sous réserve de modifications	
UE CPES	UV DEM	CRR	CMA Centre	CMA 5
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	CPES instrumentistes classique à contemporain davy.basquin@paris.fr CPES (et CS CRR) création, direction, érudition, formation musicale virginie.dao@paris.fr Cycles spécialisés instrumentistes CRR claire.boland@paris.fr	alexandre.fauroux@paris.fr	philippe.malhaire@paris.fr
UE 2 Déchiffrage instrumental Atelier optionnel	UV 4		Anne-Céline Barrere Maslenko mardi vendredi	
UE 2 Direction de chœur et direction d'orchestre Atelier optionnel	UV 4			Sophie CHIU : sophie.chiu@paris.fr vendredi 10h00-11h00
UE 2 Improvisation Atelier optionnel	UV 3	Improvisation claviers Christophe Mantoux jeudi et vendredi		Atelier musique Klezmer Rémi Yulzari : remi.yulzari@paris.fr mardi de 19h-20h30
UE 2 Harmonie au clavier Atelier optionnel	UV 3			
UE 2 Basse continue Atelier optionnel	UV 3			
UE 2 Jazz Atelier optionnel	UV 4	Big band du CRR (cuivres) : site Rousseau (53, rue J.J. Rousseau) Co-dir. Pierre Bertrand, Cyril Galamini, Line Kruse lundi 18h15-21h15 salle 5.1 Rendez-vous lundi 14 septembre		Atelier cordes Jazz Johan Renard : johan.renard@paris.fr jeudi 16h00-19h00
UE 2 Musiques actuelles Atelier optionnel				

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)		2026-2027	Sous réserve de modifications	
UE CPES	UV DEM	CRR	CMA Centre	CMA 5
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	CPES instrumentistes classique à contemporain davy.basquin@paris.fr CPES (et CS CRR) création, direction, érudition, formation musicale virginie.dao@paris.fr Cycles spécialisés instrumentistes CRR claire.boland@paris.fr	alexandre.fauroux@paris.fr	philippe.malhaire@paris.fr
UE 2 Musique traditionnelles Atelier optionnel	UV 4			Contrebasse, tradition orale et improvisation Rémi Yulzari : remi.yulzari@paris.fr
UE 2 Danse baroque Atelier optionnel				
UE 2 Orchestration Atelier optionnel	UV 3	Thibault Perrine : thibault.perrine@paris.fr		
UE 2 Composition Nouvelles technologies Atelier optionnel	UV 3		Stéphane Magnin, les lundi et mardi soir	
UE 2 MAO Atelier optionnel	UV 3		Bernard Benhaim, les vendredi soir et samedi matin Pour les 3 disciplines de MAO, pour savoir s'il reste des places il faut s'adresser au coordonnateur de département edouard.brun@paris.fr , copie alexandre.fauroux@paris.fr	Stéphane Magnin : stephane.magnin@paris.fr jeudi de 17h-21h30
UE 2 Gravure Musicale Atelier optionnel MAA / UE 3 instrument	UV 4 culture, orchestration, écriture, formation musicale			
UE 2 Technique du son Atelier optionnel MAA / UE 3 instrument	UV 3		Edouard Brun, les mercredi soir et jeudi soir Pour les 3 disciplines de MAO, pour savoir s'il reste des places il faut s'adresser au coordonnateur de département edouard.brun@paris.fr , copie alexandre.fauroux@paris.fr	
UE 2 Cours méthode Feldenkrais Atelier optionnel		Alessandro Candini alessandro.candini@paris.fr jeudi 14h00-16h00 CMA 5		Alessandro Candini : alessandro.candini@paris.fr jeudi 14h00-16h00
UE2 Atelier Qi Qong / Tai Chi		Joe Quitzke mardi 9h-10h30		
UE 3 Atelier Contemporain	UV 3	Corinne Schneider vendredi 17h30-19h30 <i>Consulter l'offre Création du CRR</i>		

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)		2026-2027	Sous réserve de modifications	
UE CPES	UV DEM	CRR	CMA Centre	CMA 5
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	CPES instrumentistes classique à contemporain davy.basquin@paris.fr CPES (et CS CRR) création, direction, érudition, formation musicale virginie.dao@paris.fr Cycles spécialisés instrumentistes CRR claire.boland@paris.fr	alexandre.fauroux@paris.fr	philippe.malhaire@paris.fr
	UV Formation musicale = UV 2 du DEM instrumental			Florent Motsch : florent.motsch-etienne@paris.fr samedi 15h30-18h30
UE 3 Formation musicale (après validation de l'UV 2 du DEM instrumental)	UV 3 Formation musicale = UV 3 du DEM instrumental	Thomas Bulle : thomas.bulle@paris.fr	UV3 - Pré-spé Pierre Agut vendredi 17h30-20h30	
UE 3 Initiation à la composition instrumentale et vocale	UV 3	Maël Bailly jeudi 18h-20h site Rousseau (53, rue J.J. Rousseau) <i>Consulter l'offre Création du CRR</i>		
UE 3 Initiation à la composition pour l'image	UV 3			
UE 3 Analyse	UV 3	Contactez par mail avant le 10 septembre Aurélié Bouchard : aurelie.bouchard@paris.fr Laetitia Marion : laetitia.marion@paris.fr <i>Consulter l'affichage des cours Culture et Création du CRR</i>	Asriel Plantard , le vendredi matin et début d'après-midi	Philippe Malhaire : philippe.malhaire@paris.fr mardi 18h-20h
UE 3 Ecriture	UV 3	Test samedi 5 septembre 2026 Renseignements : matteo.vignier@paris.fr <i>Consulter l'information sur le Test d'entrée en écriture au CRR</i>	Pierre Agut le mercredi 10h30 - 12h30 / 14h - 15h30 / 18h45 - 20h15 ; le vendredi 14h - 17h. (jour et horaire selon niveau)	Denis Chevallier : denis.chevallier@paris.fr samedi 10h-16h
UE 3 Harmonie au clavier	UV 3			
UE 3 Culture musicale Histoire de la musique	UV 3	Histoire de la musique et Culture musicale Contactez par mail avant le 10 septembre Franck Tourre : franck.tourre@paris.fr <i>Consulter l'affichage des cours Culture et Création du CRR</i>		Olivier Penard : olivier.penard@paris.fr samedi 16h30-18h30

