



L'Art pour grandir

Découvrez les offres
proposées par la ville
de Paris, dans le cadre
de l'Art pour grandir.



Le label qui regroupe
les actions d'éducation
artistique gratuites pour
les jeunes parisiennes
et parisiens.

Édito

Quelle chance d'être jeune à Paris ! Une ville qui offre le plus grand champ d'exploration culturelle au monde. Le cinéma, les arts plastiques, l'archéologie, le spectacle vivant, la musique ou encore la littérature, vous trouverez dans cette brochure l'ensemble des parcours gratuits qui permettront aux jeunes Parisiennes et Parisiens d'éveiller leur sensibilité artistique, de s'essayer à la création, de vivre des moments inoubliables.

L'art fait la vie plus grande que la vie. L'art permet de nous rassembler, de nous relier. L'art est un moyen d'émancipation, d'évasion, d'éveil au monde. Il ouvre des horizons, bouscule les déterminismes, libère la curiosité et la sensibilité. Encore faut-il pouvoir le rencontrer, l'expérimenter, le comprendre.

C'est l'engagement de la Ville de Paris. Permettre aux jeunes Parisiennes et Parisiens de profiter des richesses artistiques et culturelles de la capitale grâce au label L'Art pour grandir. Depuis 18 ans, il regroupe les dispo-

sitifs qui permettent aux jeunes de fréquenter des artistes, des œuvres et des lieux culturels, de développer une pratique artistique et d'enrichir leur imaginaire.

L'Art pour Grandir, c'est une ambition collective forte : construire avec les professionnels, les jeunes et les familles une offre exigeante pour toutes et tous, dès le plus jeune âge. En lien avec les politiques des 1000 premiers jours, les dispositifs d'éveil artistique à destination de la petite enfance sont renforcés en crèches, en Centres de Protection Maternelle et infantile et cette année en Centres Maternels de l'Aide Sociale à l'Enfance.

Enjeu majeur de notre époque, l'éducation aux images est consolidée par la mise en place d'actions à destination des jeunes pour aiguïser leur regard critique sur le monde et leur potentiel créatif. Car ce potentiel est notre avenir et il doit pouvoir s'exprimer pleinement à Paris.

C'est une chance d'être jeune à Paris, une chance qu'il faut saisir.

Emmanuel Grégoire
Maire de Paris



Sommaire

04

L'Art pour grandir

07

Les résidences artistiques

Héritage olympique
Les résidences en milieu scolaire
Les résidences pour la petite enfance

13

Fonds d'Art Contemporain

Une œuvre à l'école
Collection Collège

17

Les conservatoires

Le parcours de sensibilisation musicale
Les temps d'activités périscolaires
Des ateliers de sensibilisation
Des classes à horaires aménagés

23

Les bibliothèques

27

Éducation à l'image et au cinéma

Des séances de cinéma
Deux festivals de cinéma
La cinémathèque Robert-Lynen
LE BAL
Objectif Photos
TUMO
Le Forum des images

35

Paris Musées

39

Le spectacle vivant

Les parcours partenariaux
Maison du geste et de l'image
Le parcours Enfance et Jeunesse

45

La Ville de Paris c'est aussi

La journée des arts-plastiques
L'Académie de l'archéologie
Les professeurs de la Ville de Paris
Les Aérchives de Paris
Le Centre Paris Lecture
Les ateliers bleus culturels
Les Centres Paris Anim'
Classes à Projet Artistique et Culturel
Classes à Paris
Classes de découvertes culturelles
Maison des Pratiques Artistiques
Amateurs
Expositions de l'Hôtel de Ville
L'application «Parcours Révolution»

54

Les partenaires

→ Un parcours de découverte

L'Art pour grandir récompense
par le Prix Territoria.

L'Art pour grandir, un label qui
regroupe depuis 18 ans les actions
d'éducation artistique gratuites pour
les jeunes parisiennes et parisiens.

Art pour grandir

Un parcours de découvertes artistiques
et culturelles pour tous les jeunes Parisiens

La Ville de Paris propose aux jeunes, de la crèche au lycée, des ateliers, spectacles, rencontres avec des artistes et des sorties dans les lieux culturels de la capitale.

L'Art pour grandir est le label qui regroupe les actions d'éducation artistique et culturelle offertes, par la Ville de Paris, aux jeunes afin qu'ils se familiarisent avec les œuvres et lieux culturels. Ils peuvent ainsi développer leur pratique artistique avec des professionnels inspirants, participer à des spectacles, à des rencontres avec des artistes et à des sorties dans les lieux culturels de la capitale.

Dans le cadre des Temps d'Activités Périscolaires (TAP), chaque année plus de 7 500 ateliers culturels gratuits sont proposés par les conservatoires, les Centres Paris Anim', les animateurs de la Ville de Paris et de nombreux partenaires.

Les programmes de la Ville de Paris accueillent tous les jeunes, qu'ils soient en situation de handicap ou en apprentissage du français et sont proposés de façon prioritaire dans les quartiers populaires parisiens.



© Ville de Paris



Le Prix Territoria a été décerné à L'Art pour grandir qui se déploie depuis 18 ans dans la capitale. Plus de 1000 établissements (crèches, écoles, centres de loisirs, collèges, lycées professionnels, établissements médicaux-scolaires et accueils pour élèves exclus) et 200 partenaires culturels participent à des parcours dans le cadre de L'Art pour grandir.



© Anne Mulpas



**LES PROJETS
QUI GRANDISSENT**

➔ **Héritage Olympique**
Poursuite de projets alliant culture et sport
dans le cadre de l'héritage des jeux

Paris Sport Vacances + culture : un dispositif pour les jeunes, mêlant pratique sportive et artistique.

La coopération avec la Seine-Saint-Denis
au coeur de l'Héritage Olympique

> apsv.fr
> archives.paris.fr

L'Héritage Olympique



L'Héritage olympique est un programme artistique et culturel qui fait suite à l'Olympiade culturelle déployée entre 2021 et 2024. La Ville de Paris s'est fixée plusieurs ambitions : le développement du dialogue entre l'art et le sport, le renforcement de la coopération entre les territoires olympiques et la mobilisation de tous les publics autour des Jeux. De nombreux théâtres,

festivals, orchestres, centres d'art, bibliothèques, ateliers beaux-arts, conservatoires, etc. sont pleinement engagés dans l'aventure de l'Héritage Olympique, à travers des projets de court ou long terme, qui œuvrent au dialogue de l'art et de l'olympisme. Héritage de l'accueil des jeux olympiques à Paris, des résidences artistiques et sportives continuent dans les collèges.

Avec *Parcourir la Villette*, l'association de Prévention du Site de la Villette propose chaque année des parcours inter-établissements pour 500 enfants et jeunes de tout âge. Avec *Ça match au Zénith* ils sont enrichis d'ateliers sportifs et scientifiques avec un grand événement annuel au Zénith de Paris.

