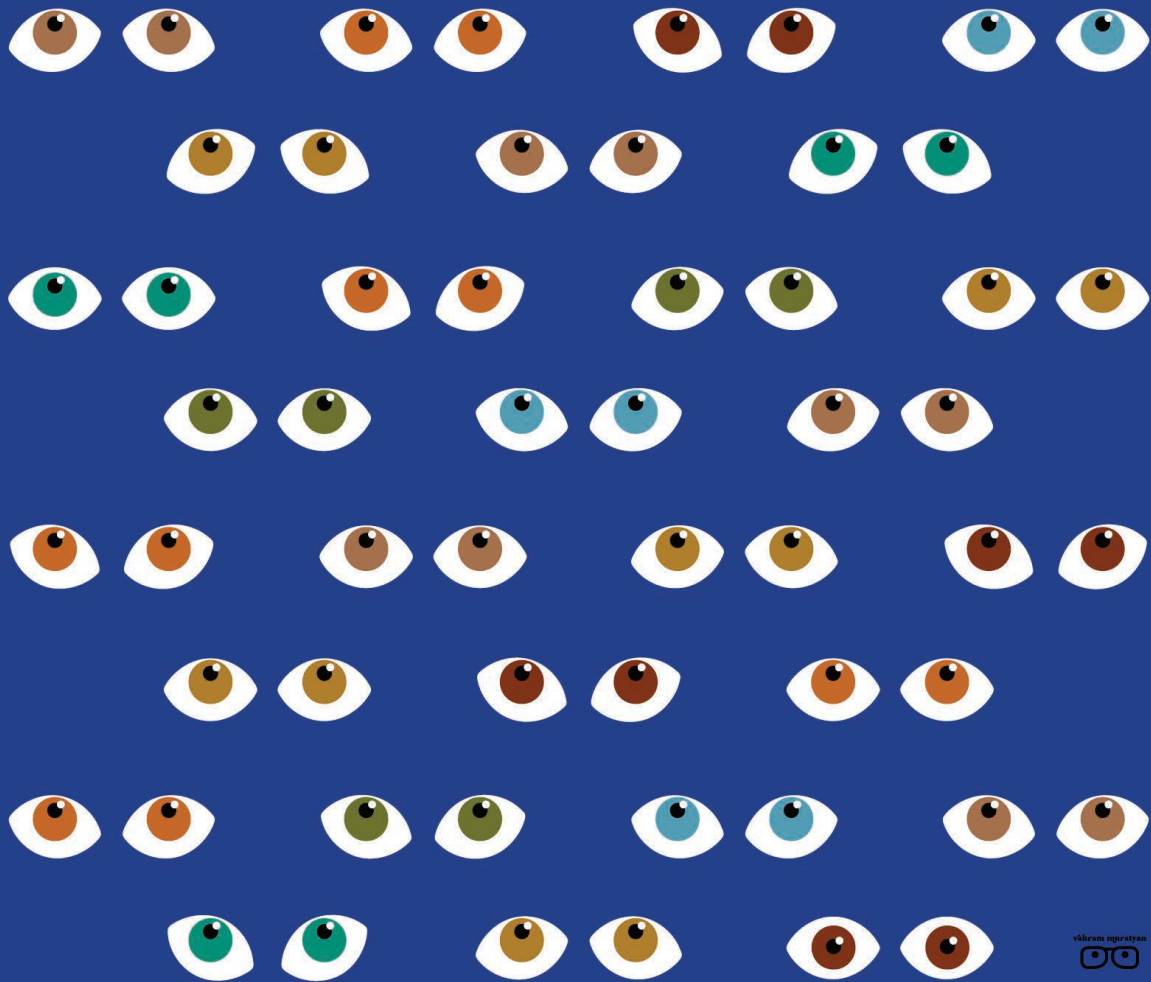


DOSSIER DE PRESSE



mon premier 4€ **POUR TOUS**
22 AU 28 OCTOBRE 2014
11 CINÉMAS À PARIS

FESTIVAL

CINÉMA JEUNE PUBLIC

monpremierfestival.org



ÉDITO D'ANNE HIDALGO MAIRE DE PARIS



Ville équipée de 400 écrans, théâtre de très nombreux tournages, source d'inspiration inépuisable, Paris est la capitale du cinéma. L'accès du plus grand nombre à cet art majeur constitue pour la Ville de Paris une priorité absolue. Profondément convaincus de l'importance d'un éveil à l'art et à la création dès le plus jeune âge, nous avons ainsi décidé de créer, il y a maintenant 10 ans, Mon premier Festival.

Je me réjouis du succès grandissant de ce festival essentiel. Pour cette édition anniversaire, plus de 100 films seront diffusés dans 11 salles à Paris, du 22 au 28 octobre. Cette programmation généreuse et exigeante investira des lieux culturels emblématiques comme le Forum des Images et la Gaîté Lyrique, ainsi que de nombreuses salles art et essai. Je suis heureuse que ces salles indispensables, qui toute l'année proposent au public une offre originale et audacieuse, participent à cet événement important.

Mon premier Festival est l'occasion, pour les enfants et leurs familles, de contempler des œuvres marquantes, de développer une sensibilité artistique riche et plurielle, de susciter l'expression de talents naissants, mais aussi de découvrir des salles de cinéma à l'architecture unique au monde, comme c'est le cas au Louxor.

Je remercie Zabou Breitman d'avoir accepté d'être la marraine de cette édition exceptionnelle, et je salue chaleureusement tous les organisateurs, engagés depuis des années pour mettre la culture à la portée des plus jeunes.

À toutes et à tous, je souhaite une belle semaine de découvertes et d'émotions.