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)		2026-2027	Sous réserve de modifications	
UE CPES	UV DEM	CRR	CMA Centre	CMA 5
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	CPES instrumentistes classique à contemporain davy.basquin@paris.fr CPES (et CS CRR) création, direction, érudition, formation musicale virginie.dao@paris.fr Cycles spécialisés instrumentistes CRR claire.boland@paris.fr	alexandre.fauroux@paris.fr	philippe.malhaire@paris.fr
UE 3 Culture musicale appliquée à l'image	UV 3			
UE3 Atelier Initiation à la musique ancienne / musique Baroque -- Théorie et Pratique	UV 3	Rhétorique musicale vendredi 13h30-16h30 (sur calendrier) Traités et méthodes lundi 10h-13h (sur calendrier) Analyse des sources lundi 13h30-16h30 (sur calendrier) Jean-Christophe Revel : jean-christophe.revel@paris.fr <i>Consulter le calendrier du DMAPH du CRR</i>		
UE 3 Initiation à la pédagogie du piano	UV3			
Ateliers optionnels avec validation pour les cycles spécialisés				
Atelier Vidéo Captation, montage, diffusion	UV 3 Instrumentistes, chanteurs, danseurs, comédiens Musiques actuelles UV 4 Création musicale, direction de chœur, direction d'orchestre, formation musicale			
Atelier Prise de son Captation, montage, diffusion	UV 3 Instrumentistes, chanteurs, danseurs, comédiens Musiques actuelles UV 4 Création musicale, direction de chœur, direction d'orchestre, formation musicale			
Atelier improvisation électronique	UV 4			
Création sonore Orchestre électro	UV 4			
Musique électronique	UV 4			
Théorie audionumérique Synthèse sonore Musique électronique	UV 4			
Improvisation et répertoire de Méditerranée orientale	UV 4			

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)		2026-2027	Sous réserve de modifications	
UE CPES	UV DEM	CRR	CMA Centre	CMA 5
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	CPES instrumentistes classique à contemporain davy.basquin@paris.fr CPES (et CS CRR) création, direction, érudition, formation musicale virginie.dao@paris.fr Cycles spécialisés instrumentistes CRR claire.boland@paris.fr	alexandre.fauroux@paris.fr	philippe.malhaire@paris.fr
Instruments complémentaires	UV 4	Contrebasse Jean-Edouard Carlier Flûte traversière Barbara Fritz Guitare Claire Elodie Lambert Trompette Florent Hinschberger		
Déchiffrage	UV 4			
Improvisation à l'orgue	UV 4			
Composition création et écriture	UV 3			
Atelier Musiques populaires d'Amérique du Sud	UV 4			
Ateliers optionnels sans validation				
Atelier Théâtre Musiciens et Danseurs				
Atelier Danse Musiciens et comédiens				
Atelier Conte				
Atelier diction russe				
Atelier de Percussions traditionnelles				
Cours de guitare d'accompagnement				
Cours de bandonéon				

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 6	CMA 7	CMA 8	CMA 9	CMA 10
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	sandrine.fauchermatheron@paris.fr	georgios.nikolaidis@paris.fr	claire.sottovia@paris.fr	sergio.deleeuw@paris.fr	daniel.pfeiffer@paris.fr
UE 2 Musique de chambre	UV 4	Magali Goimard Antonina Zharava Paul-Henri Florès	Michael Appleman Odile Bourin	Pascale Jeandroz Christian Rivet Contact : dac-conservatoiredu8eme@paris.fr		Dominique Juchors Claire-Elodie Lambert Michael Nguyen Michel Rousseau à rencontrer à leurs jours et heures de cours
UE 2 Orchestre ou Chœur	UV 4	Orchestre symphonique en sessions Ensemble vocal Xavier Le Maréchal jeudi 18h-20h Orchestre baroque mercredi 20h-21h	Orchestre C3 et CS Kevin Frobert mercredi 19h30-21h			Orchestre 3e cycle Stéphane Granjon mercredi 18h30-20h30 Chœurs Adam Vidovic : adam.vidovic@paris.fr chœur lyrique jeudi 18h30-20h chœur Hector Berlioz mardi 20h30-22h (au CNAM)
UE 2 Atelier d'orchestre à géometrie variable	UV 4			Olivier Cuneo lundi soir Contact : dac-conservatoiredu8eme@paris.fr		
UE 2 Ensemble CRRéation	UV 4					
UE 2 Collectif de Réinvention Interdisciplinaire - CRI	UV 4					
UE 2 Laboratoire d'Improvisation et d'Hybridation	UV 4					
UE 2 Musique et mouvement Atelier optionnel	UV 4					
UE 2 Initiation à l'alto pour les violonistes Atelier optionnel	UV 4	Laurence Tricarri mercredi	Marie Emeline Charpentier Ingrid Lormand Padieu			Clémence Dupuy
UE 2 Initiation à l'orgue Atelier optionnel	UV 4		Yann Liorzou			Frédéric Denis

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 6	CMA 7	CMA 8	CMA 9	CMA 10
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	sandrine.fauchermatheron@paris.fr	georgios.nikolaidis@paris.fr	claire.sottovia@paris.fr	sergio.deleeuw@paris.fr	daniel.pfeiffer@paris.fr
UE 2 Initiation aux instruments Baroques		Violon baroque laurence.valentino@paris.fr Luth Benjamin Narvey, mercredi 18h-20h30 Viole de gambe Emmanuelle Guigues, mercredi, jeudi, vendredi Basson baroque Gabriel Vernhes, jeudi 10h-19h Cor naturel Emmanuel.Padieu@paris.fr Basse continue et clavecin felipe.guerra@paris.fr jeanmichel.aristizabal@paris.fr Chant baroque cecile.cotevandeth@paris.f Danse baroque gudrun.skamletz@paris.fr	Flûte à bec Julien Martin Traverso Jean Bregnac Clavecin Marie Labrousse Violon baroque Bérendère Maillard Violoncelle Baroque Elena Andreyev			
UE 2 Initiation à l'accompagnement au piano Atelier optionnel	UV 4	Cedric Lorel mardi, jeudi				
UE 2 Initiation à l'accompagnement au piano Atelier optionnel						
UE 2 Mélodies et lieder Atelier optionnel	UV 3 UV 4 Pianistes UV 3 Accompagnement piano, chant lyrique	Maguelone Pariguot lundi, vendredi	Iuvanna Ottavi mardi - jeudi			Mélodie et Lied Maguelone Parigot
UE 2 Ateliers lyriques 1 et 2	UV 2	Xavier Le Marechal mardi 17h30-19h30	Marie-Louise Duthoit		Classe de chant en musique ancienne Emmanuel Vistorky : emmanuel.vistorky@paris.fr mardi 10h30-12h30 sur audition Consulter le site du CMA 9	
UE 2 Musique contemporaine pour la flûte à bec Atelier optionnel	UV 3		Julien Martin			