Depuis l'automne 2020, Paris a expérimenté et développé un dispositif à destination des 7 à 17 ans, mêlant pratique sportive et artistique, dans le cadre de Paris Sport Vacances + culture. Une trentaine de stages sont mis en place chaque année, par exemple : atelier radio et badminton pour le Théâtre de la Cité Internationale, arts du Cirque et gymnastique pour la Coopérative de Rue et de Cirque, théâtre et ping-pong pour le Théâtre de la Ville.



Résidences à l'école et au collège

Éducation Artistique et Culturelle

78 collèges et une dizaine d'écoles élémentaires accueillent des artistes de toutes les disciplines (théâtre, danse, musique, écriture, cinéma, sculpture, peinture, arts numériques, photographie, arts de la rue, marionnettes, cultures urbaines...) afin de faire participer les enfants et adolescents à un projet créatif avec des ateliers, des sorties et une restitution finale. Chaque jeune éprouve la maturation d'une création et fréquente des lieux de production et de diffusion artistique.

De nombreuses résidences incluent des élèves à besoins particuliers, qu'il soit en apprentissage du français, en situation de handicap ou en sections d'enseignement général et professionnel adapté.

Dans toutes les résidences en écoles, ces projets artistiques et culturels se déroulent à la fois sur les temps scolaires, péri et extrascolaires, afin de renforcer la collaboration entre les professionnels, au service de la continuité éducative.



L'Héritage Olympique

Dans le cadre de l'Héritage Olympique plusieurs résidences s'inscrivent dans les valeurs de l'olympisme et associent art et sport. Les projets sont construits en partenariat avec des clubs sportifs et font intervenir des sportifs professionnels pour des temps de pratique ou de découverte des métiers et incluent des sorties dans des équipements sportifs en plus des ateliers artistiques et parcours de spectateurs.

Résidences pour la petite enfance

Éveil Artistique et Culturel

Les Centres de Protection Maternelle et Infantile (PMI) et les Etablissements d'Accueil de la Petite Enfance (EAPE) accueillent eux aussi des résidences artistiques. Les enfants bénéficient, dès le plus jeune âge, de rencontres avec des artistes et d'un programme d'éveil artistique et culturel favorable à leur développement, leur créativité et leur épanouissement. En crèche, les enfants découvrent et s'initient à tout type de disciplines (chant lyrique, arts plastiques, danse contemporaine...). Dans les PMI, les artistes s'installent dans les salles d'accueil, à la rencontre des familles, pour tisser du lien et éveiller les jeunes enfants aux arts et à la culture.

Ces projets permettent de renforcer les compétences des professionnelles et d'accompagner leur mobilisation à travers des dynamiques artistiques. Les familles sont également associées à ces résidences qui leur permettent de découvrir des lieux culturels soutenus par la ville.

L'Art pour Grandir propose également des projets à destination de l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE) en déployant par exemple des résidences artistiques au sein de Maison d'enfant à caractère social et de Centres maternels. La rencontre avec l'art y ouvre un espace de douteur, de créativité et de lien, pour les enfants et les mères qui y vivent.





**FONDS D'ART
CONTEMPORAIN -
PARIS COLLECTIONS**

Visite à Art Paris au Grand Palais avec des enfants de l'école
élémentaire 291 rue des Pyrénées, avec l'artiste Nge Lay
Crédit : ©Nge Lay ; ©Mathilde Gardel

Une œuvre à l'école

Une œuvre à l'école poursuit avec joie, depuis 2009, sa vocation d'amener l'art dans les écoles et les établissements d'accueil de la petite enfance. Ce programme, propose une démarche unique : exposer une œuvre originale de la collection du Fonds d'art contemporain - Paris Collections au sein d'établissements scolaires et de structures d'accueil de la petite enfance parisiens, le temps d'une année.

L'exposition s'accompagne d'un programme d'éducation artistique et de médiation culturelle réalisé conjointement par les équipes pédagogiques de l'établissement et l'équipe spécialisée du Fonds d'art contemporain - Paris Collections.

Combinant les approches ludiques, pratiques et théoriques, des ateliers variés sont développés autour des œuvres. Pour créer une relation familière à l'œuvre, diverses disciplines et techniques sont abordées : sculpture, modelage, vidéo, peinture, dessin, calligraphie, graffiti, etc. Au contact des œuvres et des artistes, les enfants abordent des thématiques, des questionnements et des valeurs communes. La relation quotidienne et privilégiée que les élèves entretiennent avec l'œuvre exposée dans leur école leur permet de développer leur esprit critique, leur curiosité, leur créativité et leur citoyenneté.



©Piero Gilardi

Collection Collège



© Mahaut Rey

Collection Collège est un programme d'éducation artistique et culturelle, du Fonds d'art contemporain - Paris Collections, mené depuis 2020 auprès de collégiens d'établissements scolaires parisiens et dispensé sur deux ans, de la 4^e à la 3^e. À travers la découverte du monde de l'art contemporain et de la notion de patrimoine, le programme vise à développer les qualités d'étude et d'analyse critique

de ces jeunes publics. Dans une approche immersive, les collégiens deviennent eux-mêmes acteurs en présentant et défendant des œuvres d'art devant une commission dédiée du Fonds d'art contemporain - Paris Collections. L'année suivante, les œuvres acquises sont proposées aux prêts aux familles des collégiens participants.



LES CONSERVATOIRES

→ Les conservatoires

Les conservatoires accueillent
21 000 élèves de 5 à 25 ans.

conservatoires.paris.fr

→ Les conservatoires

Plus de 10 000 élèves bénéficient
du parcours de sensibilisation
musicale.

Plus de 400 ateliers découverte
musique ou danse proposés pendant
les temps d'activités periscolaires.

Qu'est-ce qu'un conservatoire ?

Les 17 conservatoires municipaux d'arrondissement occupent une place particulière dans le dispositif d'enseignement artistique à Paris, en proposant à plus de 21 000 jeunes une offre danse, musique et théâtre. Porte d'entrée dans l'univers artistique, les conservatoires de la Ville

de Paris guident le jeune public parisien vers une pratique artistique autonome. Ils visent à développer la sensibilité des élèves de 5 à 25 ans, ainsi que leur faculté de création et d'interprétation. L'enseignement se structure sur plusieurs années permettant une continuité et une évolution de l'apprentissage.



© Matthieu Samadet



© Fred Mauviel



Parcours de Sensibilisation Musicale (PSM)

Depuis la rentrée 2017, plus de 10 000 enfants en classe de CP bénéficient chaque année d'un parcours de sensibilisation musicale dispensé par les professeurs des conservatoires municipaux en lien avec les professeurs de la Ville de Paris en éducation musicale et les professeurs des écoles.

Il repose sur une offre qui favorise la découverte et l'initiation artistique : rencontres avec des artistes et/ou enseignants en musique, métiers de la musique et du spectacle, concerts pédagogiques dans différents registres musicaux, présentation des différentes familles d'instruments.



Temps d'Activités Periscolaires

Les conservatoires proposent des ateliers sur les Temps d'Activités Periscolaires en musique et danse à destination des élèves des écoles élémentaires. Les 17 conservatoires municipaux proposent des ateliers chœur, instrumentaux et danse. Au total cela concerne plus de 4 500 enfants répartis dans plus de 400 ateliers.

