

**MAIRIE DE PARIS**



N  
U  
T  
4 OCT  
2014  
PARIS  
B  
L  
A  
N  
C  
H  
E



1593 CHÂTEAU D'YQUEM 1668 DOM PÉRIGNON 1729 RUINART  
 1743 MOËT & CHANDON 1765 HENNESSY 1772 VEUVE CLICQUOT  
 1780 CHAUMET 1815 ARDBEG 1828 GUERLAIN 1832 CHEVAL BLANC  
 1843 KRUG 1843 GLENMORANGIE 1846 LOEWE 1849 ROYAL VAN LENT  
 1852 LE BON MARCHÉ 1854 LOUIS VUITTON 1858 MERCIER  
 1860 TAG HEUER 1860 JARDIN D'ACCLIMATATION 1865 ZENITH  
 1870 SAMARITAINE 1884 BULGARI 1895 BERLUTI 1908 LES ECHOS  
 1916 ACQUA DI PARMA 1924 LORO PIANA 1925 FENDI 1936 FRED  
 1945 CÉLINE 1947 DIOR 1947 EMILIO PUCCI 1951 WENJUN  
 1952 GIVENCHY 1958 STARBOARD CRUISE SERVICES 1959 CHANDON  
 1961 DFS 1969 SEPHORA 1970 KENZO 1970 CAPE MENTELLE  
 1976 BENEFIT COSMETICS 1977 NEWTON 1980 HUBLLOT  
 1984 MAKE UP FOR EVER 1984 THOMAS PINK 1984 DONNA KARAN  
 1984 MARC JACOBS 1985 CLOUDY BAY 1989 ONBOARD MEDIA  
 1991 FRESH 1993 BELVEDERE 1998 NUMANTHIA  
 1999 CHEVAL DES ANDES 1999 TERRAZAS DE LOS ANDES  
 2001 DE BEERS DIAMOND JEWELLERS 2004 NICHOLAS KIRKWOOD  
 2005 10 CANE 2005 EDUN 2009 NOWNESS

**LVMH**  
 LA PASSION CRÉATIVE

N	U	I	T
B	L	A	N
C	H	E	
2	0	1	4

04

ÉDITORIAUX

Anne Hidalgo et Bruno Julliard  
 José-Manuel Gonçalves

06

MODE D'EMPLOI

ITINÉRAIRE DE GRANDE RANDONNÉE ARTISTIQUE  
 (G.R.A.) : SES POINTS DE VUE

14

LES FUTURS  
 COMPOSÉS  
*4<sup>e</sup> arrondissement*

60

À LA LUMIÈRE  
 DES ARBRES  
*14<sup>e</sup> arrondissement*

28

CEUX QUE NOUS  
 SOMMES  
*5<sup>e</sup> arrondissement*

68

JE PERF',  
 ILS PERFS', ...  
 NOUS DANSONS  
*15<sup>e</sup> arrondissement*

40

OPEN MUSÉE  
 STREET-ART  
 CONTEMPORAIN  
*13<sup>e</sup> arrondissement*

80

ASCENSIONS  
 MAGNÉTIQUES  
*7<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> arrondissements*

90

EN DEHORS  
 DU G.R.A.

98

AUTOUR DE PARIS

104

AILLEURS

107

PLAN RATP

108

PARTENAIRES

135

ÉQUIPE  
 NUIT BLANCHE

É D I T O R I A L

**Anne Hidalgo**

M A I R E D E P A R I S

**Bruno Julliard**

P R E M I E R A D J O I N T  
À L A M A I R E  
D E P A R I S

La nuit est le territoire de tous les possibles, le lieu de toutes les promesses. Elle encourage les audaces, délivre l'imagination, s'abandonne aux rêves. Chaque année, à Paris, l'art s'empare en toute liberté de l'une de ces nuits. Pour cette nouvelle édition, José-Manuel Gonçalves réinvente Nuit Blanche avec une programmation exceptionnelle. C'est sur la rive gauche de la capitale que sa « Grande Randonnée Artistique » vous invitera pour un parcours artistique inédit, ponctué d'escaliers surprenants et de points de vue inattendus. Il révélera des bijoux insoupçonnés du patrimoine, métamorphosera les environnements familiers, bouleversera les perspectives. Au cœur de l'espace public comme dans des lieux plus secrets, des œuvres remarquables, créées par des artistes du monde entier, attendront votre passage. Si Nuit Blanche s'affirme comme une célébration de l'art contemporain et de sa capacité à transformer la ville, elle constitue avant tout un événement généreux et populaire. Ouverte et accessible à chacun, conçue pour tous les publics, elle est une invitation à la découverte partagée. Cet éclat éphémère, plébiscité par les amoureux de Paris depuis 12 ans, doit continuer de bousculer et d'interroger notre politique culturelle. Placer l'art au cœur de la ville, permettre à chacun de s'y confronter au quotidien, voici ce qui guide notre action. Aussi, pour prolonger le plaisir de cette nuit unique, de nombreuses œuvres demeureront après l'aube. Certaines pourront être contemplées jusqu'à la FIAC à la fin du mois, d'autres s'établiront durablement dans la ville. À toutes et à tous, nous souhaitons de belles rencontres artistiques, et une nuit inoubliable.

É D I T O R I A L

**José-Manuel Gonçalves**

D I R E C T E U R  
A R T I S T I Q U E

«L'imagination se nourrit d'images le long du chemin» disait Leonor Fini. À la manière d'un randonneur, carte en main, Nuit Blanche 2014 invite à revisiter une autre rive gauche guidé par un itinéraire de « Grande Randonnée Artistique » (G.R.A.). De l'Hôtel de Ville au Panthéon, de Montparnasse à l'Hôpital Necker, de la Gare d'Austerlitz à l'ancienne Gare Masséna, du Parc Georges Brassens au Parc André Citroën en passant par la Petite Ceinture, Parisiens, Franciliens et visiteurs étrangers vont découvrir une autre manière de pratiquer Paris au travers de six « points de vue », qui concentrent plusieurs propositions artistiques géographiquement très proches. Entre ces points de vue, le Off de Nuit Blanche vient jaloner le G.R.A. et compléter le paysage de cette nuit blanche. Performances individuelles explorant le vertige et la suspension, sculptures à échelle humaine ou œuvres monumentales questionnant la place de l'Homme dans la cité, installations d'art numérique ou interventions de street art contemporain, la quarantaine d'artistes invités — en majorité étrangers — suggèrent un Paris permanent de l'art. De renommée internationale ou émergents, ils invitent, en même temps qu'ils suggèrent, d'autres espaces — le plus souvent à ciel ouvert — de rencontres entre artistes et public avec des propositions et formes inédites issues de la danse, du cirque, de la musique et des arts plastiques. Cette Nuit Blanche est aussi l'occasion de collaborations nouvelles avec d'autres événements artistiques telle la FIAC, des galeries ou encore des institutions culturelles ou hospitalières comme l'Hôpital Necker-Enfants Malades. Ainsi, une quinzaine de projets demeureront au-delà de Nuit Blanche de manière pérenne dans l'espace public. Enfin, deux « brunchs » invitent le public — et notamment les familles — à poursuivre le plaisir de la découverte avec l'accès le lendemain à certaines œuvres de cette Nuit Blanche.

Que la nuit de l'art vous soit douce !

## Nuit Blanche 2014, MODE D'EMPLOI

### L'itinéraire de Grande Randonnée Artistique (G.R.A.)

Cette année, Nuit Blanche vous invite à découvrir sa programmation au fil d'un itinéraire de Grande Randonnée Artistique (G.R.A.). Matérialisé sous la forme d'une ligne bleue sur la carte accompagnant ce guide ainsi qu'au sol tout le long du parcours Nuit Blanche, cet itinéraire de ralliement — qui relie les six « points de vue » de Nuit Blanche — est également le trajet le plus direct (20 à 25 minutes maximum) pour se rendre d'un point de vue à un autre, à pied ou en transport en commun. Entre deux points de vue, la carte précise également les projets « OFF » qui jalonnent l'itinéraire de « Grande Randonnée Artistique » (G.R.A.) et viennent compléter le paysage de Nuit Blanche.

Disponible également indépendamment du guide, la carte du G.R.A. est à votre disposition dans les Points Info Time Out Paris durant Nuit Blanche.

### Les points de vue

L'itinéraire de Grande Randonnée Artistique vous propose 6 « points de vue » qui concentrent dans des périmètres géographiquement restreints les projets artistiques de la programmation officielle :

📍 **Les futurs composés** : Hôtel de Ville / BHV (4<sup>e</sup>)

📍 **Ceux que nous sommes** : Panthéon / Université Paris I Panthéon-Sorbonne / Bibliothèque Sainte-Geneviève (5<sup>e</sup>)

📍 **À la lumière des arbres** : Parc Montsouris (14<sup>e</sup>)

📍 **Open musée street-art contemporain** : Gare d'Austerlitz / Cité de la Mode et du Design / Ancienne Gare Masséna (13<sup>e</sup>)

📍 **Je perf', ils perf's, ... Nous dansons** : Parc Georges Brassens / Petite Ceinture / Parc André Citroën (15<sup>e</sup>)

📍 **Ascensions magnétiques** : Tour Montparnasse / Hôpital Necker - Enfants malades / Institut National des Jeunes Aveugles (15<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup>)

### Suivez la ligne !

Tout au long du parcours, laissez-vous guider par la ligne bleue de l'itinéraire de Grande Randonnée Artistique (G.R.A.). Au fil de cette ligne, surveillez les pochoirs, ils vous indiqueront toute l'information nécessaire au bon déroulement de votre Nuit Blanche.

### Points Info Time out

**Time Out** met en place quatre points Info sur le G.R.A. pour distribuer gratuitement aux visiteurs le guide et le plan de la manifestation :

- Parvis de l'Hôtel de Ville : de 15h à 03h,
- Parvis de la Gare d'Austerlitz : de 19h à 02h,
- Parvis de la Gare Montparnasse : de 19h à 02h,
- Kiosque du Parc Georges Brassens : de 19h à 02h.

### NB EN LIVE

**France Culture** consacre une nuit spéciale à Nuit Blanche avec l'émission « Mauvais genre » de François Angelier de 22h à minuit, puis une « Nuit rêvée de José-Manuel Gonçalves » de 0h55 à 6h, accompagnée par des reportages.

**BFM TV**, en direct de Nuit Blanche, fait vivre toute la nuit les moments forts de cette nouvelle édition.

## Suivez le guide ! Qui sont les K-Ways blancs ?

Ce sont les 80 médiateurs de Nuit Blanche. Formés à l'art contemporain et aux enjeux de la médiation culturelle, ils sont issus d'universités et d'écoles d'art françaises et internationales. Ils vous accueillent, vous orientent et vous informent sur la programmation de la manifestation. Ils accompagnent ceux qui le souhaitent dans leur découverte des projets artistiques implantés au sein d'un patrimoine architectural, d'un quartier. Dans un dialogue fondé sur les perceptions et les références des visiteurs, ils livrent des clés de lecture qui éclairent la démarche des artistes tout en préservant le rapport singulier que chacun peut établir avec une œuvre.

*Situés à proximité des œuvres ou à l'entrée des sites, les médiateurs sont identifiables à leurs K-Ways blancs Nuit Blanche.  
Ils sont présents de 19h à 1h du matin.*

### La médiation commence avant Nuit Blanche

Des actions de médiation (parcours, rencontres...) sont conçues en amont de la manifestation, à destination des scolaires et des structures ou associations relevant des champs culturel et social. Ces actions s'adressent aux enfants, familles, personnes en situation de handicap, seniors, jeunes et adultes en réinsertion ou en situation d'exclusion. Élaborées en concertation avec les responsables des groupes, elles sont conduites par des médiateurs expérimentés qui favorisent l'échange spontané d'impressions et d'interrogations autour de la création contemporaine.

## Accueil des personnes en situation de handicap (entre 19h et 23h)

En collaboration avec l'équipe de médiation de Nuit Blanche, les bénévoles de l'association Action Passeraile proposent un accueil et un accompagnement individualisés des personnes à mobilité réduite, des aveugles et malvoyants, des sourds et malentendants (présence d'interprètes LSF) ainsi que des personnes en situation de handicap mental sur le point Info Nuit Blanche « Gare d'Austerlitz » et « Parc Georges-Brassens ».

Pour tout renseignement et rendez-vous : Action Passeraile : Tél. : 01 43 41 70 67

-  Site accessible pour les personnes en fauteuil en autonomie
-  Site accessible pour les personnes en fauteuil avec assistance
-  Site accessible, mais œuvre non praticable
-  Site peu ou pas accessible
-  Accès avec ascenseur

*Pour plus d'information sur l'accessibilité des lieux Nuit Blanche 2014, rendez-vous sur : [www.jaccede.com](http://www.jaccede.com)*

## Réservé aux enfants ! Paris Mômes

Le magazine Paris Mômes a imaginé pour les petits et les grands un parcours au rythme des œuvres Nuit Blanche dans le 13<sup>ème</sup> arrondissement. Faites-le dans le sens qui vous plaît, partez de la Gare d'Austerlitz ou de l'école maternelle Dunois (71 rue Dunois, 75003) où vous retrouverez l'équipe de Paris Mômes. Suivez vos enfants et invitez-les à photographier la Nuit !

*Retrouvez le parcours dans le magazine Paris Mômes disponible à chaque point de départ (Gare d'Austerlitz ou au 71 rue Dunois) ou en téléchargement sur [parismomes.fr](http://parismomes.fr).*

### La nuit des petits au CENTQUATRE - PARIS

Une fois les enfants au lit, les grands s'amuse, rigolent et se couchent à des heures pas possibles. Pour réparer cette injustice, le CENTQUATRE-PARIS vous convie à la cinquième édition de la Nuit Blanche des Petits. Bal Pop', petites visites, tout petits concerts, ouverture exceptionnelle des expositions, tout a été imaginé pour faire profiter petits et grands.

*[www.104.fr](http://www.104.fr)*

*Tout au long du parcours Nuit Blanche, de nombreuses œuvres sont à découvrir en famille.*

## Un petit creux pendant la Nuit Foodtrucks et triporteurs

Du Parc André Citroën à la Gare Masséna en passant par la Petite Ceinture, découvrez la street-food savoureuse de plus d'une douzaine de Foodtrucks et triporteurs. Plus de détails page 37, 39 et 49.

### Restaurants et cafés

Time Out Paris a sélectionné les bars et restaurants ouverts en nocturne pour Nuit Blanche. Retrouvez-les pages 87.

*Une sélection Time Out Paris*

## Au-delà de la Nuit

Cette année, une quinzaine de projets artistiques initiés spécifiquement pour Nuit Blanche s'inscrivent dans un temps plus long qu'une seule nuit en demeurant jusqu'au lendemain ou jusqu'à la FIAC-Foire Internationale d'Art Contemporain. Certaines œuvres resteront visibles dans l'espace public.

Ces projets sont signalés dans le guide par un picto 

### Dimanche : Café & Croissant en famille

Prolongez la nuit ! Le dimanche 5 octobre de 10h à 13h, les familles sont invitées à continuer Nuit Blanche autour d'un café et d'un croissant offerts dans la limite de stocks disponibles avant de partir à la (re)découverte des points de vue Open musée street-art contemporain et Ascensions magnétiques accessibles jusqu'à 15h !

Café & Croissant à la Cité de la Mode et du Design  
Quai du Pont d'Austerlitz

#### Point de vue Open musée street-art contemporain

Jacques VILLEGLÉ, Être étonné c'est un bonheur (p. 28)  
Hicham BERRADA, Arche (p. 29)  
Imran QURESHI, Two Loves (p. 29)  
SAMBRE, Mur ouvert (p. 30)  
Boa Mistura, Anamorphosis (p. 31)  
Jef AÉROSOL, Carte Blanche (p. 32)  
Esther STOCKER, Disobedient Lines (p. 32)  
Jan VORMANN, Dispatchwork (p. 33)  
BORONDO, Baptême (p. 34)  
YZ, Lost in the City - Ornament (p. 35)  
SpY, I am not a real artist (p. 35)  
L'ATLAS, Persiennes (p. 34)  
Tristan EATON, LA13 (p. 36)  
SWOON, Gare Massena (p. 37)  
Mark JENKINS, Embed Serie (p. 51)

Café & Croissant à l'Hôpital Necker – Enfants malades  
149 Rue de Sèvres, 75015 Paris

#### Point de vue Ascensions magnétiques

VHILS, Scratching the Surface, 2014  
LES FRÈRES CHAPUISAT, Hyperfocus, 2014

En partenariat avec la Chambre des artisans-boulangers de Paris, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis et Val-de-Marne, Nescafé @, Dolce Gusto @ et Lafuma Mobilier

## Programme « Hors les Murs » de la FIAC

Souhaitant développer des synergies avec d'autres acteurs de la vie culturelle, Nuit Blanche s'associe au programme « Hors les Murs » de la FIAC proposé durant la semaine de la foire, du 23 au 26 octobre 2014, pour faire découvrir une sélection d'œuvres artistiques initiées à l'occasion de Nuit Blanche.

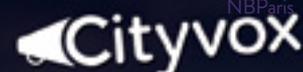
### Nuit Blanche en ligne L'application mobile Nuit Blanche 2014

L'application Nuit Blanche 2014, disponible sur iPhone et Android, vous donne le programme complet de l'événement. Elle permet de trouver votre parcours idéal en repérant rapidement les œuvres, artistes et lieux participant autour de vous grâce à la géolocalisation.

### Nuit Blanche sur Twitter et Facebook

Sur Twitter (@NBParis) partagez vos impressions, vos infos et vos photos en utilisant le hashtag #nuitblanche.

Retrouvez également toutes les informations en temps réel ainsi que les plus belles photos et les vidéos de la nuit sur la page facebook.com/NBParis

  
EN PARTENARIAT AVEC  
**NUIT BLANCHE**

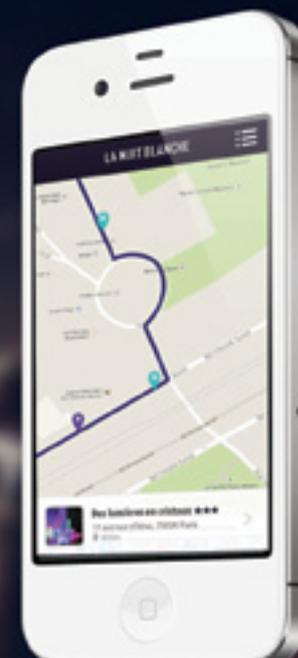
Disponible sur  


DISPONIBLE SUR  


Découvrez les plus belles créations artistiques  
de Nuit Blanche :



Téléchargez  
l'application !



# TimeOut Paris

Retrouvez  
l'essentiel des arts,  
de la culture et des  
sorties parisiennes

sur [www.timeout.fr](http://www.timeout.fr)

Partenaire média officiel  
de Nuit Blanche 2014

## Pour savoir ce qui se passe autour de vous. Regardez dans votre poche.

Retrouvez l'info locale et internationale  
sur l'application Le Parisien.

Le Parisien



Flashez le QR code pour  
télécharger l'application.



VIVRE  
LA NUIT BLANCHE  
EN AVANT PREMIÈRE,  
C'EST *PRICELESS PARIS*.

