

Cartooning for Peace, Presstalis
et la Mairie de Paris présentent



MAIRIE DE PARIS



presstalis
Groupe

Contact presse: Clara Paul-Zamour / presse@paris.fr / 01.42.76.49.61

Sommaire

Edito d'Anne Hidalgo, Maire de Paris	p.3
Edito de Plantu, Président de Cartooning for Peace et d'Anne-Marie Couderc, Présidente de Presstalis	p.4
L'exposition « Le dessin de presse dans tous ses États »	p.5
Présentation de certains visuels exposés	p.7
Cartooning for Peace	p.9
Presstalis	p.11

Edito d'Anne Hidalgo, Maire de Paris

L'initiative Cartooning for Peace a dix ans. Dix années consacrées à défendre avec courage la liberté de la presse dans un monde qui trop souvent la maltraite et la muselle.

À Paris et dans bien d'autres villes ciblées par les fanatiques, nous connaissons la valeur de cette liberté. Sur notre sol comme dans d'autres pays, des femmes et des hommes ont donné leur vie pour que nous puissions nous informer, juger, raisonner. Pour eux et pour tous ceux qui aujourd'hui perpétuent cette mission, nous ne cesserons jamais de nous battre pour que vive et grandisse la liberté.

On ignore encore souvent les risques auxquels s'exposent les dessinateurs de presse à travers le monde. Leur travail est pourtant aussi héroïque qu'irremplaçable. Il révèle le monde des invisibles, pointe nos bassesses, dénonce nos hontes. Bien sûr il dérange et ébranle. Mais il donne sens à l'inexplicable.

Merci à l'association Cartooning for Peace et à Presstalis de nous rappeler l'essentiel : les dessins de presse sont une réponse indispensable à l'intolérance et à la barbarie.

Anne Hidalgo, Maire de Paris

Edito de Plantu, Président de Cartooning for Peace et Anne-Marie Couderc, Présidente de Presstalis

À l'occasion des dix ans de Cartooning for Peace, réseau international de dessinateurs de presse, cette série de dessins sur la liberté d'expression offre un aperçu du travail de ces hommes et femmes, pourfendeurs pacifistes des malaises de nos sociétés, qui sont régulièrement la cible d'attaques partout dans le monde. Par le moyen bénéfique du rire, ils sont pourtant les garants courageux de la liberté de la presse et contribuent à préserver la santé de nos démocraties lorsqu'elle est menacée.

Créée le 16 octobre 2006, au siège des Nations Unies à New-York, à l'invitation de Kofi Annan, alors Secrétaire général de l'ONU, et du dessinateur français Plantu, l'association Cartooning for Peace œuvre pour défendre le dessin de presse par-delà les frontières et réunit 147 dessinateurs de presse de 55 pays - de toute culture, croyance, religion, opinion.

Habitué à avancer sur l'étroit chemin de crête entre liberté et responsabilité, le dessinateur « est un funambule qui essaye de rester debout sur une corde tendue », comme le dit si bien l'écrivain Régis Debray.

Comment résister et lutter pour la liberté de la presse quand elle est, encore aujourd'hui, si souvent attaquée?

Ces funambules du trait, véritables fantassins de nos démocraties et de nos libertés, nous indiquent la voie : par les armes pacifiques du crayon, de la création, de la pensée libre... et du rire !

Cette exposition leur rend hommage et rappelle notre engagement commun pour défendre ce principe fondamental qu'est la liberté d'expression.

Plantu, Président de Cartooning for Peace

Anne-Marie Couderc, Présidente de Presstalis

Une exposition célébrant le travail des dessinateurs de presse et le principe de liberté d'expression conçue à l'occasion des 10 ans de Cartooning for Peace et défendue quotidiennement à travers la liberté de distribution de la presse.

Le 16 octobre 2006, suite aux fatwas lancées contre les dessinateurs danois après la publication des caricatures de Mahomet dans le journal Jyllands-Posten, et à la polémique planétaire que celle-ci avait engendrée, douze dessinateurs de presse du monde entier se trouvaient réunis au siège des Nations Unies à New-York, à l'invitation de Kofi Annan, alors Secrétaire général de l'ONU, et du dessinateur français Plantu.

Il était urgent d'échanger sur l'ensemble des questions soulevées par la controverse et sur la responsabilité éditoriale des dessinateurs de presse dans un monde désormais globalisé et ultra-connecté. Il s'agissait surtout d'apaiser les esprits par le dialogue, coûte que coûte, et de débattre autour d'une idée : « désapprendre l'intolérance ».

Ce jour-là, Cartooning for Peace prenait naissance. Dix ans après, le réseau réunit aujourd'hui 147 dessinateurs de presse de 55 pays - de toute culture, croyance, religion, opinion - et promet de grandir encore longtemps...

Pourquoi? Parce que ladite « affaire des caricatures danoises » n'était que le signe avant-coureur des tragédies que nous avons connues notamment en 2015, à commencer par la tuerie barbare perpétrée contre la rédaction de Charlie Hebdo à Paris, le 7 janvier, date tragiquement emblématique de l'histoire du dessin de presse.

Aujourd'hui dans le cadre de cette exposition inédite, la messagerie de presse Presstalis se joint à Cartooning for Peace pour promouvoir le travail de ces ardents défenseurs de la liberté de la presse.