→ Les conservatoires

Des ateliers de sensibilisation
délivrés à plus de 1500 élèves.

Ateliers de découverte ou initiation

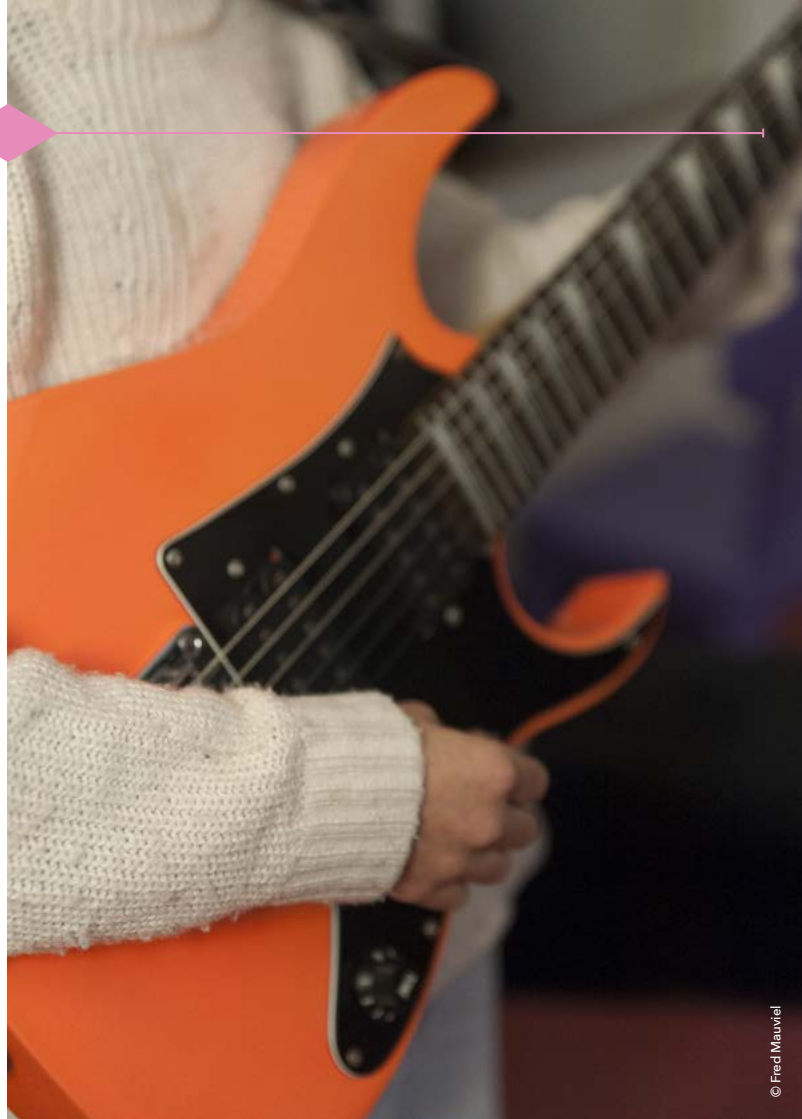
Les conservatoires proposent dans des **écoles maternelles, élémentaires et collèges** une vingtaine d'ateliers (classes orchestre, ateliers de découverte et initiation en danse en grande section de maternel, théâtre en CM2, etc.), au sein d'une vingtaine d'établissements scolaires à plus de 1 500 élèves.

16 classes à horaires aménagés
en musique, théâtre et danse.

Classes à Horaires Aménagés

Depuis 2010, 16 Classes à Horaires Aménagés (CHA) ont été créées en musique, danse, théâtre et danse dans des écoles élémentaires et collèges de Paris Centre et des 11^e, 12^e, 13^e, 14^e, 18^e, 19^e et 20^e arrondissements.

Ces classes offrent à plus de 900 élèves la possibilité de recevoir, sur le temps scolaire, une formation dans le domaine de la musique, du théâtre ou de la danse.





→ Les bibliothèques

Un réseau de 70 bibliothèques dans tous les arrondissements ; des lieux de culture et de loisirs de proximité

Les bibliothèques accueillent plus de 2000 classes de la maternelle au lycée, soit 40 000 élèves.

→ Les bibliothèques

Des espaces d'animation, de travail et de jeux, des loisirs à disposition (livres, CD, DVD, instruments de musique, ordinateurs, jeux vidéo, jeux de société, ...)

bibliotheques.paris.fr
bibliotheques-specialisees.paris.fr

Les bibliothèques

Les bibliothèques proposent une programmation culturelle gratuite toute l'année.

Offre jeunesse à découvrir en famille

Tout au long de l'année, les mercredis et samedis principalement, les 70 bibliothèques parisiennes organisent des animations pour tous les âges : heures du conte, ateliers numériques et créatifs, spectacles, clubs lecture, jeux vidéo, ...

Le réseau des bibliothèques a pour vocation de développer le plaisir de la lecture et de faire découvrir toutes les pratiques culturelles (littérature, art plastique, théâtre, cinéma, musique, numérique,...), sous forme d'ateliers participatifs, de rencontres avec des artistes, d'expositions, de projections et de spectacles.

Mordus du manga

Chaque année, le prix des Mordus du Manga est décerné par les jeunes lecteurs qui peuvent voter dans l'une des 3 catégories : 7-11 ans, 12-15 ans et 16 ans et +. Ils peuvent participer par le biais de leurs enseignants, leur CDI ou en s'inscrivant directement auprès de leur bibliothèque. Ils participent à des animations en lien avec ce prix (ex : atelier de dessin manga, nihonga, calligraphie, club de lecture, ...)

Des expositions à hauteur d'enfants

Des parcours enfant et livret jeux sont proposés dans les grandes expositions de la bibliothèque Forney 4^e et de la médiathèque Sagan 10^e. Des sélections d'œuvres sont commentées et les livrets jeux sont conçus par des élèves de classes élémentaires.

Des conseils de lecture et des ressources numériques

Des guides de lecture (albums, imagiers, BD, romans) sont disponibles dans les bibliothèques et en ligne (0-3 ans, 3-6 ans et 6-9 ans) pour se plonger dans de nouvelles lectures. En ligne également, des contenus jeunesse sont proposés (ex : tutoriels pour dessiner, lectures de conte, aide aux devoirs, ...).

Les bibliothèques accueillent des groupes ou se déplacent dans les établissements toute l'année.

Temps périscolaires

Les groupes reçus dans le cadre des activités périscolaires bénéficient, comme les enseignants, de cartes « collectivité » permettant d'emprunter plusieurs dizaines de livres.

Des accueils collectifs et individuels encadrés

Accessibilité

Un effort particulier est réalisé en faveur de l'accessibilité et de l'accueil des personnes en situation de handicap. Cet accueil se fait majoritairement par groupes en partenariat avec des associations ou des classes spécialisées. Sur bibliotheques.paris.fr vous retrouverez aussi les établissements qui assurent un accueil spécialisé pour les personnes sourdes et malentendantes.

Avec l'école ou le périscolaire

Les groupes scolaires prennent contact avec leurs bibliothèques de proximité, les visites se font exclusivement sur rendez-vous.

