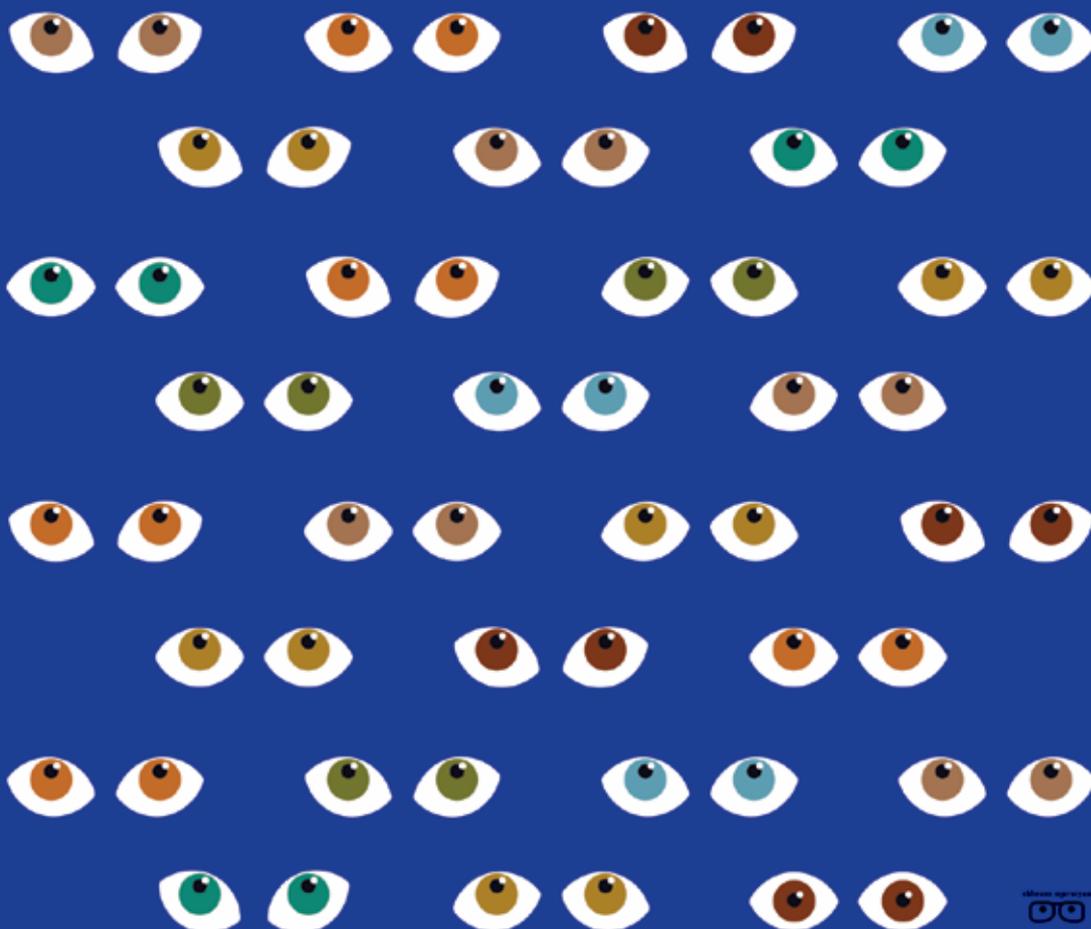


DOSSIER DE PRESSE



mon . premier FESTIVAL

21 AU 27 OCTOBRE 2015

4€ POUR TOUS



CINÉMA JEUNE PUBLIC

monpremierfestival.org

Si le cinéma a vocation à nourrir l'imaginaire et à interroger le réel, il ne peut constituer autre chose qu'un formidable terrain d'éveil pour les enfants de tous âges.

À Paris, ville de création et de liberté, je me réjouis que le jeune public puisse accéder aux œuvres du 7^e art grâce au projet de Mon Premier Festival dont le succès ne cesse de grandir.

Pour cette onzième édition, les équipes du festival ont conçu une programmation foisonnante accueillie par douze salles de cinéma partenaires réparties sur l'ensemble du territoire parisien.

La sémillante réalisatrice Marjane Satrapi sera la marraine de cette édition qui s'annonce assurément inspirante ! J'encourage tous les publics à venir découvrir les surprises imaginées pour eux, et je souhaite à chacun de très beaux moments de cinéma.

INFORMATIONS PRATIQUES

- **12 salles Art et Essai partenaires :**

le Luminor Hôtel de Ville (4^e), le Studio des Ursulines (5^e), l'Archipel (10^e), le Louxor (10^e), le Majestic Bastille (11^e), l'Escurial (13^e), l'Entrepôt (14^e), le Chaplin Denfert (14^e), le Chaplin Saint-Lambert (15^e), pour la première fois le Majestic Passy (16^e), le Cinéma des cinéastes (17^e), le MK2 Quai de Seine (19^e) ainsi que le Forum des images et la Gaîté lyrique.

- **3 séances par jour** dans chaque salle et des séances pour les plus grands à 18h et 20h30 au Studio des Ursulines, au Luminor et à l'Entrepôt + des séances exceptionnelles au Forum des images, à la Gaîté lyrique, dans quatre **bibliothèques municipales** et au **Muséum national d'histoire naturelle**.

- **4 € la séance pour tous, carte de fidélité de 5 entrées avec 6^e entrée offerte**

- **l'accueil des enfants et la présentation des films dans chaque salle** par des intervenants spécialisés jeune public

- **un site internet** ludique et accessible aux plus jeunes : monpremierfestival.org

- **prévente des billets en ligne** dès le 8 octobre à la Fnac (+ 1€) et directement sur les sites Internet des salles qui le permettent

- **prévente et vente directe des billets** dans chacune des salles partenaires

11^E ÉDITION DU 21 AU 27 OCTOBRE 2015

Initié par la Ville de Paris et organisé par l'association « Enfances au cinéma », **Mon Premier Festival**, dédié au jeune public dès 2 ans, se déroule tous les ans pendant les vacances de la Toussaint. Du 21 au 27 octobre 2015, il propose plus de 200 projections et animations pour s'éveiller au 7e art avec:

- une compétition de dix-neuf **avant-premières** et films inédits,
- **Luc Jacquet**, invité d'honneur
- une programmation sur le thème « **Là où je vis** », avec une pastille **environnement**, en écho à la COP 21
- un focus sur le **cinéma tchèque**,
- **15 ciné-concerts** dont 12 créations Mon Premier Festival et 2 ciné-musiques
- **plus de 50 animations** autour des films : ciné-contes, ciné-danse, rencontres, ciné-débats... et 40 ciné-goûters.

Et, pour la première fois cette année, de **nombreuses expériences numériques** avec des ateliers de découverte et de création, une installation interactive, des ateliers de vidéo light painting et un concert pop audiovisuel et interactif.