INFORMATIONS PRATIQUES

• 11 salles Art et Essai partenaires :

le Nouveau Latina (4^e), le Studio des Ursulines (5^e), l'Archipel (10^e), le Louxor (10^e), le Majestic Bastille (11^e), l'Escurial (13^e), l'Entrepôt (14^e), le Chaplin Denfert (14^e), le Chaplin Saint-Lambert (15^e), le Cinéma des cinéastes (17^e), le MK2 Quai de Seine (19^e) + le Forum des images (1^{er}) et pour la première fois, la Gaîté Lyrique (3^e)

• **3 séances par jour, dans chaque salle + des séances exceptionnelles** au Forum des images, à la Gaîté Lyrique, et à 18h au Studio des Ursulines et au Nouveau Latina pour les plus grands.

• **un tarif de 4 € la séance pour tous, carte de fidélité de 5 entrées avec 6^e entrée offerte**

• **l'accueil des enfants et la présentation des films dans chaque salle** par des intervenants spécialisés jeune public

• **un site internet** ludique et accessible aux plus jeunes : www.monpremierfestival.org

• **prévente des billets en ligne** : dès le 9 octobre à la Fnac (+ 1€) et directement sur les sites Internet des salles qui le permettent

• **prévente et vente directe des billets** dans chacune des salles partenaires

10^E ÉDITION DU 22 AU 28 OCTOBRE 2014

Initié par la Ville de Paris et organisé par Enfances au cinéma, Mon premier FESTIVAL, dédié au jeune public dès l'âge de 2 ans, se déroule tous les ans pendant les vacances de la Toussaint. Il propose aux festivaliers de découvrir plus de 200 projections et animations avec :

- une compétition d'une quinzaine d'avant-premières et de films inédits,
- la présence exceptionnelle de **Michel Ocelot**, invité d'honneur,
- la découverte des **cinémas d'Afrique**,
- une programmation autour du thème « **créatures et compagnie** »,
- 11 ciné-concerts dont 5 inédits
- et 70 animations autour des films : **rencontres, ciné-contes, ateliers créatifs, ateliers cinéma, ciné-danse, ciné-débats, etc.**

À L'OCCASION DU 10^E ANNIVERSAIRE

- **LE TOP TEN** de Mon premier Festival : 10 films qui ont marqué les éditions précédentes ;
- **pour la première fois, Mon premier FESTIVAL s'invite à la Gaîté Lyrique,**
- **un partenariat avec deux festivals jeune public réputés** : Cinekid à Amsterdam et le FIFEM à Montréal, autour d'un échange de programmation
- **le festival offre une place gratuite à chaque enfant le jour de ses 10 ans !**



ZABOU BREITMAN SERA LA MARRAINE DE LA 10^E ÉDITION DE MON PREMIER FESTIVAL

Actrice, réalisatrice, metteuse en scène, Zabou Breitman, artiste touche à tout, a baigné dès son plus jeune âge dans le monde du spectacle. Fille de comédiens, elle a fait ses débuts à la télévision à l'âge de six ans dans un épisode de Thierry La Fronde, série écrite par son père. *La Belle et la Bête*, de Jean Cocteau, est un des films qui l'ont le plus marquée dans son enfance. "Le cinéma, dit-elle, c'est l'entrée dans un autre monde, la découverte d'une nouvelle planète." Curieuse, créative et enthousiaste, elle est sans cesse à l'affût de nouvelles expériences, aussi bien dans le cinéma que dans la musique, le doublage de

films, la radio ou le théâtre. Ainsi, à l'écran, elle a joué dans des films aux genres aussi différents que *Cuisine et dépendances*, de Philippe Muyl (1992) ou *L'Exercice de l'Etat*, de Pierre Schoeller (2011). Derrière la caméra, elle a réalisé avec finesse et sensibilité quatre films, dont *No et moi*, poignant récit d'amitié à découvrir dans la programmation de Mon Premier Festival. Dans le domaine du théâtre, aussi, elle a confirmé son talent pour la mise en scène en adaptant avec subtilité Topor et deux films documentaires de Raymond Depardon. Elle fait cette année ses premières armes à l'Opéra de Paris, avec la mise en scène de *L'Enlèvement au sérail*, avant de remonter sur les planches en novembre prochain au théâtre du Rond-Point pour la pièce de Yasmina Reza, *Comment vous racontez la partie*. Mais la voilà aujourd'hui marraine de Mon Premier Festival, un nouveau rôle qu'elle défend avec plaisir : "Je voudrais permettre à des cendrillons d'être vêtues pour le bal." Elle conseille aux festivaliers de "voir des films, TOUS genres confondus ! et souvent... en en parlant après !" Avec sa belle énergie, elle vient ouvrir la dixième édition anniversaire de Mon Premier Festival, qui célèbre non seulement le cinéma mais aussi la transmission.

Les huit films coups de cœur choisis par Zabou Breitman dans la programmation " *Créatures et compagnie* " : *Blanche Neige et les sept nains*, des studios Disney, *Frankenstein*, de James Whale, *Freaks*, de Tod Browning, *King Kong*, de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack, *Le Bal des vampires*, de Roman Polanski, "*Le Gruffalo*" et "*Le Petit Gruffalo*", deux programmes de courts métrages d'animation, *Sacré Graal !*, de Terry Gilliam et Terry Jones.