Les visites d'expositions

Des visites commentées d'expositions peuvent être organisées. La programmation est particulièrement riche dans les bibliothèques patrimoniales et de nombreuses bibliothèques de proximité.

Les enfants du patrimoine

A l'occasion des journées européennes du patrimoine, des classes bénéficient de visites commentées.



© Marianne Baignée

Tout savoir sur la programmation culturelle dans les bibliothèques :

- > sur bibliotheques.paris.fr
- > dans le magazine *Envue* (dans toutes les bibliothèques de Paris et en ligne)
- > En vous abonnant à la *lettre d'information* de la bibliothèque de votre choix en ligne

ÉDUCATION À L'IMAGE ET AU CINÉMA



→ **Éducation à l'image et au cinéma**
34 salles de cinéma partenaires.

Plus de 75 000 élèves (1 élève sur 3 à Paris), bénéficient des dispositifs : *Mon Premier Cinéma*, *Ecole et Collège au cinéma*

Éducation à l'image et au cinéma

Des séances de cinéma pour les classes parisiennes

De la maternelle au collège, plus de 75 000 élèves parisiens découvrent la magie du 7^e art grâce à trois dispositifs : *Mon Premier Cinéma*, *Ecole au cinéma* et *Collège au cinéma*.

Ces dispositifs proposent, des séances accompagnées, spécialement organisées à l'intention des enfants, dans 34 salles de cinéma, avec 3 à 4 films proposés par an. Les films sont choisis pour leur valeur artistique et éducative et sont adaptés à chaque tranche d'âge. C'est l'occasion de découvrir ce lieu magique qu'est la salle de cinéma.

Les élèves commencent ainsi une initiation et se constituent les bases d'une culture cinématographique. Les enseignants bénéficient de ressources et de formations spécifiques. Les séances peuvent être complétées par des ateliers en classe.

Ces dispositifs sont coordonnés par Enfances au cinéma pour le 1^{er} degré et les Cinémas Indépendants Parisiens pour le 2nd degré, sous pilotage de la DRAC, du rectorat et de la Ville de Paris.



© Lucie Otto Bruc / Enfances au Cinéma

→ **Éducation à l'image et au cinéma**
40 000 cinéphiles se donnent rendez-vous chaque année à l'occasion de *Mon Premier Festival*.

Avec le programme *Enfance de l'Art* des séances de cinéma à 4€.

Deux festivals et une programmation toute l'année dédiés au jeune public



Mon Premier Festival

Mon Premier Festival créé en 2004 est le festival jeune public cinéma de la Ville de Paris, produit par *Enfances au cinéma*. Il donne rendez-vous aux petits cinéphiles durant les vacances d'automne.

Ce sont 14 lieux de projection pour découvrir une sélection de 100 œuvres : des films cultes, des nouveautés en avant-première, des perles injustement méconnues ou encore des ciné-concerts. Animations, rencontres avec des équipes de film ou des professionnels du cinéma sont aussi au programme.

Mon Premier Festival, c'est surtout le plaisir de partager un moment, en famille ou avec ses amis, au tarif unique de 4 €. En 2025, 5000 enfants des centres de loisirs ont bénéficié d'une séance.

Tout-Petits Cinéma

Depuis 20 ans pendant les vacances d'hiver, le festival *Tout-Petits Cinéma* du Forum des images offre aux enfants de 18 mois à 4 ans leurs premiers séances sur grand écran à travers des ciné-concerts. Le reste de l'année, les mercredis et dimanches, les enfants se voient proposés des projections suivies de débats et d'activités dans le cadre des *Cinékids*.

L'Enfance de l'Art - cinéma

L'Enfance de l'Art est un programme de films sélectionnés par l'association Les Cinémas Indépendants Parisiens et par ses salles pour faire découvrir aux enfants entre 2 et 12 ans et à leurs familles, la création cinématographique dans toute sa diversité.

Cette programmation est renouvelée tous les 6 mois pour découvrir 26 films différents, associés à des ateliers uniques et des animations ludiques dans plus de 17 cinémas. Les séances ont lieu tous les mercredis, les week-ends, et pendant les vacances scolaires, au tarif de 4€ pour les centres de loisirs, et aux tarifs habituels des salles pour les familles.

→ Éducation à l'image et au cinéma

La cinémathèque Robert-Lynen de la Ville de Paris un lieu dédié à la pédagogie par l'image depuis 1925.

9 500 enfants, jeunes et familles bénéficient de projections, ciné-débats, ateliers de pratique.
www.cinemathequerobertlynen.paris

→ Éducation à l'image et au cinéma

Avec *Regards croisés*, les élèves de 6 à 10 ans expérimentent le langage des images.

Ersilia la plateforme d'éducation à l'image et à la citoyenneté.

www.ersilia.fr

www.le-bal.fr

Éducation à l'image et au cinéma

La cinémathèque Robert-Lynen

La Cinémathèque Robert-Lynen (17e), créée en 1925, est un centre ressource de la Ville de Paris dédié à l'éducation à l'image, au cinéma et aux médias. Elle propose aux jeunes Parisiens des parcours de découverte, de pratique et de réflexion autour des images qui les entourent. En s'appuyant sur un patrimoine cinématographique exceptionnel, la Cinémathèque invite les enfants et les adolescents à développer leur regard critique, leur créativité et leur compréhension des médias. Projections, ciné-débats, ateliers de pratique, découverte de l'histoire du cinéma ou encore initiation au montage permettent de toucher 9 500 enfants, jeunes et familles pour leur faire explorer les multiples lan-

gages de l'image. S'inscrivent dans l'ensemble de ces actions, les projets scolaires accompagnés par la Cinémathèque Robert-Lynen grâce à des dispositifs dédiés, tels que les projections de films en 16 mm à l'école (près de 250 projections pour 4500 enfants) ou les parcours Classes à Paris (plus de 120 enfants). Elle développe aussi des actions innovantes d'éducation aux médias et à l'information pour les 8-14 ans. Véritable espace d'expérimentation et de transmission, elle contribue à faire découvrir aux jeunes générations la richesse du cinéma et de la culture audiovisuelle, tout en favorisant l'accès de tous aux pratiques artistiques et culturelles.



© Elsa Badle

LE BAL

LE BAL (18^e) est un lieu d'exposition et d'édition, dédié à l'image contemporaine sous toutes ses formes : photographie, vidéo, cinéma, nouveaux médias.

Engagé dans la formation des jeunes par l'image, LE BAL dispose d'un pôle pédagogique : *La Fabrique du regard* qui propose différents programmes selon l'âge des enfants. Les créations sont valorisées à l'occasion du Festival La Fabrique du Regard, présenté au BAL en fin d'année scolaire.

Au sein du projet *Regards croisés*, les élèves des écoles et des centres de loisirs expérimentent le langage des images en mouvement et réalisent leur propre film pendant les vacances scolaires.



© Matthieu Samadet - LE BAL

Les collégiens quant à eux participent au projet *Mon journal du Monde* et travaillent avec un artiste autour d'une création photographique et filmique collective, expérimentent la chaîne de production, diffusion et réception des visuels et découvrent les codes et usages des images sur la plateforme d'éducation à l'image et à la citoyenneté ERSILIA.