MARJANE SATRAPI, MARRAINE DU FESTIVAL



Marjane Satrapi a reçu le prix Henri Jeanson de la SACD en 2007 pour son insolence, son humour et son engagement. Cette artiste franco-iranienne qui défie sans cesse les codes sait exprimer ses idées avec une rare liberté, à travers l'écriture, le dessin, la peinture, la musique et le cinéma, art qu'elle place incontestablement au-dessus de tous les autres. Pendant son enfance en Iran, elle a vécu dans une famille d'intellectuels avec notamment un père cinéphile qui l'emmenait tout voir pour qu'elle puisse faire face à la réalité du monde. « *J'ai vu avec lui les films d'Eisenstein, Marathon Man de John Schlesinger, Voyage au bout de l'enfer de Cimino, un film qui m'a permis de prendre conscience très tôt des effets*

de la guerre. Chaque jour en rentrant de l'école, je regardais Les Sept Samourais de Kurosawa, je cherchais à découvrir à chaque fois des détails qui avaient pu m'échapper... C'était une obsession ! » Quand la révolution islamique est apparue, le cinéma est devenu pour elle un espace encore plus vital, il lui ouvrait une fenêtre qui la liait au monde extérieur. Après le lycée en Autriche et des études de graphisme à Téhéran, elle s'installe en France et poursuit son apprentissage artistique jusqu'à la publication entre 2000 et 2003 des quatre tomes de *Persepolis*, œuvre autobiographique adaptée au cinéma qui lui a permis d'acquérir une notoriété internationale. Bouillante et passionnée, après une incursion à Hollywood avec *The Voices*, Marjane Satrapi prépare aujourd'hui son cinquième long métrage. En qualité de marraine de Mon Premier Festival, elle souhaite que les enfants voient le maximum de films de la programmation, sans restriction. « *Si quatre ou cinq d'entre eux deviennent des passionnés, j'aurai fait mon boulot !* » conclut-elle avec un grand sourire.

Ses trois films coup de cœur sont :

Les Bêtes du Sud sauvage, Microcosmos, le peuple de l'herbe, Princesse Mononoké (voir p. 9)

« *J'ai choisi ces trois films parce qu'ils reflètent trois manières de faire du cinéma : un film avec acteurs, un documentaire et un film d'animation. Le premier est un film dense et très émouvant qui parle de l'enfance et de l'amitié. Microcosmos m'a fait aimer les insectes, il dévoile une vie miniature dont on n'a pas conscience, et Princesse Mononoké, avec une qualité d'image grandiose, poésie et profondeur, parle de la mort, de la vie, de tout. Je ne pouvais pas ne pas choisir un film de Miyazaki !* »

SOIRÉE SPÉCIALE :

Persepolis, film d'animation de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud (2005, France/États-Unis, 1h35).

Prix du jury à Cannes en 2007.

Au Studio des Ursulines lundi 26 oct. à 20h30, en présence de Marjane Satrapi (sous réserve).

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE AU FORUM DES IMAGES



Avril et le monde truqué,

film d'animation de Christian Desmares et Franck Ekinci (2015, France/Canada/Belgique, 1h43).

Dès 7 ans - Préachat conseillé

En présence de l'équipe du film et de la marraine du festival Marjane Satrapi

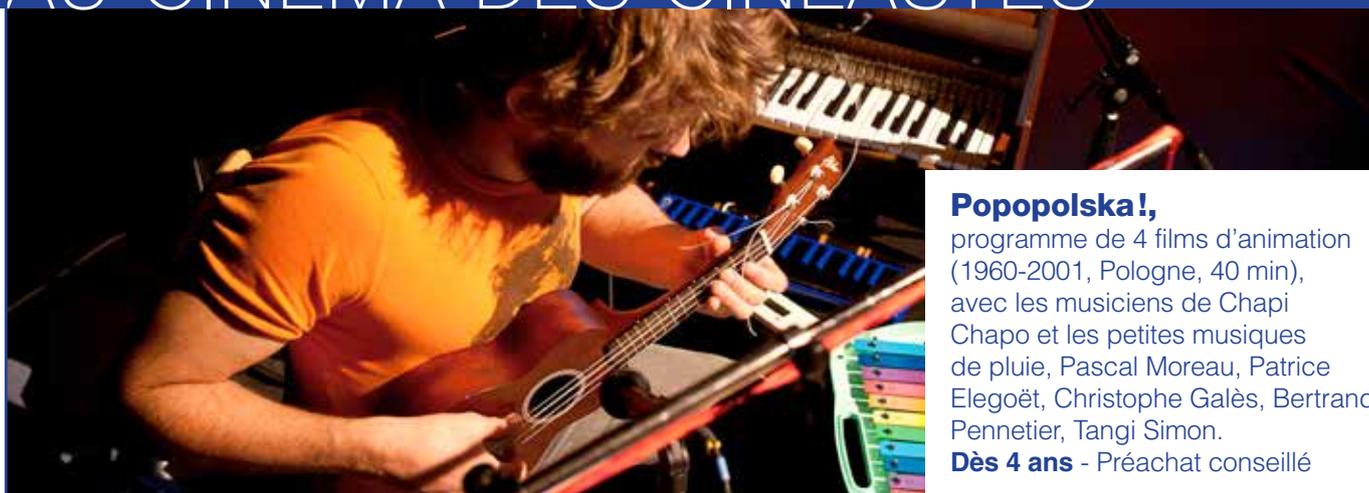
AVANT-PREMIÈRE MERCREDI 21 OCTOBRE À 15H

Dans une époque imaginaire, au début du xx^e siècle, la petite Avril assiste aux expériences de ses parents et de son grand-père qui sont sur le point de créer un sérum d'invulnérabilité. Mais un drame survient, la laissant seule avec son chat, Darwin, doué de parole. Dix ans plus tard, en 1941, Avril est devenue une jeune fille solitaire et secrète, déterminée à poursuivre l'œuvre scientifique de sa famille. Sous la patte graphique de Jacques Tardi, à travers des dessins qui servent avec cohérence la richesse du scénario, ce récit fantastique, à la croisée de l'univers de Sherlock Holmes, Jules Verne et Miyazaki, est bercé par les voix d'un casting brillant : Marion Cotillard, Jean Rochefort et Philippe Katerine. Cristal du long-métrage au festival d'Annecy.

• **Sortie le 4 novembre 2015 distribué par StudioCanal**

La séance sera précédée d'un atelier de maquillage et suivie d'un grand goûter bio, en partenariat avec Naturalia.

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE AU CINÉMA DES CINÉASTES



Popopolska!,

programme de 4 films d'animation (1960-2001, Pologne, 40 min), avec les musiciens de Chapi Chapo et les petites musiques de pluie, Pascal Moreau, Patrice Elegoët, Christophe Galès, Bertrand Pennetier, Tangi Simon.

Dès 4 ans - Préachat conseillé

CINÉ-CONCERT EXCEPTIONNEL MARDI 27 OCTOBRE À 15H

La créativité de quatre petites pépites de l'animation polonaise a inspiré de belles trouvailles sonores aux musiciens de Chapi Chapo. En fouillant dans leurs malles aux trésors, ils ont sorti leur piano-jouet, leurs xylophones et boîtes à meuh, mais aussi un tout petit accordéon, une scie musicale, un vieux tourne-disque, une boîte à rythmes très vintage et même une minuscule guitare électrique. Des compositions parfois rock, voire électro, qui, à n'en pas douter, séduiront aussi les plus grands. À l'issue de ce ciné-concert jubilatoire, les enfants pourront s'initier aux joies de la musique et du bruitage.

La séance sera précédée de la remise du Prix du Public Paris Mêmes et du Prix du Jury Ciné+ Famiz.

Elle sera suivie d'un goûter offert à tous les festivaliers !

AVANT-PREMIÈRES

19 FILMS À
DÉCOUVRIR AVANT
TOUT LE MONDE.

Deux d'entre eux seront
récompensés par le Prix du
Public Paris Mômes et le Prix
du Jury Ciné+ Famiz



DES PROGRAMMES DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION POUR LES PLUS PETITS :

“**Ferda la fourmi**”, de Hermína Týrlová (sortie le 16 déc. - Malavida Films).

“**La Petite Fabrique des mots**”, conçu par AFCA, Cinéma Public, Cinémas 93, Enfances au cinéma et Écrans VO (inédit).

“**Les Espiègles**”, par le studio d'animation « AB » de Riga en Lettonie, qui fête cette année ses 50 ans (sortie le 10 fév. 2016 - Cinéma Public Films).