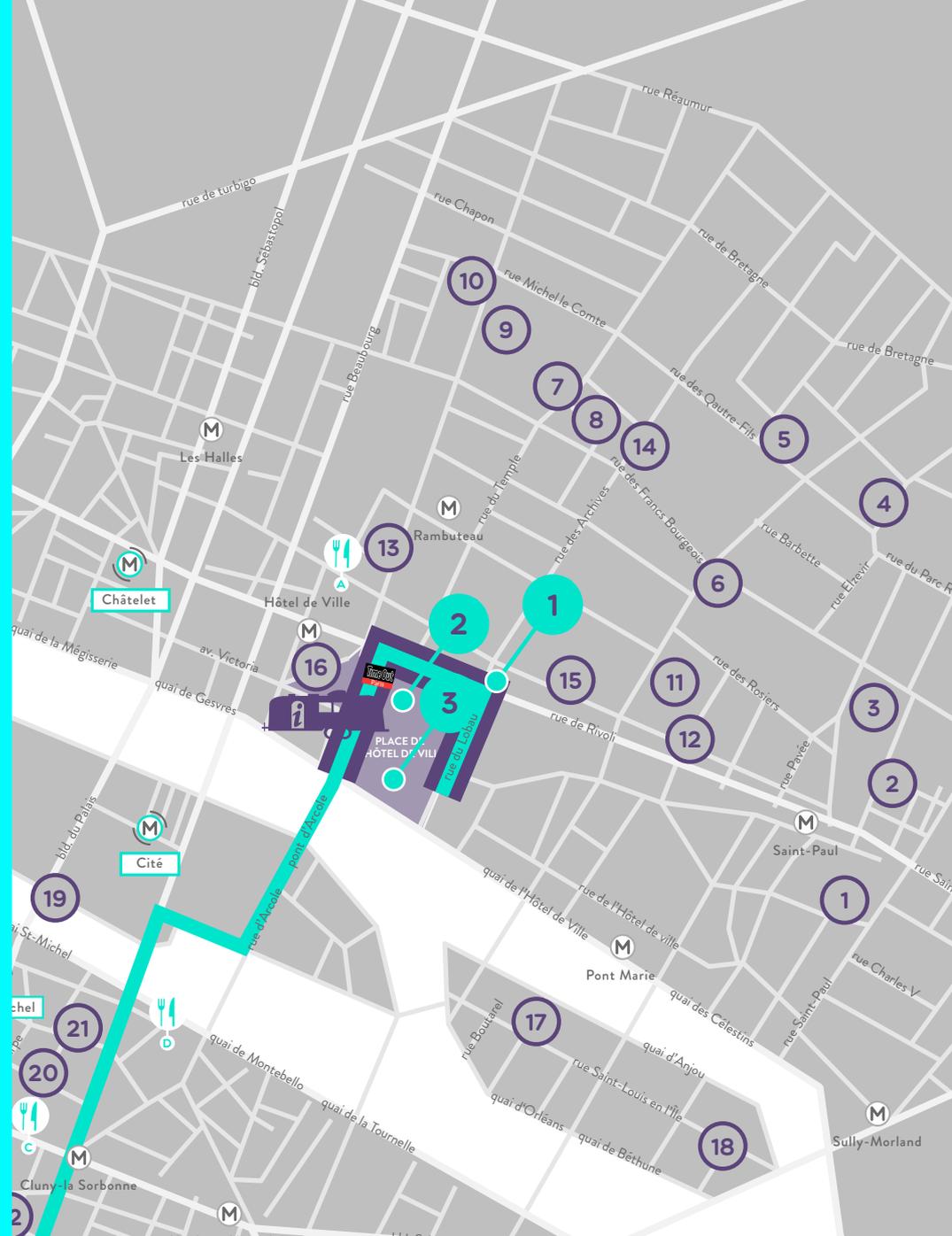
Profitez d'un accès  
à la Nuit Blanche  
en avant-première  
sur [priceless.com/paris](http://priceless.com/paris)



G R A	
	20H → 07H
4 <sup>e</sup>	HÔTEL DE VILLE / BHV MARAIS

# LES FUTURS COMPOSÉS

Entre naturel et surnaturel, Tsai Ming-liang, Hicham Berrada et Motoi Yamamoto suggèrent à travers leurs œuvres la fabrication de « nouveaux mondes » et nous invitent, autant qu'ils nous préparent, à un rythme urbain tout en contemplation.



- POINT DE VUE
- G.R.A.
- PROJETS IN
- PROJETS OFF
- STATIONS OUVERTES  
Toute la nuit (lignes 4 et 14, tramway T3)
- AUTRES STATIONS
- RESTAURANTS  
Une sélection Time Out
- FOODTRUCKS
- POINT INFO TIME OUT PARIS

# LES FUTURS COMPOSÉS



## BHV MARAIS Tsai Ming-liang

**WALKER (HONG KONG)** VIDÉO

En façade, à l'angle de la rue de Rivoli et de la rue des Archives, 75004



M Saint-Paul · Hôtel de Ville · Châtelet



*Tsai Ming-liang, cinéaste malais né en 1957, est une figure majeure du cinéma mondial, avec des œuvres comme Vive l'amour (Lion d'or), La Rivière (Ours d'argent), The Hole ou Les Chiens errants (Grand Prix du Jury à la mostra de Venise).*

Avec Walker, le grand cinéaste Tsai Ming-liang présente une œuvre à mi-chemin du film et de l'installation. Dans une métropole d'Asie (Hong Kong), le moine Xiao-kang marche dans la rue, avec une lenteur qui confine à l'immobilité. Tête baissée, pieds nus, crâne rasé, il avance plongé dans sa méditation, indifférent à l'agitation de la cité, à la foule frénétique, au trafic automobile, aux néons agressifs, aux publicités criardes... Sa lenteur et son silence interrogent la vanité de nos vies urbaines. À deux pas de l'Hôtel de Ville, une invitation à ralentir et à prendre le temps d'aller à la découverte des œuvres de Nuit Blanche.

*Avec le soutien du BHV MARAIS et en partenariat avec la Ferme du Buisson.*

## Hôtel de Ville Motoi Yamamoto

**LABYRINTH**

INSTALLATION/PERFORMANCE

3 rue Lobau - Salon des Tapisseries, 75004

Accès par le parvis de l'Hôtel de Ville

M Saint-Paul · Hôtel de Ville · Marais

Création Nuit Blanche 2014



*Né en 1966 à Onomichi (Japon), Motoi Yamamoto vit et travaille à Tokyo. Ses installations ont été montrées dans de nombreux musées aux Etats-Unis, en Russie, en Asie, en Israël et en Europe.*

Que le motif soit un immense labyrinthe, un jardin flottant comme l'écume de mer ou un tapis de feuilles, les œuvres de l'artiste japonais Motoi Yamamoto sont des dessins méditatifs d'une beauté saisissante. Patiemment, à genoux pendant de longues heures, il trace avec du sel - symbole de vie et de purification - d'immenses dessins d'une blancheur éclatante, en un geste répétitif semblable aux mantras d'un moine en plein rituel de prière. Entre ses mains les cristaux s'écoulent comme d'un sablier. Pour Nuit Blanche, il dessine au fil de la nuit une œuvre éphémère monumentale dans le Salon des Tapisseries de l'Hôtel de ville. Une expérience métaphysique et fascinante.

*En coproduction avec La Galerie Particulière et en partenariat avec AkzoNobel.*

# LES FUTURS COMPOSÉS



## Hôtel de Ville Hicham Berrada

**PRÉSAGE** PERFORMANCE & VIDÉO

3 rue Lobau, 75004



M Saint-Paul · Hôtel de Ville · Marais



*Hicham Berrada est né au Maroc en 1986. Son travail détourne les méthodes et protocoles scientifiques à des fins poétiques. Ancien élève des Beaux-Arts de Paris, il a été pensionnaire de la Villa Médicis à Rome en 2014.*

Installé dans la cour du Maire, Hicham Berrada nous livre ses « présages » en associant dans des béciers (récipients cylindriques utilisés dans les laboratoires) différents produits chimiques, dont les réactions sont vidéo-projetées en direct sur grand écran. Au fur et à mesure qu'il expérimente de nouveaux éléments et de nouvelles combinaisons, émerge un monde chimérique, changeant et fascinant. Formes et couleurs apparaissent et disparaissent, comme dans une métaphore de la vie. Hicham Berrada crée ainsi, de toutes pièces, l'illusion d'une nature activée chimiquement. Tout au long de la nuit, le musicien Laurent Durupt apporte un écho sonore à sa performance artistique, en captant et en diffusant des sons dans un bécier.

*Avec le soutien de Neufize Vie.*

**france culture**  
C'EST POUR VOUS  
À PARIS SUR 93.5 FM

**NUIT BLANCHE SUR FRANCE CULTURE**

**SAMEDI 4 OCTOBRE**  
**MAUVAIS GENRES DE 22H À MINUIT**  
François Angelier  
**NUIT SPÉCIALE DE 0H55 À 6H**

Écoute, réécoute, podcast sur [franceculture.fr](http://franceculture.fr)



1 Église Saint-Paul Saint Louis

Matthias Contzen & Philippine Leroy-Beaulieu

**PLANÈTE** SCULPTURE ET PROJECTION

7 Passage Saint-Paul, 75004

20H30 → 03H30

M Saint-Paul · Pont Marie

2 Place du marché Sainte Catherine

Voisimages et leurs invités

**VOISIMAGES 6**

INSTALLATION / PERFORMANCE / PROJECTION

Place du Marché Sainte Catherine, 75004

19H → 02H

M Saint-Paul · Pont Marie

Sur proposition de la mairie du 4<sup>e</sup>.

3 Galerie des Bibliothèques

Patrick Bailly-Maître-Grand, Marc Pataut, le collectif Héhé & Ariane Michel

PROJECTION

22 Rue Malher, 75004

De 19H le samedi à 12H le dimanche

M Ligne 1: Saint-Paul (220m)

Ligne 7: Pont Marie (398m)

4 Institut Culturel Suédois

Geska & Robert Brečević / Performing Pictures

**MEN THAT FALL** PROJECTION VIDÉO

11 rue Payenne, 75004

19H → 02H

M Saint-Paul · Chemin vert

5 Musée Picasso Paris

Babx au Musée Picasso Paris

**TAMBORS** CONCERT

5 rue de Thorigny, 75004

20H → 00H

M Saint-Paul · Saint-Sébastien-Froissart · Filles du Calvaire

6 Café La Perle

Miao Xiaochun

**LES MONDES RÉVÉS DE LA PERLE**

PROJECTION

78 rue Vieille du Temple, 75004

20H30 → 01H

M Saint-Sébastien-Froissart · Saint-Paul

13 Cloître des Billettes

Lucas TISNÉ & Juan ARAMBURU

**BIG BANG EXPERIMENT** SPECTACLE

24 rue des Archives, 75004

19H → 05H

M Hôtel de Ville · Rambuteau

14 Église des Blancs-Manteaux

accœurvoix

**DES VOIX DANS LA NUIT** PERFORMANCE SONORE

12 rue des Blancs-Manteaux, 75004

20H → 02H

M Rambuteau · Saint-Paul

15 Mairie du 4<sup>e</sup>

Sonia Wieder-Atherton

**ODYSSÉE POUR VIOLONCELLE ET CHŒUR IMAGINAIRE**

PERFORMANCE SONORE / INSTALLATION

2 place Baudoyer, 75004

20H → 02H

M Hôtel de Ville · Pont Marie

Sur proposition de la mairie du 4<sup>e</sup>.

7 Maison de l'Europe

Eurochannel

**STATIONARY PLAY SERIES**

INSTALLATION VIDÉO

35/37 rue des Francs-Bourgeois, 75004

20H → 07H

M Saint-Paul · Pont Marie

8 Institut Culturel Suisse

Anne Rochat

**SANS TITRE** PERFORMANCE

38 rue des Francs-Bourgeois, 75004

19H → 03H

M Saint-Paul · Pont Marie

9 Archives Nationales

Pierre Charpin

**F93, MIRAGES** SCULPTURE

60 rue des Francs Bourgeois, 75004

19H → 02H

M Rambuteau · Hôtel de Ville

10 Crédit Municipal

Timothé Tourny / Philippe Daney / Vanessa Vaugois / Collectif la Sophiste

**LE MAÎTRE DES ILLUSIONS**

INSTALLATION VISUELLE

55 rue des Francs-Bourgeois, 75004

21H → 03H

M Rambuteau · Saint-Paul

11 Rue du Trésor

David Scognamiglio

**CONSTELLATIONS** INSTALLATION LUMINEUSE

rue du Trésor, 75004

19H → 07H

M Saint-Paul · Pont Marie

12 Rue des Écouffes

Armando Lulaj

**IT WEARS AS IT GROWS**

INSTALLATION VIDÉO

rue des Écouffes, 75004

20H → 02H

M Saint-Paul · Pont Marie

16 Parvis de l'Hôtel de Ville

Haque Design

**MINI-BURBLE** INSTALLATION

Place de l'Hôtel de Ville, 75004

21H → 02H

M Hôtel de Ville · Cité

Sur une proposition de Samsung.

VERS CEUX QUE NOUS SOMMES



17 Quai de Bourbon

Antoine Aguilar

**PICTURE ELEMENT** PROJECTION

41 quai de Bourbon, 75004

19H → 07H

M Pont Marie · Saint Paul

18 Île Saint-Louis

Thorsten Knauth

**STATIONARY PLAY SERIES** VIDÉO

6 rue de Bretonvilliers, Île St Louis, 75004

19H → 01H

M Pont Marie · Saint-Paul

19 Quai du Marché Neuf et Promenade Maurice Carême

William Daniels

**NUIT NOIRE CENTRAFRICAINE POUR ACTION CONTRE LA FAIM** EXPOSITION ET PROJECTION

Quai du Marché Neuf et Promenade Maurice Carême, 75004

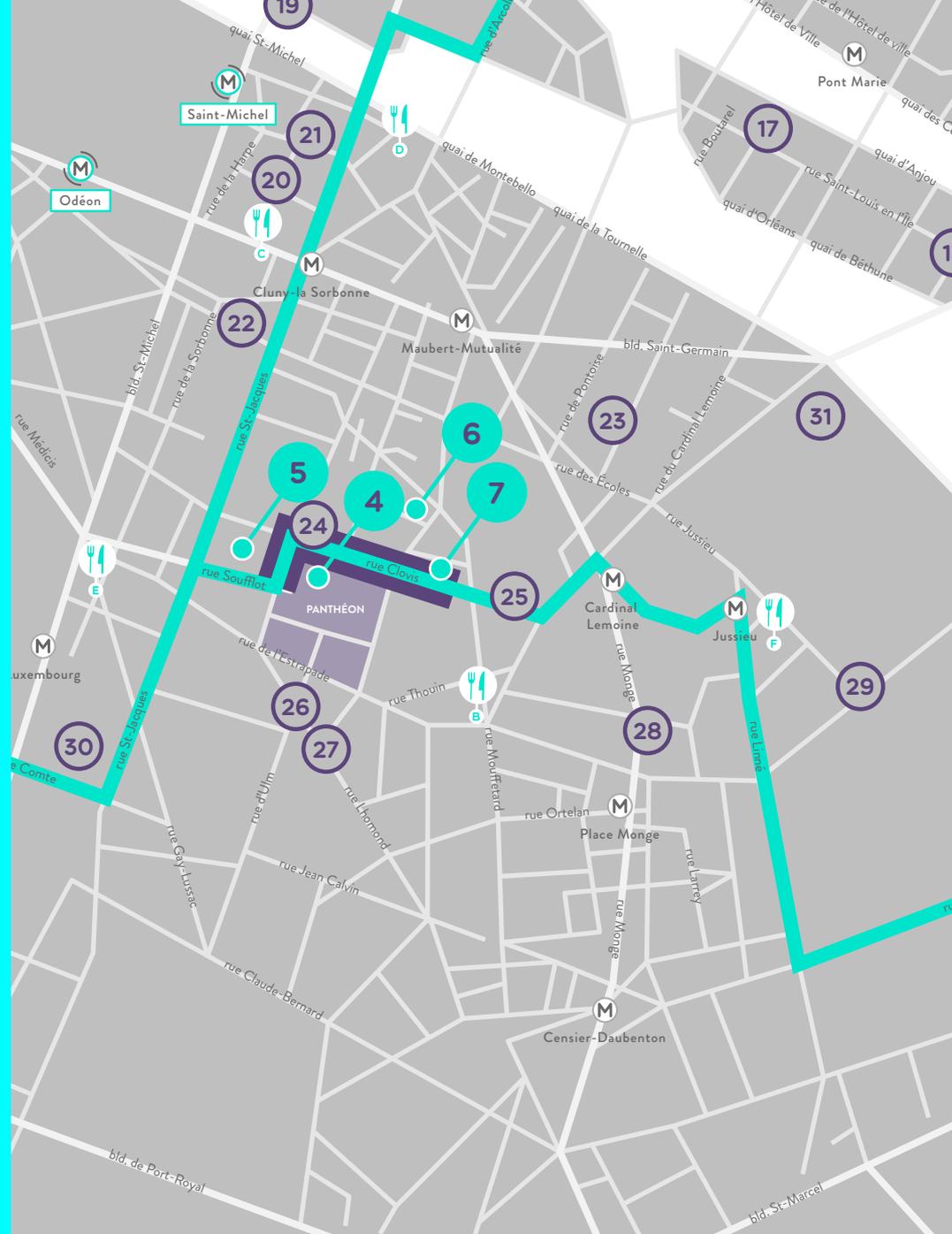
19H → 07H

M Saint-Paul · Pont Marie

G R A	
	19H → 07H
5 <sup>e</sup>	PANTHÉON / BIBLIOTHÈQUE SAINTE-GENEVIÈVE UNIVERSITÉ PARIS I / PANTHÉON - SORBONNE /

# CEUX QUE NOUS SOMMES

Qu'il s'agisse de sculpture, d'installation ou de performance, les œuvres d'Antony Gormley, d'Imran Qureshi et de Johann Le Guillerm - présentées dans des situations surprenantes ou inhabituelles - interrogent l'idée d'humanité, à l'endroit symbolique où se construit une certaine vision des Grands Hommes.



POINT DE VUE

G.R.A.

PROJETS IN

PROJETS OFF

STATIONS OUVERTES

Toute la nuit (lignes 4 et 14, tramway T3)

AUTRES STATIONS

RESTAURANTS

Une sélection Time Out

# CEUX QUE NOUS SOMMES



## Place du Panthéon Johann Le Guillerm

**LA TRANSMANANTE** PERFORMANCE

Place du Panthéon, 75005



Cardinal Lemoine · Maubert Mutualité  
Odéon · Luxembourg

Création Nuit Blanche 2014



Né au Mans en 1969, Johann Le Guillerm a reçu le Grand prix national du cirque en 1996. Artiste de cirque, équilibriste et manipulateur d'objets, il a le pouvoir de donner vie à la matière.

Cent-trente carrelats de bois de trois mètres de longueur, dix manipulateurs et un maître d'œuvre: Johann Le Guillerm et sa créature de bois entament chaque heure une nouvelle mutation. Ni clou, ni vis, ni boulon, ni colle, ni corde: la simple pression des carrelats de bois les uns contre les autres tient l'œuvre assemblée. À la fois solide et fragile, la Transmanante se déploie et se replie, se construit et se déconstruit dans un même mouvement. Au fil de ses mutations autour du Panthéon, elle peut atteindre 200 m<sup>2</sup> au sol et grimper jusqu'à quatre mètres de haut, devenir sculpture comme support aux équilibres les plus surprenants. Agitée de forces contradictoires, elle prend vie jusqu'au bout de la nuit.

## Place du Panthéon Antony Gormley

**ANOTHER TIME, 2012** INSTALLATION

12 place du Panthéon, sur le toit de l'Université  
Paris I Panthéon-Sorbonne, 75005



Cardinal Lemoine · Maubert Mutualité  
Odéon · Luxembourg

Projet visible jusqu'à la FIAC



Né à Londres en 1950, Antony Gormley est l'un des artistes phares de la scène artistique contemporaine. Il place l'Homme au centre de ses sculptures ou installations qu'elles utilisent le bois, le métal ou d'autres matériaux.

Sur la corniche de l'Université Paris I, face au Panthéon et à ses Grands Hommes, la statue de l'artiste anglais Antony Gormley semble défier le vide, près de quinze mètres au-dessus du sol. Hiératique comme une sentinelle de bronze, cette figure humaine à échelle 1 forme un contrepoint à la sculpture monumentale. Ramenant l'Homme à sa propre échelle, elle le confronte à ses semblables et le questionne sur sa place dans la cité. Du haut de sa corniche, elle surprend le spectateur, l'interroge, suscite son empathie ou l'interpelle. Avec cette installation, Antony Gormley explore à nouveau les différentes relations entre le corps, la présence de l'Homme, l'espace architectural ou naturel et l'environnement.

Un prêt de la Galleria Continua en partenariat avec l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

# CEUX QUE NOUS SOMMES



## Bibliothèque Sainte-Genève Imran Qureshi

**AND THEY STILL SEEK THE TRACES OF BLOOD**

INSTALLATION / PERFORMANCE

10 place du Panthéon, 75005

Accès par le 6 rue Valette

Cardinal Lemoine · Maubert Mutualité · Odéon  
Luxembourg



Né en 1972, Imran Qureshi, professeur de miniatures aux Beaux-Arts de Lahore, est un des grands artistes contemporains montant sur la scène internationale. Il a réalisé en 2013 une installation sur le toit du MET à New York.

Pour sa première intervention en France, l'artiste pakistanais Imran Qureshi propose une installation participative visuelle et sonore au sein de la Bibliothèque Sainte-Genève. *And They Still Seek The Traces of Blood*, qui tient son titre d'un vers du grand poète pakistanais Faiz Ahmed Faiz, invite les visiteurs à froisser des feuilles de papier ornées de motifs peints en rouge et à les jeter en tas dans la splendide salle Labrouste. Au fil de la nuit, la fragile montagne de papiers chiffonnés et rougis prend de l'ampleur. Vue de loin, elle semble un amas de chairs. Mais, en s'approchant, le visiteur découvre les délicats motifs floraux qui décorent chaque feuille. Une magnifique expérience sur l'ambivalence du regard.

## Place du Panthéon Mark Jenkins

**LES VRAISEMBLABLES** INSTALLATION

Place du Panthéon, 75005



Cardinal Lemoine · Maubert Mutualité  
Odéon · Luxembourg

Création Nuit Blanche 2014



Street artiste américain de renom, né en 1970, Mark Jenkins a développé une technique qui consiste à mouler des formes avec du ruban adhésif transparent. Avec ses sculptures, il entend « transformer le monde en une scène ».

Avec « Les Vraisemblables », série réalisée à l'occasion de cette Nuit Blanche et installée dans différents points de vue, Mark Jenkins continue de déployer son univers hyperréaliste qui amuse, déconcerte, inquiète ou interpelle les passants. Contrepoint à la sculpture monumentale, ces figures à échelle 1 sont constituées de centaines de mètres de ruban adhésif - l'outil de base du Tape Art, dont le plasticien américain est devenu l'un des maîtres -, puis habillées avec de vrais vêtements. À travers des mises en scène inhabituelles voire dérangeantes, Mark Jenkins crée des situations insolites - personnage en déséquilibre sur le bord d'une corniche, la tête enfoncée dans un mur, le corps basculé dans une poubelle... -, qui suscitent, selon les cas, l'empathie ou le malaise.



