

Galerie Maxime Allain



Camille Rosa
Peaux de fantômes

Du 1er au 10 octobre 2026
9 rue Carpeaux
75018 Paris

Vernissage
jeudi 1er octobre
de 18h à 21h

*J'ai tendu des cordes de clocher à clocher ;
des guirlandes de fenêtre à fenêtre ;
des chaînes d'or d'étoile à étoile,
et je danse.*

Arthur Rimbaud, Illuminations

Peaux de fantômes

Camille Rosa

Le théâtre n'est jamais très loin des dessins de Camille Rosa. Il y a les personnages, les costumes, les scènes, les rencontres. Mais la scène s'est déplacée. Les figures sont sorties du théâtre pour entrer dans un monde plus étrange, où les corps cherchent leur place, se rencontrent, s'échappent.

Peaux de fantômes parle de ces corps et de ce qui les enveloppe. La peau est celle du personnage, celle du fantôme, mais aussi celle du dessin. Papier fait à la main, 100 % coton, cuir : les supports ont leur propre épaisseur, leur grain, leur souplesse. Ils ne sont pas un fond. Ils deviennent une matière avec laquelle Camille Rosa compose.

À l'aquarelle et à l'encre de Chine, le dessin avance par la couleur et par le trait. Il y a dans cette manière de dessiner une qualité vivante. Les figures dansent dans *Valse*, se retrouvent dans *L'amant à l'heure du thé*, traversent *Fin de party*, veillent dans *Veilleurs de nuit*. Une corde, un geste, un regard suffisent parfois à relier les corps.

Les histoires sont là, mais elles restent ouvertes. Comme au théâtre, quelque chose se joue. Pourtant, il n'y a ni début ni fin. Les personnages sont pris dans un mouvement continu. Ils portent avec eux la joie, le désir, la mélancolie, la fête et la solitude.

Le fantôme devient une figure vivante. Il n'est pas celui qui a disparu, mais celui qui peut encore changer de forme.

Changer de peau. Se défaire d'une enveloppe. Passer d'un monde à l'autre. Et continuer à danser.



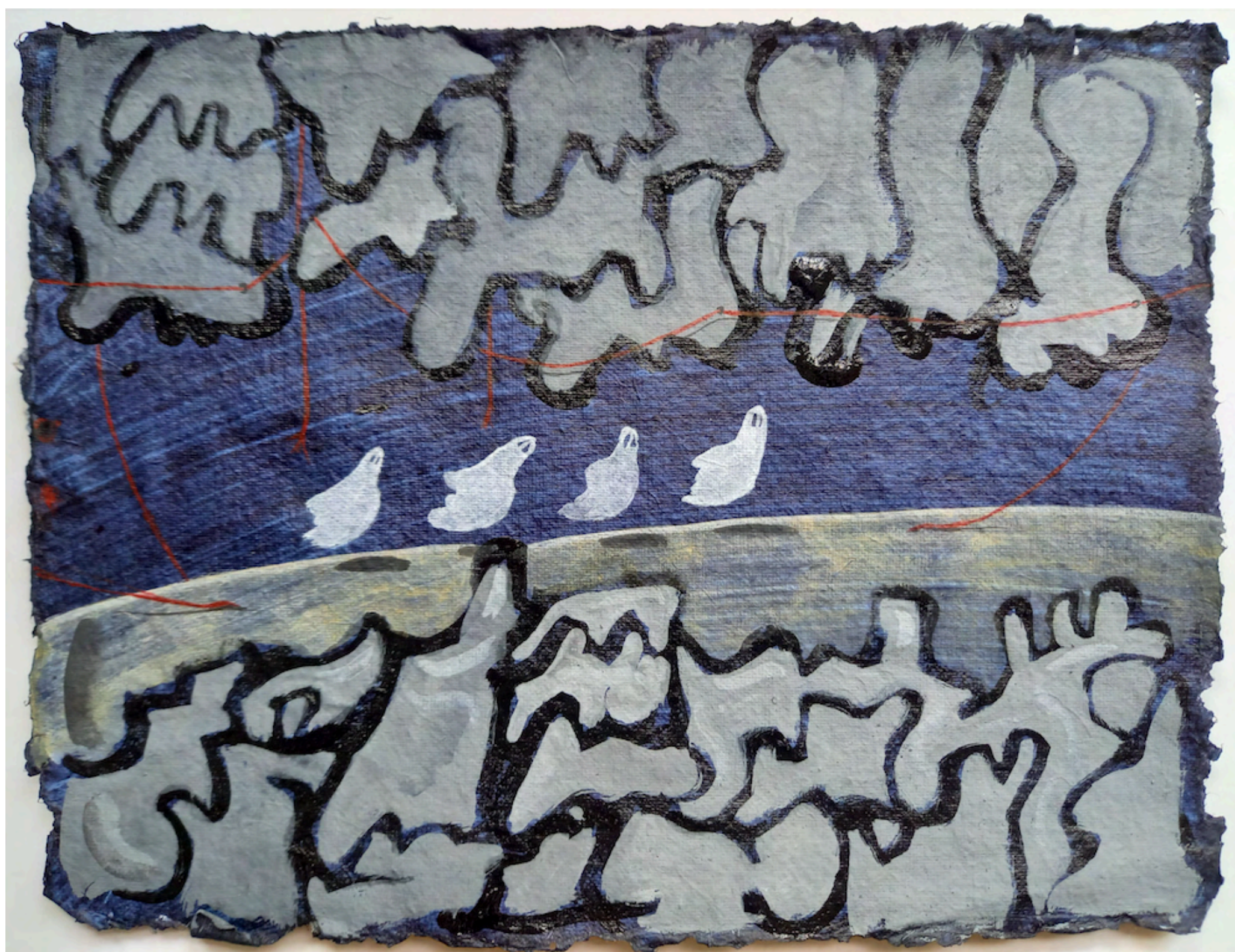
Les amants - Conversation
 12,8 x 15,5 cm
 aquarelle et encre de Chine sur cuir
 2026