SÉANCE SPÉCIALE :

No et Moi, qu'elle a réalisé, sera présenté à l'Escurial le 27 octobre à 16h15

OUVERTURE AU FORUM DES IMAGES



Le Chant de la mer

Film d'animation de Tomm Moore
(2014, France/Irlande/Belgique/
Danemark/Luxembourg, 1h25)

Dès 6 ans

Préachat conseillé

**En présence de l'équipe du film
et de la marraine Zabou Breitman**

AVANT-PREMIÈRE MERCREDI 22 OCTOBRE À 15H

Toute sa petite enfance, Ben a été bercé par les histoires magiques de sa maman. Maintenant qu'elle n'est plus là, il vit avec son père et sa petite sœur, tout en haut d'un phare perdu sur une petite île d'Ecosse. La mer, omniprésente tout autour d'eux, inquiète la grand-mère des enfants, qui décide avec autorité de les emmener vivre en ville avec elle. A son insu, ils s'enfuient et effectuent alors un voyage fantastique, au cours duquel Ben découvre que sa sœur est une fée au pouvoir extraordinaire. A travers des formes et des motifs empruntés à la culture celtique, ce film d'animation, dont les couleurs aquarellées sont magnifiquement travaillées, ouvre les portes d'un monde parallèle où le surnaturel prend le pouvoir. Tout est possible dans cette aventure qui réveille chez les enfants le goût du mystère, la relation sensible à la nature et le sens du courage. La musique, signée par Bruno Coulais, y tient un rôle central, c'est à son écoute que l'histoire se dénoue...

• **Sortie le 10 décembre 2014 distribué par Haut et Court**

La séance sera précédée d'un atelier de maquillage et suivie d'un grand goûter bio, en partenariat avec Naturalia.

CLÔTURE AU CINÉMA DES CINÉASTES



M.Méliès et Géo Smile

En collaboration avec Lobster.
Programme de courts métrages de
Georges Méliès

(1898/1907, France, 45 min)

Avec le collectif Arfi

Dès 6 ans / Préachat conseillé

Avec le soutien de la Sacem

CINÉ-CONCERT EXCEPTIONNEL MARDI 28 OCTOBRE À 15H

Cinéma, magie, ou les deux à la fois ? Rien ne se passe comme à l'ordinaire dans ce ciné-concert, un comédien bonimenteur nous accueille dans un univers d'images projetées, de trompe-l'œil, d'illusions d'optique. On se croirait à la fête foraine ! L'Arfi, compagnie de musiciens lyonnais, a concocté une scénographie qui nous plonge directement dans le monde de Méliès, papa des trucages cinématographiques. Trois musiciens facétieux répondent aux images poétiques et baroques de petits films enchanteurs qui continuent toujours de nous bluffer. En fin de séance, on passe de l'autre côté du miroir, les musiciens reviennent sur scène et révèlent aux enfants quelques secrets de fabrication de la magie du décor.

La séance sera précédée de la cérémonie de remise des prix et suivie d'un grand goûter.

AVANT-PREMIÈRES

15 FILMS À
DÉCOUVRIR AVANT
TOUT LE MONDE.

Deux d'entre eux seront
récompensés par le Prix du Public
et le Prix du Jury



DES COURTS MÉTRAGES D'ANIMATIONS
ACCESSIBLES DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE, AVEC PAR EXEMPLE :

- **Les Nouvelles aventures de Gros-Pois et Petit-Point** de Uzi et Lotta Geffenblad (sortie 4 fév. 2015 - Les Films du Préau).
- **La Parade des animés**, un programme idéal pour une toute première expérience de cinéma ! (Inédit).
- **Le Petit monde de Léo** de Giulio Gianini (sortie le 11 fév. 2015-Cinéma Public Films).
- **Sametka, la chenille qui dansait** de Zdenek Miler, l'auteur de La Petite taupe (inédit).
- **Les Contes de la mer** (sortie le 7 janvier 2015 - KMBO).
- **Bon voyage, Dimitri !** Le studio Folimage a réuni quatre pépites du court métrage d'animation évoquant le continent africain et primées dans de nombreux festivals (sortie le 19 nov. 2014-Folimage).
- **Panique chez les jouets** de Joel Simon, Bruno Collet, Vincent Patar et Stéphane Aubier (sortie le 26 nov. 2014 - Gebeka Films).



DES REPRISES,

avec **Emile et les détectives** de Gerhardt Lamprecht (reprise le 7 janv. 2015- Splendor Films) ou le plaisir toujours renouvelé de retrouver Charlot sur grand écran, avec **Charlot festival** de Charles Chaplin (reprise le 5 nov. 2014- Tamasa Distribution).

DES FILMS INÉDITS,

comme **La Légende de Sarila**, film d'animation québécois de Nancy Florence Savard (en partenariat avec le FIFEM), ou **Grand comme un**

baobab de Jeremy Teicher, film sénégalais inspiré de faits réels qui conte le récit d'une jeune fille qui s'oppose aux règles traditionnelles pour que sa petite sœur de 11 ans ne soit pas victime d'un mariage forcé. Le film est aussi présenté dans la section Cinémas d'Afrique.

SANS OUBLIER

De la neige pour Noël, film d'animation de Rasmus A. Sivertsen. Avec ses petites figurines de latex, animées de façon traditionnelle, le réalisateur norvégien signe un conte de Noël moderne, peuplé de personnages attachants. (Sortie le 26 nov. 2014 - Les Films du Préau)

Grizzly, documentaire de Alastair Fothergill et Keith Scholey, pour plonger dans des paysages grandioses, et découvrir avec curiosité et attendrissement la réalité d'ours bruns qui ne ressemblent plus tout à fait aux peluches qui dorment au creux des lits! (Sortie le 5 nov. 2014 - The Walt Disney Company).

Gus, petit oiseau grand voyage, film d'animation de Christian de Vita, l'histoire d'un petit oiseau orphelin qui devient malgré lui chef de file d'une famille d'oiseaux migrateurs. Une formidable aventure qui nous pousse à lever le nez vers le ciel ! (Sortie fév. 2015 - Haut et Court).