20 Église Saint-Séverin

Hratch Arbach

**MAWTINI (NOTRE TERRE)**

INSTALLATION

1 Rue des Prêtres Saint-Séverin / 2 Rue Saint Jaques (accès PMR), 75005

19H → 02H | ♿

M Cluny-La Sorbonne

Saint-Michel - Notre-Dame

23 Collège des Bernardins

Ponty /

Lakatos & Minisym

**HOMMAGE À MOONDOG**

PERFORMANCE SONORE

20 rue de Poissy, 75005

21H → 01H30 | ♿

M Maubert-Mutualité - Cardinal-Lemoine

20H → 02H | ♿

26 Maison de la Recherche (Université Sorbonne Nouvelle)

Mike Schertzer

**DE LA SOLITUDE** PERFORMANCE / INSTALLATION

4 rue des Irlandais, 75005

19H → 07H | ♿

M Place Monge - Cardinal Lemoine

29 Institut de Physique du Globe de Paris

Semiconductor

(festival Pariscience)

**WORLDS IN THE MAKING**

PERFORMANCE SONORE / INSTALLATION

En face du 47 rue Cuvier, 75005

22H → 23H | ♿

M Jussieu - Place Monge

21 Galerie Saint-Séverin

Jacques Villeglé

**LE SENS CACHÉ DES CHOSES**

INSTALLATION

4 rue des Prêtres Saint-Séverin, 75005

19H → 07H | ♿

M Cluny-La Sorbonne

Saint-Michel - Notre-Dame

24 Panthéon

JR

**AU PANTHÉON!** PHOTOGRAPHIE

Place du Panthéon, 75005

19H → 23H | ♿

M Maubert-Mutualité - Cardinal-Lemoine

27 Centre culturel Irlandais

Amanda Coogan

**SMOKING IN BOLERO**

EXPOSITION / PERFORMANCE PARTICIPATIVE

5 rue des Irlandais, 75005

20H → 07H | ♿

M Place Monge - Luxembourg

30 Église St Jacques du Haut-Paris

Cécile Le Talec

**PANORAMIQUE POLYPHONIQUE**

INSTALLATION

252 rue St Jacques, 75005

19H → 07H | ♿

M Luxembourg - Place Monge

22 Sorbonne

Emmanuel Ceysson

Association Echos Electrik

**NUIT BLANCHE EN SORBONNE**

BALLET / PERFORMANCE SONORE / VIDÉO

47 rue des Écoles, 75005

19H → 07H | ♿

M Cluny-La Sorbonne - Maubert-Mutualité

25 Église St Etienne du Mont

Evi Keller

**TOWARDS THE LIGHT - SILENT**

TRANSFORMATIONS VIDÉO

Place Sainte Geneviève, 75005

21H30 → 05H | ♿

M Maubert-Mutualité - Cardinal-Lemoine

28 Les Arènes de Lutèce

Sheila Concari

(avec Emmanuelle Riva et Frédérique Bruyas)

**L'INVENTION DE MÉDUSE**

INSTALLATION

47-59 Rue Monge, 75005

20H30 → 00H | ♿

M Place Monge - Cardinal-Lemoine



VERS OPEN MUSÉE STREET-ART CONTEMPORAIN)

31 Institut du Monde Arabe

eL Seed / Julien Breton /

Lassâad Metoui

FRESQUE ET PERFORMANCE

1 Rue des Fossés Saint-Bernard, 75005

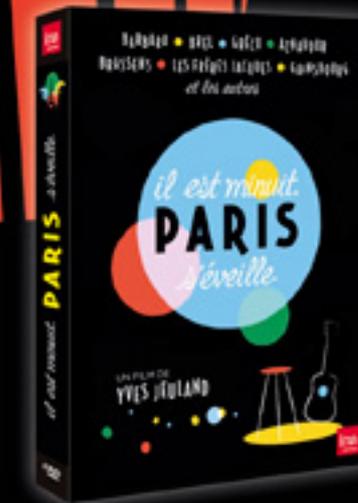
19H → 00H | ♿

M Jussieu - Sully Morland

Et aussi :

- Musée de la sculpture en plein air — quai Saint-Bernard — square Tino-Rossi (5<sup>e</sup>)
- La Ceinture de feu, Angela Detanico et Rafael Lain, 2011 — Institut de physique du globe de Paris — 1 Rue Jussieu (5<sup>e</sup>)

PROLONGEZ LA NUIT BLANCHE AVEC L'HISTOIRE DES CABARETS RIVE GAUCHE (1945 - 1968)



De Saint-Germain-des-Prés à la place de la Contrescarpe, après-guerre, un esprit de renouveau souffle sur la rive gauche et Paris va connaître des nuits prodigieuses. *Il est minuit, Paris s'éveille...*

Disponible en DVD et VOD à partir du 7 octobre

Un événement **Télérama**

**Le Monde**

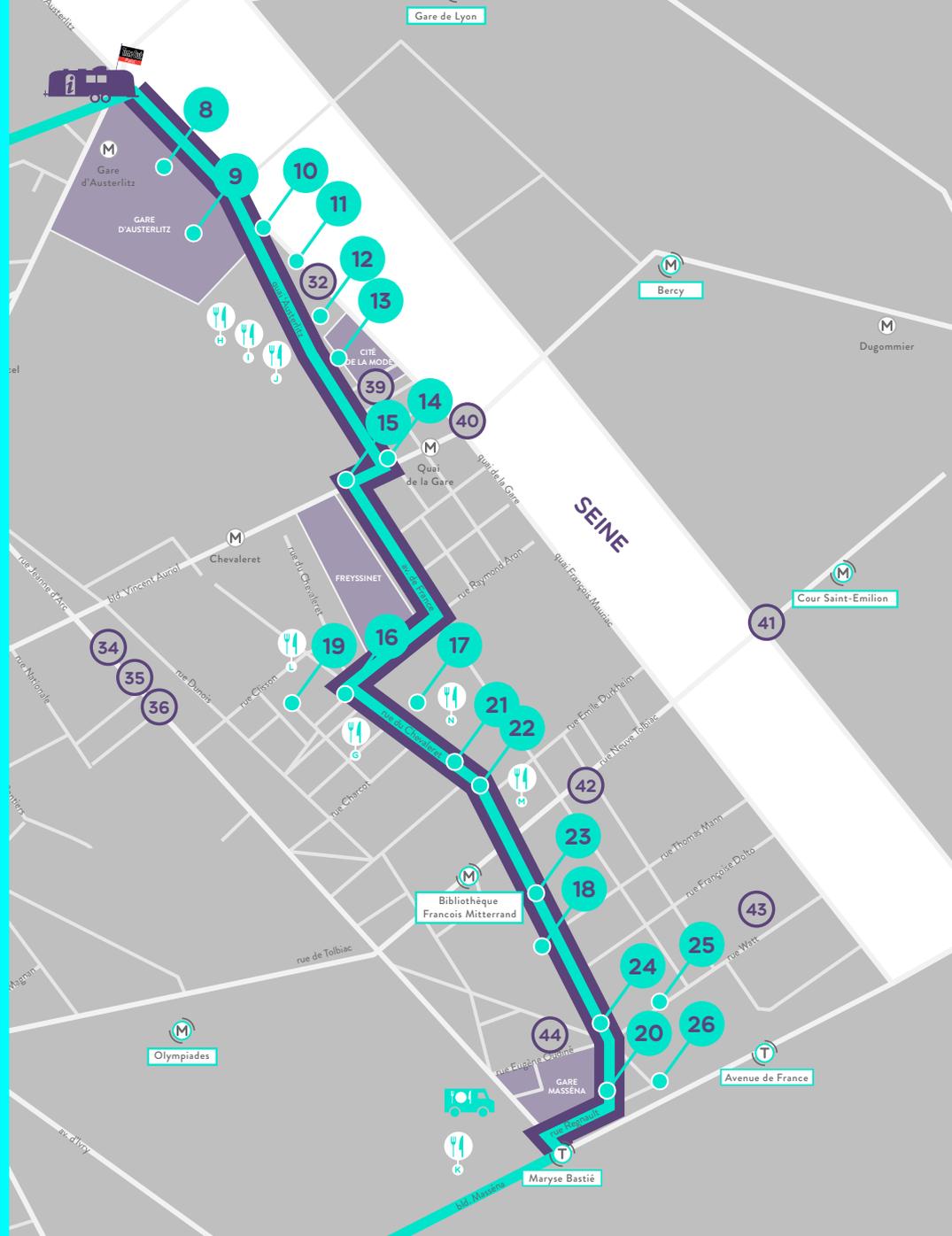
**ina** EDITIONS

G R A .	
	19H → 07H
13 <sup>è</sup>	GARE D'AUSTERLITZ / LES DOCKS CITÉ DE LA MODE ET DU DESIGN / ANCIENNE GARE MASSÉNA

# OPEN MUSÉE STREET- ART CONTEM- PORAIN

De la Gare d'Austerlitz à l'ancienne Gare Masséna, le nouveau 13<sup>ème</sup> devient - le temps de Nuit Blanche et au-delà - un musée du street art contemporain à ciel ouvert où se rencontrent les propositions de jeunes artistes dans le domaine de l'art contemporain ou des arts numériques et un grand nombre d'œuvres de street art réalisées par des artistes internationaux de renom comme Swoon, SpY, Borondo, Tristan Eaton ou Thomas Canto.

*Avec le conseil artistique de la galerie Magda Danysz et de la galerie Itinérance*



- POINT DE VUE
- G.R.A.
- PROJETS IN
- PROJETS OFF

- STATIONS OUVERTES  
Toute la nuit (lignes 4 et 14, tramway T3)
- AUTRES STATIONS
- POINT INFO TIME OUT PARIS

- RESTAURANTS  
Une sélection Time Out

# OPEN MUSÉE STREET-ART CONTEMPORAIN



## Gare d'Austerlitz - Cour Seine Jacques Villeglé

**ÊTRE ÉTONNÉ C'EST UN BONHEUR**  
INSTALLATION

📍 Au niveau du 85 Quai d'Austerlitz, 75013



M Gare d'Austerlitz - Gare de Lyon

fiac! Projet visible jusqu'à la FIAC



Né à Quimper en 1926, Jacques Villeglé est l'une des figures de proue des Nouveaux Réalistes, au début des années 1960. Le Centre Pompidou a consacré, en 2008, une rétrospective à ce grand artiste et plasticien toujours actif.

Attentif aux traces laissées par nos sociétés – ses affiches lacérées ont fait sa renommée –, Jacques Villeglé imagine à partir de 1969 un alphabet "socio-politique" après avoir découvert dans le métro un graffiti politique détournant les lettres du nom Nixon. Au fil de ses flâneries, il collecte symboles et sigles qui figurent sur les murs et les affiches. Le A des anarchistes, le signe dollar, la faucille et le marteau, un trident... Il écrit ainsi des citations comme celle d'Edgar Allan Poe, « Être étonné c'est un bonheur » où chaque lettre est remplacée par un signe graphique. Apposé dans la cour Seine de la Gare d'Austerlitz, ce grand graffiti noir résonne comme une invitation à découvrir les œuvres de la Grande Randonnée Artistique.

Collection du Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris - Don de l'artiste et de la galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois. En partenariat avec SNCF - Gares & Connexions.

## Gare d'Austerlitz Pablo Valbuena

**KINEMATOPÉ [GARE D'AUSTERLITZ]**  
INSTALLATION

📍 Accès par le début de la voie 7, 75013

👁️ Point de vue depuis la voie n°13

M Gare d'Austerlitz - Gare de Lyon

Création Nuit Blanche 2014



Né en Espagne en 1978 et installé à Toulouse, Pablo Valbuena est diplômé de l'École technique supérieure d'architecture de Madrid. Il développe à travers le monde des projets sur l'espace, le temps et leur perception.

Avec *Kinematope* [Gare d'Austerlitz], Pablo Valbuena investit les voies encore fermées au public de la nouvelle gare d'Austerlitz. Pour sa première installation visuelle et sonore à Paris, conçue spécialement pour mettre en valeur les qualités et la structure intérieure de ce lieu insolite, il invite le spectateur à un voyage immobile en donnant vie à cet espace de près de 500 mètres de long. Des jeux de lumière font apparaître et disparaître les formes, les redéfinissent, inventent de nouvelles limites par un jeu éphémère de pleins et de vides, abolissent la perception de l'espace-temps... Une expérience cinématique en lien direct avec la fonction de la gare: le mouvement, le transit et le transport.

En partenariat avec Gares & Connexions

# OPEN MUSÉE STREET-ART CONTEMPORAIN



## Quai du Port d'Austerlitz Hicham Berrada

**ARCHE** INSTALLATION

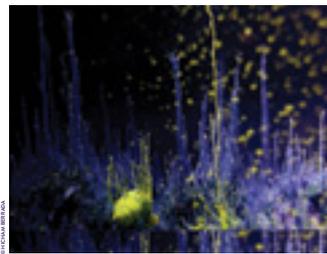
📍 Quai du Port d'Austerlitz, au niveau du pont Charles de Gaulle, 75013



M Gare d'Austerlitz - Gare de Lyon

fiac! Projet visible jusqu'à la FIAC

Création Nuit Blanche 2014



Hicham Berrada est né au Maroc en 1986. Son travail détourne les méthodes et protocoles scientifiques à des fins poétiques. Ancien élève des Beaux-Arts de Paris, il a été pensionnaire de la Villa Médicis à Rome en 2014.

Arche - premier volet d'une œuvre triptyque - est une vaste citerne qui contient tous les éléments nécessaires à l'apparition de la vie: des molécules prébiotiques, une source de lumière et de chaleur, de l'eau en mouvement. Par l'ajout d'un élément perturbateur – le plastique – Hicham Berrada modifie l'équilibre de cette soupe primitive. Cependant, pour le regard, cette pollution choisie s'intègre harmonieusement; les formes mouvantes qui se créent servent de support à l'imagination, qui peut y projeter l'infinie diversité du vivant, tout ce que cette expérience pourrait faire apparaître, malgré ou en fonction de ce paramètre nouveau. Le spectateur contemple, fasciné, des tableaux en apparence organiques d'où surgissent des figures nouvelles et inconnues, où l'on s'attend au surgissement imminent de la vie qui apparaîtra peut-être dans des dizaines de millions d'années.

En coproduction avec la galerie Kamel Mennour, en partenariat avec HAROPA-Ports de Paris et avec le soutien de Neuflyze Vie.

## Quai du Port d'Austerlitz Imran Qureshi

**TWO LOVES** INSTALLATION

📍 Quai du Port d'Austerlitz, au niveau du pont Charles de Gaulle, 75013



M Gare d'Austerlitz - Gare de Lyon

fiac! Projet visible jusqu'à la FIAC

Création Nuit Blanche 2014



Né en 1972, Imran Qureshi, professeur de miniatures aux Beaux-Arts de Lahore, est un des grands artistes contemporains montant sur la scène internationale. Il a réalisé en 2013 une installation sur le toit du MET à New York.

L'artiste pakistanais Imran Qureshi rend hommage, à travers son œuvre, d'une beauté violente et fascinante, à l'art islamique ancien, tout en explorant l'art abstrait. Connu pour ses miniatures d'une grande délicatesse, l'artiste adapte ses œuvres en fonction du site architectural dans lequel il intervient comme sur le toit du Metropolitan Museum of Art de New York en 2013. Pour sa première intervention en France, il recouvre la promenade du quai du Port d'Austerlitz de grandes éclaboussures de peinture acrylique rouge - le sang - et de dessins représentant des feuillages - la vie. Ses œuvres – qui oscillent en permanence entre la vie et la mort, la violence et l'espoir, la destruction et la création – interrogent l'ambivalence du regard.

En partenariat avec HAROPA-Ports de Paris et le Géant des Beaux-Arts.

# OPEN MUSÉE STREET-ART CONTEMPORAIN



## Les Docks - Cité de la Mode et du Design Sambre

**MUR OUVERT** INSTALLATION

- 34 quai d'Austerlitz, 75013
  - Accès par les quais de Seine
  - Quai de la Gare · Gare d'Austerlitz · Gare de Lyon
  - Projet visible jusqu'à la FIAC
- Création Nuit Blanche 2014



Élève de l'École Boulle, né en 1984, Sambre crée, dans la lignée de Tadashi Kawamata et des frères Chapuisat, des installations de bois in situ, qui s'adaptent à l'environnement et à l'esprit du lieu.

Formé à la menuiserie et à la sculpture sur bois, Sambre investit les lieux en créant des installations de bois, réalisées souvent à partir de matériaux de récupération. Pour Nuit Blanche, il s'installe aux Docks - Cité de la Mode et du Design, en créant une grande arche en bois — le mur ouvert — autour de l'escalier menant à la coursive principale. Cette architecture d'apparence chaotique - mais à la construction très travaillée - brise les lignes rigides du lieu. Le végétal introduit une rupture dans cet univers très minéral, en y apportant un élément de sérénité. À la fois mur et porte, cloisonnement et ouverture, cette installation pose aussi la question des limites dans un lieu qui combine la rue, le bâtiment et les Docks.

## Wanderlust Projection vidéo

**WORK IN PROGRESS** / PROJECTION VIDÉO

- 32 quai d'Austerlitz, 75013
- Quai de la Gare · Gare d'Austerlitz · Gare de Lyon
- Réactivation à l'occasion de la FIAC



À mi-chemin entre performance et making-off de la réalisation d'une œuvre, la vidéo prend une importance de plus en plus grande dans le travail de nombreux street artistes. À l'occasion de Nuit Blanche, le public est invité à découvrir un programme de 60 minutes de vidéos d'artistes proposé par la galerie Magda Danysz ainsi qu'une programmation de DJ sets par YARD et de street food par le Wanderlust. Une occasion de découvrir la diversité d'expression d'artistes dont les œuvres illustrent la richesse des arts urbains aujourd'hui. Ce programme vidéo sera reprogrammé le temps de l'(OFF)icielle de la FIAC (23-26 octobre).

Au programme: VHILS (M.I.R.I.A.M., Fragmentos, Scratching the Surface), Sten lex (Totti Wolf et The Church), Jo-nOne (Tribute to l'Abbé Pierre), L'Atlas (Palais Royal et Beaubourg, Monade), JR (Wrinkles of the City Shanghai, Wrinkles of the City Los Angeles).

En partenariat avec le Wanderlust et sur une proposition de la galerie Magda Danysz.

# OPEN MUSÉE STREET-ART CONTEMPORAIN



## Boulevard Vincent Auriol Mark Jenkins

**LES VRAISEMBLABLES** INSTALLATION

- Sur le terre-plein central à l'angle du boulevard Vincent Auriol et de l'avenue Pierre Mendès-France, 75013
  - Quai de la Gare · Chevaleret · Bibliothèque François Mitterrand
- Création Nuit Blanche 2014



Street artiste américain de renom, né en 1970, Mark Jenkins a développé une technique qui consiste à mouler des formes avec du ruban adhésif transparent. Avec ses sculptures, il entend « transformer le monde en une scène ».

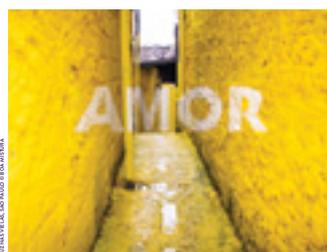
Avec Les Vraisemblables, série réalisée à l'occasion de cette Nuit Blanche et installée dans différents points de vue, Mark Jenkins continue de déployer son univers hyperréaliste qui amuse, déconcerte, inquiète ou interpelle les passants. Contrepoint à la sculpture monumentale, ces figures à échelle 1 sont constituées de ruban adhésif — l'outil de base du tape Art, dont le plasticien américain est devenu l'un des maîtres —, puis habillées avec de vrais vêtements. À travers des mises en scène inhabituelles voire dérangeantes, Mark Jenkins crée des situations insolites — personnage en déséquilibre sur le bord d'une corniche, la tête enfoncée dans un mur, le corps basculé dans une poubelle... —, qui suscitent, selon les cas, l'empathie ou le malaise.

Avec le soutien de la RATP.

## Boulevard Vincent Auriol Boa Mistura

**ANAMORPHOSIS** INSTALLATION

- Terre-plein boulevard Vincent Auriol, entre le 26 et le 55, 75013
  - Quai de la Gare · Chevaleret · Bibliothèque François Mitterrand
- Création Nuit Blanche 2014



Né fin 2001 à Madrid, le collectif Boa Mistura puise ses racines dans le street art. Leurs interventions dans l'espace public sont visibles aux quatre coins du globe (Afrique du Sud, USA, Brésil, Mexique, Algérie, Géorgie, Norvège, etc.).

