



Réaction d'Anne Hidalgo au décès de Pierre Boulez

« J'apprends avec une grande tristesse le décès de l'immense musicien, compositeur, chef d'orchestre et pédagogue Pierre Boulez. Il restera comme un des noms majeurs de la création musicale du XXe siècle.

Il n'aura eu de cesse dès son passage au Conservatoire national de musique de donner un nouveau souffle, une nouvelle forme à la musique, en réinterrogeant profondément ses cadres classiques. Ses œuvres ne sont ainsi jamais définitivement achevées et lui laissent toujours la possibilité de les faire évoluer.

Il se sera inspiré pour ses créations musicales du contenu et de la structure des œuvres de grands poètes comme Stéphane Mallarmé ou René Char. Il aura aussi été à la tête de nombreux orchestres internationaux notamment aux Etats Unis avec l'Orchestre de Cleveland en 1967, l'Orchestre philharmonique de New York de 1971 à 1978 et l'Orchestre symphonique de Chicago en 1995.

Il a été à l'origine de la création de l'Ensemble Intercontemporain en 1976, sa formation de prédilection. Sa production théorique complète ce portrait et en a fait un des compositeurs contemporains les plus importants au monde. Ses convictions l'auront à de nombreuses reprises amenées à des positions tranchantes vis-à-vis du monde musical comme du monde politique.

Il aura aussi évidemment marqué Paris par sa contribution à l'établissement de deux grands lieux majeurs de la musique que sont, en 1977, l'Institut de recherche et de coordination acoustique musique (Ircam) et la Philharmonie, héritière de la Cité de la musique, marquée dès l'origine par la modularité et sa capacité à être un environnement permettant d'accueillir toutes les œuvres voire à stimuler l'invention musicale.

Au nom des Parisiens comme en mon nom personnel, j'adresse à sa famille, à ses proches et à tous ceux qui se sentent ses héritiers dans la musique toutes mes condoléances. »

Anne Hidalgo
Maire de Paris