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 6	CMA 7	CMA 8	CMA 9	CMA 10
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	sandrine.fauchermatheron@paris.fr	georgios.nikolaidis@paris.fr	claire.sottovia@paris.fr	sergio.deleeuw@paris.fr	daniel.pfeiffer@paris.fr
UE 2 Déchiffrage instrumental Atelier optionnel	UV 4	Cédric Lorel mardi, jeudi				
UE 2 Direction de chœur et direction d'orchestre Atelier optionnel	UV 4	Marie Deremble mardi 13h30 -15h30			Direction d'orchestre Jean-Baptiste Nicolas : jean-baptiste.nicolas@paris.fr lundi 9h30-12h30	Direction de chœur Adam Vidovic : adam.vidovic@paris.fr mardi 14h-16h, salle 121
UE 2 Improvisation Atelier optionnel	UV 3	Atelier création Hélène Breschand mercredi 19h30-21h15		Raphaël Saint-Remy samedi 10h-13h-14h-17h Contact : dac-conservatoiredu8eme@paris.fr	Improvisation au piano Pierre Cholley : pierre.cholley@paris.fr lundi 14h30-16h30	
UE 2 Harmonie au clavier Atelier optionnel	UV 3		Sébastien Maigne mercredi - samedi			
UE 2 Basse continue Atelier optionnel	UV 3	Jean Miguel Aristizabal lundi, mardi	Marie Labrousse			
UE 2 Jazz Atelier optionnel	UV 4	Philippe Aerts Vincent Bourgeyx Benjamin Henocq	Michaël Felberbaum Yvan Robillard			Batterie Frédéric Delestre Contrebasse Diego Imbert Piano Ludovic Allainmat Saxophone Léo Guedy lundi - mardi après-midi
UE 2 Musiques actuelles Atelier optionnel			Cécile Muguet Notter			Pierre-Michel SIVADIER

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 6	CMA 7	CMA 8	CMA 9	CMA 10
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	sandrine.fauchermatheron@paris.fr	georgios.nikolaidis@paris.fr	claire.sottovia@paris.fr	sergio.deleeuw@paris.fr	daniel.pfeiffer@paris.fr
UE 2 Musique traditionnelles Atelier optionnel	UV 4		Ivan Ormond			
UE 2 Danse baroque Atelier optionnel			Ana Yepes mardi			
UE 2 Orchestration Atelier optionnel	UV 3	Anne-Olga De Pass lundi, mardi				David Lampel : david.lampel@paris.fr Niveau I samedi 14h-16h Niveau II samedi 16h-18h
UE 2 Composition Nouvelles technologies Atelier optionnel	UV 3	Anne Olga de Pass lundi 10h-13h (cycle 3) mardi 15h30-17 (cycle 1) mercredi 10h-12h (cycle 2)				Musique à l'image Thierry Caroubi Jean-Yves Gratius
UE 2 MAO Atelier optionnel	UV 3	Alexandre Thivant vendredi				Thierry Caroubi Jean-Yves Gratius
UE 2 Gravure Musicale Atelier optionnel MAA / UE 3 instrument	UV 4 culture, orchestration, écriture, formation musicale					
UE 2 Technique du son Atelier optionnel MAA / UE 3 instrument	UV 3					
UE 2 Cours méthode Feldenkrais Atelier optionnel						
UE2 Atelier Qi Qong / Tai Chi						
UE 3 Atelier Contemporain	UV 3					

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 6	CMA 7	CMA 8	CMA 9	CMA 10
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	sandrine.fauchermatheron@paris.fr	georgios.nikolaidis@paris.fr	claire.sottovia@paris.fr	sergio.deleeuw@paris.fr	daniel.pfeiffer@paris.fr
	UV Formation musicale = UV 2 du DEM instrumental					Valérie Chiche vendredi 18h30 Florent Sénia lundi 18h30
UE 3 Formation musicale (après validation de l'UV 2 du DEM instrumental)	UV 3 Formation musicale = UV 3 du DEM instrumental				Cécile Lachaume : cecile.lachaume@paris.fr jeudi 9h30-12h30 (avec CS FM)	
UE 3 Initiation à la composition instrumentale et vocale	UV 3					
UE 3 Initiation à la composition pour l'image	UV 3					
UE 3 Analyse	UV 3	Laurent Ronzon mercredi				Analyse appliquée aux répertoires Niveau Débutants Mariana Ungureanu : mariana.ungureanu2@paris.fr vendredi 16h-18h salle 63
UE 3 Ecriture	UV 3	Anne Olga de Pass lundi 10h-13h (cycle3) mardi 15h30-17 (cycle 1) mercredi 10h-12h (cycle2)		Isabelle Durand jeudi 10h15 / 13h Vendredi 15h / 17h Contact : dac-conservatoiredu8eme@paris.fr	David Lampel : david.lampel@paris.fr 1C1 mercredi 16h-18h Salle 23 2C1 mercredi 18h-20h Salle 23	David Lampel : david.lampel@paris.fr Salle 124 Ecriture 1C1 mardi 18h-20h 2C1 mardi 16h-18h 2C2 jeudi 18h-20h 3C-CEM jeudi 16h-18h Pré-spé / Prépa concours mardi 14h-16h / jeudi 18h-20h Orchestration 1 C lundi 18h-20h 2 C lundi 16h-18h
UE 3 Harmonie au clavier	UV 3					
UE 3 Culture musicale Histoire de la musique	UV 3	Hélène Breschand Nathan Rollez Gabriel Vernhes	Culture Musicale Mariana Ungureanu Jeudi 18h-21h		Mariana Ungureanu : mariana.ungureanu2@paris.fr Lundi 16h-20h30	Mariana Ungureanu : mariana.ungureanu2@paris.fr Histoire de la musique débutant vendredi 14h-16h, salle 63 Culture musicale débutants vendredi 18h15-20h15, salle 63

