

Nuit Blanche 2016, un combat d'amour en songe

Anne Hidalgo, Maire de Paris, Bruno Julliard, Premier adjoint à la Maire de Paris, et Jean de Loisy, Directeur artistique de Nuit Blanche 2016 pour le Palais de Tokyo, ont présenté ce midi le programme qui sera proposé au public le soir du 1^{er} octobre. Autour du thème du franchissement et de l'amour, Nuit Blanche 2016 invite les Parisiens et les visiteurs à déambuler toute la nuit le long de la Seine, de l'Hôtel de Ville à l'Île aux Cygnes et jusqu'au Paris de demain...

« Nuit Blanche s'inscrit dans le patrimoine culturel de Paris. Au-delà d'une réflexion sur la place de l'art contemporain dans l'espace public, il s'agit d'une rencontre entre de nombreux publics, en particulier les jeunes générations », a rappelé mardi Anne Hidalgo, en ouverture de la conférence de presse de présentation de la programmation 2016.

Samedi 1^{er} octobre de 19h jusqu'au petit matin, les visiteurs seront plongés dans une histoire d'amour, amenés à traverser différentes épreuves de transformation de soi à la manière de Poliphile, héros de cette Nuit Blanche qui, dans un roman illustré italien de 1467, voyage en rêve à la poursuite de Polia dont il est éperdument amoureux. « Nous avons souhaité rassembler les passionnés de Nuit Blanche pour célébrer les artistes et créer avec eux un récit qui dise la beauté, les mystères et l'amour », a souligné Jean de Loisy.

Un parcours au cœur de Paris

« Cet événement, qui rayonne dans le monde entier, sera cette année centré sur le fleuve. Il donnera à voir le rôle central que joue la Seine et ses canaux : espace de respiration et d'évasion, lien fort entre Paris et les autres villes de la Métropole, et à ce titre élément structurant de notre candidature aux Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024 », a ajouté la Maire de Paris.

De l'Île de la Cité au Paris moderne du front de Seine, les visiteurs seront transportés dans un voyage dans le temps qui se poursuivra jusqu'au Paris de demain avec la Société du Grand Paris. En s'inscrivant dans le cœur de la capitale, articulé autour des Berges de Seine rives gauche et droite, Nuit Blanche sera l'occasion de découvrir la ville autrement avec un parcours pensé comme une cartographie symbolique qui convie le visiteur à vivre une quête amoureuse.

Le visiteur fera également la rencontre des sculptures à l'équilibre précaire de Bridget Polk. Au fil de la nuit et accompagnée de performeurs, l'artiste américaine ne cessera de construire et de reconstruire le long des berges de Seine des totems fragiles, résultats d'un empilement incertain de pierres défiant les lois de la gravité. À l'approche de la fin du parcours, Alain Fleischer revisitera un projet de 1979 intitulé *Autant en emporte le vent*, et projettera sur un immense ventilateur à proximité du pont Bir-Hakeim l'image d'une femme fixant de manière imperturbable celle ou celui qui la regardera.

Gratuite et ouverte au grand public, Nuit Blanche 2016 permettra de retrouver tous les ingrédients qui ont fait le succès public et artistique de cet événement majeur parisien : une concentration d'œuvres dans l'espace public en plein air, des artistes internationaux émergents ou confirmés et une approche coopérative avec d'autres structures ou événements culturels.

De grandes institutions participeront activement au parcours comme le Musée du Quai Branly, le Petit Palais, l'Ircam, la Monnaie de Paris ou le Théâtre du Châtelet. De nombreux mécènes apporteront eux une aide financière ou matérielle. « Cela témoigne de l'engouement de tous les acteurs culturels pour cet événement dont le dynamisme et l'émulation font de Paris la capitale mondiale de l'art moderne et contemporain », a ajouté Bruno Julliard.

À propos de Nuit Blanche

Depuis 2002, la Ville de Paris organise Nuit Blanche, chaque premier samedi d'octobre. Il s'agit de proposer un grand événement, populaire et festif, centré sur l'installation d'œuvres d'art dans l'espace public ou dans des bâtiments parisiens emblématiques. Chaque année, cette manifestation gratuite, destinée à tous, accueille plusieurs millions de visiteurs. Elle se décline également à l'échelon métropolitain.

Le succès rencontré à Paris par Nuit Blanche depuis sa création en 2002, a conduit plusieurs capitales et grandes villes en Europe, mais aussi dans le monde, à organiser leur propre Nuit Blanche sur le modèle parisien : de Bruxelles à Kyoto, de Melbourne à La Paz, plus de 25 villes organisent aujourd'hui cet événement.

Jean de Loisy et le Palais de Tokyo

Président du Palais de Tokyo depuis juin 2011, Jean de Loisy est commissaire d'exposition indépendant et a occupé diverses fonctions dans de nombreuses institutions culturelles comme au Centre Pompidou et à la Fondation Cartier. Il a participé à de nombreux événements internationaux dont la Biennale de Venise en 1993 et en 2011, organisé la Biennale de Gwangju en 1995 ainsi que des expositions historiques marquantes comme « Hors Li- mites – l'art et la vie » en 1995, « La Beauté » à Avignon en 2000, ou encore « Traces du sacré » au Centre Georges Pompidou en 2008, « Monumenta/Anish Kapoor » au Grand Palais en 2011. Il a conçu cette édition de Nuit Blanche avec l'équipe de commissaires du Palais de Tokyo pour promouvoir la création émergente.

Retrouvez Nuit Blanche sur www.nuitblanche.paris.

A partir du 26 septembre 2016, suivez la carte interactive de Nuit Blanche 2016 sur Instagram @nuitblanche2016 (*conçue par BETC, mécène créatif de Nuit Blanche 2016*).

Téléchargez l'application Nuit Blanche 2016, disponible sur Iphone et Android à partir du 26 septembre (*conçue par SMACH, partenaire de Nuit Blanche 2016*).

Contacts presse :

Ville de Paris : Barbara Atlan / presse@paris.fr / 01.42.76.49.61

Heymann, Renoult Associées : Agnès Renoult / e.alzetta@heyman-renoult.com / 01.44.61.76.76