LBFR - Léon Blum / Folie Régnault
Commission Culture et Patrimoine

Suivi des dossiers
Au 12/11/2026

I – RETOURS SUR LES ANIMATIONS REALISÉES

1° Journée du patrimoine (samedi 19 septembre) : Visite du *Musée de l'École ancienne*

Dans le cadre des *Journées européennes du patrimoine*, nous avons pu organiser deux visites (14h et 16h) du *Musée de l'École ancienne* (école Keller), en partenariat avec l'association *Il était une fois l'école*.
La communication, les inscriptions et la logistique de ces visites étaient assurées par notre commission.
Les visites et animations ont été prises en charge par l'association, notamment par Philippe Thuillier et Jean-Pierre Daneti.

- Visite de 14h :
  19 inscrits (la jauge était fixée à 20), mais seulement 12 présents !
  Heureusement, plusieurs personnes non inscrites étaient quand même venues et ont pu, ainsi, participer.
  Total : **17** participant(e)s dont 4 enfants.
- Visite de 16h : 20 inscrits, 2 désistements et seulement 14 présents...
  Là aussi, nous avons pu ajouter des personnes non inscrites mais présentes sur place.
  Total : **20** participant(e)s dont 7 enfants.

Petite précision, les visites étaient réservées uniquement aux adultes (demande formulée par l'association *Il était une fois l'école*, pour ne pas renouveler les désagréments subis lors de la précédente édition). Mais, plusieurs parents ont toutefois amené leurs enfants. Nous les avons acceptés et tout s'est bien passé : les enfants se sont très bien comportés, calmes et très attentifs, ils ont même participé en répondant aux questions.

Globalement, **bilan très positif** : L'ambiance des deux groupes était très agréable, les participant(e)s avaient l'air de bien apprécier les visites (présentation, explications, objets et exercices d'écriture à la plume). De nombreux messages ont été laissés dans le livre d'or.

Suggestions : La jauge des participant(e)s pourrait éventuellement être augmentée (la salle de classe peut contenir 30 personnes assises) et la présence des enfants pourrait également être acceptée lors des inscriptions. A voir avec l'association *Il était une fois l'école.*

2° Exposition " *Le cinéma dans le 11e* "

L'exposition a pu avoir lieu, du 5 au 16 octobre, dans la Galerie de la salle des fêtes. Globalement, au vu des messages laissés dans le livre d'or, les visiteurs/euses ont apprécié cette exposition.

Plusieurs gros bémols sont toutefois à pointer au niveau des services de la mairie quant à l'organisation pour son montage et son démontage.
Tout d'abord, la date du vernissage n'a pu être confirmée que tardivement, un second évènement organisé par un autre Conseil de quartier étant prévu le même jour, à la même heure. Il a fallu relancer plusieurs fois les services pour obtenir la date définitivement retenue.
Second changement dans l'organisation : Bien que notre projet ait été transmis depuis le 19 juin (fiches remplies), nous avons appris **la veille** du montage, en fin de journée**,** que ce dernier ne pourrait pas avoir lieu le jour prévu (vendredi), car un autre événement était également prévu le week-end . Le montage a donc dû être reporté en urgence au lundi. Malheureusement, très peu de personnes de notre équipe pouvaient être présentes le lundi. Nadine s'est donc retrouvée seule, le matin, pour effectuer le montage. Nous regrettons fortement ce manque de professionnalisme et de sérieux au sein des services quant à la gestion du planning de réservation des salles.
Troisième changement : En arrivant le lundi matin, les vitrines n'étaient pas en place dans la galerie. Il a fallu les installer par nous-mêmes (les huissiers n'étaient pas disponibles). Nous remercions vivement Alban de son aide pour déplacer ces équipements.
Quatrième changement : Nous ne pouvions pas installer nos panneaux car une autre exposition était encore en place (elle ne fut démontée qu'en fin de matinée). Nous avons donc été contraintes de revenir en début d'après-midi. Une nouvelle fois, nous déplorons un manque de coordination entre les services.