Dans une période où les actes à l'encontre des médias et des journalistes se font de plus en plus violents et nombreux, Presstalis mène une politique de partenariats visant à promouvoir la liberté d'expression et rappelle, à travers son soutien aux

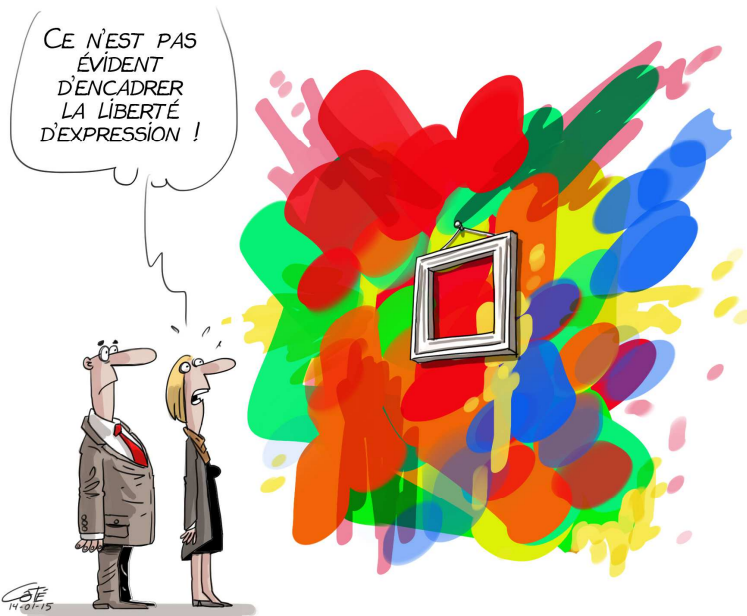
dessinateurs de presse et aux journalistes, son attachement et son engagement pour la liberté de la presse, droit fondamental et valeur essentielle de la démocratie.

Cette série de 19 dessins signés de dessinateurs du monde entier (Cuba, Tunisie, France, Colombie, Palestine, Iran, Israël, Nicaragua, Pays-Bas, Suisse, Canada, Belgique, Espagne, Royaume-Uni, Équateur, États-Unis, Mexique et Russie) montre à quel point la liberté d'expression reste un combat quotidien et international que ces hommes et femmes, armés de crayon, s'emploient à défendre avec force, détermination et dérision.

"Le dessin de presse dans tous ses États", c'est aussi un livre illustré à découvrir aux éditions Gallimard, en vente à l'espace Paris Rendez-Vous, tout au long de l'exposition accueillie par la Mairie de Paris.



©ARES (Cuba)



©COTE (Canada)



©DARIO (Mexique)



©WILLIS FROM TUNIS (Tunisie)

Cartooning for Peace



Cartooning for Peace est un réseau de dessinateurs de presse engagés qui combattent avec humour, pour le respect des cultures et des libertés. Né en 2006 au siège des Nations Unies, l'association est présidée par le dessinateur du journal Le Monde, Plantu, et placée sous le haut patronage de l'ancien Secrétaire général de l'ONU, Kofi Annan.

Dix ans après sa création, Cartooning for Peace réunit à travers le monde 147 dessinateurs de 55 pays.

Par sa faculté à transcender les langues et les cultures, le dessin de presse apparaît comme un formidable outil, capable de faire naître le dialogue interculturel et de nourrir le débat autour de notions fondamentales telles que la liberté de pensée, la liberté d'expression, la paix ou encore la tolérance.

Afin de favoriser la réflexion autour des valeurs humanistes auxquelles elle est profondément attachée, l'organisation s'applique à démontrer la multiplicité des points de vue à travers toutes ses missions :

- Promouvoir une culture de paix et de démocratie, à travers l'éducation aux médias et à la citoyenneté des publics jeunes et dits sensibles ;
- Favoriser la reconnaissance des dessinateurs de presse comme des acteurs de défense des droits de l'homme, et du dessin de presse comme un patrimoine commun à préserver via l'organisation de rencontres, d'expositions et des publications ;
- Donner une visibilité et un soutien aux dessinateurs de presse empêchés, voire menacés d'exercer leur métier.

Outil au service de la liberté d'expression, Cartooning for Peace est un forum, un lieu de rencontres et d'échanges, pour tous ceux qui résistent à l'intolérance et à toutes les formes de dogmatismes.

Presstalis



Numéro 1 de la distribution de la presse en France, Presstalis traite l'ensemble de la presse quotidienne nationale et près de 75% de la presse magazine vendue au numéro. Véritable acteur de proximité, l'entreprise distribue chaque année 4 000

titres français et étrangers auprès 25 000 marchands de journaux répartis sur l'ensemble du territoire et rapproche ainsi la presse de ses lecteurs.

1er exportateur de la presse française dans 86 pays, Presstalis distribue plus de 2600 titres à l'export. 1er importateur de presse étrangère en provenance de plus de 20 pays, le groupe assure la distribution des principaux titres de la presse étrangère en France.

Partenaire historique de Cartooning for Peace, de Reporters Sans Frontières, de l'agence photo Magnum, de la Maison des journalistes ou encore du Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information, Presstalis œuvre quotidiennement à la diffusion de la presse dans sa pluralité partout en France et dans le Monde.