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 6	CMA 7	CMA 8	CMA 9	CMA 10
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	sandrine.fauchermatheron@paris.fr	georgios.nikolaidis@paris.fr	claire.sottovia@paris.fr	sergio.deleeuw@paris.fr	daniel.pfeiffer@paris.fr
UE 3 Culture musicale appliquée à l'image	UV 3					
UE3 Atelier Initiation à la musique ancienne / musique Baroque -- Théorie et Pratique	UV 3					
UE 3 Initiation à la pédagogie du piano	UV3					
Ateliers optionnels avec validation pour les cycles spécialisés						
Atelier Vidéo Captation, montage, diffusion	UV 3 Instrumentistes, chanteurs, danseurs, comédiens Musiques actuelles UV 4 Création musicale, direction de chœur, direction d'orchestre, formation musicale					
Atelier Prise de son Captation, montage, diffusion	UV 3 Instrumentistes, chanteurs, danseurs, comédiens Musiques actuelles UV 4 Création musicale, direction de chœur, direction d'orchestre, formation musicale					
Atelier improvisation électronique	UV 4					
Création sonore Orchestre électro	UV 4					
Musique électronique	UV 4					
Théorie audionumérique Synthèse sonore Musique électronique	UV 4					
Improvisation et répertoire de Méditerranée orientale	UV 4					

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 6	CMA 7	CMA 8	CMA 9	CMA 10
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	sandrine.fauchermatheron@paris.fr	georgios.nikolaidis@paris.fr	claire.sottovia@paris.fr	sergio.deleeuw@paris.fr	daniel.pfeiffer@paris.fr
Instruments complémentaires	UV 4					En fonction des places disponibles Contacter le conseiller au études : daniel.pfeiffer@paris.fr
Déchiffrage	UV 4			Maryse Gachen Petit Jean contact: dac- conservatoriedu8eme@paris.fr		
Improvisation à l'orgue	UV 4					Improvisation à l'orgue et/ou au piano Frédéric Denis
Composition création et écriture	UV 3					
Atelier Musiques populaires d'Amérique du Sud	UV 4					
Ateliers optionnels sans validation						
Atelier Théâtre Musiciens et Danseurs						
Atelier Danse Musiciens et comédiens						
Atelier Conte						
Atelier diction russe						
Atelier de Percussions traditionnelles						
Cours de guitare d'accompagnement						
Cours de bandonéon						

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 11	CMA 12	CMA 13	CMA 14	CMA 15
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	margaret.fazoline@paris.fr	nathalie.brunet@paris.fr	laurent.lesergent@paris.fr julie.gailland@paris.fr	pierre.david@paris.fr	lionel.rokita@paris.fr
UE 2 Musique de chambre	UV 4	Ruggero Capranico Mateo Cesari	Florence Domacq, Christian-Pierre La Marca, Eric Lacrouts, David Defiez, Timothée Oudinot, Marie-Claude Bantigny, Jean-Etienne Sotty... Contact: florence.domacq@paris.fr	Marie Hélène Beaussier-Lainé Frédéric Lainé Atanas Ourkouzounov Contact : frederic.laine@paris.fr	Arthur Aharonyan : arthur.aharonyan@paris.fr	
UE 2 Orchestre ou Chœur	UV 4	Chœur Charles Munch Christophe Barroso mercredi 19h	Ensemble vocal jerome.polack@paris.fr lundi ou mercredi ou vendredi soir Orchestre 12-13 (cycle spé-cpes) philippe.barbey-lallia@paris.fr mardi 18h30-21h	Orchestre du Cycle spécialisé CMA12-13 CMA 12 Timothée Oudinot : timothee.oudinot@paris.fr CMA 13 Julie Gailland : julie.gailland@paris.fr mardi 18h-21h en sessions Ensemble vocal Pierre Chepelov : pierre.chepelov.cma13@gmail.com lundi 19h30-21h		
UE 2 Atelier d'orchestre à géométrie variable	UV 4					
UE 2 Ensemble CRRéation	UV 4					
UE 2 Collectif de Réinvention Interdisciplinaire - CRI	UV 4					
UE 2 Laboratoire d'Improvisation et d'Hybridation	UV 4					
UE 2 Musique et mouvement Atelier optionnel	UV 4					
UE 2 Initiation à l'alto pour les violonistes Atelier optionnel	UV 4	Iara Texeira Martins	Maud Gastinel : maud.gastinel@paris.fr vendredi et samedi			
UE 2 Initiation à l'orgue Atelier optionnel	UV 4					

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 11	CMA 12	CMA 13	CMA 14	CMA 15
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	margaret.fazoline@paris.fr	nathalie.brunet@paris.fr	laurent.lesergent@paris.fr julie.gailland@paris.fr	pierre.david@paris.fr	lionel.rokita@paris.fr
UE 2 Initiation aux instruments Baroques		Responsable du département : Julie Hassler				
UE 2 Initiation à l’accompagnement au piano Atelier optionnel	UV 4	Julie Hassler	Florence Domacq : florence.domacq@paris.fr		Arthur Aharonyan : arthur.aharonyan@paris.f	
UE 2 Initiation à l’accompagnement au piano Atelier optionnel						
UE 2 Mélodies et lieder Atelier optionnel	UV 3 UV 4 Pianistes UV 3 Accompagnement piano, chant lyrique			Alphonse Cemin : alphonse.cemin@paris.fr lundi 9h30-17h30		
UE 2 Ateliers lyriques 1 et 2	UV 2	Margaret Fazoline Colette Hochain	Catherine Dune : catherine.dune@paris.fr samedi matin et/ou après-midi			
UE 2 Musique contemporaine pour la flûte à bec Atelier optionnel	UV 3				Marion Fermé Klimm : marion.ferme@paris.fr	

