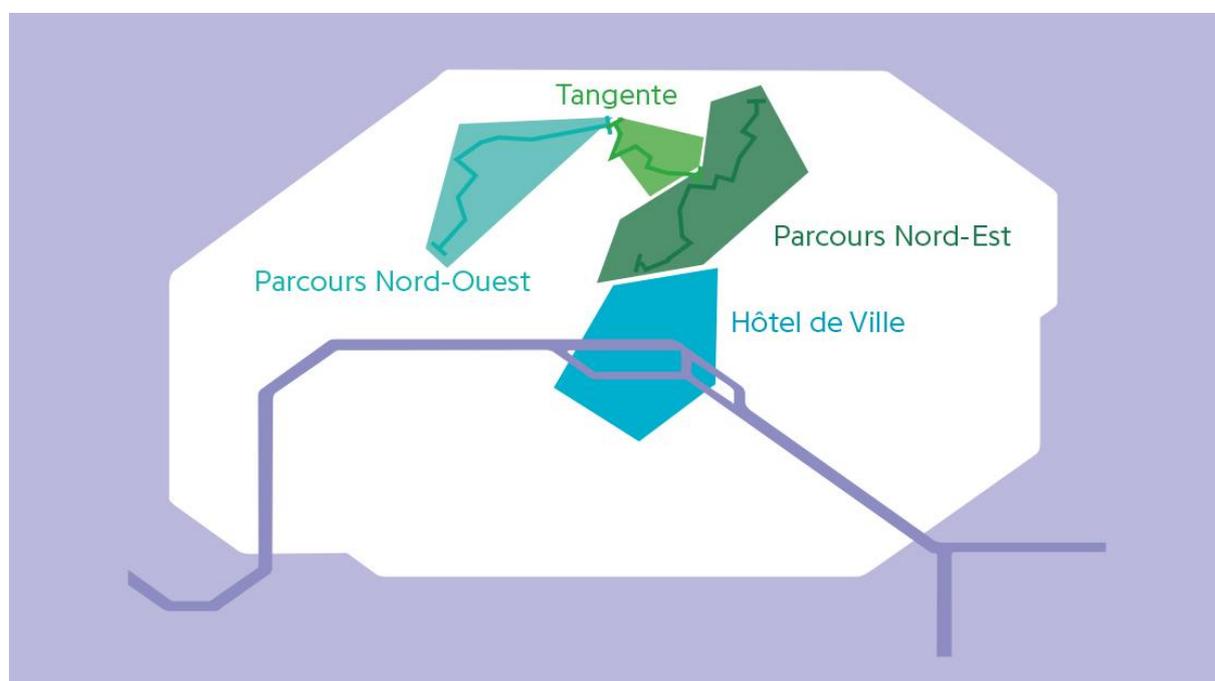


## NUIT BLANCHE 2015

### Atmosphère ? ... Atmosphère !

**Le samedi 3 octobre, de 19h jusqu'au petit matin, la 14e édition de Nuit Blanche fera un premier écho artistique à la Conférence mondiale sur le Climat (COP21) et mettra à l'honneur le futur Grand Paris en invitant une trentaine d'artistes internationaux dans l'espace public francilien.**



Placée pour la deuxième année consécutive sous la direction artistique de José-Manuel Gonçalves, cette manifestation gratuite portée par la Ville de Paris s'appuie sur les éléments qui ont fait son succès, et s'enrichit de plusieurs nouveautés.

#### **Un premier écho artistique à la Conférence mondiale sur le Climat**

Manifestation citoyenne et contemporaine, Nuit Blanche 2015 fera cette année un premier écho artistique à la COP21, la Conférence mondiale sur le Climat qui se tiendra à Paris du 30 novembre au 11 décembre prochains. Œuvres monumentales, installations visuelles ou sonores, performances, les artistes invités s'interrogent sur les enjeux environnementaux et invitent à imaginer de nouvelles manières de pratiquer la ville. Outre les artistes invités par le directeur artistique, une centaine de projets OFF présentés à l'initiative de mairies d'arrondissement, musées, galeries, lieux associatifs ou particuliers, complètent les parcours, et au-delà investissent tout Paris.