© Axelle de - LE BAL

En 2025/2026, la résidence « Art pour grandir » au collège Maurice Utrillo (18^e) a donné lieu à une création photographique avec une classe de 6^e et des élèves du dispositif École ouverte.

→ Éducation à l'image et au cinéma

Le Forum des images : une exploration pluridisciplinaire des images»

TUMO, la première école de la création numérique gratuite dédiée au 12-18 ans.
paris.tumo.fr

→ Éducation à l'image et au cinéma

Objectif photos, les enfants des centres de loisirs mènent un projet sur la photographie.
600 enfants bénéficient de ce dispositif.

www.forumdesimages.fr

Éducation à l'image et au cinéma

LE FORUM DES IMAGES

Des activités éducatives pour tous les âges

En prise avec les problématiques contemporaines de l'éducation aux images et des technologies créatives, le Forum des images propose aux publics scolaires et du champ social des projections suivies de rencontres, des ateliers réflexifs et pratiques, des immersions au sein de ses festivals... dans l'optique d'interroger les pratiques culturelles et technologiques des jeunes générations, marquées actuellement par un usage croissant des IA génératives de textes et d'images.

L'éducation artistique et culturelle joue un rôle majeur dans le développement de l'esprit critique, l'émancipation et la formation des citoyen·nes de demain. Ainsi, ces activités questionnent les enjeux actuels de notre rapport aux images. Du cinéma aux IA, en passant par le manga et les jeux vidéo : les réflexions sont infinies et à la portée de toutes et tous !

Le Forum des images place également au centre de son action le développement des publics pour une plus grande diversité et mixité sociale. Des programmes spécifiques sont mis en place, comme des stages à destination d'ados en situation de fragilité scolaire.

Deux constantes se retrouvent dans l'approche pédagogique : l'attention particulière accordée à l'expression personnelle et sensible de chacun·e, combinée à l'expérimentation créative. Aiguiser le sens critique, proposer un apprentissage inédit des usages numériques, agir en faveur de l'accès aux lieux culturels, sont les maîtres-mots de ces activités ponctuelles ou au long cours.

TUMO Paris

École de la création numérique
Forum des images

TUMO Paris est la première école de la création numérique gratuite dédiée au 12-18 ans.

Chaque année près de 1200 jeunes apprennent et développent de façon ludique, des compétences dans huit domaines de la création et du numérique : cinéma, animation, jeu vidéo, musique, dessin, design graphique, modélisation 3D et programmation, pendant 3 heures par semaine et durant des stages-vacances.

Dans des espaces dédiés et avec du matériel mis à disposition, les jeunes sont accompagnés par des animateurs spécialisés et des professionnels reconnus, dans un parcours personnalisé. La pédagogie repose sur l'expérimentation et respecte le rythme d'apprentissage des jeunes. Par ailleurs, des modules unitaires d'initiation au jeu vidéo, au cinéma d'animation et au design graphique sont organisés, en temps scolaire, à destination des élèves de collèges, de lycées et de groupes associatifs.

Objectif photos

Ce dispositif est proposé par la Maison européenne de la photographie (MEP) et la Maison du geste et de l'image (MGI). Des professionnels accompagnent des animateurs de 60 centres de loisirs et collèges parisiens pour mener un projet pédagogique sur la photographie, avec des restitutions (expositions, représentations théâtrales, blogs).

600 enfants bénéficient chaque année de ce dispositif et réalisent des reportages photos de la conception à la restitution.



© DR



© Joséphine Bruecker / Ville de Paris



**LES MUSÉES
DE LA VILLE DE PARIS**

→ Paris Musées

Les musées de la Ville de Paris accueillent près de 11 000 enfants des centres de loisirs chaque année.

Au Pays des Musées : chaque année, des enfants en centres de loisirs découvrent les musées municipaux.

→ Paris Musées

Classes culturelles à Paris, des classes d'écoles élémentaires bénéficient de parcours thématiques.

www.parismusees.paris.fr

Paris Musées

Initier les enfants aux arts et à l'histoire dans les musées

Tout au long de l'année, les musées de la Ville de Paris accueillent en moyenne 700 groupes de centres de loisirs, soit environ 11 000 jeunes, dans le cadre de visites des collections, d'ateliers plastiques ou créatifs et de séances de contes.

Classes culturelles à Paris

Paris Musées est également un partenaire historique du dispositif *Classes culturelles à Paris*. Une vingtaine de classes bénéficient chaque année de 9 parcours thématiques différents de 6 à 8 séances.

Parmi les thèmes développés : Le siècle des lumières, les artistes et leurs ateliers à l'époque Romantique, l'histoire de la ville de Paris...

Au Pays des Musées

Des enfants des centres de loisirs maternels et élémentaires sont invités à participer à des parcours animés par les équipes des musées municipaux et des centres ressources centraux de la Direction des Affaires Scolaires.

Depuis la rentrée de septembre 2023, près de 400 enfants d'une trentaine de centres de loisirs ont suivi des visites et ateliers dans 6 musées de la Ville de Paris (Musée d'Art Moderne de Paris, Petit Palais, musée de la Vie romantique, musée Bourdelle, musée Cognacq-Jay, musée Cernuschi) et dans les 3 centres ressources centraux de la Direction des Affaires Scolaires (le Pôle des Enjeux Educatifs et Contemporains, le Centre Paris Lecture, la Cinéma-thèque Robert-Lynen).

Un été au musée

Chaque année *Un été au musée* ! permet à près de 2 500 enfants des centres de loisirs de Paris et d'Île-de-France de participer à une visite ou une activité artistique gratuite notamment autour du sport.

700 élèves, de la maternelle au lycée ont participé à 37 activités gratuites.



EXEMPLE / Musée Cognacq-Jay

Lieu d'exploration des collections et des

arts du 18^e siècle, le musée Cognacq-Jay a ouvert ses portes à une classe d'élèves allophones du lycée polyvalent André Sabatier à Bobigny. Les adolescents ont participé à des visites guidées et contées, à des ateliers de pastel ainsi qu'à des ateliers photo avec l'artiste photographe Alexandra Bellamy. Prenant appui sur l'identité plurielle de la classe et son plurilinguisme, l'artiste a accompagné les élèves dans une réflexion en mots et en images sur comment l'identité se construit à partir de la trajectoire culturelle, sociale et individuelle de chacun. Les créations réalisées avec le concours de leurs enseignants ont pris la forme d'autoportraits filmés.





→ Le spectacle vivant

Paris accompagne des projets de découverte et pratique du spectacle vivant.

theatre-paris-villette.fr
lemouffetard.com
theatredunois.org

→ Éducation à l'image et au cinéma

La Maison du Geste et de l'Image (MGI) :
un centre de recherche et d'éducation
artistique pluridisciplinaire.

La Maison du geste et de l'image (MGI) :
1600m² entièrement dédiés à la pratique
artistique
www.mgi-paris.org

Le spectacle vivant

Chaque année, la Ville de Paris accompagne des parcours permettant aux jeunes de découvrir et de pratiquer différentes formes de spectacle vivant (théâtre d'objet, danse, théâtre, marionnette...).

