



## **Paris a accueilli près de 3.000 jours de tournages en 2015**

**Malgré le contexte économique difficile et les événements douloureux des mois de janvier et de novembre, Paris a continué en 2015 d'attirer les réalisateurs français et étrangers. Elle a ainsi accueilli 885 tournages sur cette période, pour un total de 2.970 jours de tournages.**

« Alors que le Carreau du Temple s'apprête à accueillir la 6e édition du Salon des lieux de tournages, je me réjouis que l'activité à Paris en matière de création cinématographique se maintienne à un niveau important, avec notamment une augmentation du nombre de longs métrages accueillis », salue vendredi Bruno Julliard, premier adjoint à la Maire de Paris.

**Parmi les 114 productions et metteurs en scène de longs métrages** qui ont choisi de tourner à Paris : *Chocolat* de Roschdy Zem (Mandarin), *Heureux en France* d'Yvan Attal (La Petite Reine), *Elle* de Paul Verhoeven (SBS Productions), *Jamais Contente* d'Emile Deleuze (Agat Films et Cie), *L'Esprit d'Equipe* de Christophe Barratier (Galatée Films), *Ouvert La Nuit* d'Edouard Baer (Les Films en Cabine), *Paris est une Fête* de Bertrand Bonello (Rectangle Productions), *Les Anarchistes* d'Elie Wajman (24 Mai Productions), *L'Avenir* de Mia Hansen Love (CG Cinéma), *Le Fils de Joseph* d'Eugene Green (Coffee and Films).

**Paris attire par ailleurs une vingtaine de productions internationales chaque année**, dont, en 2015 le film du japonais Kyoshi Kurosawa, « *La Femme à la Plaque Argentique* », celui de Eleanor Coppola « *Bonjour Anne* », et enfin celui d'Alberto Rodriguez « *El Hombre de Mil Caras* ».

**En termes de fictions et séries, 110 productions audiovisuelles** (dont 82 séries, 17 unitaires) ont été tournées à Paris. Les séries conservent la place la plus importante avec 82 séries totalisant 431 jours de tournages avec *Ainsi soient-ils* (Arte), *Boulevard du Palais* (France 2), *Clem* (TF1), *Braquo* (Canal +) et *Le Bureau des Légendes* (Canal +). Parmi les 17 téléfilms accueillis on peut citer *Les Fausses Confidences* de Luc Bondy (Arte) et *Ne m'abandonne pas* de Xavier Durringer (France 2).

Enfin, **123 courts métrages et 148 films d'école** ont représenté 683 jours de tournage en 2015. La Ville de Paris soutient la production de films courts et aide la production d'une quinzaine de projets par an à hauteur de 20.000€.

Ce dynamisme est accompagné par une politique volontariste, menée depuis 2006. « **Paris s'est engagée à favoriser les tournages, sources d'emplois et de retombées économiques pour la ville, et vecteur de son rayonnement en France et à l'international**, avec par exemple le lancement d'un site dédié bilingue dédié aux professionnels. D'importants chantiers sont en cours afin de permettre l'accès à de nouveaux lieux et de développer les démarches en ligne, en lien avec la Préfecture de Police », annonce Bruno Julliard.

#### L'activité des tournages à Paris en 2015, par secteur :

SECTEURS	NB	NB DE JOURS	MOYENNE DE JOURS DANS PARIS
Longs métrages	114	991	9 jours
Productions audiovisuelles	110	584	5 jours
Courts métrages	123	303	2,5 jours
Films d'école	148	380	2,5 jours
Films publicitaires	184	257	1,5 jour
Photos publicitaires	138	235	2 jours
Documentaires	68	220	3 jours

**La Mission Cinéma / Paris Film** : [www.parisfilm.fr](http://www.parisfilm.fr)

Paris Film au sein de la Mission Cinéma de la Ville de Paris, accueille et conseille les équipes de tournage. Elle coordonne, gère les demandes d'interventions techniques et délivre les autorisations de tournages dans les rues de Paris, sur la voie publique et dans les lieux dépendants de la municipalité.

**Contacts Presse** : Barbara Atlan / 01 42 76 49 61 / [presse@paris.fr](mailto:presse@paris.fr)