

## **Simon Baker, nouveau directeur de la Maison Européenne de la Photographie**

**Le conseil d'administration de la Maison Européenne de la Photographie vient de nommer Simon Baker à la tête de l'établissement. La Ville de Paris salue son arrivée dans ce lieu pionnier de la photographie, indispensable au rayonnement de la capitale.**

« Nous nous réjouissons de cet excellent choix. Avec un profil international et une personnalité très dynamique, Simon Baker saura poursuivre la riche histoire de la Maison Européenne de la Photographie, avec un projet centré à la fois sur la valorisation de son exceptionnelle collection et sur l'ouverture à la création et aux jeunes artistes, avec le souhait de faire de cet établissement un véritable lieu de vie », note Bruno Julliard, Premier Adjoint à la Maire de Paris en charge de la culture.

Anglais et âgé de 44 ans, Simon Baker est passé notamment par le département Photographie et Art international de la Tate Gallery à Londres. Il y a développé avec talent une stratégie d'acquisition, de conservation et de présentation de la photographie au plus grand nombre.

Présélectionnée par un jury présidé par Jean-François Dubos (Président de la MEP) et constitué de Xavier Canonne (directeur du Musée de la Photographie de Charleroi), Alain Fleischer (directeur du Fresnoy – Studio national des arts contemporains), Françoise Gaillard (vice-présidente du CA de la MEP), Jean-Louis Milin (trésorier du CA de la MEP), Agnès Sire (secrétaire générale du CA de la MEP) et de trois représentants de la Ville de Paris, la candidature de Simon Baker a été approuvée par le conseil d'administration de la Maison Européenne de la Photographie le mercredi 24 janvier 2018.

La Ville de Paris tient à rendre hommage au travail accompli par l'actuel directeur de la MEP, Jean-Luc Monterosso, dont le mandat prendra fin le 31 mars 2018 et qui a contribué à faire de Paris une capitale internationale de la photographie. Ce dernier fut le fondateur en 1978, avec Henry Chapier, Francis Balagna et Marcel Landowski, de l'association Paris Audiovisuel qui préfigura la création de la MEP, et a dirigé l'institution depuis son ouverture en 1996.