Le Mouffetard situé dans le 5^e, organise des sensibilisations aux arts de la marionnette en lien avec les spectacles de la saison auprès de classes d'écoles élémentaires et de collèges.

Le théâtre Paris-Villette propose le projet Passerelles depuis 11 ans à des classes de collégiens, lycéens, apprentis et élèves de conservatoire. Ils suivent un parcours de 3 spectacles avec des partenaires culturels : Le Mouffetard, Le Dunois, la Ville de Pantin (Théâtre au Fil de l'eau et Salle Jacques Brel), La Comédie Française, La scène nationale l'Azimut d'Antony-Châtenay Malabry et le Théâtre 13. Les jeunes sont invités à découvrir les spectacles en réservant eux-mêmes leur place avec la personne de leur choix. Durant ce parcours des ateliers de pratique théâtrale, d'écriture, des visites des lieux culturels, rencontres avec les artistes et analyses sont organisés. Ils permettent aux élèves de découvrir l'univers de l'œuvre, d'être familiarisés avec les artistes et de développer leur sens critique.

Le théâtre Dunois installé dans le 13^e et au parc Floral, spécialisé dans la programmation jeune public, propose toute l'année, des ateliers, spectacles et de nombreuses actions culturelles.

Le Grand Mélange forme chaque année un chœur de plus de 150 collégiens de différents établissements parisiens afin d'interpréter un spectacle musical.

Depuis 8 ans tous les élèves de la maternelle au collège du quartier Belleville-Amandiers (20^e) suivent une pratique de la danse et développent une culture chorégraphique avec le conservatoire Georges Bizet et l'Atelier de Paris.

Depuis 2023, Les Scènes appartagées propose le programme « Lire et dire le théâtre en famille(s) ». Ce dispositif se déroule en famille et est développé dans les quartiers prioritaires de la ville.

Maison du geste et de l'image

Un espace de création

Créée en 1983, la Maison du Geste et de l'Image est un espace de création et de pratique artistique pour l'enfance et la jeunesse.

Dans ses 1600 m², elle conçoit des ateliers de création en arts visuels et arts vivants (théâtre, vidéo, photo, danse, création sonore, arts numériques et stop motion) conçus en partenariat avec des artistes professionnels et des éducateur.ices (animateur.ices, enseignant.es...).

Les enfants et adolescents sont invités à expérimenter collectivement des formes artistiques pour exprimer le regard qu'ils portent sur le monde. Chaque année, environ 4 000 jeunes sont accueillis dans le cadre scolaire, périscolaire et extrascolaire.

250 enseignants et 150 artistes accompagnent les jeunes vers des processus de création très variés.

Un lieu de ressources et de soutien

La MGI est un lieu de ressources et de formation pour les artistes, les enseignants, les éducateur.ices et autres médiateur.ices. Elle accueille des cartes blanches pour les artistes, notamment en émergence, et des résidences pour la création en direction et avec des jeunes. Elle soutient depuis 40 ans les auteurs et autrices qui écrivent du théâtre pour la jeunesse, qu'elle fête dans toute la maison au mois de juin.



→ Le spectacle vivant

Le Théâtre de la Ville propose chaque année un chemin théâtral à près de 3000 enfants et jeunes.

theatredelaville-paris.com

Le spectacle vivant

Le Parcours Enfance et Jeunesse

Le Théâtre de la Ville propose chaque année un chemin théâtral à près de 3000 enfants et jeunes d'écoles, de collèges, de centres de loisirs et de groupes d'adolescents.

Le *Parcours Enfance et Jeunesse* ce sont des activités variées autour d'une quinzaine de spectacles jeune public : ateliers de pratique (théâtre, danse, écriture, arts plastiques), rencontres avec les équipes artistiques, visites des théâtres, accès aux répétitions générales.

Le théâtre propose également des passerelles entre école et collège, des ateliers d'écritures théâtrales jeunesse et de lecture à haute voix,

des goûters philo ou encore un comité de lecture de manuscrits. Il accompagne la découverte du théâtre pour des enfants en situation de handicap.



Le projet *Théâtre en partage* permet aux enfants de 16 centres de loisirs de développer leur goût pour les écritures théâtrales et chorégraphiques, d'éveiller leur curiosité et leur sens critique au fil de la découverte de plusieurs spectacles avec les comédiens de la Troupe.

À la fin de la saison, ils présentent leur travail sur une des scènes du théâtre.



© Mardine Ibourol

© Théâtre de la ville, Nadège Le Lozeac



Des festivals dédiés aux plus jeunes et à leur famille.

Retrouvez par exemple :
Le P'tit Festival, l'été dans le 18^e,
Les Enfants d'abord dans différentes salles de spectacles du nord-est parisiens ou encore le festival *Photo Saint-Germain* à l'automne



LA VILLE
DE PARIS
C'EST AUSSI

→ La Ville de Paris c'est aussi

Les « Journées des arts plastiques », un temps de création artistique collectif.

L'édition 2024 a rassemblé 2500 élèves de 122 classes élémentaires.

→ La Ville de Paris c'est aussi

La Ville de Paris s'est dotée de près de 730 professeurs spécialisés

Chaque année, près de 600 séances d'ateliers pédagogiques arts plastiques sont proposés à toutes les écoles élémentaires

La Ville de Paris c'est aussi

Journées des Arts plastiques

Temps fort de l'année scolaire, les « Journées des Arts plastiques » offrent aux élèves des élémentaires la possibilité de concevoir et réaliser une création artistique collective autour d'un thème commun. Ces journées sont une opportunité pour les équipes enseignantes de travailler en collaboration. Plusieurs classes produisent une « œuvre collective artistique de grand format » en vue d'une présentation dans les lieux inhabituels : équipements culturels, mairies d'arrondissement, extérieurs...

Initiées en 2020, ces journées visent à valoriser l'apprentissage des arts plastiques en école élémentaire. Elles permettent d'aborder des acti-

vités artistiques innovantes, souvent difficiles à mettre en œuvre au sein des écoles ou en réalisant collectivement une production artistique de grand format.



L'édition 2024 sur le thème « Corps et Graphie » a rassemblé 2500 élèves de 122 classes élémentaires. Les projets construits en regard des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024, ont permis aux élèves de laisser aller leur créativité pour mettre en avant la fête, le mouvement, les cultures, pays et valeurs de l'Olympisme.



© Laurent Bourgogne - Ville de Paris



© Laurent Bourgogne - Ville de Paris

Les cours et ateliers des professeurs de la Ville de Paris

Afin de soutenir l'apprentissage à l'école élémentaire des disciplines culturelles, artistiques et sportives, la Ville de Paris s'est dotée de près de 730 professeurs spécialisés – appelés les professeurs de la Ville de Paris (PVP) – en arts plastiques, éducation musicale et éducation physique et sportive. Ces professeurs interviennent pendant le temps scolaire, et proposent les activités conformes aux programmes et instructions officielles de l'Éducation nationale.

