



DOSSIER DE PRESSE

Contacts presse

Paris Face Cachée

Sabrina Slimani / 06 85 01 12 26 / sabrina.slimani@assuivre.fr

Ville de Paris

Barbara Atlan / 01 42 76 49 61 / barbara.atlan@paris.fr

EDITO DE JEAN-FRANCOIS MARTINS

Adjoint à la Maire de Paris en charge des sports et du tourisme

« Paris regorge de merveilles connues à travers le Monde. Grâce à son patrimoine, ses monuments, son art de vivre et le talent de ses habitants, Paris est désormais une ville éternelle et universelle connue de tous et dont chacun, habitant et visiteur, est dépositaire.

Et pourtant il reste à Paris des trésors inconnus, des lieux et des expériences précieux autant qu'ils sont rares, qui, par leur mystère, leur difficulté d'accès ou leur singularité, représentent un autre Paris, un "Paris face cachée".

Anne Hidalgo, la Maire de Paris et moi-même avons souhaité que se poursuive cette belle opération "Paris face cachée". L'appropriation de la ville par ses habitants est un enjeu majeur pour la vitalité démocratique et la qualité du vivre ensemble à Paris. Cette année encore vous découvrirez des lieux et des expériences insolites, déroutants et uniques.

Offrir 110 opportunités pour découvrir sa ville autrement, c'est offrir 110 raisons d'aimer encore plus la Ville où l'on vit. Proposer 110 expériences inédites ou exclusives c'est également proposer aux visiteurs de la capitale, 110 bonnes raisons de revenir à Paris et ainsi renouveler l'expérience touristique parisienne.

Je suis également fier de souligner qu'une fois de plus Paris partage son ambition bien au-delà du périphérique en construisant avec ses partenaires de la petite couronne des offres d'expériences « Paris face cachée » dans les départements de la métropole pour donner corps au territoire commun que nous avons en partage.

Je tiens à remercier l'association "A Suivre" et l'ensemble des partenaires de cette 4ème édition. Grâce à eux, cette année, vous aurez l'occasion ainsi de plonger dans un des plus grands chantiers urbains de Paris, de découvrir les trésors cachés dans les hôtels particuliers de Paris ou encore de percer de nombreux mystères technologiques et scientifiques. »

L'ÉVÉNEMENT

Après le formidable succès qu'a connu l'opération inédite de tourisme urbain alternatif *Paris Face Cachée*, tenez-vous prêts pour la **4e édition** qui se déroulera les **6, 7, et 8 février 2015** !

Créé à l'initiative de la Ville de Paris, soutenu par Jean-François Martins, adjoint à la Maire de Paris en charge des sports et du tourisme, conçu et réalisé par l'association « A Suivre », *Paris Face Cachée* propose une alternative au tourisme traditionnel et transforme chaque visite de Paris et sa métropole en une expérience unique et décalée. En présentant plus de **100 lieux originaux, alternatifs, interdits ou décalés**, pendant trois jours, *Paris Face Cachée* dévoile de nombreux secrets de la capitale la plus visitée au monde.

- **Plus de 12.000 personnes** auront la chance de découvrir une centaine de nouvelles aventures...
- **Un quart des aventures aura lieu en banlieue parisienne** : Seine-Saint-Denis, Val-de-Marne, Hauts-de-Seine et Essonne.
- 3 thématiques de visites:
 - **l'Interdit** : des lieux habituellement fermés au public,
 - **l'Insolite** : des aventures uniques dans des lieux habituellement ouverts au public qui se voient revisités pour l'occasion,
 - **les parenthèses artistiques** : des spectacles dans des lieux surprenants.

Pour participer

Pour profiter de ce voyage original, le public doit accepter la règle du jeu : **choisir une expérience, sans savoir qui l'organise** ; le lieu de rendez-vous est tenu secret et n'est dévoilé que sur le billet, après inscription !

Les réservations se font **exclusivement en ligne** sur www.parisfacecachee.fr pour toutes les expériences, gratuites ou payantes.

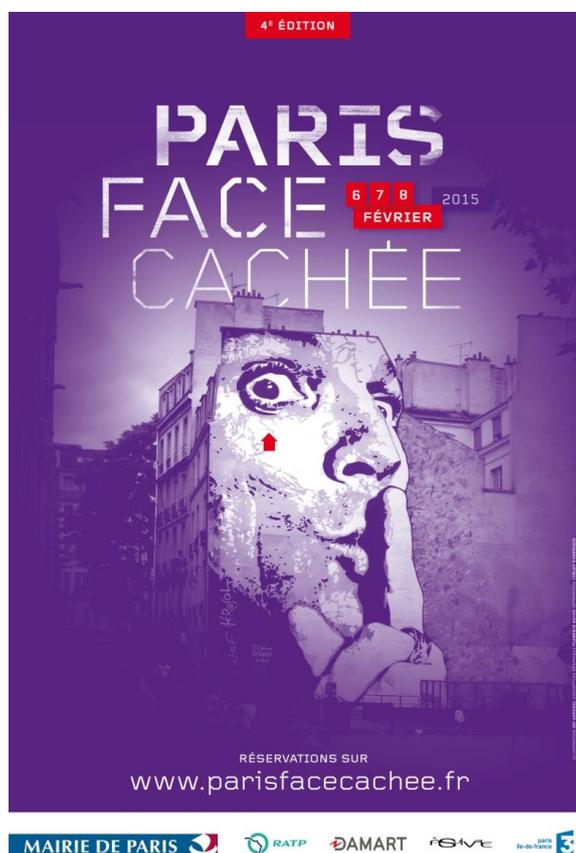
Deux dates distinctes d'ouverture de la billetterie sont prévues le **16 janvier** et le **28 janvier**, avec à chaque fois des expériences différentes.