Cinquième changement, en revenant à 14h pour installer (enfin) les panneaux : le matériel n'était pas préparé comme prévu, notamment les crochets pour installer les cadres. Aucun huissier présent, nous avons dû attendre l'intervention d'Alban pour pouvoir récupérer des crochets et commencer enfin cette installation.

Le vernissage a néanmoins pu se faire, à 18h30, après une véritable journée de galères pour concrétiser l'installation de cette exposition (vitrines et panneaux) et la préparation du buffet.

Durant les dix jours d'ouverture, nous avons subi plusieurs contrariétés : outre la table qui a disparu à trois reprises (pour d'autres animations/conférences), cette dernière et les vitrines ont servi de base de "pique-nique" pour une conférence dans la salle des fêtes, du café avait d'ailleurs été renversé sur le livre d'or et les vitrines. Les chaises ont également disparu. La galerie a servi d'entrepôt pour du mobilier destiné à la salle des fêtes. Un de nos panneaux a été poussé pour laisser la place au stock de tables.

Lors du démontage, le matériel demandé n'était pas en place. Nous avons dû attendre, une nouvelle fois, l'arrivée des huissiers pour obtenir une table et le chariot.

Tout cela est quand même très contrariant et exprime un manque de respect total de notre travail et un manque de professionnalisme de la part des équipes de la mairie dans la coordination. Pour les visiteurs qui se sont donnés la peine de venir, les conditions n'étaient guère motivantes pour apprécier l'exposition.

Aussi, dans de telles conditions, et vu le temps et l'énergie perdus, nous hésitons à renouveler toute exposition.

Aymeric de Tarlé envisage de reprendre, avec la mairie, notre idée de projeter des films tournés dans le 11e.

⇨ **A suivre….**

3° Visites guidées " *Rencontres avec George Sand* " - Cimetière du Père-Lachaise

Dans le cadre des 150 ans de la disparition de George Sand, notre commission a organisé une série de trois visites au cimetière du Père-Lachaise, sur le thème " *Rencontres avec George Sand* ", avec plusieurs étapes sur les sépultures de personnages ayant côtoyé l'écrivaine (écrivains, musiciens, hommes politiques, journaliste, photographe, gendre, amies…).

Les inscriptions étaient **complètes** pour les **3** créneaux proposés (lundi 12, mercredi 14 et samedi 17 octobre) : le sujet a plu. Nous avons bénéficié à chaque balade de conditions météorologiques très agréables. Il n'y a pas eu trop de désistements (sauf samedi, peut-être à cause des manifestations), mais à chaque fois des personnes non inscrites se sont quand même présentées et ont ainsi pu se joindre à nous.

Au total, **64** personnes ont participé aux visites et ont semblé très satisfaites de leur sortie (nous avons reçu de nombreux messages de remerciements).

Bilan très positif.

4° Fête des jardins – Balade guidée *A la découverte des mares* du 11e – 26 septembre

Dans le cadre de la Fête des jardins, nous envisagions de renouveler, le 26 septembre, avec la DEVE, la balade guidée tout public *A la découverte des mares du 11e*. Nous avons toutefois appris, début septembre, que la DEVE préférait s'occuper elle-même de cette visite (organisation, inscription…), abandonnant tout partenariat avec notre Conseil de quartier. Nous avons été déçues de ce changement.

Pour info, faute de communication et de réelle organisation, la balade prévue par la DEVE n'a pas pu avoir lieu le 26 septembre.

II – DOSSIER EN COURS

1° Exposition « *(Re)découvrons nos mares* »,

L'exposition photographique *(Re)découvrons nos mares* avait initialement été accrochée sur les grilles du square Maurice Gardette (du 8 juin au 8 juillet), dans le cadre de la *Fête des mares*.

Elle est actuellement accrochée, depuis le 1er septembre, sur les grilles sur square de la Folie Titon.

Elle devrait poursuivre sa tournée et être accrochée, début décembre, sur les grilles du square Marcel Rajman.