“**L'Hiver féérique**”, par six réalisateurs, magiciens de l'image venus de Russie, des Etats-Unis et de Corée du Sud (sortie le 18 nov. - KMBO).

“**Le Voyage en ballon et autres courts**”, programme conçu par le festival Ciné Junior (inédit).

“**Neige et les arbres magiques**”, voyages poétiques au cœur de l'imaginaire (sortie le 25 nov. - Folimage).

“**Une surprise pour Noël**”, adapté de deux albums pour enfants (sortie le 25 nov. - Les Films du préau).



DES PÉPITES INÉDITES POUR LES PLUS GRANDS

Aurélie Laflamme. Les pieds sur terre film canadien de Nicolas Monette qui fait suite au film « *Le Journal d'Aurélie Laflamme* », sorti en 2010.

Les Oiseaux de passage, film belge d'Olivier et Yves Ringer, qui recèle une belle palette d'émotions et de thèmes : le handicap, la surprotection des parents, le besoin de liberté...

The Case of Hana and Alice, film d'animation de Shunji Iwai qui nous fait découvrir les codes sociétaux, les croyances et les valeurs morales de la culture nipponne. (Label @Anime).

T.I.M. l'incroyable robot, film de Rolf Van Eijk, une plongée dans un univers futuriste joyeusement rétro.



SANS OUBLIER

Au Royaume des singes, documentaire animalier d'Alastair Fothergill et Mark Linfield produit par Disney Nature, qui suit le quotidien d'un jeune macaque femelle et de son bébé, dans les ruines d'un ancien temple au Sri Lanka (sortie le 11 nov. - The Walt Disney Company).

Avril et le monde truqué, film d'animation de Franck Ekinci et Christian Desmares (sortie le 11 nov. - StudioCanal - cf Ouverture p. 4).

Belle et Sébastien, **l'aventure continue** de Christian Duguay. (sortie le 9 déc. - Gaumont Distribution).

Je m'appelle Malala documentaire de Davis Guggenheim, un témoignage passionnant sur cette jeune militante pakistanaise devenue le symbole de la lutte pour l'éducation des filles dans le monde (sortie le 27 janv. 2016 - StudioCanal).

Mini et les voleurs de miel, film d'animation de Jannik Hastrup et Flemming Quist Møller à l'univers graphique coloré et enfantin (sortie le 3 fév. 2016 - Les Films du préau).

Mon maître d'école,

documentaire d'Émilie Thérond, portrait d'un maître d'école dont l'enseignement est celui de la tolérance et de la sagesse au même titre que l'orthographe et les mathématiques (sortie le 13 janv. 2016 - The Walt Disney Company).

My Skinny Sister de Sanna Lenken qui réussit à capter, avec pudeur, l'intimité, la souffrance mais aussi la soif de vivre de deux adolescentes (sortie le 16 déc. - Urban Distribution).

Tout en haut du monde, film d'animation de Rémi Chayé (sortie le 27 janv. 2016 - Diaphana).

Les Prix :

• Le Prix du Jury sera décerné par un jury d'enfants de 8 à 11 ans formés à l'image et encadrés par la Cinémathèque Robert Lynen, en partenariat avec Ciné+ Famiz.

• Le Prix du Public sera remis par l'ensemble des spectateurs votant à l'issue des séances en partenariat avec Paris-Mômes.

EXPÉRIENCES NUMÉRIQUES ET CINÉMA



INSTALLATION INTERACTIVE MASHUP BABY / DÈS 2 ANS.

En posant leurs mains sur la surface sensible, les enfants font surgir des formes, des couleurs et des sons, qui se mêlent pour former une œuvre collective abstraite. Une création inédite, où la technologie se fait discrète pour laisser toute la place au jeu et à l'émerveillement.

Au Luminor Hôtel de Ville : pendant la durée et aux horaires du festival.
Gratuit.

RÉSIDENCE D'ARTISTE VIDÉO LIGHT-PAINTING / DÈS 7 ANS.

En manipulant des objets lumineux comme un pinceau, les enfants composent en temps réel une fresque de lumière en mouvement, avec l'aide de Joris Guibert, vidéaste plasticien et enseignant en cinéma. La caméra capte les mouvements qui génèrent des traces de couleurs éphémères qui peuvent être modelées, transformées, mixées. Une expérience de l'image créative inédite !

Durée : 2h30. **À la cinémathèque Robert-Lynen. Gratuit.** Séances pour tous à 9h les 21, 22, 23 oct. et à 10h et 15h le 24 oct. (inscription sur place) ; séances réservées aux groupes à 14h les 21, 22, 23 oct.

Les enfants nés avec les technologies numériques vivent dans un monde où les images leur sont proposées en flux continu via la télévision, l'ordinateur, le jeu vidéo... Quel rapport ont-ils avec tous ces écrans, bulles virtuelles qu'ils peuvent consommer jusqu'à l'addiction, en se coupant de la réalité ? Face à ces nouvelles pratiques, Mon Premier Festival propose aux enfants de découvrir des expériences interactives, ludiques et pédagogiques grâce auxquelles ils se relient aux autres en devenant des créateurs d'images ou de sons à part entière.



ATELIER DE SONORISATION DE FILMS PAR MAO, MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR / DÈS 7 ANS.

Compositeur, bruiteur et multi-instrumentiste, Jean-Carl Feldis se propose d'aider les enfants à composer la partition sonore d'extraits de films, à l'aide d'ipad et de logiciels MAO. En partenariat avec la médiathèque Edmond Rostand, dans le cadre du Festival numérique des bibliothèques de Paris (NUMOK). **À la médiathèque Edmond Rostand** le 24 oct. à 15h (sur inscription par téléphone au 01 48 88 07 17). **Gratuit**

ATELIER INTERACTIF MAKEY MAKEY / DÈS 8 ANS.

Que ce soit des fruits, de la pâte à modeler, des humains et bien d'autres choses encore, il suffit de connecter ce matériel conducteur avec de simples petites pinces crocodiles pour qu'une interaction se réalise : un dessin devient sonore, une plante se met à parler, et même son propre corps peut déclencher des images... Ludique et magique ! Durée : 20 min **Au Studio des Ursulines** le 22 oct. à 16h30 après *Bovines*, au **Chaplin Denfert** le 23 oct. à 10h15 après *Le Garçon et le monde*, au **Majestic Bastille** le 24 oct. à 16h15 après *Le Garçon et le monde*, à **l'Entrepôt** le lundi 26 oct. à 10h15 après *Girafada*. **Gratuit**

SÉANCES SPÉCIALES

À LA GAÎTÉ LYRIQUE

APPLI'QUONS-NOUS !

La Gaîté lyrique met à la disposition des enfants des outils numériques qui leur permettent d'explorer leur relation à la nature ou à l'univers sonore urbain en lien avec deux films de la programmation. Ludiques et pédagogiques. **Le 22 oct. à 16h** en lien avec le thème "Camping sauvage de Capitaine futur" après *Là où je vis* et **le 27 oct. à 16h** en lien avec l'exposition "Paris Musique Club" après *La Petite Fabrique des mots*



OCTOPOP - CONCERT INTERACTIF AUDIOVISUEL / DÈS 6 ANS.

Le collectif BRUYANT et le musicien bidouilleur (nit), équipés de synthés à molettes, de vieux claviers et de jeux musicaux conçus pour l'occasion, invitent les enfants à entrer sur un tapis interactif pour jouer avec de drôles d'univers qu'ils créent en musique par le mouvement de leur corps... Un concert participatif et ludique.