A noter : Le nombre de places par expérience est limité.

L’AFFICHE 2015

L'œuvre "Chuuuttt!!!" de Jef Aérosol

Une image forte qui fait sens avec l'univers de Paris Face Cachée.



"Je pense que le street art doit magnifier la fibre urbaine et non pas la scarifier. Mon travail est d'ordre poétique." Jef Aérosol

Jef Aérosol est un des acteurs historiques du street-art français, qui depuis plus de trente ans travaille aux pochoirs. Il a su imposer son style, une profondeur à des images plates, faire de ses personnages collés au mur des réalités imposantes et presque vivantes. Ses pochoirs de personnages célèbres (Jim Morrison, Hitchcock, Gandhi, etc.) se retrouvent sur les murs des villes de Paris à Londres ou New-York.

Son œuvre "Chuuuttt!!!", pochoir monumental, trône depuis 2011 au cœur de Paris, place Igor-Stravinsky.

« *Ce geste est une façon de dire : Ecoutez-vous les uns les autres et une invitation à se poser cinq minutes, à tendre l'oreille à des choses que vous n'avez pas l'habitude d'entendre. La ville, ce ne sont pas seulement les sirènes de police et le bruit des moteurs. C'est aussi les cris des enfants, le chant des oiseaux et la mélodie des langues des touristes, nombreux aux abords du Centre Pompidou* »
Jef Aérosol.

LES VISITES DE L'INTERDIT...

Des lieux habituellement fermés au public, exceptionnellement ouverts pour Paris Face Cachée.

LES AVENTURES DE LA PREMIÈRE VAGUE

Quand Gustave apprivoise Eole - Paris 16e

Au début du 20ème siècle, le père de la grande Tour contribue à fonder une science nouvelle, l'aérodynamique. L'ingénieur qu'il fut va étudier les forces auxquelles il s'est confronté toute sa vie : la pesanteur et le vent.

Dans son laboratoire resté en l'état et toujours en activité, vous aurez le souffle coupé !

J'ai 2 Amours...Mon Demi et Paris - Paris 11e

La pression, il vous arrive de la subir, mais quand il s'agit de la relâcher et de la servir, rien de tel qu'une bonne bière.

Que les amateurs de mousse se réjouissent ! Dans un magnifique local industriel, avec une structure métallique de type Eiffel, une brasserie sur sept niveaux, vous ouvre ses portes en avant-première.

Du concassage du grain jusqu'à l'embouteillage, vous saurez tout sur ce nectar 100% "Made in Paris".

Le joyau de l'île des palais - Paris 4e

Un escalier d'apparat, une fastueuse chambre dans son écrin de boiseries sculptées et dorées, des plafonds à l'italienne, des alcôves et des boudoirs. Pénétrez dans les plus beaux intérieurs XVIIème siècle de tout Paris, là où Charles Baudelaire a écrit les premiers poèmes de son œuvre Les Fleurs du Mal.

Au cœur du chantier - Paris 1er

Imaginez-vous foulant en avant première, au cœur de Paris, un projet d'aménagement urbain mémorable. Ce nouveau forum plus lumineux et plus moderne, vous ouvre ses coulisses. Ses installations, les nouveaux aménagements de son centre commercial, son chantier.

Plaidoyer et Grandes Affaires - Paris 1er

Quel est le point commun entre Marie-Antoinette, l'affaire Dreyfus et l'assassin de Jean Jaurès ?

Le lieu d'exception dans lequel les notes de plaidoiries des avocats les ayant défendus sont précieusement conservées. Caché dans les caves d'une demeure du XVIIème siècle, ce musée vous offre une occasion de découvrir un patrimoine insoupçonné de la capitale, dédié à l'Histoire de la Justice.

100 ans de patrimoine roulant - Villeneuve St Georges (94)

Dans une ancienne gare de triage typique du début du XXe siècle, la RATP a regroupé sa collection de matériels roulants utilisés en Île-de-France depuis le début des transports publics. Près d'un siècle d'histoire y est représenté : depuis l'utilisation des bus à plate-forme jusqu'aux premières rames électriques de la Ligne de Sceaux, en passant par les premières rames de métro en bois, le Sprague ou encore les mythiques voitures de la ligne Nord-Sud.....

Grande Histoire et petites anecdotes - Nanterre (92)

Les archives ... un halo de mystère, un nuage de poussière, un parfum de scandale. En quoi consiste le métier d'archiviste, ses différentes missions, les règles de conservation, de

communication. Pour découvrir ce métier passionnant vous pénétrerez l'envers du décor, comme la salle de tri ou le magasin.