⇨ **A suivre…**

III – PROJETS / DOSSIERS EN ATTENTE

1° Panneaux pédagogiques square Maurice Gardette

Pour mémoire, notre Conseil de Quartier avait déposé un projet au budget participatif, **lauréat en 2019**, " *Renforcer la place de la biodiversité dans le 11e* " avec l'*installation de panneaux dans le square Maurice Gardette*. A ce jour, aucune suite n'a été donnée (nous n'avons jamais été contactés, bien que porteurs dudit projet). Ce projet semble avoir été abandonné par la mairie.

En l'absence de suivi de la part des services, nous avions proposé une seconde fois notre projet en 2022. Il a été adopté lors de la plénière LBFR du 22/11/2022, puis revalidé et revoté lors de la plénière LBFR du 31/05/2023.

Après plusieurs propositions, les 10 panneaux avaient été transmis à la Cellule le 26/10/2023 pour validation auprès de la DEVE et lancement de la fabrication dans la foulée (panneaux Dibond 3 mm (résistants en extérieur), fixés sur des poteaux/pupitres métalliques).

Le budget a été voté sur le budget d'investissement de notre CQ depuis 2023, les **textes et les photos ont été validés par l'AEU** (Agence de l'Ecologie Urbaine) depuis le 08/04/2024.

Cela fait donc **7 ans** que notre projet est **en cours de réflexion par les services de la mairie du 11e**. Malgré nos très nombreuses relances, nous n'avons toujours aucun retour. Nous avions relancé une nouvelle fois les services de la mairie le 05/12/25.

Lors d'une rencontre avec François Vauglin, le 17 janvier 2026, notre (ancien) maire avait semblé découvrir le projet. Il avait demandé aux services de traiter ce dossier.

Le 27 août, nous avons retransmis, une nouvelle fois, tous les documents (textes validés et photos).

N'ayant aucun retour, nous avons relancé Léna le 27 octobre. Le 03 novembre, elle nous a adressé une maquette réalisée par les services de la Ville.

A notre grande surprise, outre la mise en page totalement modifiée, nous avons découvert que le texte est totalement différent de celui transmis, les photos ont été supprimées et remplacées, le logo du Conseil de Quartier est également supprimé.

Nous avons recontacté Léna le 5 novembre afin d'avoir des explications sur tous ces changements.

⇨ **En attente de retour.**

2° Suivi du dossier " Bas-relief Allégorie de la Liberté "

Nous avions adressé un courrier à François Vauglin le **30/04/2024** afin que cette œuvre (actuellement entreposée dans une réserve de la Ville à Ivry sur Seine) puisse être transférée et installée, comme prévu par Georges Sarre depuis 2007, au Parc Floral de Paris (12e).

Le 26/02/25, Monsieur Vauglin nous adressait un courrier nous informant qu'il avait contacté Madame Emmanuelle Pierre-Marie (maire du 12e°) le 24/08/24, avec relance début février 2025.

Depuis, malgré nos nombreuses relances, nous n'avons plus aucune nouvelle du suivi de ce dossier.

Nous avions relancé une nouvelle fois, le 20/12/2025, les services de la mairie du 11e afin de savoir si la mairie du 12e avait répondu à la demande de notre maire.

Malgré plusieurs rappels, nous n'avons eu aucun retour.

Nous avons relancé Léna le 27 octobre. Elle nous a répondu le jour même « *Je n'ai aucune réponse à ce sujet, mais j'ai fait remonter que nous avons besoin d'un arbitrage de la mairie* ».

⇨ **En attente de retour.**

3° Réhabilitation de la dénomination " Square Denis Poulot "

Dans le cadre de la préparation de nos visites sur les maires du 11e au Père-Lachaise, nous avions constaté que la **dénomination** du " Square Denis Poulot ", qui se trouve devant le parvis de la mairie, avait été **supprimée** lors du réaménagement de la place en 2006 (Cf. fichier Open data de la Ville).

Ce square (inauguré en 1981) apparait encore sur la carte officielle du XIe fournie par les services de la mairie et existe encore mais, dans les faits, plus aucune plaque ne mentionne son existence et la modification (changement d'appellation) est inscrite sur l'Open data.