Le Chant de la mer de Tomm Moore, présenté en ouverture du festival. (Sortie le 10 déc. 2014- Haut et Court- cf page 4)

Les Prix :

- Le Prix du Jury sera décerné par un jury d'enfants de 8 à 11 ans, formés à l'image et encadrés par la Cinémathèque Robert Lynen, en partenariat avec Ciné+ Famiz.
- Le Prix du Public sera remis par l'ensemble des spectateurs votant à l'issue des séances, en partenariat avec Paris-Mômes.

MON PREMIER FESTIVAL FÊTE SES 10 ANS

mon premier
FESTIVAL 10 ans



Pour fêter ses 10 ans, Mon Premier Festival présente son Top Ten, 10 films sélectionnés parmi les 120 avant-premières qu'il a fait découvrir au public parisien depuis sa création. Choisis pour leurs qualités cinématographiques et esthétiques, leur variété et leur diversité, ce sont autant de pépites à voir, revoir et partager sans limite d'âge.

Gros-Pois et Petit-Point programme de 7 films d'animation, **Les Trois Brigands**, film d'animation de Hayo Freitag, **Perdu? Retrouvé !**, programme de 3 films d'animation, **Ernest et Célestine**, film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier, **Kérity, la maison des contes**, film d'animation de Dominique Monféry, **Tex Avery follies** programme de 12 courts métrages de Tex Avery, **Une vie de chat** film d'animation d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, **Le Chien jaune de Mongolie** de Byambasuren Davaa, **Little Bird** de Boudewijn Koole, **Le Petit Fugitif** de Morris Engel, Ray Ashley et Ruth Orkin.

MON PREMIER FESTIVAL A CARTE BLANCHE À LA GAÏTÉ LYRIQUE!



L'occasion de présenter deux programmes de courts métrages d'animation : *La Petite Fabrique du monde* et un inédit, *Imagination*, pour partir dans des mondes inattendus où le réel laisse la place à l'imaginaire... Une sélection autour des univers parallèles dans le cadre de l'exposition Capitaine futur et le voyage extraordinaire.

SANS OUBLIER DIMANCHE 26 OCTOBRE À 15H le grand concert familial et festif du Fantasy Orchestra

Sur la grande scène de la Gaîté, une fanfare d'instruments bricolés maison joue des mélodies qui brouillent nos repères dans le temps. Le répertoire du Fantasy Orchestra puise tout aussi bien dans les archives de films de westerns spaghetti que dans les musiques de bal ou les rythmiques Bollywood. Tout le monde est convié à participer à ce voyage exploratoire, il suffit d'apporter son instrument, et en avant la musique!

MON PREMIER FESTIVAL EN PARTENARIAT AVEC DEUX FESTIVALS JEUNE PUBLIC RÉPUTÉS,

Cinekid à Amsterdam et le **FIFEM** à Montréal, invite le public parisien à découvrir un film ayant marqué le public de ces deux autres capitales dans le cadre d'un échange de programmation :

La Légende de Sarila pour le FIFEM (section avant-premières) et **Little Bird** (section Top Ten Mon premier FESTIVAL) pour Cinekid. Lors de leurs prochaines éditions, le FIFEM programmera **Le petit fugitif** (section Top Ten Mon premier FESTIVAL) et Cinekid **Belle et Sebastien** (film d'ouverture de Mon premier FESTIVAL en 2013).

Joyeux anniversaire.

Pour fêter ses 10 ans, Mon premier FESTIVAL offre une place gratuite à chaque enfant qui fête ses 10 ans le jour d'une séance de cinéma du festival (sur présentation d'une pièce d'identité ce jour-là).

INVITÉ D'HONNEUR, MICHEL OCELOT

mon premier
FESTIVAL 10 ans



Michel Ocelot est un irréductible humaniste qui croit au pouvoir des contes et des images. Quelle que soit sa technique (papier découpé, théâtre d'ombres, 3D relief...), son fil rouge reste le même : transmettre à tous, avec légèreté et honnêteté, le goût d'une certaine beauté et d'une innocente magie. Les films présentés dans cette sélection, des courts métrages de sa jeunesse jusqu'aux dernières aventures du célèbre Kirikou, sont comme de doux mirages qui célèbrent les plaisirs de la vie. Michel Ocelot viendra à la rencontre des enfants pour partager avec eux sa passion du cinéma et des histoires.

Rencontre avec Michel Ocelot.

"Ce que je fais aujourd'hui, dit Michel Ocelot, je le faisais quand j'avais dix ans : je m'amuse, je fais jouer les autres, je me déguise, je raconte des histoires, je bricole et j'essaie de donner du plaisir."

Le réalisateur Michel Ocelot vient librement échanger avec les enfants : d'où vient son goût pour les histoires ? Que cherche-t-il à transmettre ? Comment fabrique-t-il ses films ? Une rencontre exceptionnelle à ne pas manquer au **Nouveau Latina, le 26 oct. à 14h30.**



A DÉCOUVRIR :

- **un programme inédit au cinéma : Dragons et princesses**, en présence du réalisateur au MK2 Quai de Seine le 25 oct. à 16h15
- **des courts métrages rares :** **Les Trois Inventeurs** (1979, 13 min), **Icare** (1989, 13 min), **La Belle fille et le Sorcier** (1991, 4 min), **Bergère qui danse** (1992, 9 min), **Le Prince des bijoux** (1991, 13 min), **Earth Intruders** (2007, 4 min). Michel Ocelot réunit ses talents de conteur et de créateur d'images pour nous entraîner dans la magie d'histoires où il est question d'audace, d'amour, d'apparence et de sortilèges. On découvre aussi dans ce programme le clip qu'il a réalisé pour la chanteuse islandaise

Björk. En combinant des prises de vue réelles de danseurs et la technique du théâtre d'ombres, il témoigne une fois de plus de sa capacité à innover pour toujours mieux émerveiller notre regard.