De la mémoire au Rocaille - Paris 4e

Deux hôtels particuliers, édifiés au cœur de Paris à la fin du règne de Louis XIV, sont acquis, en 1808, par Napoléon Ier. L'objectif de l'empereur est d'y placer l'imprimerie et les Archives impériales.

Cette visite historique et architecturale vous ouvrira les portes de l'un de ces deux lieux chargés d'Histoire. Celui qui abrite deux cabinets de style rocaille aux boiseries remarquables : Le cabinet des Singes, chef-d'œuvre de Christophe Huet, et Le cabinet des Fables.

Sous tension - Fontenay-sous-Bois (94)

Durant cette expédition, vous allez faire des étincelles ! Dans cette usine au cœur de la ville se cachent des transformateurs géants, qui abaissent la tension et alimentent des abonnés domestiques ou industriels. Mais chut ! Ce lieu est secret...

Copie conforme - La Plaine Saint Denis (93)

Depuis deux siècles, cet atelier fait revivre les plus grands chefs-d'œuvre de la sculpture en fabriquant des reproductions d'une grande qualité grâce à des procédés originaux qui mêlent l'exigence de la tradition et l'excellence de la modernité. Son fond de moules constitue un véritable répertoire de la sculpture mondiale, des origines aux temps modernes

Préparez-vous à l'émerveillement.

Promenons-nous dans le bois... - Bagnolet (93)

En menuiserie et ébénisterie, le placage est l'application de feuilles de bois collées en revêtement sur un assemblage. Depuis quatre générations, la société qui vous ouvre ses portes, est spécialisée dans la production de bois de placages les plus rares et les plus précieux. Antiquaires, restaurateurs en marqueterie viennent s'approvisionner en palissandre, amourette, ébène, loupe de ronce, acajou, amaranthe... soit plus de 170 essences provenant du monde entier.

Le carmel au demi-jour - Saint Denis (93)

Cet ancien couvent est aujourd'hui le témoin architectural le plus éloquent des cinq couvents qui, au XVIIe siècle, se sont installés à Saint-Denis. C'est à la lumière crépusculaire que cette bâtisse vous livrera ses secrets, dans l'atmosphère recueillie d'un lieu autrefois fermé aux profanes et consacré à la prière. Une occasion unique de percer les mystères d'un ordre voué au silence et à la solitude.

Au trot ! - Marolles-en-Brie (94)

Venez infiltrer ce laboratoire d'excellence et découvrez, en avant première, un vaste domaine de 400 hectares consacrés à l'entraînement des chevaux trotteurs. Peu de gens soupçonnent de telles infrastructures à quelques encablures de Paris.

Dissimulé derrière une enceinte opaque, ce lieu d'exception sélectionne les athlètes et forge à bride abattues une race de champions. Telle une ville dans la ville, on y vit, on y travaille avec pour unique dessein la performance sportive.

Le château et la Bièvre - Paris 13e

L'une des plus belles demeures de la Renaissance à Paris, classée Monument Historique, à été construite pour le compte de la famille Gobelin, teinturiers venus des Flandres, spécialistes de l'écarlate. En 2002, une poignée de personnes audacieuses se lance dans un projet à risques : la restaurer. Les membres de la copropriété auront le plaisir de vous

recevoir afin de vous livrer les secrets de cette curieuse bâtisse, et de vous conter les histoires et anecdotes originales de l'ancien quartier des faiseurs de couleurs.

Une dame d'enfer - Paris 7e

Vous connaissez sa silhouette élancée en dentelle de fer, vous avez même certainement gravi l'un de ses emblématiques trois étages. Vous rêviez de découvrir ses secrets, de plonger sous ses jupes pour découvrir les machineries des ascenseurs historiques. Nous vous avons exhaussé ! En grand privilégié, votre périple vous mènera du dessous vers le dessus.

Une usine de haute voltage - Bobigny (93)

Cette expédition souterraine vous Donnera toutes les clefs pour comprendre le fonctionnement d'un poste source. Vous comprendrez comment ce site industriel permet d'abaisser la tension électrique en vue de son acheminement vers les utilisateurs.

De Comédie en Musical - Paris 9e

Découvrez tous les secrets et rouages d'un Musical de Broadway comme Mamma Mia, Cabaret ou La Belle et la Bête au cœur d'un prestigieux théâtre parisien.

Vous plongerez dans l'envers du décor dès votre arrivée: les dessous de la scène, les costumes du spectacle, les différents décors, la fosse d'orchestre... jusque dans les espaces clés pour les artistes comme les vestiaires, la salle de vocalises, de répétitions, de sport...

Un atelier très Haute Couture - Paris 16e

Au-delà d'une audace esthétique, c'est une véritable révolution sociale que ce styliste de génie a apporté à la femme. Artiste incontournable du XXe siècle, son nom résonne aujourd'hui pour beaucoup comme celui qui inventa le caban, le trench-coat, la robe Mondrian, le tailleur-pantalon et smoking féminins.

En ouvrant les portes de son atelier, vous plongerez au cœur de l'esprit du grand créateur, là où tout s'est joué, où l'œuvre et l'artiste se sont construits.