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 11	CMA 12	CMA 13	CMA 14	CMA 15
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	margaret.fazoline@paris.fr	nathalie.brunet@paris.fr	laurent.lesergent@paris.fr julie.gailland@paris.fr	pierre.david@paris.fr	lionel.rokita@paris.fr
UE 2 Déchiffrage instrumental Atelier optionnel	UV 4	Déchiffrage piano Didier Nguyen	Bois Pierre Lafosse : pierre.lafosse@paris.fr lundi ou mardi Cuivres David Defiez : david.defiez@paris.fr lundi ou mercredi Cordes Cyril Baletton : cyril.baletton@paris.fr vendred			
UE 2 Direction de chœur et direction d'orchestre Atelier optionnel	UV 4		Direction de chœur Jérôme Polack : jerome.polack@paris.fr lundi / jeudi			
UE 2 Improvisation Atelier optionnel	UV 3		Impro piano Nicolas Jortie : nicolas.jortie@paris.fr lundi Impro violon jazz Cyril Baletton : cyril.baletton@paris.fr vendredi Créatango Jean-Etienne Sotty : jean-etienne.sotty@paris.fr jeudi ou vendredi	Improvisation au piano Cyrille Lehn : cyrille.lehn@paris.fr mercredi 9h15-13h15	Axel Nouveau : Axel.nouveau@yahoo.fr samedi matin	
UE 2 Harmonie au clavier Atelier optionnel	UV 3		Nicolas Jortie Mardi 9h30-12h30 (cma12) et Mercredi 9h-12h (crr) nicolas.jortie@paris.fr	Harmonie au piano Vera Nikitine : vera.nikitine@paris.fr lundi 18h15-20h30 (groupes)		
UE 2 Basse continue Atelier optionnel	UV 3	Juan Miguel Artristizabal				
UE 2 Jazz Atelier optionnel	UV 4	Responsable du département jazz : Stephane Audard contact : leilaolivesi@gmail.com	Impro violon jazz Cyril Baletton : cyril.baletton@paris.fr vendredi			
UE 2 Musiques actuelles Atelier optionnel						

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 11	CMA 12	CMA 13	CMA 14	CMA 15
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	margaret.fazoline@paris.fr	nathalie.brunet@paris.fr	laurent.lesergent@paris.fr julie.gailland@paris.fr	pierre.david@paris.fr	lionel.rokita@paris.fr
UE 2 Musique traditionnelles Atelier optionnel	UV 4			Musique de Méditerranée orientale Violette Boulanger : violette.boulanger@paris.fr jeudi 19h-21h		
UE 2 Danse baroque Atelier optionnel		Ana Yepes : ana.yepes@paris.fr				
UE 2 Orchestration Atelier optionnel	UV 3		Olivier Calmel (jeudi) olivier.calmel@paris.fr (en fonction des places disponibles)			Nathan Rollez : nathan.rollez@paris.fr mercredi 10h-14h
UE 2 Composition Nouvelles technologies Atelier optionnel	UV 3		Pierre Doursout : pierre.doursout@paris.fr lundi / jeudi			Composition instrumentale et composition électroacoustique Carlos De Castellarnau : Carlos.decastellarnau@paris.fr Composition instrumentale mardi 10h-17h mercredi 10h-17h
UE 2 MAO Atelier optionnel	UV 3		Paul Pesty : paul.pesty@paris.fr vendredi	Création MAO Thierry Piolé : thierry.piole@paris.fr lundi 17h15-18h45	Frédéric Lainé, Marie Hélène Beaussier- Lainé, Atanas Ourkouzounov Contact : frederic.laine@paris.fr	
UE 2 Gravure Musicale Atelier optionnel MAA / UE 3 instrument	UV 4 culture, orchestration, écriture, formation musicale		Pierre Doursout : pierre.doursout@paris.fr		Benoît Tarjabayle : benoit.tarjabayle@paris.fr vendredi après-midi	
UE 2 Technique du son Atelier optionnel MAA / UE 3 instrument	UV 3		Edouard Brun : edouard.brun@paris.fr		Aurélié Martin : aurelie.martin1@paris.fr	
UE 2 Cours méthode Feldenkrais Atelier optionnel						
UE2 Atelier Qi Qong / Tai Chi						
UE 3 Atelier Contemporain	UV 3					

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 11	CMA 12	CMA 13	CMA 14	CMA 15
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	margaret.fazoline@paris.fr	nathalie.brunet@paris.fr	laurent.lesergent@paris.fr julie.gailland@paris.fr	pierre.david@paris.fr	lionel.rokita@paris.fr
	UV Formation musicale = UV 2 du DEM instrumental	FM C3 Anne-Claire Sutton FM Chanteurs C3 Charlene Froelich lundi 19h	FM instrumentistes Samuel Plantard : samuel.plantard@paris.fr FM chanteurs Emilie Dupont Lafort : emilie.dupont-lafort@paris.fr			
UE 3 Formation musicale (après validation de l'UV 2 du DEM instrumental)	UV 3 Formation musicale = UV 3 du DEM instrumental			Benjamin Gras : benjamin.gras@paris.fr mardi 15h30-17h30 ou 16h-18h		
UE 3 Initiation à la composition instrumentale et vocale	UV 3					
UE 3 Initiation à la composition pour l'image	UV 3		Paul Pesty : paul.pesty@paris.fr lundi soir Pierre Doursout : pierre.doursout@paris.fr jeudi			
UE 3 Analyse	UV 3	Marion Navone mardi 14h-16h jeudi 11h-13h	Nicolas Jortie : nicolas.jortie@paris.fr lundi / mardi / jeudi	Hélène Cao : helene.cao@paris.fr Analyse et histoire de la musique des XXe et XXIe siècles jeudi 15h15-16h45 Analyse approfondie samedi 10h30-12h30	Claire Fraysse : fraysse.claire@yahoo.com Mardi 19h30-21h	Marion Navone : marion.navone@paris.fr lundi 14h-20h00
UE 3 Ecriture	UV 3	Rémi Beck	Nicolas Jortie : nicolas.jortie@paris.fr lundi / mardi / jeudi	Pierre Chepelov : pierre.chepelov.cma13@gmail.com lundi 16h30-18h30 ou 17h30-19h30		Renaud Grandemange : renaud.grandemange@paris.fr jeudi 20h00-21h15 vendredi 16h30-20h30
UE 3 Harmonie au clavier	UV 3		Nicolas Jortie : nicolas.jortie@paris.fr lundi / mardi / jeudi (CMA12) mercredi 9h-12h (CRR)			
UE 3 Culture musicale Histoire de la musique	UV 3	Culture musicale Marion Navone jeudi après-midi	Histoire de la musique chronologie Moyen-Age / XXIe siècle Nathalie Brunet : nathalie.brunet@paris.fr mardi 16h-18h Analyse Nicolas Jortie : nicolas.jortie@paris.fr mardi 9h30-12h30 (CMA 12) mercredi 9h-12h (CRR)	Hélène Cao : helene.cao@paris.f jeudi 13h-15h samedi 10h30-12h30	Culture musicale Alexandre Fontaines : alexandre.fontaines@paris.fr samedi de 15h30-17h	Culture musicale Histoire de la musique (de Renaissance à 20e s.) Carlos De Castellarnau : carlos.decastellarnau@paris.fr mardi 19h30-21h30