Pour mémoire, Denis Poulot fut un personnage illustre du 11e : Maire de 1879 à 1882, il a créé plusieurs manufactures, notamment une dans le 11e (avenue Philippe Auguste), remporté plusieurs médailles aux expositions, encouragé la création de la *Société du mariage civil*, doublé les cours du soir de la mairie, organisé une bibliothèque de prêt au sein de la mairie, fondé l'Asile laïque du 11e (crèche), créé une école de gymnastique et le gymnase Voltaire de la rue Japy.

Enfin, il a écrit *Le Sublime*, traité sur les ouvriers très qualifiés, ouvrage qui inspira *L'Assommoir* d'Emile Zola.

Il nous semble donc très étonnant de radier l'historique de cet homme en supprimant son nom et l'appellation de cet espace vert.

Au cas où les services auraient effectivement décidé de supprimer cette dénomination, nous demanderons officiellement de la réhabiliter en renommant cet espace vert " Square Denis Poulot ", tel qu'il a existé durant de nombreuses années, et en y apposant les plaques de rue nécessaires à ses deux extrémités.

Nous avions contacté le Maire le 12/12/25.

Le 15 décembre François Vauglin accusait réception : " *Nous allons voir ce qu'il s'est passé et si besoin remettre une plaque* ".

Après plusieurs relances, Léna nous a transmis le, 1er septembre, une réponse des services *: Il s'avère qu'anciennement cet espace s'appelait bien « Denis Poulot ». Le nom aurait été attribué en 1981. L'espace aurait été renommé en 2007 « jardinières et placette Léon Blum ».*

Cette réponse confirme juste ce que nous savions déjà et ne répond nullement à notre demande.

De notre côté, Nadine est allée à la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville de Paris pour consulter les archives des Conseils d'arrondissement du 11e et le BMO. L'attribution du nom « square Denis Poulot » a été validée lors des délibérations du Conseil de Paris le 6 juillet 1981, et par arrêté du 1er octobre 1981, publié le 10 novembre 1981 dans le BMO.

On ne trouve aucune délibération justifiant, en 2006/2007, la suppression de cette dénomination.

⇨ **Nous allons donc relancer François Vauglin (délégué aux espaces verts) afin que la dénomination « square Denis Poulot » soit de nouveau appliquée.**

4° Demande de préservation de la sépulture Miguet – Cimetière du Père Lachaise

Dans le cadre de nos visites guidées au Père-Lachaise sur le thème de la Grande guerre 14-18, nous avions constaté la dégradation avancée de la tombe du chasseur cycliste François MIGUET, habitant du 11e mort pour la France (fissuration de la statue à divers endroits, déscellement du socle, chutes de morceaux). Cette œuvre présente un intérêt patrimonial manifeste du fait de la rareté de cette figuration.

Une rencontre avait eu lieu le dimanche 9 novembre 2025 avec Benoit Gallot, conservateur du cimetière. Il devait contacter les services.

Le dimanche 10 mai 2026, lors du " Printemps des cimetières ", le sujet a été abordé avec Quentin Boyer (Cellule patrimoine des cimetières, DEVE), avec retransmission du dossier, par courriel, le 19 mai.

Le 1er juin, Quentin Boyer nous apportait une première réponse et nous remerciait *pour l'intérêt que* nous *manifestions pour cette tombe en effet unique en son genre*.

La Conservation du Père-Lachaise envisage sa mise en reprise administrative en raison de son état dégradé ; cependant, sa conception en ciment armé, matériau moderne et fragile, entraînerait une restauration coûteuse, qui ne pourrait être envisagée qu'avec le secours d'un mécénat.

