

## **Les établissements culturels de Paris développent des actions culturelles en milieu carcéral**

**La Ville de Paris a engagé depuis plusieurs années une politique visant à atteindre de plus larges publics, en particulier ceux qui ont peu accès à la culture ou sont mis à l'écart de la création. À travers les établissements culturels parisiens, plusieurs projets artistiques ont ainsi pu voir le jour à destination du milieu carcéral.**

Les établissements culturels parisiens ont multiplié ces dernières années leurs efforts pour atteindre de plus larges publics. Ils ont notamment tissé des liens privilégiés avec les réseaux associatifs, pour établir une coopération étroite avec les acteurs du champ social et proposer des actions de médiation adaptées au sein du milieu carcéral en présentant également des œuvres d'art contemporain.

Le Théâtre Paris Villette proposera ce soir et demain la première édition d'une manifestation inédite : *Vis-à-Vis*. Rassemblant les temps forts de la création artistique en milieu carcéral, du théâtre aux arts plastiques en passant par la photographie et le cinéma, cette manifestation représente le travail mené à l'intérieur des prisons avec des détenus volontaires. Cinq établissements pénitentiaires d'Ile-de-France, sept compagnies et artistes indépendants seront réunis.

La Maison de Victor Hugo a, quant à elle, travaillé pendant un an avec une dizaine de personnes détenues au Centre pénitentiaire Sud Francilien sur la conception d'une exposition autour du roman *Les Misérables*. Le groupe a défini les thématiques et l'orientation générale, choisi les œuvres exposées, organisé le parcours de l'exposition, rédigé les éléments de signalétiques et assurera la médiation de l'exposition qui se tient au Centre pénitentiaire Sud Francilien. L'exposition sera ouverte à l'ensemble des personnes incarcérées dans ce même établissement ainsi qu'à l'ensemble du personnel. Cette exposition inédite, proposée du 26 janvier au 26 avril évoque le roman placé dans le contexte de son époque tout en confrontant chacune des thématiques à des interrogations actuelles comme la réinsertion des personnes détenues.

Ces actions se sont inscrites dans les missions de prévention de la récidive et de réinsertion en permettant de faire entrer l'art au cœur des prisons et d'impliquer les détenus.