Ils proposent également des ateliers pédagogiques. Pendant une à deux séances, ces ateliers permettent aux élèves de découvrir des tech-

niques artistiques, des pratiques ou des instruments inédits en musique (quatuor à cordes, trio jazz, gamelan, structures sonores Baschet...) et en arts plastiques (gravure, sérigraphie, photographie ancienne, histoire du cinéma, scénographie...). Chaque année plus de 300 écoles participent à des ateliers permettant d'enrichir leur parcours éducatif artistique et culturel des élèves.



Chaque année, 588 séances d'ateliers pédagogiques arts plastiques sont proposés à toutes les écoles élémentaires et peuvent accueillir jusqu'à 353 classes du CP au CM2.

→ La Ville de Paris c'est aussi

les Archives de Paris accueillent des élèves du CM1 à la terminale pour des ateliers thématiques.

archives.paris.fr

→ La Ville de Paris c'est aussi

80 classes bénéficient chaque année d'actions lecture sur le temps scolaire.

Plus d'une centaine d'ateliers bleus culturels sont proposés chaque année, en alternative aux études surveillées.

La Ville de Paris c'est aussi

Les Archives de Paris

Depuis plus de 200 ans, les Archives de Paris collectent, classent, inventorient, conservent, communiquent et valorisent des documents d'intérêt historique, concernant Paris ou l'ancien département de la Seine.

Toute l'année, des scolaires du CM1 à la terminale sont accueillis gratuitement pour des ateliers thématiques consacrés à l'histoire de Paris et la vie des Parisiens aux XIX^e et XX^e siècles.

Après une présentation des Archives de Paris, les élèves répondent à un questionnaire pédagogique documenté avec des archives historiques originales. Des dossiers plus spécifiques, par exemple l'histoire du quartier d'un établissement scolaire, sont aussi conçus à la demande.



L'Académie de l'archéologie

Le Pôle archéologique de Paris, invite les enfants de la maternelle à la 6^e à s'initier aux méthodes de l'archéologie. Au sein d'un espace de médiation situé dans l'école élémentaire Guadeloupe (18^e), les archéologues en herbe partent à la découverte des techniques de fouilles, autour d'un chantier miniature inspiré des vestiges rencontrés dans la capitale. Des ateliers sur le thème du village Néolithique mis au jour à Bercy (CP-CE1) et de la ville antique de Lutèce (CE2 au CM2) sont également proposés en classe par une médiatrice.



© Dominique Juigné / Ville de Paris



© Laurent Bouapogne / Ville de Paris

Le Centre Paris Lecture

Le centre mène des actions lecture sur les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire et assure la formation d'animateurs et animatrices lecture.

Elles permettent aux élèves d'être en contact avec une multiplicité d'ouvrages, de suivre une démarche de collecte d'informations, de tri et de catégorisation mais également de développer leur langage, leur expression orale et écrite, et de les entraîner à l'argumentation.

◆
Chaque année, environ 80 classes soit 2 250 élèves bénéficient d'actions lecture sur le temps scolaire et environ 9 700 enfants en bénéficient sur temps périscolaire.

Les ateliers bleus culturels

Les ateliers bleus permettent aux enfants de mener des activités culturelles après la classe. Mis en œuvre par des prestataires, ils constituent une alternative aux études surveillées et sont proposés aux familles par les établissements scolaires.

Les ateliers bleus culturels s'ordonnent autour de 8 thématiques :

- arts du spectacle
- littératures et contes
- arts du cirque et de la rue
- civilisations, patrimoine et langues
- arts plastiques et loisirs créatifs
- musique et chants
- image, cinéma et arts numériques
- danse et comédie musicale

Plus d'une centaine d'ateliers sont proposés chaque année.

→ **La Ville de Paris c'est aussi**
49 Centres Paris Anim'
répartis dans tout Paris
www.paris.fr/pages/les-centres-d-animation-2390

Les Parisiens peuvent y apprendre et pratiquer la musique, les arts visuels, le théâtre, la danse, la photographie, etc, tout au long de l'année scolaire.

→ **La Ville de Paris c'est aussi**
Les **Classes à Projet artistique et culturel** permettent aux élèves des écoles primaires de bénéficier de projets artistiques.

Le dispositif **Classes à Paris** permet à des élèves de découvrir des lieux culturels avec des artistes et des associations.

La Ville de Paris c'est aussi

Les Centres Paris Anim'

Ouverts à toutes et tous

Les Centres Paris Anim', sont des lieux de pratiques amateurs, accessibles à toutes et tous et animés par des professionnels-les.

Les Parisiens-nes, enfants, jeunes, adultes, séniors, peuvent y apprendre et pratiquer la musique, les arts visuels, le théâtre, la danse, la photographie, entre autres disciplines.

Les ateliers réguliers sont complétés par des stages à tarifs avantageux organisés pendant les vacances scolaires et des sorties gratuites proposées aux enfants, aux jeunes et à leurs familles.

Les Centres accompagnent les jeunes artistes et leurs permettent d'accéder à des salles de spectacles et studios d'enregistrement et de répétition.

Les ateliers periscolaires

Ces équipements participent également à la découverte culturelle dès le plus jeune âge en proposant dans les écoles des ateliers dans le cadre des temps périscolaires.



Chaque année, près de 60 000 personnes bénéficient de 400 activités culturelles et de loisirs proposées par les Centres Paris Anim'.

La plupart des centres réservent un accueil particulier aux jeunes de 14 à 25 ans grâce à des espaces dédiés, des animateur-rices et informateur-rices jeunesse à l'écoute et disponibles pour monter des projets avec eux, et des activités spécifiques. Véritables lieux de convivialité, ils organisent également des fêtes de quartier, des rencontres, des projections, des conférences, des débats.



© Laurent bourgogne / Ville de Paris



© Laurent bourgogne / Ville de Paris

Classes à Paris

La Ville de Paris propose aux élèves des écoles maternelles et élémentaires des parcours de 5 à 10 séances sur le temps scolaire autour de la découverte de musées et du patrimoine historique, architectural et environnemental de Paris, ou de diverses pratiques artistiques. Les visites et ateliers sont animés par des intervenants spécialisés, artistes ou associations.

Ce dispositif bénéficie à environ 150 classes chaque année.

Classes de découvertes culturelles

En lien avec les apprentissages scolaires, les classes de découverte offrent un accès au patrimoine rural et historique, grâce notamment, à des visites de site et des ateliers pédagogiques.

Chaque année, environ 350 classes partent en séjours dont 75 sur la thématique culture et patrimoine.

Classes à Projet Artistique et Culturel (PAC)

Les classes à PAC sont proposées par l'Etat et la Ville de Paris. Elles permettent aux élèves des écoles primaires et maternelles de bénéficier de projets artistiques établis entre l'équipe pédagogique et des professionnels de l'art et de la culture.

Ces projets, d'une durée de 8 à 15h permettent aux élèves de développer leurs compétences notamment d'expression écrite et orale, et donnent lieu à une restitution de fin de parcours.

Chaque année environ 60 projets de classes à PAC sont menés et bénéficient à 250 classes parisiennes.