Le 02 juin, il nous apportait des informations complémentaires : *Le Conservateur m'informe que la procédure de mise en reprise administrative a été mise en place pour cette sépulture.* ***Le 1er constat d'abandon aura lieu le 15 octobre*** *prochain. En l'absence de manifestation d'un ayant droit, un 2e constat d'abandon aura lieu un an plus tard ; l'arrêté de reprise pourra être pris ensuite - ce qui nous emmène en 2028.*

Concernant le financement des travaux, le Comité du XIe du *Souvenir Français* souhaite soutenir ce projet et pouvoir participer aux frais. Il a adressé, le 11 juillet, une demande à Serge Mucetti (Délégué Général du *Souvenir Français*) afin d'étudier cette demande de participation à la restauration du monument, et ce en application du premier objectif patrimonial de l'association : *Aucune tombe de « Mort pour la France » ne doit disparaître des cimetières communaux, aucun monument, aucune stèle combattante ne doit être à l'abandon.*

⇨ **A suivre…**

IV – PROJETS

A° Dossiers

a/ Mise en valeur de Laure Coutan-Montorgueil

Laure Coutan-Montorgueil, née Laure Martin le 29 octobre 1855 à Dun-le-Roi (Cher) est une sculptrice française.

En 1877, sa famille s'installe à Paris. La jeune Laure fabrique des sculptures en terre-cuite et ouvre son propre atelier. Elle rencontre des sculpteurs, tel Rodin. Comme Camille Claudel, elle devient l'élève du sculpteur Alfred Boucher. Elle expose régulièrement au Salon des artistes français. Côtoyant des artistes et des hommes politiques dont elle fait les portraits et qui l'appuient auprès des

institutions, elle est l'auteur de bustes de célébrités (dont celui d'André Gill qui orne la tombe de celui-ci au cimetière du Père-Lachaise), de statues allégoriques et bénéficie de commandes de l'État.

Le 2 août 1881, elle épouse Georges Coutant à la mairie du 11e. Ils auront un fils le 26 mars 1883.

Elle a son atelier et son domicile dans le 11e (110 rue Oberkampf et 3 impasse Gaudelet).

Son époux meurt le 3 août 1890. Elle se remarie, le 25 septembre 1896, avec l'homme de lettres, Octave Lebesgue dit Montorgueil, d'où son nom d'artiste Coutan-Montorgueil.

Laure Coutan participe à l'Exposition universelle de 1893 à Chicago, avec Camille Claudel et Marie Cazin. Parmi les œuvres de la délégation de femmes françaises artistes regroupées dans le *Woman's Building,* elle présente sa sculpture intitulée Le Printemps.

Elle meurt le 14 novembre 1915 et est enterrée au cimetière du Montparnasse.

Afin de mettre en valeur cette artiste, notre commission envisageait de poser une plaque mémorielle au 110 rue Oberkampf (domicile et atelier).

Sylvie avait pris contact avec le Conseil Syndical afin de pouvoir obtenir l'autorisation du Syndicat des copropriétaires (vote en AG). Cependant, malgré plusieurs relances, Sylvie n'a plus aucun retour à ses derniers courriels…

⇨ **Sylvie va tenter de recontacter un membre du Conseil syndical.**

A suivre…

b/ Changements de nom des bâtiments publics (bibliothèques, écoles…)

La tendance actuelle est de rebaptiser les bâtiments publics par des noms de personnages (bibliothèque Faidherbe par médiathèque Violette Leduc, bibliothèque Parmentier par bibliothèque Toni Morrison, école Saint-Maur par école Jacques Delors…).

Or, ces changements de nom font perdre les repères géographiques et suppriment l'ancrage des bâtiments dans leur quartier.

Après discussion, il nous semble important de conserver l'identité du 11e et la pertinence de la localisation.

⇨ La commission Culture et Patrimoine va donc proposer un **vœu** afin que les deux noms soient associés, en préservant et **accolant** la mention géographique au nouveau nom (exemple Bibliothèque Toni Morrison - Parmentier).

B° Animations

a/ Jeu de piste

Le traditionnel jeu de piste, organisé en partenariat avec l'association MJC Paris-Mercœur et le Centre Paris Anim' Mercœur, aura lieu le samedi 29 mai.

Le thème de cette édition sera « *Musique et musiciens dans le 11e* ».

° °
°