

**orchestredechambredeParis**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE

## **Douglas Boyd, nouveau directeur musical de l'Orchestre de chambre de Paris**

**Avec Douglas Boyd, l'Orchestre de chambre de Paris se dote d'un directeur musical qui renforce son positionnement chambriste, affirme sa démarche artistique originale et l'exemplarité de son action citoyenne.**

En accord avec la Ville de Paris et le ministère de la Culture et de la Communication - Drac Ile-de-France, l'Orchestre de chambre de Paris a nommé Douglas Boyd directeur musical, avec une prise de fonction effective le 1<sup>er</sup> juillet 2015. [Vous pouvez retrouver son interview vidéo ici.](#)

D'abord hautboïste puis chef d'orchestre renommé, Douglas Boyd est membre fondateur de l'Orchestre de chambre d'Europe avec lequel il s'est impliqué comme musicien puis à la direction pendant plus de 20 ans. Il a pendant sa carrière pu occuper les postes prestigieux de Chef principal du Orchester Musikkollegium Winterthur, directeur artistique du Garsington Opera, directeur musical de la Manchester Camerata, chef principal invité de l'Orchestre symphonique du Colorado et du City of London Sinfonia, et de partenaire artistique du Saint Paul Chamber Orchestra. Sa carrière l'a également amené à diriger de grands orchestres et formations en Europe, en Asie, en Océanie et en Amérique du Nord.

En tant que directeur musical de l'orchestre de chambre de Paris, Douglas Boyd assurera la direction de 7 à 8 concerts par an, sera associé aux tournées et enregistrements et aura, tout au long de l'année, une présence régulière auprès de l'orchestre. Il aura notamment pour missions de conforter le positionnement chambriste de l'orchestre et d'affirmer son exemplarité citoyenne.

[L'Orchestre de chambre de Paris](#), avec ses 43 musiciens permanents, s'affirme comme l'orchestre de chambre de référence en France. A l'occasion de la saison 2014/2015, l'Orchestre de chambre de Paris poursuivra sa très large présence dans les différents lieux de diffusion parisiens tels que la Philharmonie de Paris, le théâtre des Champs-Élysées ou encore la Cathédrale Notre-Dame de Paris, sans oublier la Salle Cortot ou le Théâtre 13/Seine.

L'Orchestre de chambre de Paris est porteur d'une démarche citoyenne forte et coordonne un programme d'actions culturelles innovant et ambitieux, notamment au sein du nord-est de la métropole parisienne.

**Contact presse :** Grégoire Devaux / 01.42.76.49.61 / [presse@paris.fr](mailto:presse@paris.fr)

L'Orchestre de chambre de Paris reçoit les soutiens de la Ville de Paris, de la DRAC Île-de-France – ministère de la Culture et de la Communication, de Crescendo, cercle des entreprises partenaires, et du Cercle des Amis. La Sacem soutient les résidences de compositeurs de l'Orchestre de chambre de Paris. L'orchestre rend hommage à Pierre Duvauchelle, créateur de la marque Orchestre de chambre de Paris, et remercie Alexandre Tharaud pour la cession amiable de cette marque.