© Laurent bourgogne / Ville de Paris

La Ville de Paris c'est aussi



Maison des Pratiques Artistiques Amateurs

La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA) accueille, encourage et accompagne les pratiques artistiques en amateur. Elle déploie son activité sur 5 sites : MPAA/La Canopée (1^{er}), MPAA/Saint-Germain (6^e), MPAA/Breguet (11^e), MPAA/Broussais (14^e), et MPAA/Saint-Blaise (20^e).

Elle loue des espaces de répétition et de représentation, accompagne les projets d'artistes amateurs, organise des ateliers et programme des spectacles. Elle développe également la plateforme en ligne AZIMUT qui propose un annuaire, un agenda culturel et donne accès aux ressources utiles aux pratiques indi-

viduelles et collectives.

La MPAA propose aux plus jeunes des rendez-vous gratuits participatifs ainsi que des ateliers de création dans les domaines du spectacle vivant. Deux fois par an, elle organise le festival Les Remontantes qui présente les spectacles issus des ateliers organisés ainsi que des projets portés par les équipes amatrices. Sa billetterie est « complice » : les spectateurs.rices ont le choix du prix de leur billet entre 5 et 30 €. Une façon originale de découvrir et soutenir la pratique amatrice sur scène ! Les spectacles de la MPAA sont accessibles avec le pass Culture.



Les expositions de l'hôtel de Ville

La Ville de Paris propose chaque année des expositions gratuites et grand public, dans l'Hôtel de Ville. Dans une volonté de favoriser l'accès à l'art pour tous, une quarantaine d'expositions photos par an sont également accessibles gratuitement dans divers espaces publics, dont les berges, le square de la Tour Saint-Jacques et les grilles de l'Hôtel de Ville.

La dernière exposition présentée en salle Saint-Jean rendait hommage à Sebastião Salgado et a accueilli plus de 100 000 visiteurs. De nombreux groupes scolaires ont été au rendez-vous et le jeune public a pu découvrir la vie et le travail de ce grand photographe à l'aide d'un livret ludique et pédagogique en libre accès.

Une application ludique sur la Révolution

L'application gratuite « Parcours Révolution » propose de partir sur les traces de la Révolution, à Paris, avec 16 parcours. Plus de 120 lieux historiques sont ainsi signalés par des clous au sol dans toute la ville. Une façon ludique de découvrir ce tournant de l'histoire de France à travers plus de 500 images et portraits de personnalités, célèbres ou oubliés.



LES PARTENAIRES

+ de 100 STRUCTURES CULTURELLES

Aerostat Marionnettes Kiosque (A.M.K.)
 Agence du Court Métrage
 Art Exprim
 Artora
 Association allongée
 Association de Prévention du Site de la Villette
 Association des Revalorisateurs
 Ad'Rev
 Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale (ANRAT)
 Association parisienne pour l'animation culturelle et sportive / Théâtre 13
 Association Vibrisses
 Atelier de Paris Carolyn Carlson
 Atelier de Recherche et de Création pour l'Art Lyrique (ARCAL)
 Atelier des Feuillantes
 Ateliers des artistes en exil
 Bétonsalon - centre d'art et de recherche
 Brouhaart
 Carreau du Temple
 Chapelle Harmonique
 Cinémas Indépendants Parisiens
 Cinémathèque Robert Lynen
 Compagnie A tulle tête
 Compagnie des Tropes
 Compagnie du Huitième jour
 Compagnie Ektos
 Compagnie esprits bariolés
 Compagnie graines de soleil
 Compagnie Keatbeck
 Compagnie L'éclaboussée

Compagnie Les Erres
 Compagnie Matador
 Concerts Padeloup
 Coopérative de rue et de cirque
 Destination Jeunes Public
 Dites donc !
 Documenter demain
 DUUU Radio
 Enfance au cinéma
 Ensemble Dénote
 Ensemble la Marquise
 Ensemble Les Talens Lyriques
 Fabrication maison
 Festival d'Automne à Paris
 FGO Barbara - Madline
 Forum Voix Étouffées
 Graine de Mouvement
 Home Sweet Home
 Idées Heureuses
 Institut de recherche et coordination acoustique/musique (IRCAM)
 Institut des Cultures d'Islam
 International Visual Theater
 Jetzt
 Khta compagnie
 L'Étoile du Nord
 L'Orange Rouge
 La Cité de la Musique - Philharmonie de Paris
 La comédie des anges
 La Fabrique de la Danse
 La Fabrique des petits hasards
 La Famiglia
 La fine compagnie
 La Formule
 La Gaité Lyrique
 La Générale Nord-Est
 La Place, centre culturel hip-hop
 La Pochette musicale
 La Pop
 La Sirène - Orchestre d'harmonie de Paris
 La Source Paris
 La Tornade
 Le 100 - Établissement Culturel

Solidaire
 Le BAL
 Le Bruit qui Court
 Le Cabaret des oiseaux
 Le Concert spirituel
 Le CENTQUATRE
 Le Fil de soie
 Le Grand Mélange
 Le musée en herbe
 Les Bruits de la Lanterne
 Les chemins de la danse
 Les contes du vivant
 Les demains qui chantent
 Les Films des Alouettes
 Les Oiseaux mal habillés
 Les Parleuses
 Les Plateaux Sauvages
 Les traversées
 LGBT DANCE, PRIDE OFF
 Madeloc théâtre
 Maison de la musique contemporaine
 Maison de la Poésie
 Maison des Métallos
 Maison du Geste et de l'Image
 Maison Européenne de la Photographie
 Musique Danse XXe - Le Regard du Cygne
 Orchestre de Chambre de Paris
 Orchestre Lamoureux
 Orchestre National de Jazz
 Parcours
 Paris Dance Project
 Petit feu
 Photo Saint Germain
 Pièces à Emporter
 Pièces montées
 Quai de Jemmapes X (Q.D.J.X)
 Renversements
 Réseau Môm'Artre
 Scenes Appartagées
 Sidos and Co
 Thanks for nothing
 Théâtre 14
 Théâtre à Durée Indéterminée

Théâtre aux Mains nues
 Théâtre de la cité internationale
 Théâtre de la Marionnette à Paris (Le Mouffetard)
 Théâtre de la Ville
 Théâtre du Châtelet
 Théâtre du Rond-Point
 Théâtre du Shabano
 Théâtre Dunois
 Théâtre Ouvert
 Théâtre Paris-Villette
 Théâtre Silvia Monfort
 Tous mes rêves chantent
 Tsioka

ET AUSSI

57 bibliothèques parisiennes
 6 bibliothèques patrimoniales
 17 conservatoires municipaux
 14 musées municipaux
 Archives de Paris
 Centre Pompidou
 Département des expositions de l'Hôtel de Ville
 Eloquentia
 Fonds d'art contemporain - Paris Collections
 Fonds régional d'art contemporain Île-de-France
 La Villette
 Maison des Pratiques Artistiques Amateurs
 Mémorial de la Shoah
 Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme
 Institut National de l'Histoire de l'Art

200 PARTENAIRES CULTURELS



Plus d'infos sur
paris.fr/artpourgrandir



Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris
31 rue des francs bourgeois
75004 Paris