Au fil de l'eau - Paris 19e

Construit entre 1583 et 1613, cet édifice a été le regard de tête de l'aqueduc de Belleville qui alimentait, dès le Moyen-Âge, une partie des premières fontaines de Paris. Au cœur d'un quartier fortement remanié au 20e siècle ; cette bâtisse et son souterrain, classés Monuments Historiques, sont d'étonnants témoins de l'histoire de notre capitale.

Le grand écuyer de Napoléon - Paris 16e

Partez à la découverte d'un des derniers hôtels particuliers de Paris encore habité par la famille de son constructeur. Après un passage dans les salons de réception et de la salle à manger, vous aurez le privilège d'admirer une formidable collection de souvenirs historiques liés à l'épopée Napoléonienne: service de table, camée, lettres, attributs de dignitaire d'Empire, tableaux ...

Attachez vos ceintures ! - Athins - Mons (91)

Embarquement immédiat pour visiter un aéroport international aux portes de Paris! C'est du côté des pistes, en zone réservée que vous approcherez au plus près les avions, observerez le ballet des agents de piste, découvrirez au hasard de votre visite les métiers de chef avion ou de bagagiste ; échangerez avec l'équipe des pompiers de l'aéroport ou la brigade cynophile ...

Missives Massives - Wissous (91)

Lorsque les nouvelles technologies se mettent au service de l'épistolaire, cela donne la plus grande plate-forme industrielle d'Europe avec des machines capables de trier jusqu'à

50 000 plis par heure, un système de lecture optique permettant de capter toutes les informations figurant sur l'enveloppe.

Un lieu à faire pâlir de jalousie notre légendaire François, « Hélicoptère, et hop ! ».

L'énergie au naturel - Villejust (91)

Ici, depuis 1972, l'incinération est le mode de traitement des ordures ménagères, depuis 1984, l'usine est équipée d'un système de récupération d'énergie (revendue sous forme d'eau chaude sanitaire et de chauffage urbain à la Ville) et depuis 2013, elle produit aussi de l'électricité. L'innovation au service de la planète.

Les missionnaires du XXI^e siècle - Paris 7^e

Cette visite rare, à deux pas du Bon Marché et de l'hôtel Matignon, permet de découvrir l'histoire passionnante de cette congrégation et de comprendre son action actuelle en Asie. La visite sera aussi l'occasion de découvrir une partie de son patrimoine et notamment son immense jardin caché. Vous pourrez découvrir comment vivaient et vivent encore aujourd'hui ces missionnaires.

Ode à la femme et à la bohème - Paris 14^e

En pénétrant la maison-atelier que cette grande sculptrice fit construire en 1926 par l'architecte Auguste Perret, vous serez submergé par son univers. Entouré de ses sculptures et en échangeant avec l'un de ses petits enfants vous ferez connaissance avec l'œuvre d'une femme au parcours mouvementé, touchant, et fondateur de la modernité en art.

La seconde partie de la visite se fera en extérieur dans cette cité d'artistes où Braque, Ozenfant, Lurçat, Miller et bien d'autres se sentaient en paix pour créer.

Des esprits préparés aux découvertes - Paris 15^e

L'illustre lieu scientifique et de recherche de pointe, dont la mission est de contribuer à la prévention et au traitement des maladies, vous propose une visite dans deux espaces temps.

Tout d'abord les origines avec les révolutions scientifiques du XIX^e siècle, une immersion dans la vie du "Bienfaiteur de l'humanité". Puis aujourd'hui, en ouvrant exceptionnellement un laboratoire de recherche, celui de Fabrice Chrétien, neuropathologiste, qui travaille sur les cellules souches.

LES AVENTURES DE LA DEUXIÈME VAGUE

De l'argentique au numérique - Paris 4^e

Créé en 1983, cet atelier travaille à la préservation du patrimoine photographique conservé dans les musées, les bibliothèques et les archives de la Ville de Paris. Il a pour mission d'étudier, de préserver et de restaurer progressivement près de 13 millions de photographies, historiques comme contemporaines... Zoom sur une visite en plan large !

Dans les quatre livres ouverts - Paris 13^e

Le temps d'un après-midi, dans cette bibliothèque emblématique, vous allez entrer dans la peau d'un membre du personnel et arpenter ses coulisses : voir son transport automatisé des documents, sa ceinture technique, mais aussi les services offerts à son personnel tels que le restaurant d'entreprise ou les salles de sport. Et

parce qu'une immersion ne serait pas complète sans participation, la visite se terminera par une initiation à la Zumba (20 à 30 minutes). A vos baskets !

Sous les pavés, la mémoire de la ville - Paris 14e

Cette carrière séculaire regorge de trésors géologiques. Les matériaux nécessaires à l'édification de la capitale y ont été extraits, nécessitant des travaux de confortations gigantesques qui ont donné naissance à un site patrimonial historique classé. Un parcours exceptionnel dans les entrailles de la cité.

Les bâtisseurs des possibles - Paris 16e

Cette cité a pour mission d'assurer la promotion de l'architecture française en France et à l'étranger, et de faire découvrir les œuvres emblématiques du patrimoine architectural français et la création contemporaine internationale.

Vous n'allez pas simplement approcher les chefs-d'œuvre de notre histoire patrimoniale, mais, accompagnés par un conservateur, visiter l'envers du décor de la galerie des peintures murales, pousser les portes réservées à la technique pour voir l'envers des chapelles et des coupes.

