PARIS CULTURE | CRR DE PARIS IDA RUBINSTEIN | Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret
anciennement Médiathèque Musicale Mahler

Concert Barock Today
Créations sur instruments anciens

Avec les élèves et étudiants du DMAPH du CRR de Paris
les classes de composition de Karl Naegelen,
et Maël Bailly du CRR de Paris.

Vendredi 13 novembre, 12h30
Bibliothèque La Grange Fleuret

Programme

Georg Philip TELEMANN (1681-1767)
Fantaisie n°12
Alice GRANDGEORGE, Traverso

Alexander MARCHESE
Portrait of Ensorceler
Adèle Majerus ROBILLARD, Viole de Gambe

Julia ABADIÉ
Des antres jumelles
Margaux LOISELEUX, Viole de Gambe
Daphné Demontrond, Contrebasse

Georg Philip TELEMANN (1681-1767)
Fantaisie n°2
Marvin MOCH, Traverso

César ORTIZ
Au Clair du vide
Iris TOCABENS , Viole de Gambe

Jacob VAN HEYCK (1590-1657)
Boffons
Daphné PRATALI, Flûte à bec

César ORTIZ
Drop
Arthur Masson, clavecin

Louison AUDOUARD
Entretients pour Chipo barjo et ensemble
Par l'ensemble des étudiants du DMAPH

De quoi, de qui sommes-nous les contemporains ? De cette fantaisie de Telemann que nous jouons à l'instant ou bien de ces pièces récemment écrites que vous découvrez ici même ? S'il garde en eux les sons oubliés des hommes et nous restituent un présent qui n'est plus, les instruments anciens sont plus que de simples 'témoins' du passé. Ils sont riches de tout ce que nous avons été et, tel l'aiguillon de notre mémoire, nous révèlent à travers leurs mondes sonores tout ce que nous sommes devenus.
En cela nous jouons en permanence des musiques du présent.
Jean-Christophe Revel

Soliste Invitée :
Iris TOCABENS, violiste

Instrumentistes :
Ulysse BALDASSARE, Basson
Naïs BRIERE, Violon
Daphné DEMONTROND, Contrebasse
Alice GRANDGEORGE, Traverso
Margaux LOISELEUX, Viole de Gambe
Adèle MAJERUS ROBILLARD, Viole de Gambe
Arthur MASSON, Clavecin
Clara MIRA ALVES, Clavecin
Marvin MOCH, Traverso
Daphné PRATALI, Flûte à bec

En partenariat avec la Fondation Royaumont