

Disciplines enseignées dans les conservatoires de la Ville de Paris – saison 2026-2027

Spécialité Théâtre																		
Conservatoires	Centre	5 ^e	6 ^e	7 ^e	8 ^e	9 ^e	10 ^e	11 ^e	12 ^e	13 ^e	14 ^e	15 ^e	16 ^e	17 ^e Cour- celles	17 ^e Jonquièrre	18 ^e	19 ^e	20 ^e
Parcours découverte 11-14 ans																		
Parcours découverte	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●		●	●	
Parcours initiation 15-17 ans																		
Initiation	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
Cursus 1 ^{er} , 2 ^e et 3 ^e cycles à partir de 17 ans																		
1 ^e cycle	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
2 ^e ème cycle	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
3 ^e cycle	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●

Conservatoires	Centre	5e	6e	7e	8e	9e	10e	11e	12e	13e	14e	15e	16e	17e Cource lles	17e Jonqui ière	18e	19e	20e
Disciplines complémentaires au cursus ●																		
■ Diction, chant		●	●			●			●		●		●	●				●
■ Expression corporelle/Yoga																		
■ Formation rythmique									●				●					
■ Mime et expression corporelle						●					●							
■ Posturologie			●															●
■ Technique Alexander ou Feldenkrais		●																
■ Sophrologie									●									
■ Atelier comédien devant la caméra									●									
■ Atelier vidéo					●				●			●						
■ Atelier vocal comédien		●	●		●		●		●		●							
■ Atelier Conte									●									
■ Danse pour comédiens			●				●		●		●	●	●	●		●		●
■ claquettes								●				●						
■ autres : écriture																		●
■ Atelier théâtral complémentaire	●							●		●	●					●		●

Conservatoires	Centre	5e	6e	7e	8e	9e	10e	11e	12e	13e	14e	15e	16e	17e Cource lles	17e Jonqui ère	18e	19e	20e	CRR
Ateliers inter conservatoires ●																			
■ Clown										●									
■ Théâtre-marionnette																●			
■ Mise en scène									●										
■ Écriture										●									
■ Écriture de plateau																		●	●
■ Chant								●	●										●
■ Mouvement chorégraphique				●					●										
■ Conte									●										
■ Théâtre-image														●					
■ Masque		●					●												
■ danse Jazz								●											
■ Voix enregistrée																			●
■ Alexandrins						●													
■ Création chorégraphique												●							

Pour toute information sur les disciplines proposées, merci de vous rapprocher du conservatoire concerné