- **une projection spéciale** d'**Azur et Asmar** au Cinéma des cinéastes le 27 oct. à 14h15 en présence du réalisateur qui viendra avec un film surprise à projeter à l'issue de la séance.

- **mais aussi les classiques :** **Kirikou et la sorcière, Kirikou et les bêtes sauvages, Kirikou et les hommes et les femmes, Princes et princesses, Les Contes de la nuit.**

CINÉMAS D'AFRIQUE



Originaires de pays aussi différents que l'Afrique du Sud, le Maroc, le Burkina Faso, la Côte d'Ivoire ou même la France, des cinéastes transmettent, à travers leur regard singulier, la richesse et la complexité de la culture africaine. Tantôt ils pointent leur caméra sur la réalité de la vie d'un enfant ou d'une vie de quartier, tantôt ils nous content, à la manière des griots traditionnels, des histoires nourries des mythes fondateurs. Rien de tel que leurs paroles et leurs images pour s'ouvrir à un monde, à la fois proche et lointain, qui nous présente d'autres modèles de vie et de pensée.

Abouna

de Mahamat Saleh Haroun (France/Tchad). Un émouvant récit d'apprentissage qui aborde, à travers un beau travail sur la couleur et la lumière, des questions universelles : la quête du père et la recherche d'identité.

Aya de Yopougon

film d'animation de Marguerite Abouet et Clément Oubrerie (Côte d'Ivoire). Une vision moderne de l'Afrique qui rompt radicalement avec le misérabilisme ou le folklore des contes et légendes.

Le Ballon d'or

de Cheik Doukouré (France/Guinée). Bandian, un jeune Guinéen de dix ans, rêve de devenir un grand footballeur professionnel... À travers son parcours est évoquée avec beaucoup d'humanité la réalité sociale de l'Afrique Noire.

L'Enfant noir

de Laurent Chevallier (France/Guinée). Adapté librement du roman éponyme de Camara Laye, ce récit initiatique offre à voir la vie d'un petit Guinéen dans les années 1990.

Khumba

film d'animation de Anthony Silverston (Afrique du Sud). Une fable sur la tolérance, le respect des différences culturelles, raciales et religieuses au pays de l'apartheid, le tout conté avec humour et émotion !

Les Pierres bleues du désert,

programme de 3 courts métrages (Burkina Faso, Maroc, France/Tunisie). Ces trois films évoquent le quotidien d'enfants au Burkina Faso, au Maroc et en Tunisie. Dans le premier, Jamel Debbouze alors âgé de 14 ans fait sa première apparition à l'écran.

La Princesse

Yennega, programme de 5 courts métrages d'animation (Afrique du Sud, Burkina Faso, Niger, Rép. Dém. du Congo). Des films aux techniques et aux styles différents qui nous plongent dans la richesse de la culture africaine, perpétuée par les anciens et transmise aux jeunes générations grâce à la tradition orale, aux chants, à la danse et aux expressions graphiques.

Un transport en commun

(France/Sénégal), programme de 2 courts métrages de Dyana Gaye : Deweneti et Un transport en commun. Le premier porte un regard magnifique sur un enfant de Dakar et a été primé dans de nombreux festivals. Le second est un road-movie musical, léger et profond à la fois, porté par le bon souvenir de Jacques Demy.

Zarafa

film d'animation de Rémy Bezançon et Jean-Christophe Lie (France). Inspiré d'une histoire authentique, ce conte d'animation réalisé à la main, aborde finement des thèmes comme l'esclavage, la liberté ou la fraternité.

Sans oublier

le film africain en compétition parmi notre sélection d'avant-premières :

Grand comme un baobab de Jérémy Teicher (voir page 5)

De nombreuses séances animées seront proposées autour de ces films, avec des ciné-contes, des ciné-danses, des rencontres avec les réalisateurs mais aussi une séance spéciale sous-titrée et audiodécrite de **Zarafa** au MK2 Quai de Seine le 22 oct. à 14h15.

CRÉATURES ET COMPAGNIE

mon
premier
FESTIVAL 10 ans



Géants, sorcières, monstres aux oreilles crochues, extra-terrestres ou fantômes, le cinéma nous propose de rencontrer des créatures extraordinaires. Chacune d'elles nous permet de vivre des aventures mémorables à travers une trentaine de films de genres aussi différents que le fantastique, la fable ou la parodie... Place à l'imaginaire !



Petits fantômes, créatures et sorcières sont là pour les plus petits : *Capelito et ses amis, Laban le petit fantôme, Drôles de créatures, La Sorcière dans les airs* et côtoient les classiques de Walt Disney comme *Alice au Pays des Merveilles, Blanche Neige et les sept nains* et *Fantasia*.

Redécouvrez les contes exceptionnels de Hayao Miyazaki *Le Voyage de Chihiro* et *Ponyo sur la falaise*, entrez dans un univers gothique et fantastique avec *Les Noces funèbres* et *Frankenweenie* de Tim Burton, ou *Jack et la mécanique du cœur* de Stéphane Berla et Mathias Malzieu.

Retrouvez vos monstres favoris avec *Frankenstein* de James Whale, *Frankenstein Junior* de Mel Brooks, *King Kong* de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack, *E.T. l'extraterrestre*, *Gremlins*, *Monstres... pas si monstrueux !*, *Max et les Maximonstres* ou encore *Le Gruffalo* et *Le petit Gruffalo*, contés notamment par Zabou Breitman, marraine du festival cette année.