## **Le Nord de Paris à l'honneur**

Cette édition de Nuit Blanche met le Nord au cœur de Paris le temps d'une nuit et s'étend au-delà de la frontière symbolique que représente le périphérique, en s'associant à la commune francilienne d'Aubervilliers pour l'un des deux parcours qui sillonnent cette année la rive droite de Paris. Les territoires en pleine mutation du Nord de la ville sont au cœur de cette édition, avec deux itinéraires – au Nord-Est et au Nord-Ouest - reliés par une tangente. Point de rencontre, l'Hôtel de Ville (4e) accueillera une installation monumentale, et vouée à disparaître au fil de la nuit, du jeune artiste chinois Zhenchen Liu.

Le Nord-Est de la capitale se parcourt cette année au gré d'une série d'installations, à commencer par une œuvre pérenne de Leandro Erlich sur le parvis de la Gare du Nord (10e), réalisée grâce au Budget Participatif de la Ville de Paris. Le trajet se poursuit dans les 18e et 19e arrondissements, vers la halle Pajol, le CENTQUATRE et la gare Rosa Parks. Cette dernière accueillera l'installation *Spectrum*, une métaphore du climat créée par les architectes et plasticiens japonais Chikara Ohno et Yusuke Kinoshita. A Aubervilliers, sur l'esplanade du Millénaire, la plasticienne Félicie d'Estienne d'Orves et la musicienne Julie Rousse, inviteront à tourner le regard vers le ciel pour observer et écouter « en temps réel » les étoiles.

Sur le parcours Nord-Ouest, installations monumentales et performances offriront un parcours riche à travers des quartiers méconnus et en plein essor des 17e et 18e arrondissements. Au parc Monceau - point de départ du parcours - Erik Samakh nous invite à « écouter » les conséquences des changements climatiques en révélant et en amplifiant une nature existante. Dans l'éco-parc Clichy-Batignolles – Martin Luther-King, l'artiste néerlandais Daan Roosegaarde créera une vague bleue flottant à trois mètres du sol, symbole d'une éventuelle montée des eaux. De là, les visiteurs seront invités à emprunter la Petite Ceinture - en phase de reconquête - jusqu'à la porte de Clignancourt. En chemin, ils rencontreront un homme sautant dans un nuage perché à 10 mètres de hauteur, performance conçue par Stéphane Ricordel et découvriront dans un tunnel une grotte Chauvet moderne imaginée par Michel Blazy.

### **« Les œuvres d'art investissent la rue »**

Installée à l'occasion de Nuit Blanche 2015, l'œuvre de Leandro Erlich, *Maison fond* fait partie du projet « Les œuvres d'art investissent la rue », réalisé grâce au Budget Participatif de la Ville de Paris. Lancé en 2014 par Anne Hidalgo, Maire de Paris, le budget participatif invite les Parisiens à se prononcer directement sur l'affectation de 5% du budget d'investissement de la Ville en proposant un projet. Dynamiser et embellir l'espace public grâce à des interventions artistiques, voici le défi que l'artiste argentin relève en proposant une installation à ciel ouvert sur le parvis de la Gare du Nord, carrefour d'échanges dans un quartier en constante mutation.

### **L'art accessible à tous**

Manifestation gratuite et ouverte au plus grand nombre, Nuit Blanche a pour ambition de rendre l'art accessible à tous les publics. Cette édition propose un accompagnement plus complet, notamment grâce à Audiospot, un service de localisation, de guidage et de diffusion d'informations sur *smartphone* disponible par le biais d'un système de balises. Les différents formats – audio, visuel ou audiovisuel – proposés par cette application mobile gratuite offrent aux

personnes aveugles, malvoyantes et malentendantes une meilleure expérience de Nuit Blanche. Le réseau de 85 médiateurs présents tout au long du parcours est en outre complété par des bénévoles de l'association Action Passeraile qui accueilleront les visiteurs en situation de handicap.

**Contacts presse :**

**Ville de Paris**

Barbara Atlan / 01.42.76.49.61 / [presse@paris.fr](mailto:presse@paris.fr)

**Heymann, Renault Associées / Agnès Renault**

Presse écrite : Eléonora Alzetta [e.alzetta@heyman-renault.com](mailto:e.alzetta@heyman-renault.com)

Presse audiovisuelle : Elodia Ferreira [e.ferreira@heyman-renault.com](mailto:e.ferreira@heyman-renault.com)

Presse audiovisuelle et internationale : Marc Fernandes, [m.fernandes@heyman-renault.com](mailto:m.fernandes@heyman-renault.com)

01.44.61.76.76 / heyman-renault.com