

Bruno Julliard lance l'expérimentation de panneaux vitrés sur le Pont des Arts

Face à l'accumulation de cadenas sur les ponts parisiens, qui dégradent le patrimoine et engendrent des problèmes de sécurité, Bruno Julliard a décidé l'expérimentation de panneaux vitrés en remplacement des grillages.

En quelques mois, plus de 700.000 cadenas ont été accrochés sur plusieurs ponts parisiens. Ce phénomène engendre deux problèmes importants : une dégradation durable du patrimoine et un risque pour la sécurité des visiteurs. Pour le seul Pont des Arts, 15 panneaux grillagés ont déjà dû être retirés pour des raisons de sécurité. Chacun de ces panneaux portait près de 500kg de cadenas, soit quatre fois la charge limite admissible.

Dès le début de son mandat, Anne Hidalgo, Maire de Paris, a chargé son premier adjoint, Bruno Julliard, de trouver des solutions alternatives, artistiques et écologiques. « Paris est la capitale de l'amour, nous en sommes tous très fiers, mais il y a de bien plus belles façon de manifester cet amour qu'en posant un cadenas sur un pont », souligne l'élu.

Pour mettre fin à cette pratique, Bruno Julliard privilégie « la pédagogie et une sensibilisation accrue des visiteurs ». Ainsi, depuis août, l'opération numérique #LoveWithoutLocks invite les amoureux à sceller leur union par un selfie plutôt que par un cadenas.

En complément, il propose aujourd'hui d'expérimenter la pose sur le Pont des Arts de panneaux vitrés, qui remplacent les grillages. Légers et transparents, ils n'apportent aucune pollution visuelle. Deux viennent d'être installés, un troisième le sera dans quelques jours. « Si cette expérimentation s'avère concluante, nous l'étendrons aux autres ponts touchés », annonce le premier adjoint.

Contact presse : Grégoire Devaux / 01.42.76.49.61 / presse@paris.fr