Pierres Inspirées - Paris 14e

"J'ai vu ce lieu incroyable, et on m'a donné l'occasion d'y travailler. Tout cela a été comme un rêve ! Cela m'a permis d'accéder à ce nouveau monde de la lithographie et à la magie de la pierre... je dirais que cet atelier a une atmosphère très spéciale, unique, qui encourage vraiment la création... Les idées viennent de la combinaison de la pierre, du lieu, des gens et de cette atmosphère."

David Lynch

LES VISITES DE L'INSOLITE...

Des manifestations imaginées sur mesure pour Paris Face Cachée

LES AVENTURES DE LA PREMIÈRE VAGUE

Ambiance arty pour pâtisserie chic - Paris 18e

Dans cette maison atypique de trois étages, récemment transformée en ateliers d'artistes, Guillaume Sanchez a installé son laboratoire culinaire.

Le jeune chef pâtissier de 24 ans, ancien apprenti des Compagnons, ayant notamment officié au côté de Delmontel et Ladurée, est, avec sa réussite précoce et son caractère bien trempé, un personnage hors norme. Il réinvente et expérimente sans cesse de nouvelles inspirations culinaires. Pour vous, il a imaginé un Tea Time très particulier ...

Pains, je vous aime ! - Paris 12e

Depuis 1995, cette école occupe 2000 m² dans les locaux historiques des anciens chais de Bercy. Ce lieu chargé d'histoires et de traditions propose un cadre qualitatif et convivial aux élèves boulangers et pâtissiers. C'est dans un des quatre laboratoires professionnels que vous allez devenir apprenti boulanger et réaliser, avant de les déguster, de savoureux petits pains au lait. Veinards !

Zarafa, Nénette, Kiki, et les autres - Paris 5e

Niché dans un havre de paix et de verdure, ce jardin d'Eden abrite quelques 200 espèces, dont un tiers est menacé d'extinction. Parmi ses 1800 occupants : oiseaux, tortues, crocodiles, lézards, serpents, insectes, crustacés et araignées font bon ménage.

Mais ce centre de recherche réputé, en plein cœur de Paris, participe surtout à la conservation de la biodiversité en reproduisant des espèces animales condamnées à l'extinction dans leur milieu naturel.

Votre guide, directeur des lieux, vous mènera dans ce site extraordinaire et vous contera son histoire en s'arrêtant sur les animaux et les scientifiques célèbres qui l'ont peuplé et dirigé...

La légende supersonique - Le Bourget (93)

Cet avion de ligne transformait ses passagers en super héros, plus rapide que la vitesse du son, il réalisait un trajet Paris/New-York en 3h15 ! Nous aurions tous rêvé d'attacher notre ceinture avant l'imminence de son décollage ! Imaginez qu'aujourd'hui, 12 ans après l'arrêt de ses vols, vous pénétriez dans sa carlingue. Imaginez que l'on vous invite à bord du mythe ...

Plongez dans le décor - Paris 6e

Après une présentation historique et technique du plus ancien théâtre-monument de Paris, votre guide, le directeur technique en personne ! vous fera EXCEPTIONNELLEMENT pénétrer dans le décor du spectacle réalisé par Richard Peduzzi, scénographe, peintre et designer de renom. Une balade étonnante dans les espaces normalement réservés aux équipes artistiques du théâtre

L'intelligence de la main - Paris 11e

Depuis le 15^{ème} siècle, le quartier du Faubourg Saint-Antoine s'est affirmé comme le « Quartier du Meuble » de Paris, faisant rayonner le goût français à travers l'Europe et le Monde. En 1866, sous le parrainage de la Majesté l'Impératrice Eugénie, est créé le Patronage des Enfants de l'Ebénisterie. Aujourd'hui le Patronage est devenu école de l'ameublement, et propose plus largement des formations dans les métiers du bois, de l'ébénisterie, de la tapisserie siège et décor, de la dorure à la feuille d'or, de l'encadrement...

Remue méninges - Paris 10e

Pour cette expérience, votre inscription se fait obligatoirement en équipe de 5. Pour participer à cette aventure dont vous êtes les héros, c'est votre esprit d'équipe qui vous permettra de mener votre mission à son but : vous échapper du bureau secret de Lewis Carroll en une heure ! Pour y parvenir, il vous faudra faire travailler vos "petites cellules grises" et aiguïser votre sens de l'observation.

Des écrits et des actes - Paris 3e

Ici tout est écriture, les documents originaux qui ont établi nos constitutions, les traités qui ont changé la face du monde, les heureuses ou malheureuses successions ... Après un jeu de piste, en famille, à la découverte des trésors les plus précieux de l'Histoire de France, vous participerez à un atelier letrines et deviendrez ainsi le signataire d'une pièce unique.

L'art du beau - Paris 4e

En 1961, la bibliothèque destinée à l'éducation des artisans prend ses quartiers dans un des rares vestiges de l'architecture médiévale civile à Paris. Au milieu des collections consacrées aux arts décoratifs, aux métiers d'art et leurs techniques, aux beaux-arts et aux arts graphiques, vous assisterez à la réalisation d'un faux-marbre en peinture, illustrant le savoir-faire du peintre en décors avec son outillage spécifique (ici la plume). Puis ce sera à vous d'exercer vos talents d'illusionniste ...

