PARIS CULTURE | CRR DE PARIS IDA RUBINSTEIN

Vendredi 4 décembre
Ouverture du festival

Salle Gabriel Fauré
10h30 : Répétition publique de l'Ensemble CRRéation de Pierre Bibault et musiciens de l'Ensemble 2e2m
14h : Introduction au Festival par Corinne Schneider
14h15 : Conférence d'Aurélie Bouchard et élèves de sa classe d'analyse instrumentistes : *La médiation de la musique contemporaine : Réflexions partagées sur la question de la médiation de la création musicale*

Salle Lily Laskine (101)
16h15 : Portes ouvertes de l'atelier Fabriq'création de Maël Bailly

Salle Gabriel Fauré
17h30 : Audition des pièces des étudiants de Karl Naegelen et Maël Bailly et improvisation
Avec la participation de l'Orchestre à vent de Davy Basquin, de l'Ensemble CRRéation de Pierre Bibault et musiciens de l'Ensemble 2e2m

Samedi 5 décembre
Orchestre de haut-parleurs

Auditorium Marcel Landowski
14h et 15h45 : Présentation de l'orchestre de haut-parleurs et stage public d'interprétation acousmatique
Jonathan Prager, présentation
Élèves en composition électroacoustique et création sonore de la classe de Paul Ramage et Jonathan Prager

Lundi 7 décembre
Carte blanche

Auditorium Marcel Landowski
18h : Concert des classes de composition de Karl Naegelen, Maël Bailly, Paul Ramage et Jonathan Prager
19h30 : Concert Carte blanche à Motus

Mardi 8 décembre
Carte blanche

Auditorium Marcel Landowski
18h : Concert des classes de composition de Karl Naegelen, Maël Bailly, Paul Ramage et Jonathan Prager
19h30 : Concert Carte blanche à 2e2m
Musiciens de l'Ensemble 2e2m et élèves des classes instrumentales
Léo Margue, direction