Douceur, amour, beauté, fierté... Dans la veine des œuvres réalisées dans les favelas de São Paulo, le collectif d'artistes espagnol Boa Mistura — "bon mélange" en portugais — réalise pour Nuit Blanche une gigantesque anamorphose typographique sous le métro aérien du boulevard Vincent Auriol. Une installation qui mêle couleurs vives et mots peints qui se découvrent et font sens — selon le principe même de l'anamorphose — lorsque le spectateur les regarde d'un emplacement bien précis. Boa Mistura conçoit son travail comme un outil pour transformer la rue et créer du lien entre les gens. Une façon de communiquer une vision positive de la ville dont chacun peut s'inspirer.

Avec le soutien de la RATP.

# OPEN MUSÉE STREET-ART CONTEMPORAIN



## Halle Freyssinet Jef Aérosol

CARTE BLANCHE À JEF AÉROSOL

INSTALLATION / PERFORMANCE

- Accès par le 55 boulevard Vincent Auriol ou face au 133 rue du Chevaleret, 75013
- Accès par le 55 boulevard Vincent Auriol
- Bibliothèque François Mitterrand · Chevaleret

Création Nuit Blanche 2014



Né en 1957, Jef Aérosol est un artiste pochoiriste français issu de la première vague de street art du début des années 80. Ses œuvres sont visibles dans le monde entier jusqu'à la Grande Muraille de Chine où trône son célèbre « Sitting kid ».

Figure historique du street art en France, Jef Aérosol a carte blanche pour inviter une dizaine de street artistes de renom à investir à ses côtés les alcôves de la halle Freyssinet. Dix alcôves et autant d'écritures artistiques qui explorent toutes les facettes du street art et illustrent sa diversité des années 80 à nos jours. Bombes aérosols et pochoirs en main, Mademoiselle Maurice, Brusk, Dan 23, STF Moscato, Jean Faucheur, Rouge et les Monkey-Bird se livrent à une véritable performance en réalisant leurs œuvres au fil de la nuit sous les yeux des spectateurs...

## Halle Freyssinet Esther Stocker

DISOBEDIENT LINES INSTALLATION

- Accès par le 55 boulevard Vincent Auriol ou face au 133 rue du Chevaleret, 75013
- Accès par le 55 boulevard Vincent Auriol
- Bibliothèque François Mitterrand · Chevaleret

Création Nuit Blanche 2014



Née en 1974 en Italie, Esther Stocker a étudié à Vienne, Milan et Pasadena. Elle travaille sur la perception spatiale et la vision optique en s'appuyant sur les mathématiques et les nouvelles technologies.

Artiste de renommée internationale, Esther Stocker investit la Halle Freyssinet, chef-d'œuvre de l'architecture ferroviaire des années 20. Héritière de l'abstraction géométrique, du Gruppo T et de l'Op Art des années 60, elle s'approprie l'une des nefs de la halle pour créer son propre espace structurel. S'appuyant sur un discours mathématique très précis, son installation - des lignes noires tantôt rectilignes, tantôt brisées - investit sol et murs, venant perturber la vision du spectateur et sa perception de l'espace. Un jeu d'optique abstrait et géométrique savamment composé qui offre aussi une dernière opportunité de découvrir l'architecture brute de la halle avant sa transformation en un immense incubateur.

Avec l'aimable autorisation de M. Xavier Niel.

# OPEN MUSÉE STREET-ART CONTEMPORAIN

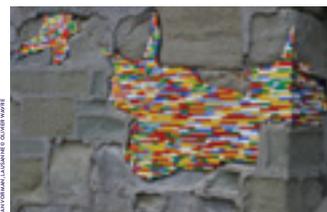


## Rue du Chevaleret Jan Vormann

DISPATCHWORK PERFORMANCE

- Du 121 au 147 rue du Chevaleret, 75013
- Bibliothèque François Mitterrand · Chevaleret
- Projet visible jusqu'à la FIAC

Création Nuit Blanche 2014



Né en 1983 et résidant à Berlin, Jan Vormann est à l'origine du projet Dispatchwork, qui a essaimé dans une quarantaine de villes et continue de proliférer jusqu'à... la Grande muraille de Chine.

Pourquoi les jouets des enfants sont-ils si colorés et si brillants, quand les villes où ils vivent sont parfois si grises? De cette question simple en apparence, Jan Vormann a tiré son projet Dispatchwork, qu'il mène depuis 2009 à travers le monde. Le principe? Il «répare» les murs endommagés avec un matériau qui renvoie aux constructions premières, celles de l'enfance: les briques Lego® multicolores. Réparations fragiles et éphémères, mais qui bousculent l'image trop rigide et sérieuse de l'architecture urbaine. Pour Nuit Blanche, il «soigne» au fil de la nuit murs, façades ou escaliers de la rue du Chevaleret, poursuivant ainsi la mission artistique et poétique qu'il s'est fixée: réenchanter la ville.

En partenariat avec LEGO®.

## Mur-pignon 2-4 rue Domrémy L'Atlas

PERSIENNES INSTALLATION

- Visible face au 107 rue du Chevaleret, 75013
- Chevaleret · Bibliothèque François Mitterrand
- Projet visible jusqu'à la FIAC
- Projet pérenne

Création Nuit Blanche 2014



Peintre, photographe et vidéaste, L'Atlas est né en 1978 et vit à Paris. Tout en restant fidèle à l'esprit de la calligraphie, il la fait évoluer en y intégrant les ressources de l'art optique.

Figure majeure du street art, L'Atlas a toujours été fasciné par le travail du trait et de l'écriture. Il débute le graffiti dans les années 90 avant de partir étudier la calligraphie arabe traditionnelle au Maroc, en Égypte et en Syrie. L'Atlas - son nom d'artiste - prend tout son sens. Depuis, il explore les ressources infinies du signe. Roses des vents idéographiques, boussoles stylisées, idéogrammes: autant de gestes picturaux, où la forme reflète le fond et où le fond induit la forme. Il s'intéresse tout particulièrement au koufi, écriture géométrique dont il transpose les codes dans l'alphabet latin, créant ainsi sa propre typographie. À l'occasion de Nuit Blanche, il la décline en mode persienne sur un mur pignon rue Domrémy.

# OPEN MUSÉE STREET-ART CONTEMPORAIN



## Rue du Chevaleret Borondo

**BAPTÈME** INSTALLATION

- Visible à l'angle du 93 rue du Chevaleret
  - Bibliothèque François Mitterrand · Chevaleret
  - Projet visible jusqu'à la FIAC
  - Projet pérenne
- Création **Nuit Blanche 2014**



*Né en Espagne en 1989, Borondo est diplômé des Beaux-Arts de Madrid. Il a vite imposé son style très particulier - mêlant classicisme et modernité - et ses œuvres monumentales dans nombre de grandes villes européennes.*

Sur un mur de la rue du Chevaleret, Borondo installe ses grandes silhouettes humaines, figures expressives, presque fantomatiques, qui semblent surgir du bâtiment. Celles-ci redonnent toute sa place à l'humain au cœur de la ville, y compris dans ses friches les plus délaissées. Avec une étonnante maturité, Borondo maîtrise les techniques traditionnelles — comme le fusain — qu'il transpose sur les supports muraux. De facture classique, ses œuvres rendent hommage à certains de ses prédécesseurs illustres, comme Ernest Pignon Ernest. Borondo peint aussi sur des supports de verre, comme des cabines téléphoniques qu'il recouvre de cêruse avant de gratter la peinture pour dessiner ses silhouettes.

## Rue du Chevaleret YZ

**LOST IN THE CITY - ORNAMENT, 2014**  
INSTALLATION

- Visible à l'angle du 93 rue du Chevaleret, 75013
  - Bibliothèque François Mitterrand · Chevaleret
  - Projet visible jusqu'à la FIAC
  - Projet pérenne
- Création **Nuit Blanche 2014**



*Née en France en 1975, YZ se fait connaître en 2003, avec sa série Open Your Eyes. Partie de la technique du pochoir et utilisant aujourd'hui le papier, le bois, le zinc et l'encre de Chine, elle bénéficie d'une reconnaissance internationale.*

Figure majeure du street art, YZ ("eyes") développe une relation intime avec les lieux qu'elle investit. Pour **Nuit Blanche**, elle poursuit son travail sur la ville déjà mené à Hong-Kong, Londres, New-York, Bruxelles, Prague ou encore Moscou. À partir d'éléments ornementaux photographiés dans Paris, elle réinterprète ces motifs et les intègre sous une autre forme dans la ville: le petit devient grand, le passé irrigue le présent... Sur un pan de mur aveugle de la rue du Chevaleret, une composition florale envahit l'espace. Ses volutes se jouent de la rigidité géométrique du lieu. Ses circonvolutions font un clin d'œil aux figures familières de la ville. L'œuvre d'YZ semble avoir toujours été là.

# OPEN MUSÉE STREET-ART CONTEMPORAIN



## Rue du Chevaleret SpY

**I'M NOT A REAL ARTIST** INSTALLATION

- Visible à l'angle du 73 rue du Chevaleret, 75013
- Bibliothèque François Mitterrand
- Maryse Bastié
- Projet visible jusqu'à la FIAC
- Projet pérenne



*Street artiste espagnol, SpY est né en 1975 et travaille à Madrid. Ses interventions dans l'espace urbain cherchent à créer une parenthèse dans la vie trop bien réglée des citadins.*

«I'm not a real Artist». Maîtrisant le happening urbain comme personne, SpY appose pour **Nuit Blanche** cette phrase en lettres phosphorescentes sur le mur du 73 de la rue du Chevaleret. L'artiste espagnol, qui intervient dans l'espace public depuis les années 80, commence avec le graffiti avant de détourner affiches et mobilier urbain, qu'il transforme ou reproduit de manière ironique ou décalée avant de les réintégrer dans la rue. Travaillant aussi bien le pochoir, le collage, la soudure, que le bois ou la pierre, ses interventions portent une dimension ludique tout autant que politique qui interpellent le citadin en lui proposant une autre perception de son environnement.

## Bulac-Inalco Cédric Bernadotte

**RÉAPPROPRIATIONS URBAINES**  
INSTALLATION

- Rue du Chevaleret, face au 30
  - Bibliothèque François Mitterrand · Chevaleret
- Création **Nuit Blanche 2014**



*Né à Bourges en 1978, Cédric Bernadotte intervient depuis la fin des années 90 dans l'espace public. Dans la lignée du "Do it Yourself", il propose du mobilier éphémère et économique dans les espaces résiduels de la ville.*

Avec **Réappropriations urbaines** — une expérimentation qu'il mène depuis plusieurs années —, Cédric Bernadotte change notre façon de vivre et notre point de vue sur la ville et l'environnement urbain. À l'aide de cellophane ou de scotch, il transforme le mobilier urbain existant en bancs, fauteuils, hamacs ou balançoires provisoires. Un design urbain éphémère qui invite à se poser, à prendre le temps de regarder et engage une réflexion sur la réappropriation de l'espace public. Pour **Nuit Blanche**, Cédric Bernadotte réalise une installation monumentale autour du porte-à-faux de la Bulac-Inalco.

# OPEN MUSÉE STREET-ART CONTEMPORAIN



## Tunnel rue Watt Thomas Canto

**PERSPECTIVES LINES** INSTALLATION

- Tunnel rue Watt, côté rue du Chevaleret, 75013
  - Bibliothèque François Mitterrand
  - Maryse Bastié
- Création **Nuit Blanche 2014**



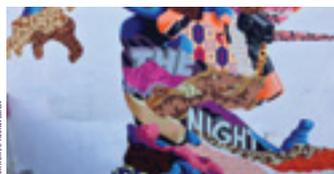
Né en 1979, Thomas Canto traduit en peinture la vision qu'il a de son environnement. Au désordre de la vie urbaine, il répond par un travail de précision, un amour de l'esthétique pure, où la technique tient une place prédominante.

Pour Thomas Canto, la ville est un matériau qu'il se réapproprie dans ses interventions comme dans ses peintures. Avec Perspectives Lines, il investit l'entrée du tunnel de la rue Watt et propulse le spectateur dans une composition dynamique et multidimensionnelle. Vision diffractée et démultipliée comme à l'infini, hauteurs inaccessibles, lignes droites et arrêtes aiguës, formes géométriques et jeux de couleurs et de perspectives... Cette vision de l'architecture moderne, voire futuriste, belle par sa rigueur et son abstraction et pourtant vide de vie, place le spectateur dans une sorte d'apesanteur. Elle l'interroge sur la beauté contemporaine, mais aussi sur la place de l'humain dans la ville.

## Mur pignon du 4-6 rue du Chevaleret Tristan Eaton

**LA13** INSTALLATION

- Visible depuis le croisement rue du Chevaleret et tunnel rue Watt, 75013
  - Bibliothèque François Mitterrand
  - Maryse Bastié
  - Projet visible jusqu'à la FIAC
  - Projet pérenne
- Création **Nuit Blanche 2014**



Né en 1978 à Los Angeles et formé à la School of Visual Arts de New York, Tristan Eaton est l'un des maîtres du street art américain. Ses œuvres figurent notamment dans les collections permanentes du MOMA, à New York.

Pour sa première intervention en France, le muraliste américain Tristan Eaton investit un mur-pignon de la rue du Chevaleret sous la forme d'un patchwork monumental. Inspiré par le pop art, mais aussi par les codes de la science-fiction, du cinéma, de la publicité ou des comics, il couvre les murs de ses figures peintes délirantes, aux couleurs explosives. Son travail très particulier emprunte à différentes techniques, comme le collage ou la surimpression. Juxtapositions d'images dessinant des monstres de série B, visages d'actrices déchirés de collages multiples, figures emblématiques détournées comme le poing levé ou la statue de la Liberté: Tristan Eaton fait de l'univers urbain un terrain de jeu à sa démesure.

Avec le soutien de **Be Street**.

# OPEN MUSÉE STREET-ART CONTEMPORAIN



## Gare Masséna SWOON

**GARE MASSÉNA** INSTALLATION

- 1 rue Régnault ou boulevard Masséna, entre le Tram Maryse Bastié et Avenue de France, 75013
- Bibliothèque François Mitterrand
- Maryse Bastié
- Projet visible jusqu'à la FIAC
- Projet pérenne



Née en 1978 à Daytona Beach (Floride), Swoon est diplômée du Pratt Institute de Brooklyn. Ses œuvres figurent notamment dans les collections du MoMA et du Brooklyn Museum of Art à New York.

Artiste d'envergure internationale, SWOON — de son vrai nom Caledonia Curry — est une spectatrice engagée et humaniste du monde. De ses voyages et rencontres, elle ramène portraits et paysages qui, assemblés sous la forme d'installations monumentales, dessinent le visage d'une humanité tendre et fragile. Sa technique particulière — gravure sur linoléum, puis impression sur Mylar (fibre plastique) ou papier recyclé — donne à ses œuvres une tonalité aussitôt reconnaissable. Pour Nuit Blanche, elle habille l'ancienne Gare Masséna de ses figures-totem les plus récentes — dont Dawn & Gemma, image rayonnante de la maternité — venant enrichir le musée imaginaire de ce repaire du street art.

Avec la chorégraphe **Christine Corday** et les danseuses **Céline Angibaud, Céline Debyser** et **Olga Plaza**.

## Foodtrucks

- Parvis haut de la Gare Masséna, accès boulevard Masséna, face au Tram, station Maryse Bastié ou rue Régnault, 75013
- Bibliothèque François Mitterrand
- Maryse Bastié



Pour Nuit Blanche, la Gare Masséna se transforme en point de ralliement du parcours du street art contemporain et accueille sur son parvis haut quatre foodtrucks qui viennent compléter l'offre de restauration du parcours et créent le temps d'une nuit un pôle street-food autour de la gare Masséna. Une occasion pour les visiteurs de faire une pause dans la nuit et de découvrir l'installation de l'artiste américaine SWOON qui investit les deux façades de la gare.

Les trucks: **Black Spoon, Le Canard Huppé, After Eleven**.



**32 Les Docks, Cité de la Mode et du Design**

DPT x Laurent Craste / Jason Botkin & En Masse / Collectif Garbage Beauty

**HAPPENING CHROMATIC**  
INSTALLATION

- 34 quai d'Austerlitz, 75013
- 19H → 02H
- Gare d'Austerlitz - Quai de la Gare - Gare de Lyon

**35 Piscine Dunois**

Sophie Flepp

**IMMERSION/ÉMERSION**  
INSTALLATION / PERFORMANCE

- 70, rue Dunois, 75013
- 20H → 01H30
- Chevaleret - Nationale

**38 Mairie du 13<sup>e</sup> (parvis)**

Garbage Beauty, l'École Estienne et le lycée Lazare Ponticelli

**LES REJETÉS** CALLIGRAPHIE SUR OBJETS USUELS

- 1 place d'Italie, 75013
- 19H → 02H
- Place d'Italie

Sur une proposition de la mairie du 13<sup>e</sup>.

**41 Pont de Tolbiac**

Nøne Futbol Club

**WORK N°017: BLUE EYES** INSTALLATION

- Pont de Tolbiac, 75013
- 19H → 07H
- Bibliothèque François Mitterrand
- Avenue de France

**33 Hôpital Salpêtrière Parc de la Hauteur**

13 en vue & Mathieu Simonet

FORÊT D'ŒUVRES ET RÉSIDENCE D'ÉCRITURE

- 47/93 boulevard de l'Hôpital, 75013
- 19H → 03H
- Saint Marcel - Campo Formio

Sur proposition de la mairie du 13<sup>e</sup>.

**36 Gymnase Dunois salle polyvalente**

Laurent Valera

**EAU DELA DE LA FRONTIÈRE**  
INSTALLATION / VIDÉO

- 70, rue Dunois, 75013
- 19H → 07H
- Chevaleret - Nationale

**39 Ilot Fulton**

In Memoriam Tour Paris 13

**PROJET PARTICIPATIF**  
PHOTOGRAPHIE

- rue fulton / rue bélievre, 75013
- 19H → 07H
- Quai de la Gare - Chevaleret

Sur une proposition de la mairie du 13<sup>e</sup>.

**42 Atelier M1D**

Shadow\_Collectif

**A FAR CRY** INSTALLATION VIDÉO & SONORE

- 20 rue Primo Lévy, 75013
- 19H → 07H
- Bibliothèque François Mitterrand - Cour Saint-Émilion

**34 École Maternelle Dunois**

Collectif Paris Mômes

**LA NUIT BLANCHE DE PARIS MÔMES**

PROJET INTERACTIF DÉDIÉ À L'IMAGE POUR LES ENFANTS

- 70 rue Dunois, 75013
- 19H → 23H
- Chevaleret - Nationale

**37 Mairie du 13<sup>e</sup> (façade)**

Compagnie Retouramont

CHORÉGRAPHIE VERTICALE

- 4 rue des prêtres Saint-Séverin, 75005
- 21H → 23H30
- Place d'Italie

Sur proposition de la mairie du 13<sup>e</sup>.

**40 Petit bain**

Amandine Crozat

**OPHÉLIA** INSTALLATION

- 7 Port de la Gare, 75013
- 21H → 05H
- Quai de la Gare - Bibliothèque François Mitterrand

**43 Bétonsalon - Centre d'art et de recherche**

Camille Henrot

**THE PALE FOX**

EXPOSITION / INSTALLATION

- 9 Esplanade Pierre Vidal-Naquet, 75013
- 19H → 02H
- Bibliothèque François Mitterrand - Cour Saint-Émilion



**Et aussi :**

- Les Rochers dans le ciel, Didier Marcel (2012) - Avenue de France (13<sup>e</sup>)
- La Danse de la fontaine émergente, Chen Zhen et Xu Min (2008) - Place Augusta-Holmes, rue Paul Klee (13<sup>e</sup>)
- Éclairage rue Watt de Bruno Fortier (architecte) et de Louis Clair (concepteur lumière)
- Hommage à Charlie Parker, Alain Kirili (2007) - Place Robert Anthelme, angle avenue de France / Rue des Grands Moulins (13<sup>e</sup>)

**Station de métro Bibliothèque François-Mitterrand (13<sup>e</sup>) :**

- L'Escalier des signes et des nombres, Antoine Grumbach (1998) - Escalier du hall d'échange RER
- La Pluie de citations, Antoine Grumbach et Jean-Christophe Bailly (1998) - Quais, murs et hall d'échange

**Œuvres du Tramway**

- 1SQMH, Didier Fiuza Faustino (2006) - au croisement du boulevard Masséna et de la rue Émile-Levassor, installation (13<sup>e</sup>)
- Lanternes (2012) - Porte de Vitry, boulevard Masséna, vitrines culturelles (13<sup>e</sup>)
- Monochrome for Paris, Nancy Rubins (2012) - Esplanade Pierre-Vidal-Naquet (13<sup>e</sup>)

**Parcours street art du 13<sup>e</sup> (en ligne sur le site de la mairie du 13<sup>e</sup>)**

Complétez votre visite du musée à ciel ouvert du Street art au fil du parcours artistique "Street art 13" proposé par la mairie du 13<sup>e</sup> et réalisé en collaboration avec la Galerie Itinérance [www.itinerance.fr](http://www.itinerance.fr). Retrouvez les différents itinéraires sur : [www.mairie13.paris.fr/Rubrique-Street-art-13](http://www.mairie13.paris.fr/Rubrique-Street-art-13)





MÉCÉNAT CAISSE DES DÉPÔTS  
La culture est un bien public

www.caisse-desdepots.fr



# Systeme portuaire HAUT DÉBIT



LE HAVRE • ROUEN • PARIS



Frédérique GUILBERT-PALOMINO

Responsable Environnement (AROP) Ports de Paris

Viser l'excellence environnementale

« Encourager des modes de transport écologiques, gérer des espaces naturels et en préserver la biodiversité, améliorer la performance environnementale de nos ports, et assurer leur intégration durable dans le paysage de l'axe Seine ».