De poudrières en poudriers - Paris 4e

C'est dans la résidence du Grand Maître de l'Artillerie que vous vous émerveillerez en pénétrant dans de splendides décors historiques : le cabinet de la Meilleraye, bel exemple du style Louis XIII ou le Salon de Musique, témoignage du style rocaille. Vous terminerez votre visite dans l'univers Oulipo, pour vous aussi intégrer le cercle des poètes farfelus.

L'Architecture expérimentale - L'Île Saint-Denis (93)

Depuis 2012 cette association d'architectes passionnés mène un travail de recherche et d'expérimentation sur la question de réemploi de matériaux en architecture.

Après la visite d'un étonnant chantier, c'est en musique, sous les lampions d'une guinguette que vous serez conviés à échanger avec eux. Preuve que recherche scientifique, construction et convivialité ne sont pas antinomiques !

En piste ! - La Plaine Saint Denis (93)

Une immersion dans les arts de la piste, cela vous tente ? Une visite coté cour et coté jardin pour découvrir les diverses activités de cette académie de la création, son architecture atypique et assister aux entraînements des apprentis. Mais pas que...après les démonstrations, ce sera à vous de jouer !

Une ruche artistique - Saint-Denis (93)

Pénétrez dans cette zone étrange, un ancien site industriel hors du temps que se partagent une soixantaine de plasticiens, sculpteurs, designers, constructeurs, inventeurs ...

Après avoir sillonné cette ruche inspirée, Antoine Petit (sérigraphe) et les Orcanette (8 femmes travaillant le textile) vont faire de vous de véritables artistes en vous accompagnant dans la réalisation de fanions ou banderoles.

Les aventuriers de la marche suspendue - Saint-Denis (93)

De nuit, vous suivrez un parcours étonnant dans un échafaudage surmontant le squelette d'une maison à l'histoire mouvementée. Une structure originale et innovante qui accueille en ce moment l'exposition « Profession archéologue ». Des clichés de Pierre Buch sur l'archéologie d'aujourd'hui, dans une scénographie libre et aérienne imaginée par le sculpteur Nicolas Cesbron. Un passionnant voyage dans le temps. Aventurier du soir, bonsoir !

Une icône au grand cœur - Paris 16e

La légendaire Mona vécut une vie de luxe et de glamour, défiant toutes les conventions. L'icône de mode américaine par excellence des années 30, décida de mettre sa fortune au service de l'art et de la culture. Afin de célébrer son élégance une journaliste de mode proposera dans ce qui fut sa résidence parisienne, une discussion autour de sa vie trépidante et son statut de "femme la plus élégante du monde".

Leçons de choses - Paris 7e

Cette institution scientifique née en 1831, est à la fois une référence dans le monde de la taxidermie, de l'entomologie mais développe aussi ses activités dans le monde de l'art et de l'éducation. Vincent Ponnelle, directeur des lieux, reviendra sur son histoire, ses différentes activités, et racontera les principes et différentes phases de la taxidermie et de l'entomologie. Et pour rentrer dans le vif du sujet, vous pourrez assister à un étalage d'insectes et éventuellement à une réparation de petite taxidermie.

L'école des Nez - Paris 15e

Qu'il soit doux, enivrant, entêtant, capiteux, suave, subtil, le parfum n'aura plus de secret pour vous après cette immersion au sein de cette grande école. Ses étudiants passionnés vous ont concoctés un rendez-vous sur mesure : découverte des plantes, ateliers olfactifs, présentation de leurs créations parfumées. Un rendez-vous en odorama !

Contre-plongée - Paris 16e

Larguez les amarres et plongez dans le quotidien de plus de 10 000 poissons et invertébrés de toutes les mers de France ! Laissez-vous séduire par la magie de ce lieu où la vie sous-marine révèle ses mystères, se raconte, se dévoile et se décrypte. Ce paradis aquatique vous invite à vivre une expérience nocturne unique.

Le logis, c'est le temple de la famille - Paris 16e

Pénétrez dans l'intimité de ce grand architecte aux multiples talents (urbaniste, sculpteur, peintre, designer, écrivain); lieu du quotidien mais également lieu de création, son appartement-atelier révèle le visionnaire et l'artiste qu'il était. À travers la lecture de certains de ses écrits et d'extraits de la correspondance familiale, la figure complexe du grand homme se dévoile peu à peu.

La Matrice - Paris 14e

Situé au sein du Centre hospitalier Sainte-Anne, le Centre d'Etude de l'Expression a pour mission de regrouper toutes activités de recherche, d'enseignement, de documentation liées au thème des thérapies à médiation artistique. Le Centre d'Etude de l'Expression anime de plus un musée en sous-sol, un espace singulier qui expose régulièrement la Collection Sainte-Anne et d'autres manifestations. En particulier La Matrice de l'artiste Isabelle Roy présentée comme une étape d'un grand projet : La Chambre. Une installation qui interroge l'être, sa beauté et ses ombres...

