

Visite coulisses : à la découverte des peintures murales restaurées d'Eugène Delacroix

Lundi 27 juin à 14h45, Église Saint-Sulpice (6e)

Les peintures murales de la chapelle des Saints-Anges de l'église Saint-Sulpice, œuvres majeures d'Eugène Delacroix, font l'objet d'une restauration délicate. À quelques mois de la fin de ce chantier, la Ville de Paris vous propose de découvrir les trois tableaux restaurés, depuis les échafaudages, au plus près du travail des restaurateurs.

Les peintures de la chapelle des Saints-Anges de Saint-Sulpice sont parmi les dernières œuvres de Delacroix. Elles représentent l'aboutissement de la carrière du peintre, marquée par un retour aux sujets religieux. Cette tendance correspond à une forte demande de peintures religieuses sous le second Empire, mais aussi aux préoccupations plus personnelles d'un artiste souvent malade et soucieux d'assurer sa postérité.

À partir d'une commande de peinture religieuse, Delacroix propose une œuvre majeure à portée universelle, un testament précieux ayant inspiré de nombreux artistes, peintres, mais aussi écrivains et dramaturges comme Charles Baudelaire, Patrice Chéreau, ou encore Jean-Paul Kauffmann.

Commencée en janvier dernier suite à une importante phase d'étude pour déterminer les techniques d'intervention adéquates, la restauration complète des peintures murales s'achèvera à la rentrée prochaine. Cette restauration prestigieuse a fait l'objet de larges coopérations scientifiques pour assurer la sauvegarde de ces œuvres dans la durée. Elle a été rendue possible par un cofinancement de la Ville de Paris et de la Fondation du patrimoine, porteuse d'une opération de financement participatif ayant permis de réunir près de 45.000 €.

Paris vous propose une visite guidée de l'église Saint-Sulpice, à la découverte des peintures murales restaurées d'Eugène Delacroix.

Date et lieu :

Lundi 27 juin, à 14h45, Église Saint-Sulpice (6e)