Les amants - l'heure du thé
 12,8 x 15,5 cm
 aquarelle et encre de Chine sur cuir
 2026



Portrait de famille
 14,5 x 17,5
 aquarelle et encre de Chine sur papier coton noir
 2026



Grotte #1
 18 x 24 cm
 aquarelle et encre de Chine sur papier indien brossé à l'indigo
 2026

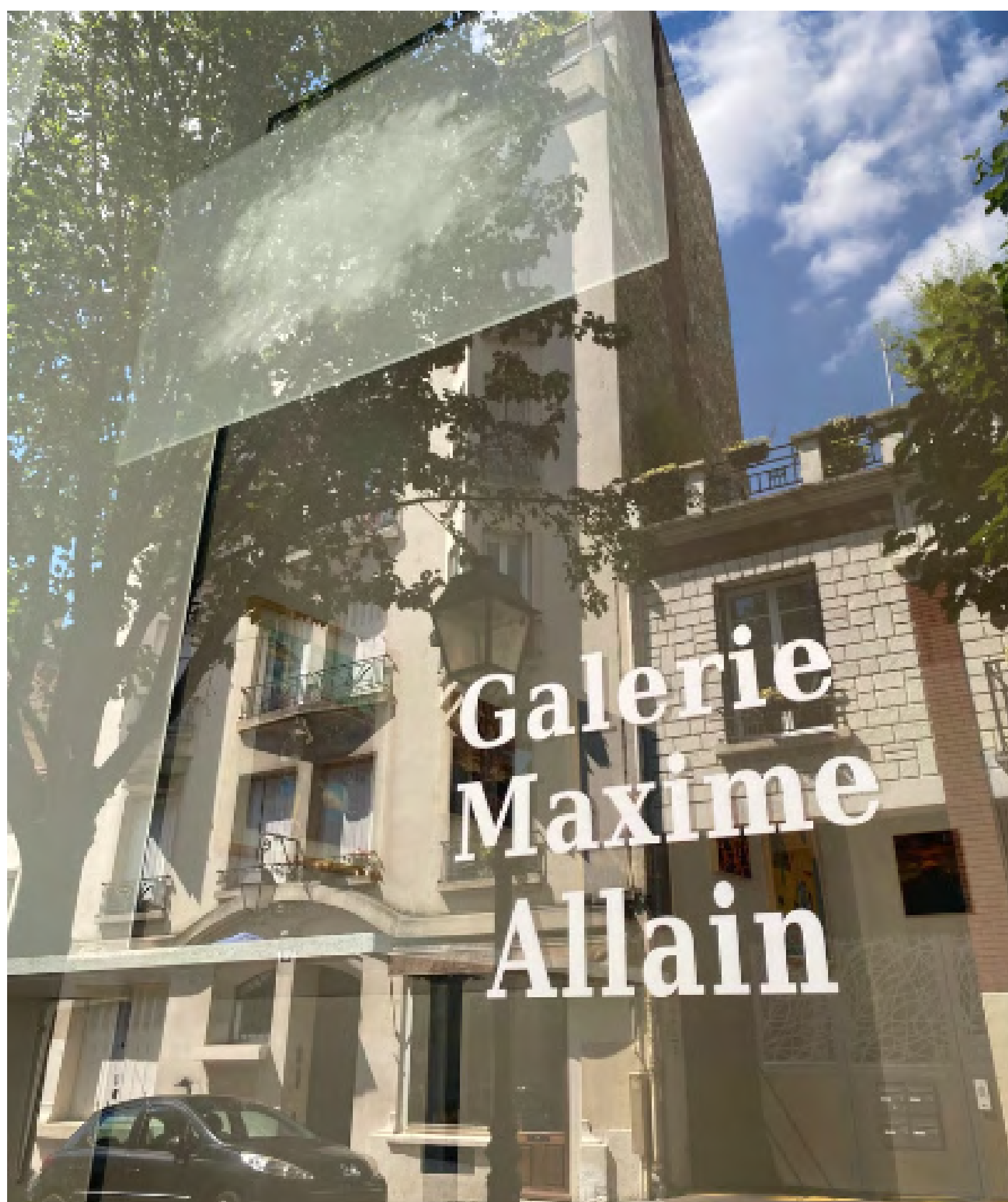


À propos de Camille Rosa

Diplômée des Beaux-Arts de Paris, Camille Rosa développe une œuvre où le dessin occupe une place centrale. Elle envisage le papier comme un véritable théâtre, peuplé de personnages, d'animaux, de masques et de figures fantomatiques, pris dans des situations tour à tour étranges, drôles ou inquiétantes.

À l'aquarelle, à l'encre de Chine et au pastel, elle compose des scènes qui semblent surgir d'un rêve éveillé, entre contes, mythes et mondes parallèles. Son dessin, libre et narratif, joue avec les apparences, les métamorphoses et les inversions de rôles.

Son travail a notamment été présenté à Paréidolie – Salon international du dessin contemporain à Marseille, à la Biennale du dessin à Paris, à l'Espace Niemeyer ainsi que dans le cadre de Jeune Création à la galerie Thaddaeus Ropac. *Peaux de fantômes* est sa troisième exposition personnelle.



La Galerie Maxime Allain

Fondée à Paris selon un modèle nomade, la Galerie Maxime Allain investit ponctuellement des lieux choisis ou noue des partenariats pour présenter les artistes qu'elle accompagne dans des contextes qui font sens.

Pour *Peaux de fantômes*, elle est invitée par la Galerie Carpeaux à présenter le travail de Camille Rosa au 9 rue Carpeaux, dans le 18^e arrondissement.

La programmation de la galerie est principalement consacrée au dessin contemporain et à ses extensions, avec une attention particulière portée aux pratiques qui explorent la surface, le seuil et la révélation des formes.

Chaque exposition est pensée comme un moment de rencontre, d'attention et de transmission.



Informations pratiques

Camille Rosa — *Peaux de fantômes*

Exposition du 1er au 10 octobre 2026
Vernissage : jeudi 1er octobre, 18h-21h

Galerie Maxime Allain
9 rue Carpeaux
75018 Paris

Ouverture : mardi à dimanche, 14h-19h

Contact :
Maxime Allain
06 63 44 01 87
contact@galeriemaximeallain.fr
www.galeriemaximeallain.fr
Instagram : @galerie_maxime_allain

Crédits visuels : © Camille Rosa