Un œil sur la matière - Paris 9e

Plongez dans l'univers des matériaux et des technologies émergentes. Une véritable caverne d'Ali Baba, remplie d'échantillons tous plus intrigants les uns que les autres. Alliages à mémoire de forme, métaux liquides, aérogel de verre, béton translucide, ivoire végétale, intestin de vache tanné, plastique de chanvre, papier de bouse d'éléphant, chiffon de bois ... n'auront plus de secrets pour vous. Les portes s'ouvrent sur ce lieu inédit réservé aux professionnels, qui vous donnera matière, à penser, matière à rêver !

De l'essence à la fragrance - Paris 8e

Retraçant plus de 3000 ans d'histoire de la parfumerie, le Musée du Parfum propose une collection d'objets exceptionnels : flacons anciens, brûle-parfums, nécessaires de voyage, objets rares et précieux ayant pour dénominateur commun le monde merveilleux des senteurs. Pénétrez dans un magnifique hôtel particulier construit en 1860, pour découvrir les secrets de la parfumerie, sa fabrication, son histoire et testez à votre tour vos talents de nez en composant vous-même un petit souvenir olfactif.

Une intimité hugolienne - Paris 4e

Plongez dans la double vie de l'auteur des Contemplations. Cas unique dans la littérature française, Juliette, sa maîtresse, aura écrit, durant 50 ans, près de 20.000 lettres à son aimé illustre. De cet amour épistolaire historique et passionné, les plus belles lettres vous seront présentées.

Partageons la science - Paris 19e

Ce lieu de partage et de rencontre a pour mission est de transmettre au plus grand nombre, l'envie de comprendre le monde qui l'entoure, permettre à la fois l'émerveillement devant la science et le questionnement scientifique. De son cinéma hémisphérique, prouesse technologique et artistique, à son parking, cette cité pour livrera tous ces secrets.

Regards croisés, théâtre et photographie - Paris 4e

Que nous livre le regard du photographe sur le théâtre ?

Aigüisez votre œil au fil de cette exposition qui retrace l'histoire de la photographie de théâtre à travers quatre pièces de Victor Hugo : Ruy Blas, Marie Tudor, Les Burgraves et Angelo, tyran de Padoue.

Le regard d'Agnès Varda par exemple, dont les photographies seront au cœur de l'exposition, a su capter les coulisses, les amitiés et l'esprit de troupe.

LES AVENTURES DE LA DEUXIÈME VAGUE

La loi du 7 messidor an II - Paris 3e

C'est de nuit, à la lampe torche, que vous foulerez ce lieu unique où sont conservés de nombreux documents originaux de l'Histoire de France. Une escapade vespérale qui vous fera remonter le temps au fil d'une architecture construite sur mesure pour sublimer son contenu, comme la Déclaration des droits de l'Homme gravée sur cuivre.

LES PARENTHÈSES ARTISTIQUES

Des spectacles dans des lieux surprenants à la rencontre d'artistes de talents

De Vie et de Voix - Paris 16e

Khalid K est un prodige ! Bruiteur, chanteur, musicien, conteur, il nous convie à un drôle de voyage autour du monde, dans un univers sonore singulier, sans paroles, mais espiègle, familier et poétique. Il incarne toutes sortes de personnages et d'animaux et nous raconte des histoires universelles, nous embarque dans toutes les cultures et toutes les langues, sans jamais en parler aucune.

Au-delà de la performance vocale, l'émotion et le comique se renvoient incessamment la balle, pour un dépaysement total.

C'est dans un lieu en rénovation, brut et nature, qui parle d'Humanité que Khalid a posé ses sons. Bienvenu dans sa tête !

Diva excentrique ou pin-up baudelairienne ? - Paris 6e

Avec une personnalité aux 1001 facettes, Sarah Olivier est tantôt diva hilarante, tantôt punkette enragée. Funky ou jazzy, toujours sexy. Avec son univers extravagant elle force le respect tout en assumant un sex-appeal déluré. Entre rock, blues, punk, indus et chanson réaliste, Sarah distille une euphorie joyeuse et subtile. Flirtant avec le surréalisme, ses mots dansent sur un fil exigeant, en quête d'une vérité intime.

C'est dans les parties d'un ancien couvent que Sarah donnera de la voix pour un concert secret. Un rendez-vous "mystirock" hypnotique !

