Journée d'étude
« Johann Sebastian Pédagogue »

Vendredi 27 novembre 2026, 9h00-20h00
Gabriel Fauré, CRR de Paris

Programme

9h00 - Accueil, salle Fauré : **Mot d'introduction** par **Corinne Schneider** et **Jean-Christophe Revel**

9h45 - Ilton Wjuniski : *Le clavicorde, instrument pédagogique privilégié de Johann Sebastian Bach*

10h30 - Intermède musical autour du *Petit livre d'Anna-Magdalena Bach*, par les élèves de la classe de clavicorde d'**Ilton Wjuniski** (CMA17) :

Hector LAGUETTE : Prélude en ut majeur BWV 846/1
Alice DREVELLE ROBLAIN : Menuet en sol majeur de Christian Petzold
Jian LIU : Les Bergeries de François Couperin
Philippe RODRIGUEZ : Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 691
Louis DE CHAMMARD : Marche en sol majeur de C.P.E. Bach, BWV Anh 125
Clément BUON : Aria en sol majeur (des Variations Goldberg), BWV 988 /1
Maud GEARY : Solo en mi bémol majeur, BWV Anh 129 de C.P.E. Bach

11h00 - Agathe Sueur : *Les recueils de chorals contemporains de Johann Sebastian Bach : une ressource pédagogique pour hier et pour aujourd'hui*

11h45 - Béatrice Martin : *Autour du Musicus Theoricus practicus (1749) de Philipp Christoph Hartung, un exemple de méthode pratique au mitan du XVIIIe siècle*

12h15 - Pause méridienne

14h00 - Jean Brégnac et Jean-Christophe Revel : *Les élèves de Bach ; vecteurs de*

transmissions pédagogiques, légendes ou réalité ? (Kirnberger, Kittel, Preller et quelques autres)

14h45 - Intermède musical autour du *Petit livre d'Anna-Magdalena Bach*, par les classes de clavecin du CMA6 (**Felipe Guerra**), CMA7 (**Marie Labrousse**) et CMA9 (**Esteban Gallegos**) et par les chanteurs.es de l'atelier baroque maîtrisien (**Edwige Parat**) :

Louis GOBILLARD : Menuet 3 en fa majeur, BWV Anh. 113
Hanaé BEN TEKAYA : Menuet 5 en sol mineur, BWV Anh. 115
Ferdinand FITOUSSI : Polonaise 10 en sol mineur, BWV Anh. 119
Daniel WANG : Menuet 7 en sol majeur, BWV Anh. 116
Mélanie SOLLOGOUB : So oft ich meine Tobackspfeife et Gib dich zufrieden
Flora DOBOIN : Schaffs mit mir
Alexandra VANDENBERG : Gedenke doch
David SMATTI : Menuet 36 en ré mineur, BWV Anh. 132
Matthieu-Antoine CUSTAUD : Marche 16 en ré majeur, BWV Anh. 122
Adrien DE MATHAREL : Musette 22 en ré majeur, BWV Anh. 126
Iris ROUSSEL: Menuet fait par Mons.Böhm
Sven BAZART-GELLY : Polonaise en sol majeur BWV 130
Coralie BADENE : O Ewigkeit
Clélia SIMON : Willst du sein Herz
Aria FEDER : Wie wohl ist mir
Thalia PARICHOT, Nadège REHBINDER, Henri DAINVILLE, Morgan PY : Dir, Jéhovah
Steve BERGERON : accompagnement au clavecin

15h15 - Davitt Moroney, *Comment devenir élève de Johann Sebastian Bach aujourd'hui ?*

16h00 - Pause

16h30 : Table ronde ; *enseigner Bach aujourd'hui*, animée par **Corinne Schneider.** Avec la participation **des intervenants.es de la journée**, des **professeurs de clavecin** de la ville de Paris et du public.

18h30 : Concert autour du *Petit Livre de Wilhelm Friedemann Bach*, par les élèves des classes de clavecin du CRR, **de Béatrice Martin et Esteban Gallegos** et par les chanteurs.es de l'atelier baroque maîtrisien, **d'Edwige Parat**.

Applicatio BWV 994
Praeambulum 1 en do majeur BWV 924
Daniel WANG

Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 691
Praeludium 2 en ré mineur BWV 926
Menuet 2 en sol mineur BWV 842
Valentin BLONDEL AMAZAN

Allemande en sol mineur BWV 836
Praeludium en fa majeur BWV 928
Rémi ALEXANDRE

Praeambulum en sol mineur BWV 930
Menuet 3 en sol majeur BWV 843
Camille BESOIN

Praeambulum en fa majeur BWV 927
Praeludium en fa mineur BWV 857
Chadi LAZREQ

Praeludium en do majeur BWV 924 a (W. F. Bach?)
Fuga à 3 en do majeur BWV 953
Shams BOUDRAHEM

Menuet 1 en sol majeur BWV 841
Pièce pour le clavecin (J. C.Richter) allemande, courante (inachevée)
Anna PETIBON FEJOZ

Schlummert ein, ihr matten Augen (Petit Livre d'Anna Magdalena Bach)
Marilou COCHET, Steve BERGERON

Praeludium en do majeur BWV 846 a
Praeludium en do mineur BWV 847
Daphné PRATALI

Praeludium en do# majeur BWV 848
Praeludium en do# mineur BWV 849
Arthur MASSON

Praeludium en ré majeur BWV 925
Praeludium en ré mineur BWV 851
Rio SASAKI

Praeludium en mi mineur BWV 855 a
Praeludium en mi majeur BWV 854
Yura KATO

Bist du bei mir (Petit Livre d'Anna Magdalena Bach)
Joseph SULLEROT, Steve BERGERON

Suite en la majeur BWV 824 (G. Ph. Telemann :
allemande, courante, gigue
Rio Sasaki

Partia di Signore Steltzeln (G. H. Stölzel)
ouverture, air italien, bourrée, menuet - trio BWV 929 de J. S. Bach
Clara Mira ALVES MARINHO
et
Louis FILIPPI