Le 25 oct. à 15h30. Tarif : 4€ par personne

AUTRES SÉANCES SPÉCIALES :

- **3 ciné-lectures contées** organisés avec **trois bibliothèques parisiennes : L'Heure joyeuse (5^e), Aimé Césaire (14^e) et Goutte d'or (18^e).** Les bibliothécaires viendront animer les ciné-contes à l'issue des séances au Studio des Ursulines, à l'Entrepôt et au Cinéma des cinéastes (cf p. 14), et les films s'inviteront dans les bibliothèques pour des projections spéciales. Un échange utile pour tisser des liens entre différents lieux culturels d'un même quartier.

- 4 séances au **Muséum national d'histoire naturelle** avec des conférences scientifiques le week-end précédant le festival, notamment une conférence avec **Sabrina Krief**, spécialiste des grands singes.

- **Mon Premier Festival poursuit son partenariat culturel avec les festivals de cinéma jeune public internationaux, le FIFEM** de Montréal (projection du film québécois inédit *Aurélien Laflamme. Les pieds sur terre*) et **Cinekid** à Amsterdam (projection du film néerlandais inédit *T.I.M., l'incroyable Robot*). Il lance une collaboration avec le **Festival international du film pour l'enfance et la jeunesse de Zlín** en République tchèque (projection d'un programme de courts métrages inédit « *Nouvelle Espèce* »).

Parallèlement, ces trois festivals présenteront des films ou programmes français : *Avril et le monde truqué* au FIFEM, *Tout en haut du monde* à Cinekid, et un grand panorama du cinéma français à Zlín.

- **Une séance sous-titrée et audio-décrite** de *Bande de filles* de Céline Sciamma au Cinéma des cinéastes pour les malvoyants et les malentendants.

- Et toujours un partenariat avec l'association **Les Toiles Enchantées**, pour permettre aux enfants hospitalisés de découvrir dans les hôpitaux des films projetés pendant le festival.

Web documentaire :

Stains beau pays (12+)

film interactif de Simon Bouisson et Elliot Lepers. Vingt élèves d'une classe de 3^e d'un collège de Stains racontent leur vie, leurs passions, leurs espoirs, les liens qui les unissent... Un portrait pluriel d'une jeunesse qui révèle avec créativité sa soif d'exister. Prix du jury au Web Program-Festival 2014 ; prix Varenne Web&Doc Figra 2014. En partenariat avec le Festival international du film d'environnement de Paris. **stains-beaupays. nouvelles-ecritures.francetv.fr**

INVITÉ D'HONNEUR, LUC JACQUET

mon
premier
FESTIVAL



Depuis plus de vingt ans, le cinéaste Luc Jacquet, éthologue de formation, collectionne les récompenses avec ses films documentaires. Suite au succès mondial de *La Marche de l'empereur*, Oscar du meilleur film documentaire en 2006, il a décidé de donner une utilité concrète à sa notoriété en fondant l'association Wild-Touch, qui soutient les projets concernant les défis environnementaux et le développement durable. Au-delà de la prouesse technologique et humaine, au-delà de l'émerveillement qu'il suscite, son cinéma revendique une dimension pédagogique, notamment avec *La Glace et le Ciel*, son dernier documentaire présenté en clôture du dernier festival de Cannes.



LUC JACQUET

« La transmission est pour moi essentielle. Elle s'inscrit dans une optique humaniste : on ne peut construire une humanité, et avancer, que si on partage le savoir. Avec mon association Wild-Touch, nous en avons l'intime conviction : en chaque enfant, en chaque adolescent, sommeille le potentiel de changer le monde. »

LA GLACE ET LE CIEL, LE CONTE



Laurent Desse, responsable pédagogique chez Wild-Touch interviendra pour échanger avec le public à l'issue de certaines projections. Il animera aussi un ciné-conte pédagogique, **La Glace et le ciel, le conte**, de Loïc Fontimpe.

Avec ce conte mêlant images animées, musiques, textes, photos et témoignages filmés, Luc Jacquet et son association Wild-Touch nous invitent à revivre les expéditions épiques des pionniers de la glaciologie, partis à la découverte des secrets que renfermaient les entrailles des terres polaires. Parmi eux, Claude Lorius et ses compagnons qui, pendant plus de trente ans, ont analysé les glaces du pôle Sud jusqu'à décrypter le message enfoui en elles. Cette épopée inédite est un outil à la fois artistique et scientifique qui offre aux enfants les clés pour mieux comprendre les problématiques du changement climatique.

Au MK2 Quai de Seine le 22 oct. à 10h15 et au Chaplin Denfert le 23 oct à 14h15 .

A voir ou revoir :

La Glace et le Ciel (sortie 21 oct. 2015 distribué par Pathé Distribution), **Il était une forêt, Le Renard et l'Enfant, La Marche de l'empereur.**

ENVIRONNEMENT

Pour faire écho à la Conférence mondiale sur le climat qui se tiendra à Paris du 30 novembre au 11 décembre prochains, Mon Premier Festival a sélectionné fictions, documentaires et courts métrages, dont un programme en partenariat avec le Festival international du film d'environnement de Paris (Fife). Les films témoignent, chacun à sa manière, des problèmes environnementaux qui menacent l'avenir de l'homme et de la planète. Par la qualité de leur regard humaniste, contemplatif, poétique ou humoristique, ces films tendent à éveiller les consciences et à inciter chacun de nous, enfant comme adulte, à préserver les liens qui nous unissent à la nature.



“L'Écureuil qui voyait tout en vert” programme de films d'animations de l'iranien Behzad Farahat, **“Au Cœur de l'hiver”**, programme de courts métrages inédit conçu en partenariat avec le Fife, **“Les Contes de la mer”** pour sensibiliser les petits à l'écologie avec subtilité et poésie, **“Patate”** du studio d'animation Folimage, sur le thème de la nourriture, qui ose, avec humour, aborder l'écologie, la “malbouffe”, les OGM, sans oublier **La Légende de la forêt** d'Osamu Tezuka l'un des maîtres de l'animation japonaise qui raconte la disparition du monde animal et végétal.



Des classiques de Jacques-Rémy Girerd : **La Prophétie des grenouilles** et **Mia et le Migou**, deux des chefs d'œuvres de Hayao Miyazaki : **Nausicaä de la vallée du vent** et **Princesse Mononoké**, mais aussi **La Mouette et le Chat** de l'italien Enzo D'Alò à qui Mon premier FESTIVAL rendait hommage en 2009, et **Pompoko** du Japonais Isao Takahata.



Sans oublier des documentaires tels que **Grizzly** de Alastair Fothergill et Keith Scholey, **L'Ours** de Jean-Jacques Annaud, **Microcosmos**, **Le Peuple de l'herbe** de Claude Nuridsany et Marie Pérennou produit par Jacques Perrin, **Océans**, réalisé par ce dernier, **Des Abeilles et des hommes** de Markus Imhoof et une fiction, **Les Bêtes du Sud sauvage** de Benh Zeitlin, Caméra d'or au Festival de Cannes 2012.