**HAROPA**  
Ports de Paris - Seine - Normandie

[www.haropaports.com](http://www.haropaports.com)

## La Nuit Blanche de Paris Mômes pour les familles

### ★ UNE INSTALLATION PHOTO ET AUDIO

avec les photographies de Mathieu Pernot et de Valérie Jouve  
en partenariat avec le **JEU DE PAUME**

### ★ UN PARCOURS

parmi les œuvres  
de Nuit Blanche dans le 13<sup>e</sup> arrondissement

### ★ UNE MISSION PHOTO

Paris Mômes invite les enfants  
à photographier la nuit !

Rendez-vous  
au point accueil  
*Paris Mômes* dans  
le 13<sup>e</sup> arrondissement,  
à partir de 19 h.  
Plus d'infos sur  
[www.parismomes.fr](http://www.parismomes.fr)

LE GUIDE DE LA CULTURE  
ET DES LOISIRS POUR LES 0-12 ANS

Paris MÔMES

G R A	
	19H 02H
14 <sup>e</sup>	PARC MONTSOURIS

# À LA LUMIÈRE DES ARBRES

Poumon vert au cœur de la ville, les parcs et jardins de Paris offrent souvent un paysage apaisé de la rencontre entre l'homme et la nature avec, comme grands témoins les arbres. Et si à la nuit venue, par quelques alchimistes bienveillants, ils éclairaient notre imagination !?



POINT DE VUE

G.R.A.

PROJETS IN

PROJETS OFF

STATIONS OUVERTES

Toute la nuit (lignes 4 et 14, tramway T3)

AUTRES STATIONS

POINT INFO TIME OUT PARIS

RESTAURANTS

Une sélection Time Out

FOODTRUCKS

# À LA LUMIÈRE DES ARBRES



## Stations du tramway T3a

### Mark Jenkins

**LES VRAISEMBLABLES** INSTALLATION

Stations Maryse Bastié, Cité Universitaire et Georges Brassens



Création Nuit Blanche 2014



Street artiste américain de renom, né en 1970, Mark Jenkins a développé une technique qui consiste à mouler des formes avec du ruban adhésif transparent. Avec ses sculptures, il entend "transformer le monde en une scène".

Avec Le Vraisemblable, série réalisée à l'occasion de cette Nuit Blanche et installée dans trois stations du tramway T3a, Mark Jenkins continue de déployer son univers hyperréaliste qui amuse, déconcerte, inquiète ou interpelle les passants. Contrepoint à la sculpture monumentale, ces figures à échelle 1 sont constituées de ruban adhésif — l'outil de base du tape Art, dont le plasticien américain est devenu l'un des maîtres —, puis habillées avec de vrais vêtements. À travers des mises en scène inhabituelles voire dérangementes, Mark Jenkins crée des situations insolites — personnage en déséquilibre sur le bord d'une corniche, la tête enfoncée dans un mur, le corps basculé dans une poubelle... —, qui suscitent, selon les cas, l'empathie ou le malaise.

Avec le soutien de la RATP.

## Parc Montsouris Hehe

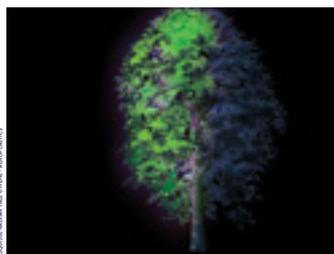
**RADIANT TREE** INSTALLATION

2 rue Gazan, 75014



Cité Universitaire

Création Nuit Blanche 2014



Respectivement britannique et allemand, Helen Evans et Heiko Hansen ont étudié au Royal College of Art de Londres et travaillent à Paris. Leurs interventions cherchent à abolir les frontières entre l'art et la vie.

Dans la nuit, les promeneurs et les passagers du tramway ne pourront pas le manquer. Car avec Radiant Tree, le collectif Hehe — Helen Evans et Heiko Hansen — transforme un arbre ordinaire en une entité lumineuse irradiante. Avec son feuillage imprégné d'un mélange d'eau, de sucre et de fluorescéine, l'arbre émet une lueur verte fluorescente sous l'effet d'un éclairage ultraviolet. Cette installation évoque à la fois les possibilités offertes par les technologies de pointe — comme les arbres bioluminescents — et la contamination par les polluants urbains. Rendu artificiel, cet arbre invite à la réflexion sur la relation entre l'homme et la nature, mais aussi sur cet espace "artificiel" qu'est le parc Montsouris.

Avec le soutien du Domaine Départemental de Chamarande et en partenariat avec EVESA.

# PROJETS OFF



## 45 Parc Montsouris - Kiosque

### Charles Pennequin

**LA MANIFIESTA** PERFORMANCE  
POÉTIQUE DÉAMBULATOIRE

2 Rue Gazan, 75014

20H → 20H30

Cité universitaire

## 46 Parc Montsouris

### Pierre Ranzini // Mad Rhizome Production

**40 HEXAÈDRES** INSTALLATION  
LUMINEUSE ET SONORE

2 rue Gazan, 75014

20H → 02H

Cité universitaire

## 47 Parc Montsouris - Kiosque

### Kiosquorama et Dimension Variable

PERFORMANCES  
SONORES / INSTALLATIONS

2 Rue Gazan, 75014

21H → 02H

Cité universitaire

## 48 Parc Montsouris

### Clube dos Democraticos

**SAMB'ARBRE (SAMB'ARVORE)**  
PERFORMANCE MUSICALE

2 Rue Gazan, 75014

20H → 20H30

Cité universitaire



## VERS JE PERF', ILS PERFS',... NOUS DANSONS

## 49 Station Tramway Didot

### Compagnie Fil de Soie

**LES BULLES**

PERFORMANCE / DÉAMBULATION  
ARTISTIQUE

77 rue Didot, 75014

19H → 23H

Porte de Vanves

Cité Didot

Sur proposition de la mairie du 14<sup>e</sup>.

## 50 Centre d'animation Marc Sangnier & Théâtre 14

### Collectif Casdal 14 / Môm'Didot / Francis Tournois / François Fouquet- Dubois / Bienvenu

**NUIT BLANCHE / NUIT BRUNE**  
PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

20 avenue Marc Sangnier, 75014

19H → 03H

Porte de Vanves

Porte de Vanves

Sur proposition de la mairie du 14<sup>e</sup>.

## 51 Église Notre-Dame du Rosaire

### Sébastien Juy

**LE TEMPOMÈTRE** PROJECTION  
VIDÉO

194 Rue Raymond Losserand 75014

19H → 03H

Porte de Vanves • Plaisance

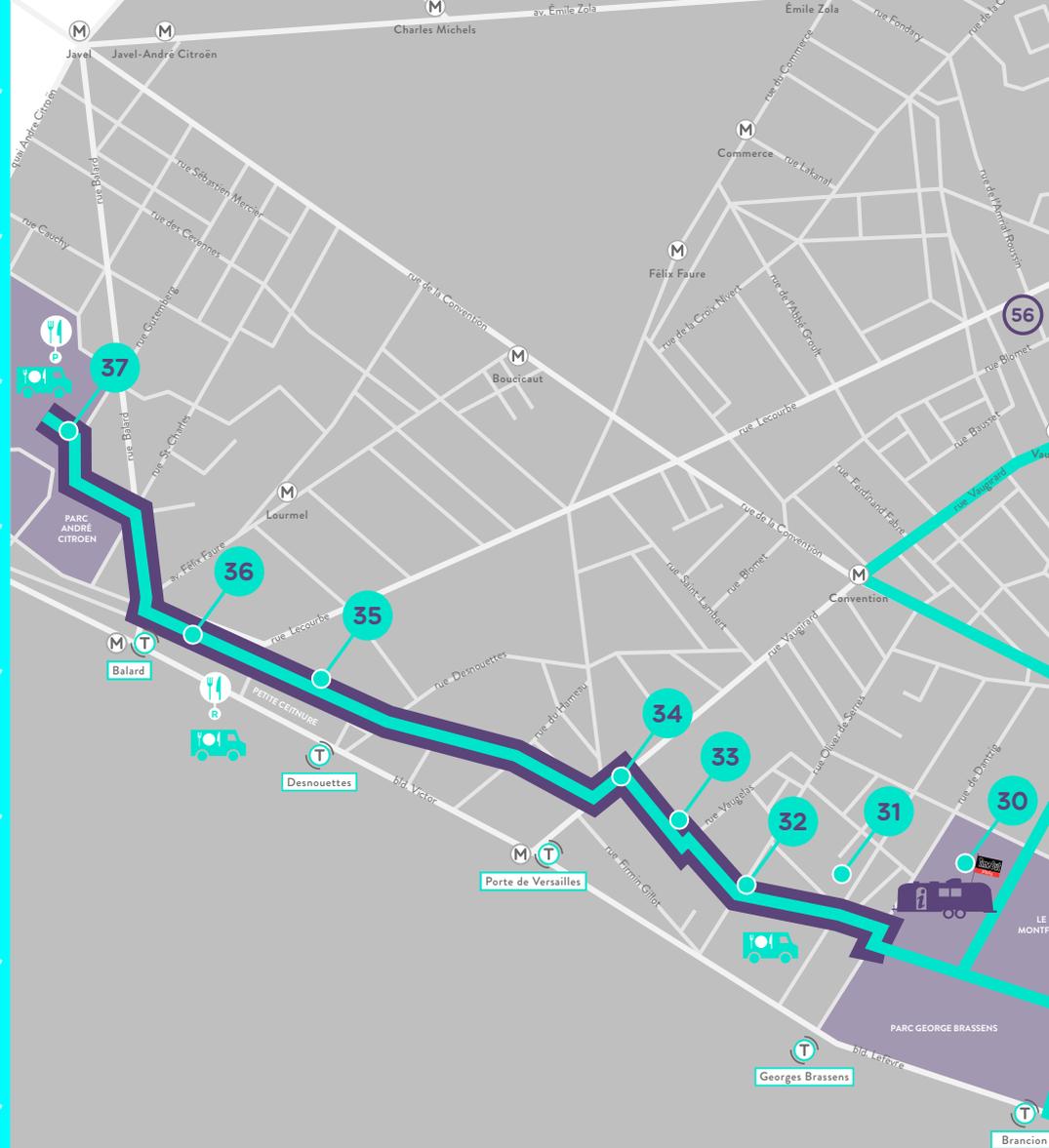
### Et aussi :

- *Murmures* de Christian Boltanski (parc Montsouris — Boulevard Jourdan — commande publique du T3)
- *From Boullée to Eternity* de Dan Graham (73 boulevard Victor, Porte de Versailles, 15<sup>e</sup> — commande publique du T3)
- *Incubate Lactate Perambulate* d'Angela Bulloch (2006, institut de puériculture et de périnatalogie, 26 boulevard Brune, 14<sup>e</sup> — commande publique du T3)
- *Pont/ Brücke* de Peter Kogler (Pont de Vanves, 187 boulevard Lefebvre, 14<sup>e</sup> — commande publique du T3)
- *Tchaïkovski*, Claude Lévêque (au croisement du boulevard Jourdan et de l'avenue David-Weill, installation, 14<sup>e</sup> — commande publique du T3)

G R A A	
	20H → 02H
15 <sup>e</sup>	PARC GEORGES BRASSENS / PETITE CEINTURE / PARC ANDRÉ CITROËN

# J E P E R F', I L S P E R F S', N O U S D A N S O N S

Le long de l'artère verte de la nouvelle Petite Ceinture qui relie le Parc Georges Brassens au Parc André Citroën, les artistes défient les règles de l'apesanteur avec des performances et des installations hors norme. Où chacun peut à tout moment s'inviter aux danses concoctées par Jeff Mills pour s'essayer à son tour dans un immense bal populaire.



POINT DE VUE

G.R.A.

PROJETS IN

PROJETS OFF

STATIONS OUVERTES

Toute la nuit (lignes 4 et 14, tramway T3)

AUTRES STATIONS

POINT INFO TIME OUT PARIS

RESTAURANTS

Une sélection Time Out

FOODTRUCKS

# JE PERF', ILS PERFS', ... NOUS DANSONS



## Le Monfort

Fragan Gehlker,  
Alexis Auffray &  
Maroussia Diaz Verbèke

**FRAGMENTS DE VIDE** PERFORMANCE

- Accès par le 106 rue Brancion ou par le Parc Georges-Brassens, 75015
  - Accès par l'entrée principale
  - M Porte de Vanves · Porte de Versailles · Convention
  - T Georges Brassens
- Création **Nuit Blanche 2014**



*Ancien élève du Centre national des arts du cirque, Fragan Gehlker entame, en 2009, le premier essai du Vide. Le spectacle prend une nouvelle dimension avec l'arrivée du violon d'Alexis Auffray, en 2011, puis de Maroussia Diaz Verbèke pour la dramaturgie, en 2012.*

Cirque, performance, spectacle ? Fragments de vide est tout cela à la fois. Fragan Gehlker et Alexis Auffray réinventent le mythe de Sisyphe, à partir d'une simple corde pendue au plafond du théâtre. Fragments de vide, c'est l'histoire d'un homme – Fragan Gehlker – qui monte, qui redescend, qui chute, mais qui toujours remonte, accompagné par le violon d'Alexis Auffray. Comme la vie qui persévère, mais qui finira pourtant par échouer. Cet exercice physique et poétique d'une grande intensité renvoie à la fragilité et – Camus oblige – à l'absurdité de l'existence humaine. Mais c'est aussi une leçon d'espoir, avec une montée en puissance vers la sensation heureuse et vertigineuse de se sentir vivant !

*Sur une proposition du Monfort.*

## Parc Georges Brassens

Cédric Bernadotte

**RÉAPPROPRIATIONS AUPRÈS DE MON ARBRE** INSTALLATION

- Accès par la rue des Morillons, la rue Brancion et la rue des Périchaux, 75015
  - M Porte de Vanves · Porte de Versailles · Convention
  - T Georges Brassens
- Création **Nuit Blanche 2014**



*Né à Bourges en 1978, Cédric Bernadotte intervient depuis la fin des années 90 dans l'espace public. Dans la lignée du "Do it Yourself", il propose du mobilier éphémère et économique dans les espaces résiduels de la ville.*

Au gré de ses interventions, Cédric Bernadotte change en douceur notre façon de vivre et notre point de vue sur la ville, nous fait découvrir notre environnement autrement. À l'aide de cellophane ou de scotch, il enveloppe et transforme le mobilier urbain existant en bancs, fauteuils, hamacs ou balançoires provisoires invitant à se poser, à prendre le temps de regarder et à engager une réflexion sur la réappropriation de l'espace public. Pour Nuit Blanche, il utilise les arbres du parc Georges Brassens comme support à un mobilier éphémère qui offrira au visiteur des points de vue inédits sur le parc. Certaines de ces installations seront réalisées durant la nuit avec le concours des visiteurs. Une occasion de se prélasser, de faire une sieste et pour les enfants de jouer. Un nouveau type de rêverie pour le promeneur solitaire.

# JE PERF', ILS PERFS', ... NOUS DANSONS



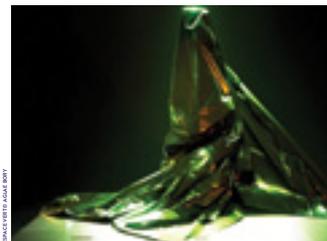
## Gymnase Olivier de Serres

Aurélien Bory

**SANS OBJET**

INSTALLATION / PERFORMANCE

- 66-72 rue de Dantzig ou 99 rue Olivier de Serres, 75015
- Accès par le 66-72 rue de Dantzig
- M Porte de Versailles · Convention
- T Georges Brassens



*Né en 1972, Aurélien Bory est le créateur de la Compagnie 111. Depuis une quinzaine d'années, ce metteur en scène reconnu mêle étroitement le théâtre, la chorégraphie, la performance et le cirque.*

Dans un gymnase baigné de lumière, une bâche plastique s'anime. Elle semble respirer, se plie, se transforme, devient femme ou monstre. Marqué par son intérêt pour les sciences, Aurélien Bory utilise, dans cette installation, l'un des premiers robots industriels. Deux mouvements s'opposent dans cet assemblage cinétique. Le premier, celui de la machine, programmé, donc prévisible et de la plus grande précision et le deuxième aléatoire et imprévisible, résultant des lois de la matière. De cette confrontation jaillit la naissance d'une forme de l'ordre du vivant, échappant aux pronostics de la modélisation et de la science exacte.

## Petite Ceinture du 15<sup>e</sup>

**Triporteur**

- Accès face au 99 rue Olivier de Serres ou place Balard, 75015
- M Balard · Convention · Porte de Versailles
- T Georges Brassens · Balard · Porte de Versailles



Trait d'union entre le parc Georges Brassens et le parc André Citroën, deux lieux phares de Nuit Blanche, la Petite Ceinture du 15<sup>e</sup> - entre la rue Olivier de Serres et Balard - est un véritable corridor écologique : près de 220 espèces de plantes et d'animaux y vivent ou s'y promènent. Le temps de Nuit Blanche, cet espace préservé et méconnu, devient le terrain de jeux de performeurs et d'artistes. Venant ponctuer ce parcours artistique nocturne long de 1,3 km, des triporteurs proposeront une restauration légère.

*Les trucks : Mozza & co, Le Tricycle, Fifi la Praline, Classico argentino.*

# JE PERF', ILS PERFS', ... NOUS DANSONS



Petite Ceinture 15<sup>e</sup>

## Chloé Moglia

**ABSENCES** PERFORMANCE

99 rue Olivier de Serres ou place Balard, 75015



M Porte de Versailles · Balard · Convention

T Georges Brassens · Balard · Porte de Versailles

Création Nuit Blanche 2014



Née en 1978, Chloé Moglia a fréquenté l'École Nationale des arts du cirque. Elle a créé *Rhizome* et intégré sa pratique des arts martiaux dans sa démarche artistique. Elle est artiste associée au CENTQUATRE-Paris, au Manège de Reims, scène nationale et à l'Agora, scène nationale d'Évry et de l'Essonne.

Artiste, familière du cirque et des arts martiaux, Chloé Moglia travaille sur la décomposition du mouvement. Suspendue à une barre fixe à plusieurs mètres du sol au-dessus de la petite ceinture, elle évolue durant la nuit à la seule force des bras, entre puissance et facilité, douceur et violence. Mouvements lents, brusques décrochages : dans son face-à-face avec le vide, Chloé Moglia rend perceptible le moindre souffle, la moindre faille. Sa prise de risque assumée, dans laquelle la pesanteur et la légèreté semblent se confondre, crée le sentiment d'un espace-temps flottant et distendu, où l'incertitude règne en maître et où tout devient possible. Une expérience aussi intime qu'intense. Cette performance sera assurée en alternance par Fanny Austry, Sandrine Duquesne, et Chloé Moglia.

Petite Ceinture 15<sup>e</sup>

## Tsai Ming-liang

**LE VOYAGE EN OCCIDENT** VIDÉO

Accès face au 99 rue Olivier de Serres ou place Balard, 75015



M Porte de Versailles · Balard · Convention

T Georges Brassens · Balard · Porte de Versailles



Tsai Ming-liang, cinéaste malais né en 1957, est une figure majeure du cinéma mondial, avec des œuvres comme *Vive l'amour* (*Lion d'or*), *la Rivière* (*Ours d'Argent*) *The Hole* ou *Les Chiens errants* (*Grand prix du jury à la Mostra de Venise*).

Inspiré d'un classique de la littérature chinoise du XVI<sup>e</sup> siècle, *Le Voyage en Occident*, du cinéaste taïwanais Tsai Ming-liang transpose dans une ville occidentale affairée – Marseille – un thème déjà expérimenté dans d'autres œuvres comme *Walker Hong-Kong*, également présenté durant Nuit Blanche (voir page 16) : la lenteur. Cadré en longs plans fixes, un moine bouddhiste avance à pas extrêmement lents – concentré et tête baissée – dans les rues animées de la cité phocéenne. Un occidental (Denis Lavant) se met à le suivre à distance, s'initiant patiemment à cette marche. Un jeu de miroirs qui invite à méditer sur notre monde et à explorer un rapport inédit à l'espace et au temps.

# JE PERF', ILS PERFS', ... NOUS DANSONS



Petite Ceinture 15<sup>e</sup>

## Mateo Maté

**A MOVEABLE FEAST**

INSTALLATION / PROJECTION VIDÉO

Accès face au 99 rue Olivier de Serres ou place Balard, 75015



M Porte de Versailles · Balard · Convention

T Georges Brassens · Balard · Porte de Versailles

Création Nuit Blanche 2014



Né à Madrid en 1964, l'artiste Mateo Maté explore dans son travail les notions d'intimité, de géographie et de territoire en détournant des objets du quotidien pour créer une nouvelle cartographie du monde qui l'entoure.

