Au temps de Jean Sebastien Bach

Orchestre du département de musiques anciennes et pratiques historiques
Benjamin Chénier, direction

Samedi 07 novembre 2026, 16h00
Auditorium Marcel Landowski

Arcangelo CORELLI (1653-1713)
Concerto grosso en fa majeur Opus. 6 no.2
Vivian Sun et Aya Nogami, solistes

Alessandro MARCELLO (1673-1747)
Concerto pour hautbois en ré mineur S.Z799
Mélanie Alliot, soliste

Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)
Concerto pour flûte à bec et traverso en mi mineur TWV 52:e1
Largo
Allegro
Chloé Letouq, Cléopâtre Boidin, solistes
Largo
Presto
Daphné Pratali et Victoire Fellonneau, solistes

Antonio VIVALDI (1678-1741)
Concerto pour basson en do mineur RV 480
Ulysse Baldassare, soliste

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)
Concerto grosso en ré majeur Opus. 6 no.5 HWV 323

En partenariat avec le PSPBB, MIMA Sorbonne Université et CRR de Saint-Maur

Orchestre du département de musiques anciennes et pratiques historiques

Violons 1 : Vivian Sun, Ninon Lancelot, Tina Uenami, Alix Sharpin

Violons 2 : Aya Nogami, Pauline Boissier, Naïs Briere, Nino Ferez

Altos : Nathan Bayeul, Martin Vannieuwenhuyze

Violoncelles : Anna Regenhart, Noémie Dournaud

Contrebasse : Daphné Demontrond

Flûtes à bec : Chloé Letoucq, Daphné Pratali

Traversos : Cléôpatre Boidin, Victoire Felloneau, Alice Grandgeorge, Marvin Moch

Hautbois : Mélanie Alliot, Arianna Guijarro Pineda

Bassons : Ulysse Baldassare, Gabriel Pichard, Felipe Jones Gama

Basse continue : Steve Bergeron, Ulyana Lovchikova, Louis Filippi

Les solistes ont travaillé sous la direction de

Benjamin Chénier, violons

Hélène Mourot, hautbois historique

Jean Bregnac, flûte traversière historique

Julien Martin, flûte à bec

Jérémie Papasergio, basson historique