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 11	CMA 12	CMA 13	CMA 14	CMA 15
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	margaret.fazoline@paris.fr	nathalie.brunet@paris.fr	laurent.lesergent@paris.fr julie.gailland@paris.fr	pierre.david@paris.fr	lionel.rokita@paris.fr
UE 3 Culture musicale appliquée à l'image	UV 3		Culture musicale appliquée à l'image Pierre Doursout : pierre.doursout@paris.fr jeudi 14h-15h30			
UE3 Atelier Initiation à la musique ancienne / musique Baroque -- Théorie et Pratique	UV 3					
UE 3 Initiation à la pédagogie du piano	UV3		Florence Aramburu : florence.aramburu@paris.fr mardi 13h-15h			
Ateliers optionnels avec validation pour les cycles spécialisés						
Atelier Vidéo Captation, montage, diffusion	UV 3 Instrumentistes, chanteurs, danseurs, comédiens Musiques actuelles UV 4 Création musicale, direction de chœur, direction d'orchestre, formation musicale		Nicolas Russeil : nicolas.russeil@paris.fr mardi 13h-15h / 15h-17h en fonction des disponibilités			
Atelier Prise de son Captation, montage, diffusion	UV 3 Instrumentistes, chanteurs, danseurs, comédiens Musiques actuelles UV 4 Création musicale, direction de chœur, direction d'orchestre, formation musicale		Edouard Brun : edouard.brun@paris.fr jeudi 10h-11h / 11h-12h30 (2 groupes de niveau)			
Atelier improvisation électronique	UV 4					
Création sonore Orchestre électro	UV 4			Laurence Bouckaert : laurence.bouckaert@paris.fr mercredi 15h-17h		
Musique électronique	UV 4			Sandrine Chiri : sandrine.chiri@paris.fr Olivier Sens : olivier.sens@paris.fr mercredi 17h30-19h		
Théorie audionumérique Synthèse sonore Musique électronique	UV 4			Benjamin Moussay : benjaminmoussay@mac.com mardi 18h-19h		
Improvisation et répertoire de Méditerranée orientale	UV 4			Violette Boulanger : violette.boulanger@paris.fr jeudi 19h-21h		

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 11	CMA 12	CMA 13	CMA 14	CMA 15
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	margaret.fazoline@paris.fr	nathalie.brunet@paris.fr	laurent.lesergent@paris.fr julie.gaillard@paris.fr	pierre.david@paris.fr	lionel.rokita@paris.fr
Instruments complémentaires	UV 4					
Déchiffrage	UV 4					
Improvisation à l'orgue	UV 4			Vera Nikitine : vera.nikitine@paris.fr		
Composition création et écriture	UV 3				Maury Buchala : maury.buchalafilho@paris.fr	
Atelier Musiques populaires d'Amérique du Sud	UV 4				Leonardo Terrugi : leonardo.terrugi@paris.fr jeudi 10h30-12h ou 19h30-21h	
Ateliers optionnels sans validation						
Atelier Théâtre Musiciens et Danseurs			Sylvie Pascaud : sylvie.pascaud@paris.fr vendredi 17h-19h			
Atelier Danse Musiciens et comédiens			Chloé Bernier : chloe.bernier@paris.fr vendredi 12h30-14h			
Atelier Conte			Ralph Nataf : ralph.nataf@paris.fr jeudi 14h-16h30			
Atelier diction russe			Leonid Karev : leonid.karev@paris.fr vendredi 14h-16h			
Atelier de Percussions traditionnelles						
Cours de guitare d'accompagnement						
Cours de bandonéon			Leonid Karev : leonid.karev@paris.fr vendredi 14h-16h			