Le 4 octobre, à la nuit tombée, dans une tente installée sur la Petite Ceinture, un train miniature doté d'une caméra explore les vestiges d'un dîner qui s'est déroulé la veille à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de l'artiste. Projetés en direct sur un grand mur pignon, les images des restes du repas et d'objets du quotidien composent un nouveau territoire, un paysage inconnu et pourtant familier, évoquant Paris et la Petite Ceinture. Reprenant le titre original de « Paris est une fête » d'Ernest Hemingway, l'installation *A Moveable Feast* de Mateo Maté dessine une nouvelle géographie de Paris et évoque avec une douce mélancolie les propres souvenirs de l'artiste dans la capitale.

En partenariat avec Terroir et Compagnie.

Petite Ceinture 15<sup>e</sup>

## Mark Jenkins

**LES VRAISEMBLABLES** INSTALLATION

99 rue Olivier de Serres ou place Balard, 75015



M Porte de Versailles · Balard · Convention

T Porte de Versailles · Balard · Georges Brassens

Création Nuit Blanche 2014



Street artiste américain de renom, né en 1970, Mark Jenkins a développé une technique qui consiste à mouler des formes avec du ruban adhésif transparent. Avec ses sculptures, il entend "transformer le monde en une scène".

Avec *Les Vraisemblables*, série réalisée à l'occasion de cette Nuit Blanche et installée dans différents points de vue, Mark Jenkins continue de déployer son univers hyperréaliste qui amuse, déconcerte, inquiète ou interpelle les passants. Contrepoint à la sculpture monumentale, ces figures à échelle 1 sont constituées de centaines de mètres de ruban adhésif – l'outil de base du tape Art, dont le plasticien américain est devenu l'un des maîtres –, puis habillées avec de vrais vêtements. À travers des mises en scène inhabituelles voire dérangeantes, Mark Jenkins crée des situations insolites – personnage en déséquilibre sur le bord d'une corniche, la tête enfoncée dans un mur, le corps basculé dans une poubelle... –, qui suscitent, selon les cas, l'empathie ou le malaise.

# JE PERF', ILS PERFS', ... NOUS DANSONS



Petite Ceinture 15°

Jörg Müller

**NOUSTUBE #5** PERFORMANCE

Accès face au 99 rue Olivier de Serres  
ou place Balard, 75015



Porte de Versailles · Convention

Georges Brassens · Balard · Porte de Versailles



Créateur de noustube, Jörg Müller est né en Bavière en 1970. Il est diplômé du Centre national des arts du cirque. À ce jour, 22 artistes ont déjà donné leurs versions/visions de cette performance subaquatique.

Un grand tube à essai, haut de trois mètres et rempli d'eau. Au fil de la nuit, cinq artistes s'y succèdent. Entre danse, acrobatie et performance, Jörg Müller, artiste circassien hors normes, invite à ses côtés quatre performeurs — Steven Cohen — le performeur sud-africain mondialement connu —, Cendrine Gallezot, Keith Hennessy et Chiharu Mamiya — à s'immerger dans une éprouvette géante. Explorant en solo l'apnée et les principes du corps flottant, chacun à carte blanche pour inventer, avec son propre langage, une chorégraphie aquatique qui fait dialoguer l'apesanteur et le geste, la danse et la respiration. Une performance physique captivante qui invite à retenir son souffle.

Petite Ceinture 15°

Yoann Bourgeois

**FUGUE/TRAMPOLINE** PERFORMANCE

Accès face au 99 rue Olivier de Serres ou place  
Balard, 75015



Porte de Versailles · Balard · Convention

Georges Brassens · Balard · Porte de Versailles

Création Nuit Blanche 2014



Né en 1981, Yoann Bourgeois appartient à cette génération d'artistes qui mélangent les genres. Il est issu d'une formation hybride, entre le Centre national des arts du cirque et le Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, et a collaboré avec certaines des plus grandes compagnies de danse comme celle de Maguy Marin.

Composée sur une suite de Bach pour violoncelle et s'appuyant sur une microarchitecture mobile — un escalier et un trampoline — Fugue/Trampoline de Yoann Bourgeois est une suite de courtes performances physiques minimalistes dans leur mise en scène et spectaculaires dans leur durée. Dans une véritable danse acrobatique où s'entremêlent poésie et apesanteur, Yoann Bourgeois, Bastien Dausse et Damien Droin mettent en jeu le corps et les forces physiques pour chercher à atteindre "un point de suspension" — instant magique suspendu entre l'équilibre et la chute, la maîtrise et l'abandon, le mobile et l'immobile... Une succession d'états stables et instables qui renvoie à la précarité de nos vies et à celle de l'art.

# JE PERF', ILS PERFS', ... NOUS DANSONS



Parc André Citroën

Jeff Mills

**TOGETHER IS BETTER** BAL POP/MUSIQUE

6 rue de la Montagne de la Fage, 75015

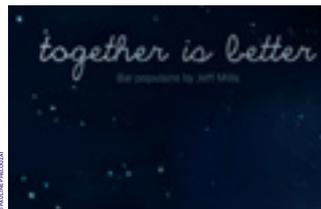
Ouverture du site : 20h  
Lancement du bal : 21h



Balard · Lourmel · Pont du Garigliano

Balard · Pont du Garigliano

Création Nuit Blanche 2014



Né à Detroit en 1963, Jeff Mills est un pionnier de la musique techno. Créé en 1992, son label Axis lui permet de conserver son indépendance artistique et de produire ses propres compositions électroniques inspirées de la science-fiction.

Ensemble, c'est mieux ! Jeff Mills, avec le conseil artistique de Fabrice Bousteau, conçoit Together is Better, un grand bal populaire où il revisite durant quatre heures toute l'histoire de la danse à deux. Une histoire de la danse dans son sens le plus large : depuis le Moyen-Âge jusqu'aux années Disco en passant par le Swing des années 30. Un mix de sons, de danses et d'images en toute liberté, jonglant d'une époque à l'autre sans souci de l'ordre chronologique. Un bal populaire ouvert à tous, une performance sonore et visuelle unique et surtout, une expérience collective pour nous faire danser à deux, bouger et expérimenter des mouvements et des rythmes ensemble.

Avec le conseil artistique de Fabrice Bousteau sur une idée originale de Jeff Mills adaptée de Time Tunnel.

En partenariat avec l'Institut National de l'Audiovisuel et l'École Estienne.

Parc André-Citroën

**Foodtrucks  
& Co Village**

6 rue de la Montagne de la Fage, 75015



Balard · Lourmel

Balard · Pont du Garigliano



Les trucks : Cantine California, La Brigade, Bugelski, Breizh Truck, El Taco, Camion Bol, Caravan Shop, T-Truck, Le Nail Truck.

Recréant au sein du parc André Citroën l'esprit d'une place de village du 21ème siècle, une dizaine de trucks (spécialités culinaires régionales ou internationales mais aussi vêtements vintage, tee-shirts uniques, manucure ou coiffure...) viendront créer une atmosphère conviviale autour du bal populaire orchestré par Jeff Mills.

# PROJETS OFF



## VERS ASCENSIONS MAGNÉTIQUES

### 52 Conservatoire Municipal

Frédéric Chopin

David Patrois  
& Musiciens

**CONCERT DANS LE NOIR**

PERFORMANCE MUSICALE  
PARTICIPATIVE

📍 43 rue Bargue, 75015

🕒 21H → 00H | ♿

🚶 Volontaires • Vaugirard

### 53 Square Necker

Benjamin Mecz

**NEW NATURAL.T3** INSTALLATION

📍 2 rue Gazan, 75014

🕒 19H → 07H | ♿

🚶 Corvisart • Glacière

### 54 Gymnase Raymond-Burgard

François Andès

**LESINGE QUI LÈCHE** INSTALLATION

📍 251 rue de Vaugirard, 75015

🕒 19H → 07H | ♿

🚶 Volontaires • Vaugirard

### 55 Square de l'Oiseau Lunaire

Lionel Bessières  
& Quartiers Lumières

**EUX, LES AUTRES** INSTALLATION

📍 43 rue Blomet, 75015

🕒 19H → 05H | ♿

🚶 Volontaires • Garibaldi

### 56 Esplanade devant la Mairie du 15<sup>ème</sup>

Milène Guermont

**ÉCUME GALOPANTE** INSTALLATION

📍 31 rue Péclet, 75015

🕒 20H → 07H | ♿

🚶 Garibaldi • Commerce

*Sur proposition de la mairie du 15<sup>e</sup>.*

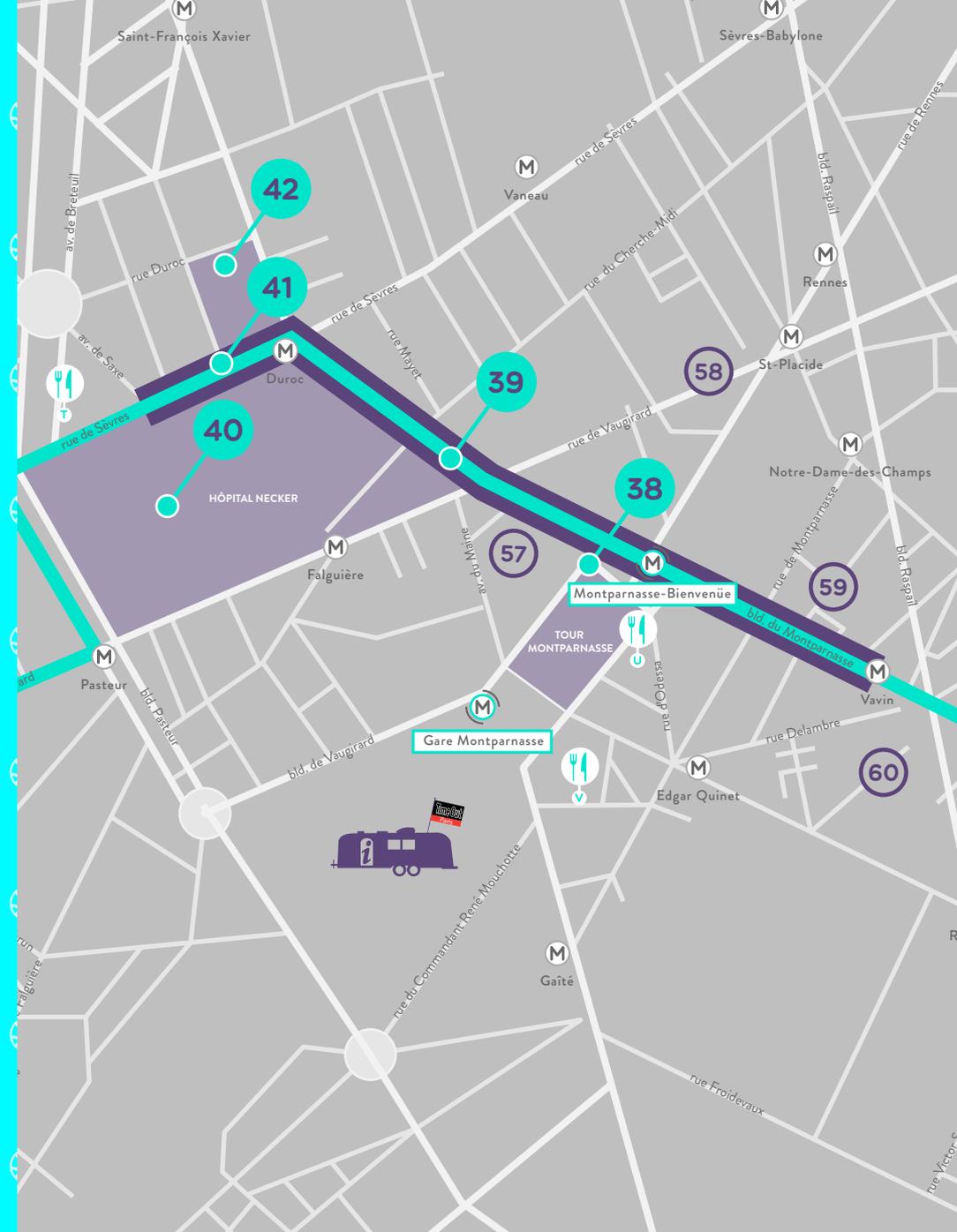
### Parc Georges Brassens (15<sup>e</sup>):

- L'Âne de François-Xavier Lalanne
- Georges Brassens d'André Greck
- Le Porteur de viande d'Albert Bouquillon
- Les Taureaux d'Auguste Cain

G R A	
	19H → 07H
15 <sup>e</sup> 7 <sup>e</sup>	TOUR MONTPARNASSE / HÔPITAL NECKER - ENFANTS MALADES / INSTITUT NATIONAL DES JEUNES AVEUGLES

# ASCEN- SIONS MAGNÉ- TIQUES

Le petit triangle constitué par la Tour Montparnasse, l'Hôpital Necker - Enfants malades et l'Institut National des Jeunes Aveugles, concentre des œuvres monumentales et immersives qui font appel tant aux "forces" physiques que numériques, et s'adresse plus spécifiquement aux familles.



 POINT DE VUE

 G.R.A.

 PROJETS IN

 PROJETS OFF

 STATIONS OUVERTES

Toute la nuit (lignes 4 et 14, tramway T3)

 AUTRES STATIONS

 POINT INFO TIME OUT PARIS

 RESTAURANTS

Une sélection Time Out

 FOODTRUCKS

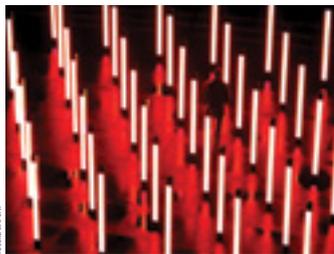
# ASCENSIONS MAGNÉTIQUES



## Tour Montparnasse - Esplanade Jean Tossan UVA

**VOLUME, 2006** INSTALLATION

- 🕒 Ouverture à 20H
- 📍 Accès par la place du 18 juin 1940, côté rue du départ, 75015
- 🚇 Montparnasse



Fondé à Londres en 2003 par Matthew Clark, Chris Bird et Ash Nehru, le collectif UVA mène une approche fondée sur la collaboration entre disciplines, avec une ouverture permanente sur l'évolution des technologies.

UVA – pour United Visual Artists – est un studio artistique londonien regroupant un large éventail de disciplines : sculpture, installation, performance, architecture... Pour Nuit Blanche, UVA en collaboration avec Massive Attack, investit l'esplanade de la tour Montparnasse avec 46 colonnes sonores et lumineuses, qui interagissent avec le spectateur. En se déplaçant au milieu des colonnes, celui-ci crée son propre voyage en lumière et en musique. Lieu oblige, l'installation « Volume » interagit également avec le dispositif lumineux de la tour Montparnasse, recrée à cette occasion, tandis que la verticalité des colonnes et la géométrie rigoureuse de l'installation font écho à la silhouette hiératique de la tour.

Avec le soutien de l'Ensemble Immobilier Tout-Maine Montparnasse et en partenariat avec l'Agence Lumière.

## Institut Imagine François Morellet

**3 ARCS DE NÉON INCLINÉS À 0°, 90°, 45°**  
INSTALLATION

- 📍 24 boulevard du Montparnasse, 75015
- 🚇 Duroc · Falguière · Montparnasse
- 🏠 Projet pérenne



Né en 1926, peintre et sculpteur, François Morellet est l'un des maîtres de l'abstraction géométrique. Il fut notamment, en 1960, un des membres fondateurs du GRAV (groupe de recherche d'art visuel).

Quand l'art rencontre la recherche : avec 3 arcs de néon inclinés à 0°, 90°, 45°, le plasticien François Morellet apporte son soutien à l'Institut des maladies génétiques (Imagine) inauguré en juin 2014, au 24 boulevard du Montparnasse. Sur un grand pan de mur-pignon, à quelques dizaines de mètres de l'Institut, une installation lumineuse faite de néons bleus esquisse la silhouette stylisée d'une gitane - un thème récurrent dans l'œuvre de François Morellet. Rappelant, par ses courbes, l'identité graphique d'Imagine, elle témoigne de l'attachement de l'Institut à l'une de ses valeurs fondatrices : la créativité. Elle sensibilise aussi un large public à la cause des enfants atteints d'une maladie génétique.

Un don de la galerie Kamel Mennour à l'Institut Imagine.

# ASCENSIONS MAGNÉTIQUES



## Hôpital Necker - Enfants malades Les Frères Chapuisat

**HYPERFOCUS** INSTALLATION

- 📍 Accès à proximité du 147 rue de Sèvres, 75015
- 🚇 Duroc · Falguière · Montparnasse
- 🏠 Projet visible jusqu'à la FIAC
- 📅 Création Nuit Blanche 2014



Les Frères Chapuisat, artistes suisses de renommée mondiale, produisent depuis une dizaine d'années des œuvres monumentales in situ, à base de bois et d'objets de récupération, qui s'activent par la présence des visiteurs.

On dirait qu'on serait des cosmonautes : qui n'a pas, enfant, prononcé cette phrase ? Les Frères Chapuisat vont au bout de ce rêve, en installant, pour les enfants de l'Hôpital Necker - Enfants malades, une coupole géodésique de six mètres de diamètre et de près de cinq mètres de haut permettant de se connecter à l'espace intersidéral. En passant la tête au travers de la parabole, enfants, parents et visiteurs deviennent le récepteur de fréquences extra-terrestres, rentrant ainsi en "hyperfocus" avec les planètes et les autres corps présents dans l'univers. Une interprétation poétique et ésotérique des réalités de la cosmologie scientifique qui invite à s'isoler des interférences du monde terrestre.

En partenariat avec l'Hôpital Necker - Enfants malades (AP-HP) et avec le soutien de Pro Helvetia et de la Caisse des Dépôts et Consignation.

## Hôpital Necker - Enfants malades VHILS

**SCRATCHING THE SURFACE**  
INSTALLATION

- 📍 Accès à proximité du 147 rue de Sèvres, 75015
- 🚇 Duroc · Falguière · Montparnasse
- 🏠 Projet visible jusqu'à la FIAC
- 🏠 Projet pérenne
- 📅 Création Nuit Blanche 2014



Né au Portugal en 1987 et installé à Lisbonne, VHILS parcourt le monde pour créer ses œuvres monumentales. Son travail, qui a révolutionné la technique du pochoir, lui vaut aujourd'hui d'être reconnu internationalement.

Mondialement connu pour ses œuvres singulières immédiatement reconnaissables, le street artiste portugais VHILS laisse son empreinte sur les murs du monde entier en gravant la matière. À l'occasion de Nuit Blanche, il réalise trois immenses portraits d'enfants sur les murs pignons qui font face aux chambres des enfants hospitalisés. Au burin, à la pioche ou au marteau-piqueur, tel un archéologue contemporain, VHILS « gratte » les différentes strates des murs, révèle les couches de l'Histoire pour en faire émerger des visages monumentaux. Cette œuvre, qui restera au-delà de Nuit Blanche, fait écho à la tour-escalier toute proche peinte par Keith Haring en 1987 – année de naissance de VHILS – pour offrir joie et espoir aux enfants malades.

En partenariat avec l'Hôpital Necker - Enfants malades (AP-HP) et avec le soutien de son mécène le Groupe Dassault.

# ASCENSIONS MAGNÉTIQUES



Institut National des Jeunes Aveugles

Zimoun

**CARDBOARD BOXES** INSTALLATION

56 boulevard des Invalides, 75007



Duroc · Falguière · Montparnasse

Création Nuit Blanche 2014



*Né en Suisse en 1977, Zimoun vit à Berne. Il s'est fait connaître grâce à ses sculptures sonores, réalisées à base de matières premières industrielles ou d'objets quotidiens, auxquels il adjoint des éléments mécaniques.*

Trois cents boîtes de cartons forment un imposant mur en demi-cercle de près de huit mètres de haut ; sur chacune, un système mécanique anime une boule de coton qui frappe à intervalles réguliers leur surface mais avec une vitesse différente d'une boîte à l'autre. Cette installation de l'artiste suisse Zimoun, réalisée à base de matériaux simples et fonctionnels, engendre un son intense et continu qui envahit l'espace. Ce bourdonnement étrange et pénétrant saisit le spectateur dès son entrée et varie selon sa position dans la pièce. À mesure qu'il se rapproche du mur, les sons propres à chaque carton deviennent audibles. Une approche sonore et émotionnelle des phénomènes acoustiques.

*Avec le soutien de Pro Helvetia et de la Caisse de Dépôts et Consignation.*

Au cœur de Paris  
le plus grand  
quartier d'affaires  
de la Rive gauche

Partenaire de la  
**Nuit Blanche 2014**  
la Tour Montparnasse  
porte la modernité  
artistique de  
son quartier



Photographie : Xavier Boymond

**NUIT BLANCHE**  
CHANGEMENT

Necker  
HÔPITAL UNIVERSITAIRE

L'HÔPITAL UNIVERSITAIRE  
NECKER-ENFANTS MALADES,  
PARTENAIRE DE NUIT BLANCHE 2014

149, rue de Sévres - 75015 PARIS / [www.hopital.necker-enfants.aphp.fr](http://www.hopital.necker-enfants.aphp.fr)

ASSOCIATION  
D'ÉDUCATION  
D'ÉVALUATION  
D'ÉVALUATION  
D'ÉVALUATION



Syndicat des Copropriétaires de l'Ensemble Immobilier Tour Maine-Montparnasse  
Tour Maine-Montparnasse | 33, avenue du Maine | 75755 Paris Cedex 15 | 01 45 38 34 09



**57** Espace Krajcberg  
Naziha Mestaoui  
**ONE BEAT ONE TREE**

**58** Bouche d'aération de métro  
Martin Le Tiec  
& Charles Laget  
(etmoietmoietmoi)  
**BLOW** INSTALLATION LUMINEUSE  
143 rue de Sèvres, 75006  
20H → 07H  
M St-Placide • Montparnasse-Bienvenue

**59** Église Notre-Dame des  
Champs  
Éponine Momencau  
**WAVES BECOMES WINGS** VIDÉO  
91 rue de Montparnasse  
20H → 07H  
M Notre-Dame des Champs • Vavin  
Sur proposition de la mairie du 14<sup>e</sup>.