Venez vous émerveiller avec *Le Roi et l'oiseau*, *Nocturna, la nuit magique* et rire avec *Sacré Graal !*, ou *Qui veut la peau de Roger Rabbit ?* **Venez frissonner** avec *L'Étrange créature du lac noir*, inspiré librement de *La Belle et la Bête*, *Coraline*, *Le Bal des vampires* ou *Freaks* de Tod Browning, et vous faire vraiment peur avec *The Host* de Joon-ho Bong (attention, déconseillé aux moins de 15 ans).

CINÉ-CONCERTS



9 séances de ciné-concerts dont 4 créations Mon premier FESTIVAL au cours desquelles des musiciens accompagnent en direct la projection de films muets d'hier à aujourd'hui. Dans des styles très différents, leurs compositions originales apportent aux images une dimension ludique et inattendue.

CRÉATIONS MON PREMIER FESTIVAL 2014



En partenariat avec

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Fables en délire.

Dans un esprit très cartoonesque, à la frontière de l'absurde, des animaux un peu fous vivent des aventures délirantes. Spécialement pour mon premier FESTIVAL, sous la direction d'Alexandros Markeas et Vincent Lê Quang, des élèves de la classe d'improvisation générative du Conservatoire National Supérieur de Musique et

de Danse de Paris interprètent une musique de leur composition tout à fait réjouissante. **Au MK2 Quai de Seine le 23 oct. à 14h15, au Chaplin Denfert le 26 oct. à 11h15**

En avant la musique. Grâce à ce ciné-concert imaginé et créé pour mon premier FESTIVAL, enfants et adultes peuvent découvrir des petits trésors du patrimoine cinématographique de la première moitié du 20^e siècle. Inventifs et insolites, ils accrochent notre regard et nos oreilles, au son d'une musique originale composée et interprétée par des élèves de la classe d'improvisation au clavier du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, sous la direction de Jean-François Zygel. **Au Nouveau Latina le 24 oct. à 10h15, à l'Escurial le 28 oct. à 10h15**

Inspiration. Karel Zeman, surnommé le Méliès tchèque du cinéma, a le don, grâce à un savant mélange de techniques et de trucages, de nous faire entrer directement dans son univers fantastique. Mon premier FESTIVAL a produit un ciné-concert inédit qui nous fait savourer au mieux toute sa créativité. Les élèves de la classe de composition de musique

à l'image du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, sous la direction de Marie-Jeanne Séréro, ont composé, dans cet état d'esprit libre et inventif, une musique interprétée par un ensemble de cordes et de bois. **Au Louxor le 25 oct. à 11h15**

En partenariat avec



Felix et compagnie.

Trois courts métrages signés par les plus grands cartoonistes américains sont réunis dans ce programme. Sous la direction de Stéphane Tsapis, pianiste et compositeur, les élèves musiciens de la classe de création de musique à l'image dans le département jazz du Conservatoire à rayonnement régional de Paris interprètent une musique de leur composition qui privilégie la carte de l'humour. **Au Chaplin St-Lambert le 27 oct. à 14h15**



CRÉATIONS FORUM DES IMAGES TOUT-PETITS CINÉMA 2014



M. Méliès et Géo Smile, au Cinéma des cinéastes, mardi 28 oct. à 15h, (plus d'infos p.4)



Pat et Mat. Dans un registre burlesque, deux marionnettes animées déploient toute leur énergie et surtout leur imagination pour rebrancher un robinet, moderniser leur aspirateur ou gonfler la piscine. Au piano, Cyrille Aufaure compose et improvise une musique jazz qui souligne la cocasserie de toutes les situations.

Au Studio des Ursulines le 22 oct. à 10h15

Le Petit Roi.

Inédit / Avec le soutien de la Sacem.

A travers des images colorées qui rappellent les miniatures d'autrefois, quatre films inspirés de contes traditionnels hongrois ouvrent aux enfants les portes du merveilleux. Avec *La 7^e Oreille*, les musiciens Alexandre Saada et Bertrand Perrin, et Guillaume Dulac (sons, lumière et vidéo) accompagnent ces récits en puisant dans la vaste collection de leurs instruments (clavier, toy piano, vibraphonette, piano, diverses percussions...). Sans interruption, ils jouent pendant et entre les films pour que le charme ne soit jamais rompu. A l'issue de ce ciné-concert inédit, les enfants peuvent venir explorer la diversité sonore des instruments. À l'Archipel, le 25 oct. à 16h15.

M. Méliès et Géo Smile,

en collaboration avec Lobster. Programme de courts métrages de Georges Méliès avec le collectif Arfi. Ciné-concert de clôture, au Cinéma des cinéastes, mardi 28 oct. à 15h (plus d'infos page 4)



Origami et canetons dégoûdés.

Grâce à des histoires simples et à un magnifique travail d'animation en papiers découpés, ce programme de courts métrages d'animation des studios d'art de Shanghai est idéal pour les plus petits.

La chanteuse de jazz Virginie Capizzi a composé à partir de ces petites merveilles graphiques et poétiques une musique et des chansons originales qu'elle interprète accompagnée au piano.

Au Forum des images, le 24 oct. à 16h

Et les livres s'animent... Pleins de fantaisie, ces courts métrages sont issus du célèbre studio Weston Woods, spécialisé dans l'adaptation à l'écran de grands classiques de la littérature jeunesse américaine.