LÀ OÙ JE VIS

Notre lieu de vie a de multiples visages, rural ou urbain, rassurant ou dangereux, choisi ou subi, foulé par nos ancêtres depuis des générations ou terre d'accueil récente... Quelle est l'influence de ce pays, de cette ville, de ce quartier, sur nos choix et nos destinées ? Avec ses coutumes, ses codes, ses interdictions, comment le lieu où l'on vit nous détermine-t-il et fait-il de nous ce que nous sommes ? A travers une large sélection de films, de toutes nationalités et de toutes formes, Mon Premier Festival pose des **questions d'ordre citoyen, écologique et philosophique. Raconte-moi « là où je vis », je te dirai « qui je suis », « comment je vis » et « à quoi je rêve ». Un beau programme !**



A travers cette thématique d'une trentaine de films, venez découvrir la vie dans des pays lointains : le Brésil avec **Central do Brasil** de Walter Salles; la Colombie avec **Gente de bien** de Franco Lolli ; l'Inde avec **La Forteresse** d'Avinash Arun, sur le difficile passage de l'enfance à l'adolescence ; la Chine avec **Le Cerf-Volant du bout du monde** de Roger Pigaut et Wang Kia-Yi ; le Japon avec **I Wish** de Hirokazu Kore-eda ou encore **Souvenirs de Marnie** film d'animation de Hiromasa Yonebayashi, qui parle avec une grande justesse du sentiment d'abandon et de l'importance de connaître ses racines ; la Palestine avec **Girafada** de Rani Massalha, la Mongolie avec **L'Envol** de René Bo Hansen ou encore la Russie avec le programme d'animation **"Cheburashka et ses amis"**, de Makoto Nakamura.

Venez à la rencontre de ceux qui vivent plus près de nous, avec : **Bande de filles**, de Céline Sciamma, **Spartacus et Cassandra**, documentaire lumineux de Ioanis Nuguet qui défend le droit de chaque enfant, même ceux du "voyage", à trouver une place où grandir, **Zazie dans le métro** de Louis Malle.

Sans oublier les animaux, avec **Bovines** d'Emmanuel Gras dont les héroïnes sont des vaches, le très drôle **Minuscule. La Vallée des fourmis perdues** d'Hélène Giraud et Thomas Szabo, les 6 courts métrages d'animation du programme **"Là où je vis"**, autant de petites fables qui amènent les enfants à se questionner sur leur environnement proche, **"Les Amis animaux"**, trois films d'animation de la grande illustratrice scandinave Eva Lindström mettant en scène des animaux en quête d'amour et d'amitié, sous un trait naïf et dans une nature luxuriante, ou encore **Shaun le mouton** de Richard Starzak.



Partez aussi à la découverte d'univers fantastiques ou imaginaires avec **Arrietty, le petit monde des chapardeurs** de Hiromasa Yonebayashi, **La Belle et le Clochard** de C. Geronimi, W. Jackson et H. Luske, **Hugo Cabret** de Martin Scorsese, **Paddington** de Paul King, **"Panique au village"** de Vincent Patar et Stéphane Aubier, **Phantom Boy** d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli qui nous offre un envoûtant et facétieux hommage aux comics américains, **Le Garçon et le monde** d'Alê Abreu qui nous invite à un voyage lyrique et onirique à travers un dessin qui a la liberté de style de celui d'un enfant, **Le Jour des corneilles** de Jean-Christophe Dessaint, **Steamboy** film d'animation de Katsuhiro Otomo qui nous plonge dans un univers à la fois historique et futuriste et **Wall-E** d'Andrew Stanton.

CINÉMA TCHÈQUE

La tradition du cinéma tchèque remonte aux origines du cinéma. Extrêmement inventif, il a prouvé sa qualité en collectionnant les récompenses tout en restant trop peu connu du grand public. Mon Premier Festival, en partenariat avec le Festival international du film pour l'enfance et la jeunesse de Zlín, présente une sélection de quelques-unes de ses œuvres emblématiques réalisées entre la fin des années 1950 et aujourd'hui. Des cinéastes d'exception sont à découvrir tels que Karel Zeman, pionnier du film de trucage, Zdeněk Miler, Hermína Týrlová et Jan Švankmajer, trois maîtres de l'animation audacieux et fantaisistes. S'ajoute à ces figures historiques une nouvelle génération de réalisateurs de films animés qui, ayant recours à l'humour noir, l'artisanat ou la 3D, assurent la relève avec talent.

LE CINÉMA TCHÈQUE : DES FILMS À DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR :



Les courts métrages d'Hermína Týrlová, pionnière du cinéma d'animation tchèque qui donne vie à toutes sortes d'objets, du bibelot décoratif au matériel d'une boîte à tricot dans les programmes **"L'Atelier enchanté"** et **"Les Contes de la ferme"**, sans oublier son film en compétition dans notre sélection d'avant-premières, **"Ferda la fourmi"**.

Les films de Zdeněk Miler, créateur notamment des aventures de la célèbre petite taupe au milieu des années 50 : **"Le Carnaval de la petite taupe"**, **"Les Nouvelles Aventures de la petite taupe"**, **"La Petite Taupe"**... Un ballet de formes, de motifs et de couleurs au service d'histoires facétieuses, inventives et attachantes. Ou encore les films de Karel Zeman, digne héritier de Méliès à qui il emprunte son art du trucage et de l'artisanat en mêlant toutes les techniques possibles (découpage, collage, animation image par image, ombres chinoises, incrustations d'acteurs au cœur de toiles peintes). Une œuvre atypique jubilatoire à découvrir avec **Les Aventures fantastiques** et **Le Baron de Crac**.



Venez découvrir le travail plus expérimental de Jan Švankmajer, bricoleur de génie et touche-à-tout surréaliste qui a influencé Tim Burton et Terry Gilliam. Vous pourrez notamment apprécier son travail avec **Alice**, film d'animation de 1988, librement inspiré de l'œuvre de Lewis Carroll, qui associe prise de vue directe et cinéma d'animation pour créer un univers fictif unique. Grand prix du jury au festival d'Annecy en 1989.

Sans oublier des programmes de films d'animations de réalisateurs contemporains tout aussi doués : **"Nouvelle Espèce"**, un voyage éclectique traversé par l'humour et le sens du décalage, qui nous conduit d'un hommage à Cousteau au rêve d'une poule qui aimerait devenir chien, en passant par le quotidien d'un couple d'escargots amoureux qui mettent leur vie en jeu au bord d'une route très passante. Un programme conçu en partenariat avec le festival de Zlín.



"Le Jardinier qui voulait être roi" de David Súpup, Kristina Dufková et Vlasta Pospíšilová, une série de situations singulières, animées avec des marionnettes en stop motion, qui toucheront autant les adultes que les enfants.

CINÉ-CONCERTS

Avec le soutien de



Les ciné-concerts sont des spectacles vivants au cours desquels des musiciens accompagnent en direct la projection de films muets d'hier à aujourd'hui. Chacune de leurs compositions originales apporte aux images une dimension ludique et inattendue.

CRÉATIONS MON PREMIER FESTIVAL 2015

En partenariat avec

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**

“Trois, quatre”. Six petits films d'animation, projets de fin d'études d'étudiants de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, inspirent joyeusement les six musiciens de la classe de composition de musique à l'image de Marie-Jeanne Séréro du Conservatoire de Paris.

Les enfants sont aux premières loges de ce ciné-concert qui laisse place à l'expression conjugquée des cinéastes et des musiciens de demain. Entre chaque film, les jeunes compositeurs transmettront aux enfants leur passion de la musique en expliquant leurs sources d'inspiration et en invitant le public à reprendre en chanson certaines de leurs musiques. De beaux échanges en perspective !

Au Majestic Passy
le 27 oct. à 10h15

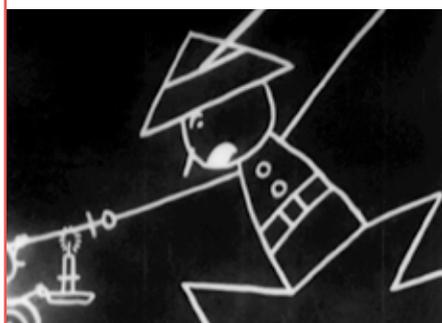


“Fantasmagorie”. Avec ces films rares du début du cinéma, tirés des archives Gaumont-Pathé, on est dans l'enfance, le jeu, la surprise des yeux permanente. Ils sont signés de deux maîtres de l'image, Émile Cohl et Louis Feuillade, tout aussi rigoureux que farfelus. Les élèves musiciens de la classe d'improvisation au piano de Jean-François Zygel s'emparent de ce cinéma loufoque pour en exhaler toute la poésie et la magie. Entre chaque film, le dialogue sera ouvert pour que les enfants découvrent les secrets de composition des musiciens et leur pratique.