LES COMPLICES 2015

Académie Fratellini ■ Aérodynamique Eiffel ■ Agathe Saint-Giron ■ Aquarium de Paris ■ Archives Départementales des Hauts de Seine ■ Archives Nationales ■ ARCP / Atelier de Restauration et de Conservation des Photographies de la Ville de Paris ■ Atelier Chana Orloff ■ Atelier de Monte Laster ■ Atelier de Moulage des Musées Nationaux ■ Atelier de Romain Froquet ■ Atelier des Fils de George ■ Atelier Noir ■ Baccarat ■ Balade Street Art Vitry ■ BAPBAP ■ Bibliothèque Forney ■ Basilique Saint-Denis ■ Bellastock ■ Berger ■ Bibliothèque Nationale de France ■ La Bonne Graine ■ Bonzini ■ La Briche foraine ■ Carmel de Saint-Denis ■ Carrière des Capucins ■ Centre de contrôle des écluses de la Marne ■ Centre Mona Bismarck ■ Chapelle Expiatoire ■ Château de la Reine Blanche ■ Château de Vincennes ■ Chemins Faisant ■ Cité de l'Architecture et du Patrimoine ■ Cité des Sciences ■ Le CNIT ■ Cohérie Boris Vian ■ Collectif La Main ■ Collectif Cochenko ■ Collection Gallizia ■ Cultural ■ Deyrolle ■ Drouot ■ Eau de Paris ■ EBP / Ecole de Boulangerie et de Pâtisserie ■ Ecole Supérieure de Parfum ■ ECPAD ■ Espion ■ Fab Lab ■ Fondation Le Corbusier ■ La Fonderie ■ Forum des Halles ■ Gymnase Max Rousié ■ Hôpital Sainte Anne ■ Hôtel de Lauzun ■ Hôtel Kergorlay-Langsdorff ■ IMA / Institut du Monde Arabe ■ Imprimerie IDEM ■ Institut Pasteur ■ IRCAM / Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique ■ Lit National ■ LSC Levallois ■ Maison de l'Environnement ■ Maison Victor Hugo ■ Marché de l'Usine ■ Matério ■ Missions Etrangères de Paris ■ Le Moulin Rouge ■ Musée de l'Air et de l'Espace ■ Musée Fragonard ■ Muséum National d'Histoire Naturelle ■ Nouveau Théâtre de Montreuil ■ Ordre des Avocats de Paris ■ Paris Musées ■ La Pièce ■ La Poste ■ Les Quatre Temps ■ RATP ■ RIVP ■ La Ruche ■ Salle d'Armes Coudurier ■ Sciences ACO ■ SIAAP de Colombes ■ SIOM Vallée de Chevreuse ■ Sylvanie de Lutèce ■ Théâtre de l'Odéon ■ Théâtre du Châtelet ■ La Tour Eiffel ■ Le Trot ■ Le Vestiaire ■ VIParis

ET MERCI POUR LEUR IMPLICATION:

Le Comité du Tourisme de Seine-Saint-Denis, Le Comité Départemental du Tourisme de l'Essonne, Le Comité Départemental du Tourisme du Val-de-Marne, Le Comité Départemental du Tourisme des Hauts-de-Seine

Une soirée "comme à la montagne"

Une Expérience unique à gagner sur Facebook



Entre le 20 et le 30 janvier des places pour une expérience inédite et unique seront à gagner sur Facebook. Une soirée vin chaud, ambiance comme à la montagne, en altitude dehors, sur un toit/terrasse parisien. Une soirée conviviale, comme après une journée de ski.

Pour ce rendez-vous défiant les basses températures hivernales, l'association avec Damart est une évidence.

Et la marque emblématique du cultissime « Froid, moi ? Jamais ! » nous a dit oui !!!

Pour vivre l'expérience inédite d'une soirée « Comme à la montagne » sur un toit parisien, Damart va équiper nos gagnants de tenues pour s'amuser sans greloter !

Pourquoi Damart ?

- Une histoire humaine

Le Thermolactyl : secret anti-froid de Damart qui réchauffe les Français depuis 60 ans !

1953 : Trois frères - Jules, Joseph et Paul Despature -inventent le Thermolactyl®, 1er sous-vêtement à « chaleur active » et pionnier des smart-textiles. 60 ans plus tard et 300 millions d'exemplaires vendus à travers le monde, l'icône de Damart a traversé les générations sans prendre une ride. IT-Basique intemporel, le Thermolactyl s'impose dans tous les vestiaires : créateurs, personnalités, explorateurs, sportifs de l'extrême, petits et grands enfants,... Tout le monde a une histoire avec Damart !

- Une efficacité redoutable ! Avec du style.

Souvent imité, jamais égalé : le Thermolactyl reste à ce jour le textile le plus réchauffant du marché, issu des recherches cautionnées par les plus grands laboratoires européens.

Le Thermolactyl de Damart ne cesse d'évoluer depuis 60 ans pour combiner style et confort. Ses multiples formes et matières, associées à une douce chaleur conviennent à tous les âges, styles, morphologies,... A ce jour, la gamme Thermolactyl compte plus de 7 000 références à porter dessus ou dessous et de la tête aux pieds ! Elle offre également de nouveaux bénéfices : coupe-vent, massant, chaleur localisée et sensation de douceur grâce à l'association de matières nobles telles que la soie ou le cachemire.

Contacts presse Damart :

MOT COMPTE DOUBLE

Vanessa Gellibert

03 20 74 95 23

vgellibert@motcomptedouble.fr

DAMART

Stéphanie Provo

03 20 11 45 79

sprovo@damart.com

PARTENAIRES

PARTENAIRE INSTITUTIONNEL



PARTENAIRE MÉDIA



PARTENAIRES PRIVÉS



Partenaire depuis la première heure, la RATP nous soutient en communication, en nous offrant de l'affichage sur son réseau. Mais surtout s'implique sincèrement, en rendant possible des rendez-vous originaux, hors-cadre. Comme en 2013 la mise à disposition exceptionnelle d'un atelier de maintenance pour organiser un concert mémorable d'Oxmo Puccino. Il y a surtout les nombreuses visites dans des lieux normalement fermés au public, ouverts rien que pour le public de Paris Face Cachée.



Partenaire de l'expérience "comme à la montagne".