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 16	CMA 17	CMA 18	CMA19	CMA 20
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	frederique.rouzeau@paris.fr	caroline.gallois@paris.fr	cecile.duvot@paris.fr (intérim en attente de CAE)	roland.pinsard@paris.fr	daniel.kenigsberg@paris.fr
UE 2 Musique de chambre	UV 4	Laure Bécard : laure.becard@paris.fr Samuel Etienne : samuel.etienne@paris.fr Musique de chambre vocale Fumie Ito : fumie.ito@paris.fr vendredi après-midi	Musique de chambre des 20e et 21e siècles Laurent Camatte : laurentcamatte.alto@gmail.com samedi après midi	Alto Camille Bonami Violon Karine Gilette 2 pianos Isabelle Lafitte samedi	Frédéric Lagarde Clara Zaoui	contact : caroline.cren@paris.fr Piano et toutes formations Caroline Cren / Romain David Toutes formations Ruggero Capranico Quatuor à cordes Elsa Balas / Marlène Rivière Cuivres Thomas Dubois
UE 2 Orchestre ou Chœur	UV 4	Orchestre Marc-Olivier de Nattes : marcolivier.denattes@paris.fr mardi à 18h30-20h30 Musique de chambre vocale Fumie ITO: fumie.ito@paris.fr : fumie.ito@paris.fr vendredi après-midi	Ensemble vocal chanteurs lyrique Alice Rose-Duranton jeudi 17h-19h	Orchestre d'harmonie Pierre Boutillier		Orchestre d'harmonie Julien Chirol : julien.chirol@paris.fr mardi 20h-21h30 Orchestre à cordes Pierre Charles : pierre.charles@paris.fr mercredi 19h30-21h30 Atelier lyrique Claire Bournez : claire.bournez@paris.fr mardi 12h30-16h30 Choeur de chambre Emilie Dupont-Lafort : claire.bournez@paris.fr
UE 2 Atelier d'orchestre à géometrie variable	UV 4					
UE 2 Ensemble CRRéation	UV 4					
UE 2 Collectif de Réinvention Interdisciplinaire - CRI	UV 4					
UE 2 Laboratoire d'Improvisation et d'Hybridation	UV 4					
UE 2 Musique et mouvement Atelier optionnel	UV 4					
UE 2 Initiation à l'alto pour les violonistes Atelier optionnel	UV 4	Loïc Abdelfettah Maud Gastinel Emmanuel Raynaud contact: frederique.rouzeau@paris.fr		Camille Bonamy		
UE 2 Initiation à l'orgue Atelier optionnel	UV 4		Jean-François Hatton jean-francois.hatton@paris	Eric Ampeau		

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 16	CMA 17	CMA 18	CMA19	CMA 20
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	frederique.rouzeau@paris.fr	caroline.gallois@paris.fr	cecile.duvot@paris.fr (intérim en attente de CAE)	roland.pinsard@paris.fr	daniel.kenigsberg@paris.fr
UE 2 Initiation aux instruments Baroques			Flûte renaissance et traverso Anne Périlla Violon baroque Nathalie Fontaine	Violon baroque Nathalie Fontaine Traverso Claire Marchal Violoncelle baroque Sarah ledoux		
UE 2 Initiation à l’accompagnement au piano Atelier optionnel	UV 4		Jean-François Hatton mardi de 13h à 16h			
UE 2 Initiation à l’accompagnement au piano Atelier optionnel				Agnès Bonjean		
UE 2 Mélodies et lieder Atelier optionnel	UV 3 UV 4 Pianistes UV 3 Accompagnement piano, chant lyrique			Emre Can Karayel sur audition		Jean-Marc Pont-Marchesi : jeanmarc.pont@paris.fr lundi ou mardi
UE 2 Ateliers lyriques 1 et 2	UV 2		Atelier lyrique Carmello Agnello lundi 10h-13h	Ateliers Lyriques Catherine Dune : catherine.dune@paris.fr lundi 13h30-17h30 Scène populaire (travail lyrique scénique accueil universel et élèves chant lyrique) Sophie Hervé jeudi 18h-20h (Hôpital Bretonneau)		Atelier lyrique - travail lyrique scénique Claire Bournez : claire.bournez@paris.fr mardi 12h30-16h30
UE 2 Musique contemporaine pour la flûte à bec Atelier optionnel	UV 3					

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 16	CMA 17	CMA 18	CMA19	CMA 20
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	frederique.rouzeau@paris.fr	caroline.gallois@paris.fr	cecile.duvot@paris.fr (intérim en attente de CAE)	roland.pinsard@paris.fr	daniel.kenigsberg@paris.fr
UE 2 Déchiffrage instrumental Atelier optionnel	UV 4	Déchiffrage clavier Luc Stellakis : luc.stellakis@paris.fr mercredi 17h-21h jeudi 17h-18h	Déchiffrage percussions Jean-François Durez lundi 14h-16h	Déchiffrage clavier Agnès Bonjean		
UE 2 Direction de chœur et direction d'orchestre Atelier optionnel	UV 4		Branislava Strizak jeudi 14h-18h vendredi 14h-17h	Direction de chœur Ariel Alonso mardi matin		
UE 2 Improvisation Atelier optionnel	UV 3	Luc Stellakis : luc.stellakis@paris.fr mercredi 17h-21h jeudi 17h-18h		Jazz et MAA Juliette Renard		
UE 2 Harmonie au clavier Atelier optionnel	UV 3	Luc Stellakis : luc.stellakis@paris.fr mercredi 17h-21h jeudi 17h-18h	Jean-François Hatton mardi entre 13h à 16h	Eric Ampeau mercredi - jeudi Agnès Bonjean vendredi		
UE 2 Basse continue Atelier optionnel	UV 3			Sebastien Guillot : sebastien.guillot@paris.fr vendredi	Kae Hatano	
UE 2 Jazz Atelier optionnel	UV 4		Initiation au jazz par le collectif pour les musiciens classiques Philippe Poussard samedi 17h - 18h30 Initiation au saxophone jazz pour tous instrumentistes et chanteuses/chanteurs Philippe Poussard Trompette lead Joel Chausse	Frédéric JEAN lundi 19h		
UE 2 Musiques actuelles Atelier optionnel		Pierre Michel Sivadier : pierre-michel.sivadier@paris.fr Cours FM supprimé Piano mardi 17h30-19h Ecriture et préparation au concours d'entrée MAA du CRR mardi 15h30-17h00 Piano MAA CPES mardi 14h-15h30 par quinzaine				