Au Louxor le 23 oct. à 10h15 et à
L'Escurial le 26 oct. à 14h15

“Nocturne Party”. Gros matou, poussin, petit canari, moineaux font à l'écran leur cinéma : leurs aventures s'enchaînent au fil de situations tendres, burlesques ou périlleuses. Les yeux rivés sur l'image, les musiciens de la classe d'improvisation générative d'Alexandros Markeas et Vincent Lê Quang du Conservatoire de Paris, font leur miel de toutes ces histoires en improvisant une musique originale pour un ensemble d'instruments à vent et à cordes. Et à la fin du concert, ils laissent aux enfants le soin de découvrir leurs instruments et la richesse de leurs sonorités. Une petite chorale pourra même être organisée !

Au Chaplin Denfert le 25 oct. à
10h15 et **Au MK2 Quai de Seine**
le 26 oct. à 10h15



CRÉATIONS MON PREMIER FESTIVAL 2015



“Macropolis” Ces courts métrages d’animation, petits bijoux d’inventivité, ouvrent aux enfants les portes du merveilleux. La 7^e Oreille, les musiciens Alexandre Saada et Bertrand Perrin, et Hugo Votocek (sons, lumière et vidéo), illustrent musicalement ces récits à l’aide de clavier, toy piano, vibraphonette, guitare, batterie et diverses percussions. Lors de ce voyage fabuleux, ils jouent, pendant et entre les films, sans que le charme ne soit jamais rompu. À l’issue de ce concert inédit, les enfants sont invités à explorer la diversité sonore et sensorielle des différents instruments.

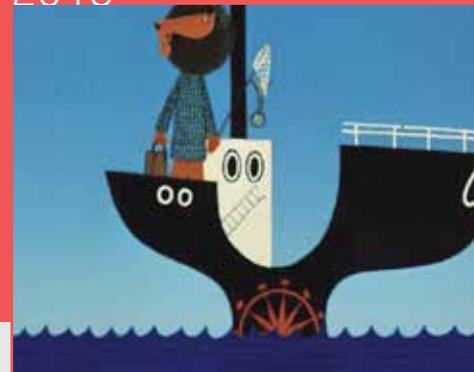
À l’Archipel le 24 oct. à 14h15

“Le Château de sable”

Trois ingrédients pour cette création inédite : le cinémix, avec la rencontre du cinéma muet et de la musique électronique contemporaine, l’univers poétique et coloré des trois petits films d’animation du réalisateur québécois Co Hoedeman, lauréat d’un Oscar, et la découverte d’un instrument inhabituel, le lokolé (tronc d’arbre) en duo avec un saxophone. Une odyssée fantaisiste qui s’annonce jubilatoire. À l’issue du cinémix, les musiciens Manu Lokolé (lokolé) et Steff Gotkovski (saxophone) rejoueront des extraits et inviteront les enfants à deviner le film qui lui est associé.

Au Studio des Ursulines le 24 oct. à 11h et au Cinéma des Cinéastes le 25 oct. à 16h15

CRÉATIONS FORUM DES IMAGES TOUT-PETITS CINÉMA 2015



“Le Voyage du lion Boniface”

En coproduction avec le Festival Ciné Junior. Ces deux films sont signés par l’un des maîtres de l’animation russe, Fyodor Khitruk. Dans un graphisme coloré et expressif, ils content, dans l’un, les vacances d’un lion de cirque en Afrique, dans l’autre, l’escapade hivernale d’un petit ours qui ne trouve pas le sommeil. Au fil de subtiles ritournelles à base de percussions, guitares, claviers, voix et sampling, Damien et Franck Litzler du groupe SZ, proposent aux enfants un savoureux partage d’émotions. Au Forum des images le 25 oct. à 16h

“Poupi, le petit chien curieux”

Créé par le réalisateur tchèque Zdeněk Miler, Poupi est un adorable petit chien blanc à taches rousses qui, tout comme les enfants, se pose un tas de questions : pourquoi ne faut-il pas voler le miel des abeilles ? Comment s’appellent ces drôles de poissons qui nagent dans la mare ou pourquoi l’eau s’évapore-t-elle ? Au regard de ces trois aventures, Babet, musicienne, chanteuse, auteure et compositrice à la voix envoûtante, a créé avec le musicien pop Benoît de Bonnefamille un univers musical qui va éveiller délicieusement les oreilles des enfants.

Au Forum des images le ven. 23 oct. à 16h

“Sametka la chenille qui danse”

Un lion de cirque qui prend ses vacances en Afrique, ça n’existe pas, ça n’existe pas, une chenille concertiste qui devient une star de la chanson, ça n’existe pas... Et pourquoi pas ! Mais derrière ces idées fantaisistes, la réalité revient au galop. En accord total avec ces petites fables tchèques de Zdeněk Miler et Fyodor Khitruk, le pianiste Cyrille Aufaure compose et improvise une musique d’inspiration jazz, expressive et inventive. Un ciné-concert festif et déjanté à partager avec les plus petits ! À l’Entrepôt le 21 oct. à 16h et Au Majestic Bastille le 22 oct. à 10h15

“L’Homme qui ne riait jamais” ▶

Ciné-concert hommage à Buster Keaton. Inédit. Projet soutenu par La Région Poitou-Charentes dans le cadre d’une aide à la coproduction-diffusion. De ses débuts à l’écran jusqu’à ses derniers rôles, le génie comique de Buster Keaton nous apparaît à travers un film-montage, rétrospective de sa carrière. Toute cette matière cinématographique est pour Diallèle et ses musiciens Sylvain Lemaire (guitare), Mathieu

Lemaire (saxophones), Ludovic Fiorino (batterie), une source infinie d’inspiration. Sa musique, résolument moderne, traversée par le rock et le jazz, permet une renaissance et une redécouverte d’une figure absolue du 7^e art. À l’issue du ciné-concert, il invite les jeunes enfants à une réflexion et à un débat sur l’importance du lien entre la musique et le cinéma.

Au Luminor Hôtel de Ville le 21 oct. à 14h15 Au Chaplin Saint-Lambert le 22 oct. à 14h15



“Popolska !” La créativité de quatre petites pépites de l’animation polonaise a inspiré de belles trouvailles sonores aux musiciens de Chapi Chapi et les petites musiques de pluie. Ciné-concert de clôture Au Cinéma des Cinéastes mardi 27 oct. à 15h. (Plus d’infos p. 4).

ANIMATIONS AUTOUR DES FILMS

Débattre, comprendre, créer, manipuler, apprendre, explorer... À travers une grande diversité de séances animées, Mon Premier Festival accompagne les enfants dans leur découverte du cinéma.

CINÉ-GOÛTERS

les mercredi, samedi, dimanche dans tous les cinémas du festival à l'issue des séances de 14h15.