Le groupe Les Yuccas accompagne ces jolis univers animés de leurs chansons tour à tour endiablées et romantiques. Il y a Félix et sa batterie, Adrien et sa basse perchée dans les étoiles, Antonin et sa guitare longue comme le bras et Mélo qui mène la danse de sa voix câline.

Au Forum des images, le 25 oct. à 16h

ANIMATIONS AUTOUR DES FILMS

Avec 75 séances animées, 1 séance sur 3 de cette 10^e édition du festival est une séance avec animation. Tout au long de la semaine, les enfants sont invités à créer, danser, chanter, jouer de la musique, découvrir des techniques de cinéma, discuter et réfléchir ensemble...



RENCONTRES

Avec Michel Ocelot

• Au Nouveau Latina le 26 oct. à 14h30, le réalisateur vient librement échanger avec les enfants. Une rencontre exceptionnelle à ne pas manquer ! (entrée libre dans la limite des places disponibles)

• Au MK2 Quai de Seine le 25 oct. à 16h15 après le programme *Dragons et princesses*

• Au Cinéma des cinéastes le 27 oct. à 14h15 après *Azur et Asmar*

Avec Laurent Chevallier

(sous réserve), au Louxor le 28 oct. à 10h15 après *L'Enfant noir*

Avec Haroun Mahamat Saleh,

au Cinéma des Cinéastes le 23 oct. à 14h après *Abouna*

Rencontre-débat :

De l'influence du cinéma sur notre vie. Comment le cinéma influe sur les actions et l'imaginaire des enfants? Quel est le rôle des

parents dans l'éducation à l'image des enfants ?
Peuvent-ils tout voir?

Jef Costello, éducateur spécialisé, animateur d'ateliers d'éducation à l'image et critique aux Fiches du Cinéma et Marie-Noëlle Clément, psychotérapeute, directrice de l'Hôpital de jour pour enfants du CEREP viendront animer ce débat passionnant qui viendra se nourrir de vos points de vue et de vos témoignages. Au Nouveau Latina le 24 oct. à 15h

Avec l'équipe du film *Le Chant de la mer.*

Au Forum des images le 22 oct. à 15h pour l'ouverture du festival

CINE-CONTES

Trois séances de lecture d'albums avant de découvrir leur adaptation à l'écran

au Studio des Ursulines les 23 et 26 oct. à 14h15 avant *Ernest et Célestine*, le 28 oct. à 14h15 avant *Les Trois Brigands*

Conte dansé *Elikia.*

A l'écoute du conteur Djino Alogo Sabin, les enfants découvrent le pouvoir magique de la danse traditionnelle au Congo. A l'Entrepôt le 22 oct. à 14h avant *La Princesse Yennega*, au Chaplin Saint-Lambert le 24 oct à 10h15 avant *Kirikou et les bêtes sauvages* et à l'Archipel le 23 oct à 14h15 avant *Un transport en commun*

Lecture d'un conte à l'Entrepôt le 26 oct. à 11h avant *Gros-pois et Petit-point*

Ciné-conte du Burkina Faso.

Fouma Traoré, artiste musicien conteur et poète, transmet par ses histoires un peu de la sagesse « Bambara ». A l'Escurial le 24 oct. à 10h15 et au Majestic Bastille le 23 oct. à 10h15 avant *Les Pierres bleues du désert*

Ciné-conte *Egayov.*

Avec Maya Drouin et Maud Liermann, les enfants reconstituent la mémoire de l'histoire d'*Egayov*, petit enfant curieux, qui part à la conquête du bout du monde. A l'Escurial le 25 oct. à 10h30 avant *Le Gruffalo*

Ciné-conte avec Violaine Joffart. Au Louxor le 26 oct. à 11h avant *Princes et Princesses*

ATELIERS CRÉATIFS

«**Cadavre exquis**» au Studio des Ursulines

le 22 oct. à 14h15 et le 27 oct. à 10h15 après *Monstres... pas si monstrueux !*

A chacun son masque

de Gruffalo, à chacun ses couleurs ! Au Studio des Ursulines le 24 oct. à 10h15 et le 26 oct. à 10h15 après *Le Petit Gruffalo*

Atelier de création de masques monstrueux.

Au Majestic Bastille le 25 oct. à 14h15 après *Monstres... pas si monstrueux !*

« Même pas peur ! »

Fabrication de drôles de créatures... A l'Entrepôt le 24 oct. à 10h15 après *Les Trois Brigands*

Animation théâtre

permettant aux tous petits de jouer avec leurs peurs en partenariat avec le Centre d'animation Pôle Simon Le Franc (4e). Au Nouveau Latina le 22 oct. à 10h15 après *Laban le petit fantôme*

Théâtre et polar.

Animation théâtre autour du polar en partenariat avec le Centre d'animation Pôle Simon Le Franc (4e). Au Nouveau Latina le 23 oct. à 14h15 après *Une vie de chat*

Dessins de monstres

Atelier très imaginaire de création de monstres. Séance animée par Jana Radovic du centre d'animation Jean Verdier. A l'Archipel le 26 oct. à 16h15 après *Frankenstein*

ATELIERS CINÉMA

« Le cinéma d'animation, comment ça marche ? ».

À l'Entrepôt le 23 oct. à 10h15 après *Tex Avery follies*, au Nouveau Latina le 28 oct. à 10h15 après *Une vie de chat*

« Ombromanie et théâtre d'ombres ».

À l'Escurial le 28 oct. à 16h après *Princes et princesses*

Atelier de dessin sur pellicule

(durée : 1h30). Sur réservation reservation@cinemalouxor.fr, dans la limite des places disponibles. Au Louxor le 27 oct. à 10h15 après *Un transport en commun*

« Le 35mm, comment ça marche ? ».