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 16	CMA 17	CMA 18	CMA19	CMA 20
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	frederique.rouzeau@paris.fr	caroline.gallois@paris.fr	cecile.duvot@paris.fr (intérim en attente de CAE)	roland.pinsard@paris.fr	daniel.kenigsberg@paris.fr
UE 2 Musique traditionnelles Atelier optionnel	UV 4	Baptiste Darsoulant : baptiste.darsoulant@paris.fr mercredi 16h-19h30 vendredi 17h00-20h30 contact: frederique.rouzeau@paris.fr				
UE 2 Danse baroque Atelier optionnel						
UE 2 Orchestration Atelier optionnel	UV 3					Geoffroy Drouin: geoffroy.drouin@paris.fr Niveau 1 : mercredi 19h30-20h30 Niveau 2 : lundi 17h30-19h
UE 2 Composition Nouvelles technologies Atelier optionnel	UV 3	Informatique Musicale et Création Michelle-Agnes Magalahas : michelle-agnes.magalhaes@paris.fr mercredi 16h30-21h vendredi 17h30-20h30	Atelier création musique sur film muet Nathalie Yeramian: nathalie.yeramian@paris.fr mardi 19h-21h			Composition Geoffroy Drouin : geoffroy.drouin@paris.fr Niveau 1 : mercredi 15h-16h Niveau 2 : mercredi 16h-18h Composition pour l'image Adrian Borreda : adrian.borreda@paris.fr Niveau 1 : vendredi 20h-21h30 Niveau 2 : mercredi 17h30-19h30
UE 2 MAO Atelier optionnel	UV 3	Informatique Musicale et Création Michelle-Agnes Magalahas : michelle-agnes.magalhaes@paris.fr mercredi 16h30-21h vendredi 17h30-20h30		Production musicale Pierre Doursout : pierre.doursout@paris.fr lundi après-midi		
UE 2 Gravure Musicale Atelier optionnel MAA / UE 3 instrument	UV 4 culture, orchestration, écriture, formation musicale					
UE 2 Technique du son Atelier optionnel MAA / UE 3 instrument	UV 3					Métiers du son Adrian Borreda : adrian.borreda@paris.fr mercredi 19h30-21h
UE 2 Cours méthode Feldenkrais Atelier optionnel						
UE2 Atelier Qi Qong / Tai Chi				Joe QUITZKE Jeudi 13h30-14h30		
UE 3 Atelier Contemporain	UV 3					

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 16	CMA 17	CMA 18	CMA19	CMA 20
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	frederique.rouzeau@paris.fr	caroline.gallois@paris.fr	cecile.duvot@paris.fr (intérim en attente de CAE)	roland.pinsard@paris.fr	daniel.kenigsberg@paris.fr
	UV Formation musicale = UV 2 du DEM instrumental	Luc Stellakis : luc.stellakis@paris.fr jeudi 18h-20h		Lucile MATHEVET Samedi 13h30-16h30		
UE 3 Formation musicale (après validation de l'UV 2 du DEM instrumental)	UV 3 Formation musicale = UV 3 du DEM instrumental					
UE 3 Initiation à la composition instrumentale et vocale	UV 3					
UE 3 Initiation à la composition pour l'image	UV 3					
UE 3 Analyse	UV 3		Mathieu Picard Analyse Musicale 1 mardi 14h30-16h30 Analyse Musicale 2 vendredi 14h15-16h15			Analyse musicale Geoffroy Drouin lundi 19h à 21h Valide le Certificat d'Analyse Musicale (CAM) du 2ème cycle d'érudition * accès aux élèves ayant déjà validé l'UV de Culture Musicale
UE 3 Ecriture	UV 3	Kévin Frobert : kevin.frobert@paris.fr 1er cycle: vendredi 18h30-20h00 2è cycle: lundi 19h00-21h00; 3è cycle: vendredi 16h00-17h00 et 20h00-21h00				Yumiko Yokoi : yumiko.yokoi@paris.fr Niveau 1 : samedi 11h-12h30 Niveau 2 : samedi 14h30-16h
UE 3 Harmonie au clavier	UV 3					
UE 3 Culture musicale Histoire de la musique	UV 3	Culture musicale Julien Bienaimé samedi 15h-16h	Culture Musicale Mathieu Picard vendredi 20h15-21h45			Culture musicale Geoffroy Drouin : geoffroy.drouin@paris.fr mercredi 18h-19h30

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 16	CMA 17	CMA 18	CMA19	CMA 20
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	frederique.rouzeau@paris.fr	caroline.gallois@paris.fr	cecile.duvot@paris.fr (intérim en attente de CAE)	roland.pinsard@paris.fr	daniel.kenigsberg@paris.fr
UE 3 Culture musicale appliquée à l'image	UV 3					
UE3 Atelier Initiation à la musique ancienne / musique Baroque -- Théorie et Pratique	UV 3					
UE 3 Initiation à la pédagogie du piano	UV3					
Ateliers optionnels avec validation pour les cycles spécialisés						
Atelier Vidéo Captation, montage, diffusion	UV 3 Instrumentistes, chanteurs, danseurs, comédiens Musiques actuelles UV 4 Création musicale, direction de chœur, direction d'orchestre, formation musicale					
Atelier Prise de son Captation, montage, diffusion	UV 3 Instrumentistes, chanteurs, danseurs, comédiens Musiques actuelles UV 4 Création musicale, direction de chœur, direction d'orchestre, formation musicale					
Atelier improvisation électronique	UV 4					
Création sonore Orchestre électro	UV 4					
Musique électronique	UV 4					
Théorie audionumérique Synthèse sonore Musique électronique	UV 4					Production musicale 2 Adrian Borreda : adrian.borreda@paris.fr mercredi 16h-17h30
Improvisation et répertoire de Méditerranée orientale	UV 4					

OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES UE/UV COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES (attention: les horaires sont susceptibles d'être modifiés)						
UE CPES	UV DEM	CMA 16	CMA 17	CMA 18	CMA19	CMA 20
Contacts CRR : Conseillers artistiques et pédagogiques Contacts CMAs : Conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le Règlement des Études disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	frederique.rouzeau@paris.fr	caroline.gallois@paris.fr	cecile.duvot@paris.fr (intérim en attente de CAE)	roland.pinsard@paris.fr	daniel.kenigsberg@paris.fr
Instruments complémentaires	UV 4					
Déchiffrage	UV 4					
Improvisation à l'orgue	UV 4					
Composition création et écriture	UV 3					
Atelier Musiques populaires d'Amérique du Sud	UV 4					
Ateliers optionnels sans validation						
Atelier Théâtre Musiciens et Danseurs						
Atelier Danse Musiciens et comédiens						
Atelier Conte						
Atelier diction russe						
Atelier de Percussions traditionnelles					Christophe Delaeter	
Cours de guitare d'accompagnement					Betty Zimol	
Cours de bandonéon					Ana Caroline Poenitz	