**60** Gymnase Huygens  
Marcela Gomez  
**APESANTEURS** INSTALLATION

10 rue Huygens, 75014  
19H → 07H  
M Vavin • Edgar Quinet

**61** École spéciale d'architecture  
Marina Wainer et ses  
étudiants de l'Atelier d'Art  
**SENS3.0** INSTALLATION  
254 boulevard Raspail, 75014  
20H → 03H  
M Raspail • Denfert Rochereau

**62** Hôpital St Vincent de Paul  
Anne Damesin et Sinono  
**LE JOUR D'APRÈS** INSTALLATION  
74 avenue Denfert Rochereau, 75014  
19H30 → 02H  
M Raspail • Denfert Rochereau  
RER Port Royal

**Et aussi:**

- *Fresques* de Victor Vasarely 1 — Gare Montparnasse, Grand hall, deux peintures murales (15<sup>e</sup>)
- *Mur peint* de Keith Haring — Hôpital Necker - Enfants malades — escalier d'évacuation 1 — 147 Rue de Sèvres (15<sup>e</sup>)
- *La Grande Voile* de Pierre Manoli, 1991 — Hall de la Gare Montparnasse (15<sup>e</sup>)

# Quand l'image voyage avec la RATP



© Georgui PINKHASOV / Magnum Photos



À travers une programmation annuelle et des rendez-vous réguliers, la RATP met la photographie à l'honneur dans ses espaces pour offrir une expérience culturelle inédite aux voyageurs.

Proposer à un photographe de renom d'exprimer sa vision de la mobilité, exposer des créations artistiques à l'occasion de grands événements photo, dédier de manière permanente des stations à la photographie... : autant d'actions que la RATP développe pour changer notre regard sur la ville et la mobilité.

# L'ESPRIT



Boutique



# DE PARIS

# EST AU



Information

# 29 RUE



Accueil



# DE

# RIVOLI

[rendezvous.paris.fr](http://rendezvous.paris.fr)



Le nouvel espace parisien vous ouvre ses portes

EN  
DEHORS  
DU G.R.A.



# EN DEHORS DU G.R.A. PROJETS OFF

# EN DEHORS DU G.R.A. PROJETS OFF

1<sup>ER</sup> A R R

## 63 Le Baiser Salé Jazz Club

Natasha Rogers Groupe /  
Deldongo Quartet

**LE JAZZ DE DEMAIN SPÉCIAL JAZZ & MUSIQUES  
URBAINES** PERFORMANCE SONORE

58 rue des Lombards, 75001  
19H → 04H

## 64 Sunset

Michael Cheret Quartet

**HOMMAGE À WAYNE SHORTER** PERFORMANCE  
SONORE

60 rue des Lombards, 75001  
Site peu ou pas accessible  
22H → 02H

## 65 Centre national des études spatiales

Raphaël Dallaporta, Simon Ripoll-  
Hurier, Romain Sein & Simon Zagari

**CONTACT** EXPOSITION /  
INSTALLATION / VIDÉO / PHOTOGRAPHIE

2 place Maurice Quentin, 75001  
19H → 07H

## 66 Église Saint-Eustache

Filipe Vilas-Boas

**SHOOTING THOUGHTS** INSTALLATION

2 Impasse Saint-Eustache, 75001  
19H → 07H

## 67 Duc des Lombards

After Hours - The Duc's Session  
"spécial Nuit Blanche"

PERFORMANCE SONORE

42 rue des Lombards, 75001  
00H → 04H

## 68 Maison du geste et de l'image

Catherine Ikam et les 10 nominés du  
OPLINE PRIZE 2014

**OPLINEPRIZE 2014** VIDÉO / PERFORMANCE / VOTE

42 rue Saint-Denis, 75001  
19H → 23H

2<sup>E</sup> A R R

## 69 Mairie du 2<sup>e</sup> arrondissement

Fernando Moreno Robledo

**NUIT BLANCHE AILLEURS** INSTALLATION / SCULPTURE

8 rue de la Banque, 75002  
19H → 00H

*Sur une proposition de la mairie du 2<sup>e</sup>.*

3<sup>E</sup> A R R

## 70 Rue Quincampoix

Judith Darmont

**URBAN SPIRITS** PERFORMANCE / STREET ART DIGITAL

101 Rue Quincampoix, 75003  
20H40 → 01H

*Sur une proposition de la mairie du 3<sup>e</sup>.*

## 71 Gaité lyrique

Tacteel + Tough Coded

**LOVE TRANSMEDIA** PERFORMANCE  
SONORE / EXPOSITION

3bis rue Papin, 75003  
19H → 00H

4<sup>E</sup> A R R

## 72 Centre national d'art et de culture Georges Pompidou

**OUVERTURE DU MUSÉE NATIONAL D'ART  
MODERNE** EXPOSITION

3 rue Beaubourg, 75004  
20H → 02H

## 73 Pavillon de l'Arsenal

Martine Feipel & Jean Bechameil

**UN MONDE PARFAIT** INSTALLATION / EXPOSITION

21 boulevard Morland, 75004  
19H → 01H

## 74 Centre Wallonie-Bruxelles

Félicien Rops / Max Klinger /  
Alfred Kubin / Armand Simon

**L'OMBILIC DU RÊVE** EXPOSITION

129 rue Saint-Martin, 75004  
19H → 23H

## 75 Quetzal bar

Maud Thiria / Jérôme Vinçon

**LOISEAU DE NUIT** INSTALLATION

10 rue de la verrerie, 75004  
19H → 02H

## 76 Église Saint-Merri

Pierre de Graw & Fabien Nicol Alea

**JOB RÉVOLTÉ** INSTALLATION / SCULPTURE / MUSIQUE  
ELECTRONIQUE

76 rue de la verrerie, 75004  
19H → 03H

## 77 Temple du Marais

Gilles Boucomont

**TWEET GALAXY** INSTALLATION

17 rue Saint-Antoine, 75004  
Site peu ou non accessible  
19H30 → 03H

## 78 Les Cahiers de Colette

Auteurs de la rentrée littéraire

**LECTURES** LECTURE

23 rue Rambuteau, 75004  
21H → 02H

# EN DEHORS DU G.R.A. PROJETS OFF

# EN DEHORS DU G.R.A. PROJETS OFF

6<sup>E</sup> ARR

## 79 Monnaie de Paris

John Baldessari

**YOUR NAME IN LIGHTS** INSTALLATION

11 quai de Conti, 75006

19H → 07H | 

## 80 Galerie Arnaud Lefebvre

Agnès Butet & le collectif Sans moi  
Ou presque / Robert Huot

**AUTRES FAMILLES. DYPTIQUE / 4 CAROLS + MASKS 2**

VIDÉO / PERFORMANCE

10 rue des Beaux-Arts, 75006

20H → 02H | 

## 81 Place Saint-Michel

DunKell

**LES MYSTIFICATEURS** INSTALLATION

Place Saint-Michel, devant la fontaine, 75006

19H → 07H | 

## 82 Galerie Frédéric Moisan

Chia-Wen TSAI

**BRUME** INSTALLATION

72 rue de Mazarine, 75006

19H → 00H | 

## 83 Église Saint-Sulpice

Benjamin Bergery & Jim Campbell

**CHORUS LUX** INSTALLATION

Place Saint-Sulpice, 75006

19H30 → 07H | 

## 84 Institut Hongrois de Paris

Kamill Major

**EXPOSITION KAMILL MAJOR** EXPOSITION

92 rue bonaparte, 75006

19H → 00H | 

7<sup>E</sup> ARR

## 85 Fondation Calouste Gulbenkian - Délégation en France

Charlotte Seidel

**TROIS FOIS RIEN** INSTALLATION / VIDÉO

39 boulevard de la Tour-Maubourg, 75007

20H → 01H | 

## 86 Espace Fondation EDF

Street artists

**# STREET ART INNOVATION AU CŒUR DU  
MOUVEMENT** EXPOSITION / INSTALLATION

6 rue Recamier, 75007

19H → 02H | 

## 87 Centre culturel canadien

Apocalypse - 10 destins

**ESPACE FONDATION EDF** EXPOSITION / VIDÉO

6 rue de Constantine, 75007

19H → 01H | 

8<sup>E</sup> ARR

## 88 Grand Palais

Niki de Saint Phalle / Hokusai

**RÉTROSPECTIVE NIKI DE SAINT**

**PHALLE / RÉTROSPECTIVE HOKUSAI** EXPOSITION

3 avenue du Général Eisenhower, 75008

20H → 00H | 

## 89 Mairie du 9<sup>e</sup>

Olivier Kosovsky

**NUIT VÉGÉTALE** VIDÉO

6 rue Drouot, 75009

19H30 → 00H | 

Sur une proposition de la mairie du 9<sup>e</sup>.

9<sup>E</sup> ARR

## 90 Hôtel des Ventes Drouot

Ange Leccia

**QUAND REVIENT LA NUIT** VIDÉO / EXPOSITION

9 rue Drouot, 75009

19H → 04H | 

11<sup>E</sup> ARR

## 91 Galerie Épisodique

Alexandre Besikian / Jérôme

Cognet / Lionel Dax / Gaya

Goldcymer / Marc

Maione / Jean-Michel

Pancin / Joël Person / Alexandra

Roussopoulos / Sébastien

Tessier / Damien Valero

**INSURRECTIONS**

INSTALLATION / VIDÉO / PHOTOGRAPHIE / LECTURE

1 rue des nanettes, 75011

19H → 07H | 

Sur une proposition de la mairie du 11<sup>e</sup>.

## 92 Mairie du 11<sup>e</sup> - Salle des fêtes

Antoine Reinartz / Élise Lhomeau /

Pauline Clément / Laurent Courbier

**NUIT BLANCHE AVEC MARCEL PROUST**

LECTURE / PERFORMANCE SONORE

Place Léon Blum, 75011

21H → 00H30 | 

Sur une proposition de la mairie du 11<sup>e</sup>.

12<sup>E</sup> ARR

## 93 Mairie du 12<sup>e</sup>

Chœur Mélo'Men / Chœur

International de Femmes de Paris

**CHORALES DE NUIT** PERFORMANCE SONORE

130 avenue Daumesnil, 75012

20H45 → 23H30 | 

Sur une proposition de la mairie du 12<sup>e</sup>.

# EN DEHORS DU G.R.A. PROJETS OFF

## 94 Le 100 ECS

< Établissement Culturel Solidaire >

Christophe Lassalle / Victor Férès /  
Éric Cichacki / Cynzia Neve /  
Philippe Monges / Damien Serban /  
Dood Studio / Claire James-Dupain /  
Maité Soler / Moziimo / Éva le Pallec /  
Collectif Dasein & les artistes du 100ecs

**100 NUITS BLANCHES EN 12X12**

Sur une proposition de la mairie du 12<sup>e</sup>.

## 95 Avenue Daumesnil

Compagnie l'Entre-Sorts / Collectif  
Dasein / Philippe Écharoux /  
Marie Pascale Gautheron / Sean Hart / Paul  
Heintz / Les Toiles et Splash Mou'n Swing

**CINQ PROJETS ARTISTIQUES À LA GARE DE**

**REUILLY** PLURIDISCIPLINAIRE

181 avenue Daumesnil, 75012

20H → 03H | 

Sur une proposition de la mairie du 12<sup>e</sup>.

## 96 La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert

Pippo Delbono & Richard Laillier

**MAMÈRE ET LES AUTRES** EXPOSITION/PERFORMANCE

10 boulevard de la Bastille, 75012

19H → 03 | 

14<sup>e</sup> ARR

## 97 Paroisse Notre-Dame du travail

Camille Grandval

**NARCISSE** INSTALLATION VIDÉO

59 rue Vercingétorix, 75014

20H30 → 06H30 | 

15<sup>e</sup> ARR

## 98 Musée Mendjis - Écoles de Paris

Olivier Dumont et Louis Barillet

**LUMIÈRE SUR VITRAIL MONUMENTAL**

INSTALLATION

15 square de Vergennes, 75015

(entrée sous le porche du 279 rue de Vaugirard)

19H → 07H

Sur une proposition de la mairie du 15<sup>e</sup>.

18<sup>e</sup> ARR

## 99 Square Léon

KATE BROWNE & les habitants de la  
Goutte d'Or et de Seine-Saint-Denis

**COCOON (A PUBLIC SPACE SCULPTURE)**

INSTALLATION / SCULPTURE

1 rue Léon, 75018



21H → 02H | 

Sur une proposition de la mairie du 18<sup>e</sup>.

# EN DEHORS DU G.R.A. PROJETS OFF

## 100 Espace de glisse parisien 18° (EGP 18)

Monkeyfinger / Julien

Colombier / Christian Badger / Marko  
93 / DJ Kanly / Hanout / Samson

**JUNGLE** STREET ART / PERFORMANCE

54 boulevard Ney, 75018

19H → 02H | 

## 101 Piscine des Amiraux

Kitsou Dubois

**UNE PLONGÉE EN APESANTEUR** INSTALLATION / VIDÉO

6 rue Hermann Lachapelle, 75018

19H → 02H | 

Sur une proposition de la mairie du 18<sup>e</sup>.

19<sup>e</sup> ARR

## 102 Le CENTQUATRE - PARIS

**NUIT BLANCHE DES PETITS** INSTALLATION /

5 rue Curial, 75019

19H → 00H30 | 

## 103 Lycée Hôtelier Jean Quarré

Compagnie Les Treizièmes

**PEUR ET DÉLICIES DES ORIGINES**

INSTALLATION / EXPOSITION / PERFORMANCE

15 rue Jean Quarré, 75009

19H → 02H | 

Neuflice Vie  
partenaire de  
la Ville de Paris  
pour Nuit Blanche,  
présente Hicham Berrada

Valoriser  
Révéler  
Garder les yeux ouverts sur le monde

Neuflice Vie, 20 années d'engagement  
pour le rayonnement de la photographie contemporaine  
Nous avons l'expérience de l'avenir

Neuflice Vie  
AN 4010

GRAND MÉCÈNE  
de Nuit Blanche

CONSEIL • ASSURANCE VIE • CAPITALISATION  
neuflice.fr

ADRESSES BARS ET RESTAURANTS

LES FUTURS  
COMPOSÉS

A La comète

6 rue des archives, 75003  
01 42 72 10 27

NCEUX QUE  
NOUS SOMMES

B Le requin chagrin

10 rue Mouffetard, 75005  
01 44 07 23 24

C Loulou Burger

90 boulevard Saint Germain, 75005  
01 46 34 86 64

D le Polly Maggoo

3 Rue du Petit Pont, 75005  
01 46 33 33 64

E La Gueuse

19 rue Sufflot, 75005  
06 38 61 67 03

F L'innévitable

22 rue Linné, 75005  
06 11 75 62 97

Le Canard Huppé

petite ceinture 13<sup>e</sup> - Gare Masséna, 75013

After Eleven

petite ceinture 13<sup>e</sup> - Gare Masséna, 75013

Black Spoon

petite ceinture 13<sup>e</sup> - Gare Masséna, 75013

L Les Bottes de 7 lieues

2 rue Duchefdelaville, 75013  
06 01 07 03 97

M Le 72

72 rue du Chevaleret, 75013  
06 30 76 26 60

N Yuman

70 rue du Chevaleret, 75013  
06 32 90 35 55

À LA LUMIÈRE  
DES ARBRES

O Le Fleurus

10 Boulevard Jourdan, 75014  
06 24 05 33 75

OPEN MUSÉE  
STREET-ART  
CONTEMPORAIN

G Kamukera

113 Rue du Chevaleret, 75013  
01 53 61 25 05

H Le Nuba

36 Quai d'Austerlitz, 75013  
01 76 77 34 85

I Le Ground Control

34 quai d'Austerlitz, 75013  
01 48 24 25 97

J Le Wanderlust

34 quai d'Austerlitz, 75013

JE PERFS... ILS  
DANSONS

K Cantine California

parc André Citroën, 75015

L La Brigade

parc André Citroën, 75015

M Bugelski

parc André Citroën, 75015

N Breizk Truck

parc André Citroën, 75015

O El taco

parc André Citroën, 75015

MAGNÉTIQUES

Camion Bol

parc André Citroën, 75015

Caravan shop

parc André Citroën, 75015

T-Truck

parc André Citroën, 75015

The Nail Truck

parc André Citroën, 75015

Mozza & co

petite ceinture 15<sup>e</sup>, 75015

Le tricycle

petite ceinture 15<sup>e</sup>, 75015

Fifi la Praline

petite ceinture 15<sup>e</sup>, 75015

Classico Argentino

petite ceinture 15<sup>e</sup>, 75015

S Le Diplomate

252 rue de la Convention, 75015  
06 06 62 25 57

peintres,  
sculpteurs,  
photographes,  
illustrateurs,  
graphistes,  
architectes,  
vidéastes

**Adagp**  
société des auteurs  
dans les arts graphiques  
et plastiques

11, rue Berryer  
75008 Paris  
T +33 (0)1 43 59 09 79  
F +33 (0)1 45 63 44 88  
adagp@adagp.fr  
www.adagp.fr

Le droit d'auteur protège votre talent

L'ADAGP qui représente plus de 134 000 artistes met à votre disposition  
ses 60 ans d'expérience dans 60 pays.

Adhérez, vous recevrez les droits  
qui vous sont dus

sur [www.adagp.fr](http://www.adagp.fr)

► tout sur le droit d'auteur ► la liste des auteurs représentés

Participez à notre Banque d'Images

<http://bi.adagp.fr>

le copier avec  
la copie privée



AUTOUR  
DE PARIS

- 77. SEINE-ET-MARNE
- 78. YVELINES
- 91. ESSONNE
- 92. HAUTS-DE-SEINE
- 93. SEINE SAINT DENIS
- 94. VAL DE MARNE
- 95. VAL D'OISE

SEINE-ET-MARNE

113 Pontault-Combault

Éric Baudelaire / Mohamed Bourouissa / Gohar Dashti / Simon Fujiwara / Joachim Kœster / I-Chen Kuo / Uriel Orlow / Christian Patterson

**LA PHOTOGRAPHIE PERFORME - THE BODY AND THE ARCHIVE** VIDÉO / INSTALLATION / PHOTOGRAPHIE / PERFORMANCE / EXPOSITION

Centre photographique d'Ile-de-France – Cour de la Ferme briarde – 107 avenue de la République – 77340 - Pontault-Combault  
19H → 20H

114 Chelles

Ismaïl Bahri

**SONDES** EXPOSITION

Les églises d'art contemporain – Rue Louis Eterlet 77500 Chelles  
19H → 23H30

YVELINES

115 Versailles

Eve Barriot, Lucile Bolot Guillaume Charpentier, Arielle Pyard / Flavie Garnier / Christine Nobre / Xie Wei / Caroline Leite, Christophe Renault / Frères Chapuisat

**NUIT DE LA CRÉATION / CORPS URBAIN(S)** PLURIDISCIPLINAIRE / EXPOSITION

78000 Versailles  
20H → 01H

116 Élancourt

SofiA Beneteau et la Compagnie David Rolland

**TRACES** INSTALLATION / PERFORMANCE

Le prisme – Quartier des 7 Mares – 78990 Élancourt  
19H → 00H30

ESSONNE

117 Étampes

Maxime Thoreau

**CARTE BLANCHE À MAXIME THOREAU** EXPOSITION / INSTALLATION / PHOTOGRAPHIE / SCULPTURE

Musée intercommunal – Cour de l'Hôtel de Ville 91150 Étampes  
14H → 02H

118 Étampes

Olivier Grossetête

**NUIT BLANCHE DANS LA TOUR** INSTALLATION PARTICIPATIVE / CONSTRUCTION MONUMENTALE

Quartier de Guinette – Place Gaston Couté – 91150 Étampes  
16H → 21H

119 Juvisy-sur-Orge

Adrien Bonnerot

**RECORD III.1** PERFORMANCE

Espace d'art contemporain Camille Lambert 35 avenue de la Terrasse – 91260 Juvisy-sur-Orge  
16H → 20H