RENCONTRES

• **Avec Jakub Kouřil**, réalisateur du film *Le Petit Cousteau* à l'Escurial le 21 oct. à 14h15, au Cinéma des cinéastes le 22 oct. à 10h15 et au Majestic Bastille le 23 oct. à 16h15 après *Nouvelle Espèce*

• **Avec Ioanis Nuguet** au Louxor le 21 oct. à 16h après *Spartacus et Cassandra*

• **Avec Olivier Ringer** à L'entrepôt le 22 oct. à 14h15 et au Chaplin Saint-Lambert le 23 oct. à 14h15 après *Les Oiseaux de passage*

• **Avec la réalisatrice Émilie Théron** et les producteurs **François-Xavier Demaison et Amaury Fournial** au MK2 Quai de Seine le 23 oct. à 14h15 après *Mon maître d'école*

• **Avec Rémi Chayé** au MK2 Quai de Seine le 24 oct. à 16h15 après *Tout en haut du monde*

• **Avec Marjane Satrapi** au Studio des Ursulines le 26 oct. à 20h30 après *Persepolis*

CINÉ-CONTES

• **Découverte d'albums et lecture de contes**

africains, en partenariat avec la bibliothèque Goutte d'Or. Au Cinéma des cinéastes le 22 oct. à 16h15 avant *La Petite Fabrique des mots*

• **Lecture d'albums avant de découvrir leur adaptation à l'écran**, en partenariat

avec la bibliothèque L'Heure joyeuse. Au Studio des Ursulines le 23 oct. à 10h15 avant *La Petite Fabrique des mots*

• **Découverte d'albums et lecture d'histoires sur la nature et sa préservation**

en partenariat avec la bibliothèque Aimé Césaire. À l'Entrepôt le 27 oct. à 16h15 avant *Au Cœur de l'hiver*

• **Ciné-contes** à l'Entrepôt le 23 oct. à 10h15 avant *Les Nouvelles Aventures de la petite taupe*

CINÉ-CONTES EN BIBLIOTHÈQUES, DÈS 3 ANS

Lecture d'albums et projections de courts métrages

• Avec le film *Dudu* à la bibliothèque Goutte d'Or le 21 oct. à 15h

• Avec les films *La Promenade d'un distrait* et *Dudu* à la bibliothèque L'Heure joyeuse le 21 oct. à 15h

• Avec les films *La Moufle* et *Une histoire de tortues* à la bibliothèque Aimé Césaire le 24 oct. à 16h

CINÉ-SPECTACLES : MUSIQUE, DANSE

• **Karaoké kids** au Chaplin Saint-Lambert le 21 oct. à 14h après *Microcosmos*, au Chaplin Denfert le 22 oct. à 14h après *La Prophétie des grenouilles* et le 27 oct. à 14h après *La Marche de l'empereur*

• **Ciné-musique** : la plasticienne Charlotte Gautier et la flûtiste Monica Taragano nous invitent à un voyage visuel et musical, en partenariat avec le Théâtre Dunois. À l'Escurial le 22 oct. à 10h15 après *Le Garçon et le monde*

• **Karaoké kids spécial comptines** au Chaplin Saint-Lambert le 23 oct. à 10h15 après *Les Contes de la ferme*.

• **Ciné-danse** : la compagnie Les Diskrètes invite à quelques pas de danse avant de goûter aux plaisirs des images ! Au Cinéma des cinéastes le 23 oct. à 10h15 avant *Au Cœur de l'hiver*

• **Le violoncelle fait son cinéma** à l'Escurial le 24 oct. à 10h30 et au MK2 Quai de Seine le 23 oct. à 10h15 avant *La Prophétie des grenouilles*

• **Ciné-danse** : la chorégraphe Jana Radovic invite les enfants à créer de petites chorégraphies pour exprimer le monde qui les entoure. À l'Archipel le 23 oct. à 10h15 après *Mia et le Migou*

ATELIERS ENVIRONNEMENT

• **Explorer l'Antarctique**, patrimoine de l'humanité, avec Laurent Desse de l'association et ONG Wild-Touch. Au Luminor Hôtel de Ville le 23 oct. à 10h15 après *La Marche de l'empereur*

• **Création d'un univers** inspiré du film *Alice* à partir d'objets de récupération, en partenariat avec le Pôle Simon Lefranc. Au Luminor Hôtel de Ville le 21 oct. à 10h15 après *Alice* (sur réservation : reservation@luminor-hoteldeville.com)

• **Les problématiques du changement climatique** avec Laurent Desse de l'association et ONG Wild-Touch. Au MK2 Quai de Seine le 21 oct. à 10h15 après *La Glace et le ciel*

• **Les secrets de la glaciologie** avec Laurent Desse de l'association et ONG Wild-Touch autour de *La Glace et le Ciel, le conte* (voir p. 8). Au MK2 Quai de Seine le 22 oct. à 10h15 et au Chaplin Denfert le 23 oct. à 14h15

• **Les enfants font une bouture de plante** et entament un dialogue avec elle, en compagnie de Muriel Gernigon, éco-conceptrice de paysage. Au Majestic Passy le 22 oct. à 14h15 et le 25 oct. à 14h15 après *Wall-E* (sur réservation auprès du cinéma)

• **Enjeux de la protection des forêts tropicales** avec Laurent Desse de l'association et ONG Wild-Touch. À l'Archipel le 22 oct. à 14h15 après *Il était une forêt*

• **Création d'une fresque** sur le thème de l'environnement et du minuscule. Au Majestic Bastille le 23 oct. à 10h15 après *Minuscule*

• **À la rencontre des insectes** avec les spécialistes Muriel Gernigon, éco-conceptrice de paysage et François Lasserre, spécialiste des insectes. Au Majestic Passy le 23 oct. à 16h15 après *Minuscule*

• **Les cinq sens en éveil**, les enfants découvrent des fruits et légumes qui leur sont plus ou moins familiers. En partenariat avec le Pôle Simon Lefranc. Au Luminor Hôtel de Ville le 27 oct. à 10h15 après *Patate* (sur réservation : reservation@luminor-hoteldeville.com).

ATELIERS CRÉATIFS

• **Pâte à modeler** au Studio des Ursulines le 21 oct. à 10h15 après *Pat et Mat* et au Chaplin Denfert le 26 oct. à 14h après *Shaun le mouton* (sur réservation auprès du cinéma).

ATELIERS CINÉMA

• **Un film d'animation, comment ça se fabrique ?** À l'Entrepôt le 22 oct. à 10h15 après *Le Jardinier qui voulait être roi*, au Luminor Hôtel de Ville le 26 oct. à 10h15 après *Là où je vis*

• **Découvrir le montage et la projection en 35 mm.** Au Cinéma des cinéastes le 22 oct. à 14h15 après *La Belle et le Clochard* et le 26 oct. à 14h15 après *La Légende de la forêt*

• **Concours de critiques** autour du film *Alice* avec Murielle Joudet, critique de cinéma. À l'Archipel le 22 oct. à 16h15 après *Alice*

• **Comment a été créée l'illusion du mouvement au cinéma à partir d'images fixes ?** Au Cinéma des cinéastes le 23 oct. à 16h15 après *La Légende de la forêt*

• **Autour du projet artistique et éducatif du film *Il était une forêt*.** Au Cinéma des cinéastes le 23 oct. à 14h15 après *Il était une forêt*

• **Visite de la cabine de projection.** Au Chaplin Denfert le 25 oct. à 14h15 après *La Prophétie des grenouilles*, au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 14h15 après *Le Jour des corneilles* au Majestic Passy le 24 oct. à 16h15 et à l'Escurial le 27 oct. à 10h15 avant *Panique au village*

• **Réalisation de petits films animés** grâce à la technique de la pixillation. Au Majestic Passy le 21 oct. à 10h15 après *Hugo Cabret*

• **Dessin sur pellicule.** Au Majestic Passy le 24 oct. à 10h30 après *Steamboy* et au Louxor le 27 oct. à 10h15 après *Les Aventures fantastiques* (sur réservation : reservation@cinemalouxor.fr)

BÉBÉS BIENVENUS

Lumière tamisée, volume sonore atténué, espace de jeux... Les bébés sont les bienvenus ! Au Chaplin Denfert le 21 oct. à 10h15 pendant *Les Amis animaux*, le 24 oct. à 10h15 pendant *Pat et Mat*, le 24 oct. à 16h15 et le 27 oct. à 10h15 pendant *Le Criquet*

CINÉ-DÉBATS

Echanges d'impressions et questions ouvertes après la projection de films.

