



Communiqué de presse

Jeudi 28 novembre 2019

Deux projets parisiens lauréats du **palmarès de l'Équerre d'argent 2019, le prix d'architecture du Moniteur et d'AMC**

Située dans le 14^e arrondissement au 10-20 rue Julia Bartet, la toute nouvelle résidence **du même nom réalisée par l'architecte Charles-Henri Tachon** et portée par la RIVP, **a reçu l'Équerre d'argent 2019** lundi dernier.

Le jury a tenu à saluer le bâtiment « précieux, élégant, saisissant de beauté » fortement contraint par la proximité directe des voies ferrées, qui abrite une résidence sociale de 86 logements destinés à des apprentis avec espaces pédagogiques et le centre historique de distribution des Restos du Cœur. Il s'agit d'un programme généreux et humaniste qui reflète la diversité et les ambitions actuelles du logement social parisien.

Malgré les fortes contraintes techniques, le bâtiment répond au volet environnemental exigeant de la Ville de Paris. Son emplacement en limite des villes de Vanves et Malakoff et sa volumétrie très ouverte sur toutes ses faces témoignent de la volonté de la Ville de Paris de tisser des liens forts avec ses communes voisines.

Le prix spécial du jury a récompensé le court Simonne-Mathieu de Roland Garros dans le 16^e arrondissement de Paris, porté par la Fédération Française de Tennis et l'architecte Marc Mimram. Le jury a particulièrement apprécié ces « serres imaginées comme une promenade qui donne un nouveau souffle à son environnement ».

La Ville de Paris apprécie cette reconnaissance qui vient conclure de façon positive une lutte environnementale et patrimoniale qui avait fait l'objet d'interrogations concernant le futur paysage des Serres d'Auteuil. Le travail de Marc Mimram et la nouvelle scénographie du jardin botanique de Paris se conjuguent pour offrir aux Parisiens un nouveau lieu de visite dans l'ouest parisien.

Contact presse :

Gisèle Chidiac - 01.42.76.49.61- presse@paris.fr