120 Orsay

Tom GIRAUD / Luce AKNIN / Félix AKNIN

**TEMPS MOU** INSTALLATION NUMÉRIQUE

La crypte – 2 avenue Saint-Laurent – 91400 Orsay

18H → 00H

121 Méréville

Cie Furinkai / Satchie Noro

**A LA MÉMOIRE DE MON PÈRE** INSTALLATION / PERFORMANCE / INSTALLATION SONORE / CHORÉGRAPHIE

Domaine départemental de Méréville  
12 rue Victor Hugo – 91660 Méréville

14H → 18H

122 Nanterre

Véronique Hubert / utopia cinéma

**"MIM" (MANIÈRE IMAGE MOUVEMENT)**  
PERFORMANCE SONORE / VIDÉO

Nanterre – Face au 4 boulevard de Pesaro – 92000 – Nanterre

19H → 22H30

123 Clichy

Alice Lewis / LeMoDuLeDeZeeR / Ozcollective / Raphaëlle Lavaud-Bonnard / Kasper Sonne / Ivan Argote et autres

**NUIT BLANCHE À CLICHY** PLURIDISCIPLINAIRE

Pavillon Vendôme – Centre d'art Contemporain  
7 rue du Landy – 92110 Clichy

19H → 04H

124 Clamart

Thomas Lévy-Lasne

**HIC ET NUNC** EXPOSITION

Centre d'arts plastiques Albert Chanot  
33 rue Brissard – 92140 Clamart

19H → 22H

125 Meudon

Artistes à Meudon

**ENTRÉ CIEL ET TERRE** INSTALLATION

Terrasse de l'Observatoire de Meudon (orangerie)  
avenue de Trivaux 6b (rampe de Trivaux) – 92190 Meudon

Du 04/10 à 11h au 05/11 à 19h

126 Montreuil

Véronique Bourgoin / Juli Susin / Julien Lesle / Jérôme Lefdup / Richard Lecoq / Jeanne Susin / Olivier Schlegelmilch / Dick Rooster / Atelier Reflexe

**CARTE BLANCHE À L'ATELIER REFLEXE**  
INSTALLATION VIDÉO / PERFORMANCE SONORE

La maison populaire – 9bis rue Dombasle – 93100 Montreuil

19H → 00H

127 Romainville

Artistes des Salaisons

**DEUXIÈME SEXE** PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

Les salaisons – 5 avenue du Président Wilson  
93230 Romainville

19H → 02H

128 Les Lilas

Compagnie In Cauda  
(direction Godefroy Ségal)

**UNE NUIT AVANT QUE LE SOLEIL REVIENT**

INSTALLATION / PERFORMANCE

Lilas en Scène – 23 bis rue Chassagnolle – 93260 Les Lilas

20H → 23H

129 Les Lilas

SMACKWOO / CRUSH / SUPER BOMBETAS / PTOL&ME / Atelier Rock du Centre culturel des Lilas

**UNE NUIT BLANCHE AVEC LES GROUPES**

**LILASIENS!** PERFORMANCE SONORE

Le Triton - 11 rue du Coq Français, 93260 - Les Lilas

21H → 00H

130 Pantin

Boris Levy

**SLOW CLUB** SOIRÉE DANSANTE

Centre national de la danse - 1, rue Victor Hugo, 93500 - Pantin

22H → 04H

131 Ivry-sur-Seine

Noufou Sissao / Harouna

Ouedraogo / Arthur Cabanis / Les fondus de la Nuit blanche / Association coulée d'art

**LE FEU DE LA NUIT BLANCHE # 2**

PERFORMANCE / SCULPTURE / VIDÉO

Manufacture des Œillets - 31-33 rue Raspail,

94200 – Ivry-sur-Seine

19H → 00H

132 Ivry-sur-Seine

Marc Charpin

**MARC CHARPIN, ŒUVRES 2009-2014**

INSTALLATION / EXPOSITION

Galerie Fernand Léger – 93 avenue Georges Gosnat  
94200 Ivry-sur-Seine

19H → 00H

133 Ivry-sur-Seine

Jean-Michel Marchais

**CINÉ-TRACTS** PERFORMANCE / VIDÉO / EXPOSITION

Usine Yoplait (Trafic galerie anciennement)  
44, rue Jules VANZUPPE – 94200 Ivry-sur-Seine (Code: 3916)

16H → 01H

134 Ivry-sur-Seine

Olivier Ratsi

**DELTA** INSTALLATION

Centre Jeanne Hachette – Promenade Gérard Philippe  
94200 Ivry-sur-Seine

19H → 00H

135 Ivry-sur-Seine

Serge and Jean-Paul

**CHAIR DE POULE**

INSTALLATION / VIDÉO / PHOTOGRAPHIE / STREET ART

CHAIR DE POULE – 95 avenue Georges Gosnat  
(Pilier du tunnel) – 94200 Ivry-sur-Seine

19H → 00H

HAUTS-  
DE-SEINE

SEINE  
SAINT-DENIS

VAL-DE-  
MARNE

136 Ivry-sur-Seine

Visual System

LINE UP | INSTALLATION

Galerie Fernand Léger — 93 avenue Georges Gosnat  
94200 Ivry-sur-Seine

19H → 07H | 

137 Ivry-sur-Seine

Benoit Pieron

CAMPING | INSTALLATION

Centre Jeanne Hachette — 14 promenade Gérard Philippe  
94200 Ivry-sur-Seine

19H → 01H | 

138 Ivry-sur-Seine

Anne-Marie PEDEZERT

LAB[ORATOIRE] FORMULES

CHOISIES ET TRAVAUX PRATIQUES

INSTALLATION / PERFORMANCE / LECTURE

Manufacture des Œillets — 31 rue Raspail  
94200 Ivry-sur-Seine

19H → 07H | 

139 Ivry-sur-Seine

TRANS305 / Stefan

Shankland / YA+K / Ne Rougissez Pas

SUPERPLACE | INSTALLATION VIDÉO / EXPOSITION

TRANS305 — 14 passage Hoche — 94200 Ivry-sur-Seine

19H → 07H

140 Ivry-sur-Seine

Michael E. Smith

PROJECTION : MICHAEL E. SMITH, JELLYFISH

PROJECTION VIDÉO

Le Credac — La Manufacture des Œillets  
25-29 rue Raspail — 94200 Ivry-sur-Seine

19H → 07H | 

141 Gentilly

Charles Pennequin avec Quentin  
Faucompré, Didika, Charles Dreyfus,  
Fantazio, Benjamin Colin, Bino  
Sautzvy

NUIT BLANCHE DU GÉNÉRATEUR

PERFORMANCE / POÉSIE / MUSIQUE / VIDÉO

Le générateur — 16 rue Charles Frérot — 94250 Gentilly

20H → 01H | 

D.V.A.L  
D.O.I.S.E

142 Saint-Ouen l'Aumône

Kôichi Kurita / Emmanuelle Ducrocq

MILLE TERRES MILLE / FRACAS

EXPOSITION / INSTALLATION

Abbaye de Maubuisson — Avenue Richard de Tour  
95310 Saint-Ouen l'Aumône

19H → 00H | 

EN  
FRANCE

## 128 Aix-les-Bains

### O'MANU

#### RENDEZ-VOUS A LA DECHETTERIE!!

PHOTOGRAPHIE

Cul-de-Sac Marcel Duchamp — 113, route de Paris  
73100 Aix-les-bains

19H → 07H

## 128 La Motte-Servolex

### Scénocosme & Béo

#### NUIT BLANCHE À LA MOTTE-SERVOLEX

INSTALLATION / PERFORMANCE SONORE  
ART NUMÉRIQUE AVEC SCENOCOSME  
+ CONCERT & VIDÉO AVEC BÉO

Le centre-ville de la Motte-Servolex  
73290 La Motte-Servolex

19H → 01H

## 128 Charleville-Mézières

### Nuit Blanche Carolomacérienne

#### NUIT BLANCHE CAROLOMACÉRIENNE

PERFORMANCE / INSTALLATION / SPECTACLE  
VIVANT

Charleville-Mézières

19H → 02H

## 128 Amiens

### Divers

**NUIT BLANCHE À AMIENS** INSTALLATION /  
VIDÉO / PERFORMANCE / EXPOSITION /  
PHOTOGRAPHIE / CONCERT

Amiens

19H → 06H

Dès 2003, Nuit Blanche a conquis de nombreuses villes dans le monde. De Bruxelles à Kyoto, de Melbourne à Toronto, elles sont aujourd'hui plus d'une trentaine de villes réparties sur cinq continents. Une adhésion au-delà des frontières à des valeurs communes autour de l'art qui permet de développer des échanges et des réseaux artistiques internationaux. Cette année, c'est Port-au-Prince qui inaugure sa première Nuit Blanche le 31 octobre.

NUIT  
BLANCHE  
EN EUROPE

Italie **Bologne** — 26 JAN

[artefiera.bolognafiere.it/en/eventi2010/artwhitenight](http://artefiera.bolognafiere.it/en/eventi2010/artwhitenight)

Italie **Florence** — 30 AVRIL

[www.insonniacreativa.it](http://www.insonniacreativa.it)

Espagne **Malaga** — 10 MAI

[www.lanocheenblancomalaga.com](http://www.lanocheenblancomalaga.com)

Italie **Brescia** — 17 MAI

[www.nottebiancabrescia.com](http://www.nottebiancabrescia.com)

Lituanie **Vilnius** — 20 JUIN

[www.kulturosnaiktis.lt/en](http://www.kulturosnaiktis.lt/en)

Italie **Venise** — 21 JUIN

[www.artnight.it/angela.bianco@unive.it](http://www.artnight.it/angela.bianco@unive.it)

Pays-bas **Amsterdam** — SEPT

[www.nuitblancheamsterdam.nl](http://www.nuitblancheamsterdam.nl)

Lettonie **Riga** — 06 SEPT

[www.baltanakts.lv](http://www.baltanakts.lv)

Royaume-uni **Leeds** — 03 OCT

[www.lightnightleeds.co.uk](http://www.lightnightleeds.co.uk)

Belgique **Bruxelles** — 04 OCT

[www.nuitblanchebrussels.be](http://www.nuitblanchebrussels.be)

Espagne **Oviedo** — 04 OCT

Macédoine **Skopje** — 04 OCT

[www.belanok.mk](http://www.belanok.mk)

Malte **La valette** — 04 OCT

[www.nottebiancamalta.com/info@maltaculture.com](http://www.nottebiancamalta.com/info@maltaculture.com)

Slovaquie **Kosice** — 04 OCT

NUIT BLANCHE  
DANS  
LE MONDE

Uruguay **La floresta** — 26 JAN

[www.ligadelafloresta.com/novedades](http://www.ligadelafloresta.com/novedades)  
[www.nocheblancauruguay.blogspot.fr](http://www.nocheblancauruguay.blogspot.fr)

Australie **Melbourne** — 30 AVRIL

[www.whitenightmelbourne.com.au](http://www.whitenightmelbourne.com.au)

Canada **Montréal** — 10 MAI

[www.montrealenlumiere.com](http://www.montrealenlumiere.com)

Pérou **Lima** — 17 MAI

[www.facebook.com/nochenblancoperu](http://www.facebook.com/nochenblancoperu)

Mexique **Merida** — 20 JUIN

[www.merida.gob.mx](http://www.merida.gob.mx)

Canada **London** — 21 JUIN

[www.nuitblanchelondon.ca](http://www.nuitblanchelondon.ca)

Israël **Tel-aviv** — SEPTEMBRE

[www.layla-lavan.mouse.co.il](http://www.layla-lavan.mouse.co.il)

République de Singapour **Singapour** — 06 SEPT

[www.singaporeartmuseum.sg/events/special\\_events.html](http://www.singaporeartmuseum.sg/events/special_events.html)

Canada **Ottawa** — 03 OCT

[www.nuitblancheottawa.ca](http://www.nuitblancheottawa.ca)

Colombie **Bogota** — 04 OCT

[www.nuitsblanches.americalatina@gmail.com](http://www.nuitsblanches.americalatina@gmail.com)

Algérie **Oran** — 04 OCT

[www.if-algerie.com](http://www.if-algerie.com)

Japon **Kyoto** — 04 OCT

[www.nuitblanchekyoto.com](http://www.nuitblanchekyoto.com)

Canada **Toronto** — 04 OCT

[www.scotiabanknuitblanche.ca](http://www.scotiabanknuitblanche.ca)

Haiti **Port au prince** — 31 OCT

[www.portauprincebynight.com](http://www.portauprincebynight.com)

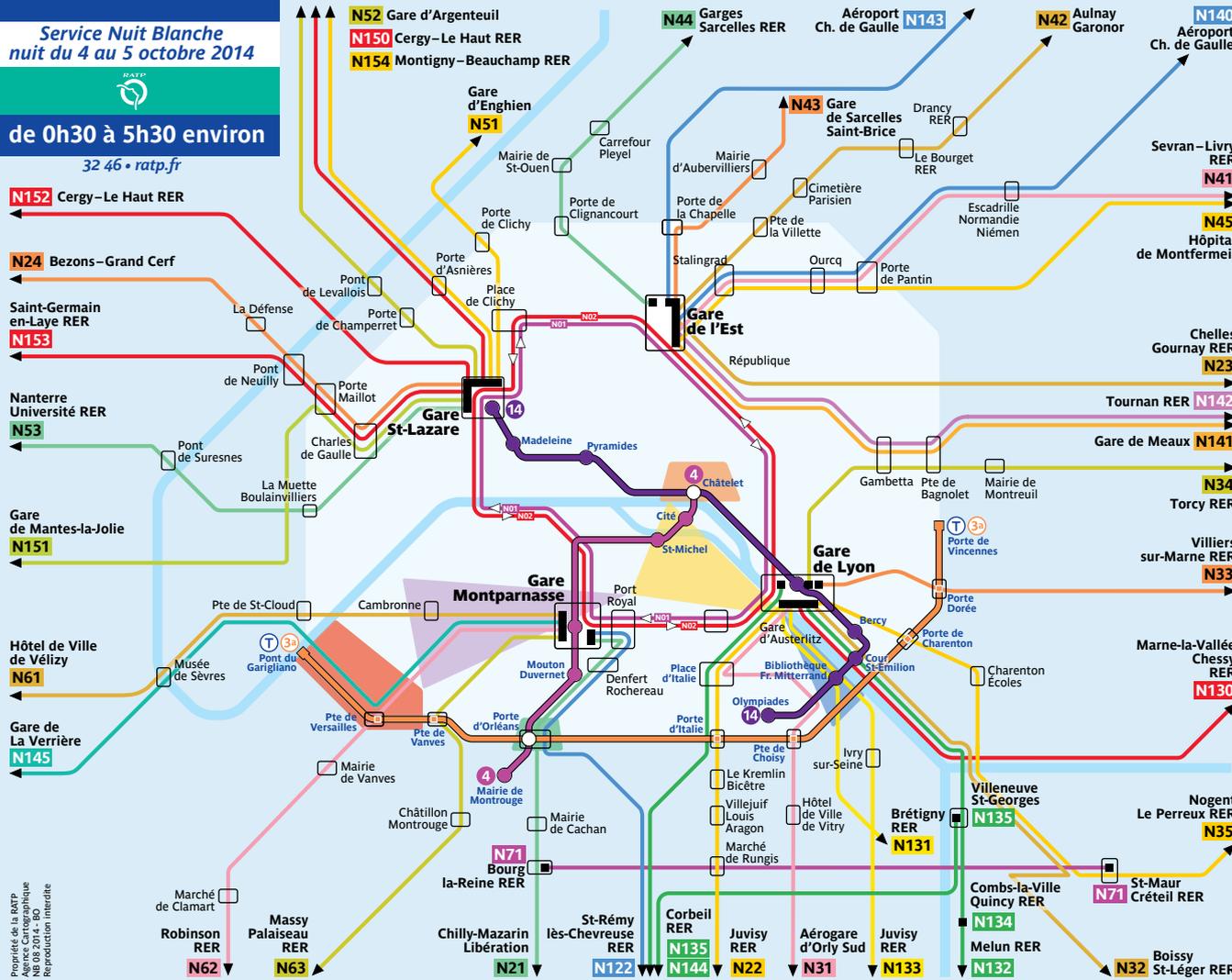
Vanuatu **Port-vila** — 04 OCT

[www.alliancefr.vu](http://www.alliancefr.vu)

**Service Nuit Blanche  
nuit du 4 au 5 octobre 2014**

**de 0h30 à 5h30 environ**

32 46 • ratp.fr



Propriété de la RATP  
Agence Cartographique  
NB 08 2014 - BD  
Reproduction interdite

**Les lignes de Nuit Blanche 2014**

Pour Nuit Blanche, un dispositif de transport spécial est mis en œuvre pour faciliter vos déplacements :

- Fonctionnement habituel pour les lignes du réseau RER.
- Fonctionnement habituel pour les trains de banlieue Transilien SNCF.
- Le réseau du métro et du tramway parisien est ouvert jusqu'à 2h du matin environ.
- Entre 2h15 et 5h30, les stations suivantes de la ligne 4 du métro sont desservies : Mairie de Montrouge, Porte d'Orléans, Mouton Duvernet, Montparnasse, Saint-Michel, Cité et Châtelet.  
Fréquence : toutes les 5 minutes 30.  
Accès gratuit entre 2h15 et 5h30.
- Entre 2h15 et 5h30, toutes les stations de la ligne sont desservies.  
Fréquence : toutes les 4 minutes.  
Accès gratuit entre 2h15 et 5h30.
- Entre 2h00 et 5h30, toutes les stations de la ligne sont desservies.  
Fréquence : toutes les 15 minutes.  
Accès gratuit entre 2h00 et 5h30.
- Le réseau Noctilien est adapté et renforcé. Il fonctionne de 0h30 jusqu'à 5h30 du matin. Les lignes N01 et N02 qui relient les pôles parisiens des gares entre eux sont renforcées (fréquence : 6 min), ainsi que les lignes radiales vers la banlieue, aux départs des pôles gares.  
-Les terminus des lignes N21, N22 et N144 sont reportés à la Gare Montparnasse.  
-Les terminus des lignes N22 et N144 sont reportés à la Gare de Lyon.  
-Le terminus de la ligne N23 est reporté à la Gare de l'Est.  
-Le terminus de la ligne N24 est reporté à la Gare St-Lazare. Traversant des secteurs d'animation piétons et/ou fermés à la circulation, les lignes N11, N12, N13, N14 et N15 et N16 ne sont pas en service.
- Vous avez la possibilité d'utiliser Vélib' pour vous déplacer. Pour plus d'information sur les tarifs, ainsi que les lieux et modalités de location : [www.velib.paris.fr](http://www.velib.paris.fr)



## ÉQUIPE NUIT BLANCHE

Nuit Blanche est une opération conçue par la Mairie de Paris et pilotée par la direction des Affaires culturelles avec l'ensemble des directions de la Ville de Paris.

### DIRECTION ARTISTIQUE

José-Manuel Gonçalves assisté d'Audrey Turpin

### COORDINATION GÉNÉRALE

#### Direction des Événements et Actions Nouvelles

Noëlle Audejean, Emmanuel Daydé, Vanessa Amiot, Danièle Mettetal,  
assistés de Solène Dubois, Virginie Charles et Daniela Rubello

### COMMUNICATION ET COORDINATION ÉDITORIALE

#### Direction de l'Information et de la Communication

Astrid Graindorge, Elodie Germain, Eugénie Auvray

### PARTENARIATS

Anne-Céline Delvert (DICOM)

### SITE INTERNET

Aurélien Deffay, Adélaïde de Tinguy (DICOM)

### PRESSE

Mathieu Lamarre, Grégoire Devaux (DICOM)  
Agence Heymann Renault [www.heyman-renoult.com](http://www.heyman-renoult.com)

### RÉDACTION

#### Agence PCA

Philippe Clouet, Isabelle Servais

### CONCEPTION GRAPHIQUE

#### Conception graphique

Camille Revillon, Sara Campo (DICOM)  
KLAR - [www.agence-klar.com](http://www.agence-klar.com)

### Visuel générique

Clément Briend - [www.clementbriend.com](http://www.clementbriend.com)

### PRODUCTION DÉLÉGUÉE

#### Eva Albarran & Co

Eva Albarran, Chloé Béasse, Thomas Patrix, Florent Jumel, Guillaume Benaich, Soizic Marie, Adriana Suarez, Sophie Potelon, Justine Mercier, Nicholas Champion, Antoine Cochain, Valentine Pommier, Pauline Phelouzat,  
assistés de Chloé Lopès, Agathe Wiesner et Chloé Demaille  
[www.eva-albarran.com](http://www.eva-albarran.com)

Samsung  
**GALAXY Tab S** | Super AMOLED. Faites la différence.



### AMOLED

Écran Super AMOLED  
éclatant



Design élégant  
et ultra fin

### CANALPLAY

Vos films et séries  
en illimité avec CANALPLAY\*



[www.samsung.com/fr/galaxytabs](http://www.samsung.com/fr/galaxytabs)

**SAMSUNG**

**DAS Galaxy Tab S 10.5" (Wi-Fi) : 0,188 W/Kg.**

Le DAS (débit d'absorption spécifique) quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg. \* Offre soumise à conditions, valable jusqu'au 31/08/2015, réservée aux détenteurs de Samsung Galaxy Tab S (8.4" et 10.5") et Samsung Galaxy Tab 4 (8" et 10.1"). Voir modalités détaillées sur [canalplay.com](http://canalplay.com). © 2014 - Samsung Electronics France. Ovalie. CS 2003. 1 rue Fructidor 93484 Saint-Ouen Cedex. RCS Bobigny 334 367 497. SAS au capital de 27 000 000 €. Visuels non contractuels. Écran simulé. **Cheil**