• **Avec Marjane Satrapi**, marraine du festival, après *Les Bêtes du Sud sauvage* à l'Escurial le 25 oct. à 16h15

• **Après *Des abeilles et des hommes*** au Luminor Hôtel de Ville le 22 oct. à 14h15

• **Après *Gente de bien*** au MK2 Quai de Seine le 22 oct. à 16h15

• **Avec Amnesty International** au Louxor le 24 oct. à 11h après *Je m'appelle Malala*

• **Après *La Légende de la forêt*** à l'Entrepôt le 24 oct. à 14h15

• **Après *Phantom***

Boy : qu'est-ce qu'un gentil, qu'est-ce qu'un méchant au cinéma... et dans la vie ? Au Majestic Passy le 26 oct. à 10h15

• **Après *L'Envol*** à l'Entrepôt le 26 oct. à 14h15

• **Après *Le Garçon et le monde*** au Majestic Bastille le 27 oct. à 14h15

QUIZ CINÉMA

une animation ludique avec des questions autour des films

• **Quiz sur les animaux** au Majestic Passy le 21 oct. à 14h15 après *Katia et le crocodile* et au Chaplin Saint-Lambert

le 24 oct. à 14h15 après *Il était une forêt*

• **Quiz "les méchants du cinéma d'animation"** au Studio des Ursulines le 21 oct. à 14h15 et le 25 oct. à 16h30 après *Phantom Boy*

• **Quiz "environnement"** au Luminor Hôtel de Ville le 21 oct. à 16h15 après *La Légende de la forêt* et au MK2 Quai de Seine le 26 oct. à 14h15 après *La Prophétie des grenouilles*

• **Quiz cinéma** au Chaplin Saint-Lambert le 21 oct. à 16h15 après *Princesse Mononoké*, à l'Entrepôt le 22 oct. à 16h15 après *Bande de filles* et le 25 oct. à 14h15 après *Zazie dans le métro*, au Majestic Bastille le 27 oct. à 10h15 après *La Belle et le Clochard*

• **Quiz "personnages minuscules et mondes miniatures au cinéma"** à l'Escurial le 22 oct. à 14h15 après *Arrietty, le petit monde des chapardeurs*

• **Quiz "conte et cinéma d'animation tchèque"** à l'Archipel le 23 oct. à 14h15 après *Le Jardinier qui voulait être roi*

• **Jeu des 7 différences au Studio des Ursulines** le 25 oct. à 10h15 après *Monsieur et Monsieur*

CONFÉRENCE À LA GAÎTE LYRIQUE, DÈS 6 ANS

À l'université de Capitaine futur avec Catherine Bousquet, biologiste, qui nous invite à plonger dans l'infiniment petit, à l'échelle des cellules.

À la Gaîté lyrique le **18 oct. à 15h30**

LES LIEUX DU FESTIVAL

LE LUMINOR HÔTEL DE VILLE

20, rue du Temple, 4^e - M^o Hôtel-de-Ville ou Rambuteau
Info : www.luminor-hoteldeville.com

LE STUDIO DES URSULINES

10, rue des Ursulines, 5^e - RER B - Luxembourg
Info : www.studiodesursulines.com
Résa : 01 56 81 15 20 et info@studiodesursulines.com

L'ARCHIPEL

17, boulevard de Strasbourg, 10^e
M^o Strasbourg-Saint-Denis ou Château-d'Eau
Info et prévente (+ frais de loc.) :
www.larchipelcinema.com

LE LOUXOR – PALAIS DU CINÉMA

170, boulevard de Magenta, 10^e
M^o Barbès-Rochechouart
Info et prévente (+ frais de loc.) : www.cinemalouxor.fr

LE MAJESTIC BASTILLE

4, boulevard Richard-Lenoir, 11^e - M^o Bastille
Info et prévente dès le 15 octobre :
www.lesecransdeparis.fr

L'ESCURIAL

11, boulevard de Port-Royal, 13^e - M^o Les Gobelins
Info et prévente dès le 15 octobre :
www.lesecransdeparis.fr

LE CHAPLIN DENFERT

24, place Denfert-Rochereau, 14^e - M^o Denfert-Rochereau
Info et prévente dès le 7 octobre (+ frais de loc.) :
www.lescinemaschaplin.fr

L'ENTREPÔT

7/9, rue Francis-de-Pressensé, 14^e - M^o Pernety
Info : www.lentrepot.fr **Résa :** reservation@lentrepot.fr

LE CHAPLIN SAINT-LAMBERT

6, rue Péclet, 15^e - M^o Vaugirard ou Commerce
Info et prévente dès le 7 octobre (+ frais de loc.) :
www.lescinemaschaplin.fr

LE MAJESTIC PASSY

18/20, rue de Passy, 16^e - M^o Passy ou Trocadéro
Info et prévente dès le 15 octobre :
www.lesecransdeparis.fr

LE CINÉMA DES CINÉASTES

7, avenue de Clichy, 17^e - M^o Place-de-Clichy
Info : www.cinema-des-cineastes.fr
Résa : reservationsmpf@gmail.com

LE MK2 QUAI DE SEINE

10/14, quai de la Seine, 19^e - M^o Jaurès ou Stalingrad
Info et prévente : www.mk2.com

LE FORUM DES IMAGES

Forum des Halles, porte Saint-Eustache,
2, rue du Cinéma, 1^{er} - M^o et RER Châtelet-Les-Halles
Info et prévente dès le 8 octobre :
www.forumdesimages.fr **Info :** 01 44 76 63 00

LA GAÎTÉ LYRIQUE

3 bis, rue Papin, 3^e - M^o Réaumur-Sébastopol ou Arts-et-Métiers
Info et prévente : www.gaite-lyrique.net
Résa : 01 53 01 51 51

LA CINÉMATHÈQUE ROBERT- LYNEN

11 rue Jacques-Bingen, 17^e - M^o Malesherbes ou Villiers
Info : 01 42 12 81 54

LA MÉDIATHÈQUE EDMOND ROSTAND

11 rue Nicolas-Chuquet, 17^e - M^o Pereire - Levallois
Info : 01 48 88 07 17

BIBLIOTHÈQUE L'HEURE JOYEUSE

6-12 rue des Prêtres Saint-Séverin, Paris 5^e – RER Saint-Michel, M^o Cluny
Info : 01 56 81 15 60

BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE

5, rue Ridder, Paris 15^e – M^o Plaisance
Info : 01 45 41 24 74

BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR

2 - 4 rue Fleury, Paris 18^e – RER Gare du Nord, M^o Barbès- Rochechouart
Info : 01 53 09 26 10

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

57, rue Cuvier, Paris 5^e - M^o Jussieu
Info : 01 40 79 30 00

CONTACTS PRESSE

Vanessa JERROM

Tél. : 06 14 83 88 82

Claire VORGER

Tél. : 02 50 70 02 62

Mob. : 06 20 10 40 56

vanessajerrom@orange.fr

Programmation détaillée, affiche, dossier de presse :
monpremierfestival.org

Mairie de Paris

Barbara ATLAN

Tél. : 01 42 76 49 61

presse@paris.fr

Infos sur : 3975 (prix d'un appel local)

Retrouvez également l'actualité et les coulisses du festival sur



mon
premier
FESTIVAL