



Communiqué de presse - Mercredi 7 février

Tandem Paris-Tokyo : Naoki Urasawa s'expose à Paris Rendez-vous

La Ville de Paris et le Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême présentent un événement consacré à l'art du manga du célèbre auteur Naoki Urasawa, dans le cadre du Tandem Paris – Tokyo 2018. Gratuit et ouvert à tous, L'Art de Naoki Urasawa sera exposé du 13 février au 31 mars 2018 à Paris Rendez-vous, le concept-store de l'Hôtel de Ville.

Avant de prendre ses quartiers dans la capitale, *L'Art de Naoki Urasawa*, exposé en France pour la première fois au Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême du 25 au 28 janvier, a été un énorme succès. Primé à deux reprises à Angoulême (Prix de la Meilleure série en 2004 pour 20th Century Boys, Prix Intergénération en 2011 pour Pluto), Naoki Urasawa vient de recevoir, lors de l'édition 2018 du Festival, un Fauve d'honneur d'Angoulême ainsi qu'un Fauve d'honneur Polar SNCF.

L'ART DE NAOKI URASAWA

Né en 1960, Naoki Urasawa est le maître incontestable du manga de genre pour adultes. Les séries 20th Century Boys, Monster, Pluto, Master Keaton ou plus récemment Billy Bat sont régulièrement saluées pour le souffle épique de leur mise en scène, leur sens aiguisé du suspense et leur vaste galerie de personnages aux physiques très singuliers et aux visages très expressifs. Dans ses mangas, Naoki Urasawa installe en effet des atmosphères étouffantes et fascinantes, quelque part entre Alfred Hitchcock et Brian De Palma, entraînant les lecteurs dans des polars labyrinthiques, teintés de SF et habités d'une douce mélancolie...

Urasawa s'inspire autant de sa vie que de l'actualité qu'il transfigure, notamment dans sa série la plus fameuse, 20th Century Boys, qui reprend l'histoire de la secte Aum, dont l'influence a profondément marqué les Japonais dans les années 1990, et qui nourrit les angoisses liées à l'Apocalypse et à la rédemption de l'âme humaine.

Cet événement rétrospectif présente 500 planches originales, et revient sur les motifs de l'œuvre : l'obsession d'un mal sans visage et sans nom, l'art comme forme supérieure d'aspiration humaine, le dialogue entre l'Orient et l'Occident, ou encore la crainte de la résurgence de dictatures sanguinaires.

Naoki Urasawa est aimé des lecteurs comme des créateurs occidentaux. Dans les années 1970, il découvre Métal Hurlant et voue dès lors un culte à Jean Giraud, qu'il considère sans égal. Utilisation du vide, finesse du trait, choix des textures : toute l'originalité graphique de Moebius marque profondément Urasawa. Il devient l'un des premiers auteurs japonais à revendiquer l'influence de la bande dessinée franco-belge.

160 ANS DE RELATIONS DIPLOMATIQUES

2018 marque le 160e anniversaire des relations diplomatiques entre le Japon et la France. Cette année commémore également le 150e anniversaire du début de l'ère Meiji, moment où le Japon s'engageait sur la voie de la modernité et s'ouvrait à l'Occident en apprenant de lui. La fascination pour la culture japonaise tient par ailleurs historiquement à la curiosité suscitée par de nouvelles formes qui ont fortement marqué les avant - gardes françaises les plus célèbres du XIXe siècle.

TANDEM PARIS-TOKYO 2018

L'année 2018 est aussi celle du Tandem Paris-Tokyo. Après Buenos Aires, Berlin, Dakar, Rome, Londres, New York et Madrid, Tokyo est à l'honneur à Paris. Lancé par les villes de Paris et de Tokyo, le Tandem culturel a pour vocation de faire découvrir aux Parisien.ne.s et Tokyoïtes une programmation culturelle croisée, sur toute l'année 2018. Paris accueille ainsi, dès le mois de février, une quinzaine d'événements (expositions, installations, spectacles, concerts etc.) mettant à l'honneur la vitalité de la scène culturelle Tokyoïte. Le Tandem Paris-Tokyo est mis en œuvre par la ville de Paris, le Gouvernement métropolitain de Tokyo et l'Institut français, en partenariat avec l'ambassade de France au Japon.

Pour découvrir le programme des événements du Tandem Paris – Tokyo, rendez-vous sur : quefaire.paris/tandem

PARIS RENDEZ-VOUS

Paris Rendez-vous, concept-store de la Ville de Paris, présente, plusieurs fois par an, des événements culturels gratuits et ouverts tous. L'espace propose également des gammes de produits pour les amoureux de Paris, allant des objets de décoration à l'épicerie fine, en passant par la papeterie. La boutique est également accessible en ligne : boutique.paris.fr

A l'occasion de l'événement L'Art de Naoki Urasawa, une sélection de bandes dessinées et de produits dérivés de l'auteur (affiches, papeterie, t-shirts, totebags entre autres) seront disponibles à Paris Rendez-vous (exclusivement en boutique).

Paris Rendez-vous

Hôtel de Ville

29, rue de Rivoli 75004 Paris

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h

quefaireàparis/parisrendezvous

Contact presse :

Ville de Paris : Fiona Guitard / presse@paris.fr / 01.42.76.49.61

Festival d'Angoulême : Sylvie Chabroux / presse@bdangouleme.com / 06.64.25.48.42

Coline Berthier / presse@bdangouleme.com / 06.79.48.25.85