Au Cinéma des Cinéastes le 23 oct. à 16h après *Azur et Asmar* et le 27 oct. à 16h après *Qui veut la peau de Roger Rabbit ?*

Les histoires de Blanche Neige.

Découverte des adaptations au cinéma du conte de Blanche Neige à travers le monde. Au Cinéma des cinéastes le 27 oct. à 10h15 après *Blanche Neige et les sept nains*

« Le double univers du film ou les deux mondes de Coraline ».

Pour découvrir les liens ou les différences qui existent entre l'histoire de *Coraline* et d'autres histoires similaires : *Alice au pays des merveilles*, *L'étrange Noël de monsieur Jack...* Au MK2 Quai de Seine le 24 oct. à 16h15 après *Coraline*

De l'album au film.

Au Majestic Bastille le 26 oct. à 16h après *Les Trois Brigands*.

CINÉ-SPECTACLE : musique, danse, magie

« Le violoncelle fait son cinéma ».

Au MK2 Quai de Seine le 26 oct. à 10h15 avant *Fantasia* et au Cinéma des cinéastes le 24 oct. à 10h15 avant *Alice au pays des merveilles*

Balade musicale à travers la diversité des couleurs musicales de l'Afrique.

En partenariat avec le Centre d'animation Pôle Simon Le Franc (4e). Au Nouveau Latina le 27 oct. à 10h15 après *Kirikou et la sorcière*

Spectacle de magie de Patrick Bieques :

tout peut disparaître ou se transformer, jeux de cartes, colombes, poissons, pièces ... Au Chaplin Denfert le 23 oct. à 14h avant *Coraline* et au Chaplin Saint-Lambert le 24 oct. à 14h avant *Les Mondes de Ralph*

Atelier danse et rythme

(réservation sur place, dans la limite des places disponibles). Le danseur congolais Djino Alolo Sabin invite les enfants à entrer dans la danse ! Au Chaplin Denfert le 25 oct. à 14h après *Kirikou et les hommes et les femmes*

Karaoké kids.

Au Chaplin Denfert le 28 oct. à 14h après *Ponyo sur la falaise*

Karaoké kids spécial comptines.

Au Chaplin Saint-Lambert le 22 oct. à 14h15 après *Kéridy, la*

maison des contes

« Musique au quotidien »

La musique peut naître de tout : les enfants participent avec inventivité à un concert improvisé pas tout à fait comme les autres. Au Chaplin Saint-Lambert le 28 oct. à 10h15 après *Kirikou et les hommes et les femmes*

Des tours merveilleux.

À l'Archipel le 22 oct. à 14h15 après *Alice au pays des merveilles*

BÉBÉS BIENVENUS

Lumière tamisée, volume sonore atténué, espace de jeu... Les tout-petits sont les bienvenus ! Au Chaplin Denfert le 22 oct. à 16h15 pendant *Gros-pois et Petit-point* et au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 11h15 pendant *Les Contes de la nuit*

CINE-DEBATS

Echanges d'impressions et questions ouvertes après la projection de films.

• Autour du *Ballon d'or*.

À l'Entrepôt le 22 oct. à 10h15

• Autour de *Ponyo sur la falaise*.

Au MK2 Quai de Seine le 22 oct. à 10h15

• Autour de *Abouna*.

À l'Escurial le 23 oct. à 16h

• Autour de *Aya de Yopougon*

en partenariat avec Clap Noir. Au Nouveau Latina le 23 oct. à 16h15 et le 28 oct. à 14h15

• Autour de *Little Bird*.

À l'Entrepôt le 24 oct. à 14h15

• Autour de *Max et les Maximonstres*.

À l'Escurial le 25 oct. à 16h

• Autour de *Sacré Graal !*

Au Nouveau Latina le 25 oct. à 16h15

• Autour de

Frankenstein. Au Studio des Ursulines les 25 et 27 oct. à 16h30

• Autour de

Frankenstein Junior.

Au Majestic Bastille le 28 oct. à 16h

QUIZ CINÉMA

Une animation ludique avec des questions autour des films.

• Quiz surprise.

Au Louxor le 22 oct. à 14h15 après *Sacré Graal !*

• Quiz cinéma

Au Cinéma des cinéastes le 22 oct. à 14h15 après *Nocturna*

• Quiz spécial «les

contes au cinéma» Au

Chaplin Saint-Lambert le 23 oct. à 14h15 après

Les Contes de la nuit

• Quiz spécial

«Spielberg» Au Chaplin

Denfert le 23 oct. à 16h15 après *E.T. l'extraterrestre*

• Quiz spécial

«dessins animés» Au

Chaplin Denfert le 24 oct. à 14h15 après *Jack et la*

mécanique du cœur et à l'Archipel le 24 oct. à

14h15 après *L'Étrange*

créature du lac noir

Sans oublier les

ciné-goûters dans tous

les cinémas du festival,

les mercredi, samedi et

dimanche, à l'issue des

séances de 14h15.

CONTACTS PRESSE

Mon premier FESTIVAL

**Vanessa JERROM et
Claire VORGER**

Tél. : 01 42 97 42 47
vanessajerrom@orange.fr

Ville de Paris

Grégoire DEVAUX
Tél. : 01 42 76 49 61
presse@paris.fr

ENFANCES AU CINÉMA Veronique BOURSIER

34 avenue du Général Leclerc 75014 Paris
Tél. : 01 45 45 03 24

Programmation détaillée, affiche, dossier de presse, photos sur :
www.monpremierfestival.org.

Infos sur : 3975 (prix d'un appel local)
Retrouvez également l'actualité et les coulisses du festival sur

mon
premier
10 ans
FESTIVAL

