

MAIRIE DE PARIS 



Le programme des événements sur quefaire.paris.fr # MEO2015



Contact presse Ville de Paris : Barbara ATLAN - presse@paris.fr - 01.42.76.49.61
Contact presse agence Charles & Compagnie : Charles Myara –
charles@charlesetcompagnie.fr - 06.07.59.17.55

SOMMAIRE

Edito de Bernard Jomier	3
L'esprit du Mois Extra Ordinaire	4
Paris et le handicap	5
Focus sur le Festival Extra Ordinaire	6
Les moments forts du M.E.O. 2015	8



#MEO2015



EDITO DE BERNARD JOMIER

Adjoint à la Maire de Paris, en charge de la santé, du handicap et des relations avec l'AP-HP

C'est une grande joie pour Paris de retrouver le MOIS EXTRA ORDINAIRE, #MEO2015, 18 mois après sa dernière édition.

Fidèle à son esprit, le MEO offre un mois de visibilité, d'échanges et de partages aux personnes en situation de handicap, au tissu associatif, aux acteurs publics et privés de la Cité. Il est également un espace de rencontres entre toutes et tous, en situation de handicap ...ou pas !

Avec cette édition 2015, la Ville de Paris change le format : c'est au Printemps, saison du renouveau, qu'un Festival Extra Ordinaire lancera les 14 et 15 mai sur les Berges de Seine Rive Gauche le MOIS EXTRA ORDINAIRE, où nous vous réservons quelques belles surprises.

Les rendez-vous artistiques, sportifs, culturels du MEO illustrent la volonté de la Ville de porter le projet de l'accessibilité universelle, véritable enjeu d'une société plus juste et plus inclusive pour tous.

Un Paris accessible est un Paris dans lequel chacun d'entre nous, quelle que soit sa singularité, accède à un bâtiment mais également et surtout aux services publics et privés qui y sont accueillis. C'est toute la Ville, toute la vie de la Cité qui est concernée et doit savoir s'adapter à celles et ceux qui sont en situation de handicap.

Je remercie chacune et chacun d'entre vous et vous invite à nous offrir encore plus de créativité pour cette édition du MEO. Contribuons ensemble à en faire une réussite Extra Ordinaire !

L'ESPRIT DU MOIS EXTRA ORDINAIRE

Se rencontrer, échanger, se connaître, autant de leviers qui permettent de combattre les préjugés et d'accepter l'autre dans son altérité et sa différence.

Au-delà du travail quotidien accompli dans les vingt arrondissements parisiens, par les mairies, les associations, les établissements médico-sociaux, les établissements scolaires et bien d'autres acteurs locaux, des temps forts permettent dans l'année d'affirmer cet objectif. Depuis 2009, la Ville de Paris, a ainsi initié le « Mois Extra Ordinaire du handicap » pour promouvoir, autour d'évènements festifs, de conférences ou de débats, l'apport des Parisiens en situation de handicap à la vie de la Cité.

En 2011, l'exposition « Exil, l'art brut parisien » au Réfectoire du Couvent des Cordeliers, qui réunissait des œuvres d'artistes en situation de handicap mental ou psychique, a rencontré un vif succès avec plus de 5 000 visiteurs en quelques semaines. De la même façon, le Salon « Osez nos compétences » qui rassemblait pour la première fois en France 50 ESAT (Etablissements et Services d'Aide par le Travail) et Entreprises adaptées ont exposé au grand public et aux professionnels la richesse de leurs offres de biens et de services pendant deux journées au 104.

En 2012, le Mois Extra Ordinaire avait pour thème « Et si nous faisons vraiment connaissance... ». De nombreux partenaires ont été mobilisés dans des lieux de proximité et des lieux chers aux Parisiens tels que le 104, le musée du Quai Branly, la Maison des Métallos, le Carrousel du Louvre, etc.

En 2013, l'ensemble des partenaires et acteurs de ce Mois Extra Ordinaire ont proposé à tous les parisiens plus de 150 événements dans toute la ville : visites adaptées au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, l'exposition d'art brut Absolument Excentrique du Collectif Événementiel Art et Handicap au Salon d'accueil de l'Hôtel de Ville, les événements de la semaine locale du handicap organisé par la Mairie du 3e arrondissement dont un spectacle théâtral proposé par l'ESAT du Théâtre du cristal ...

Cette année, un festival exceptionnel ouvrira ces 30 jours de festivités, de débats, de culture et de performances.

PARIS ET LE HANDICAP

Face à la diversité des situations de handicap et aux défis de société qu'elles posent, la collectivité parisienne met en œuvre une politique innovante, ambitieuse et transversale afin que chacun trouve sa place dans la cité. Initiée en 2001, cette politique inclusive s'est construite en concertation avec les Parisiennes et Parisiens en situation de handicap, les services de la ville, les partenaires institutionnels et associatifs.

Elle se décline aujourd'hui dans tous les domaines car, au-delà de l'aide sociale légale, c'est toute l'action de la collectivité parisienne qui a été revue à travers le prisme du handicap. L'enjeu est que toute personne, quelle que soit sa différence, puisse avoir le choix de ses activités, de son parcours, de son projet de vie. « Avoir le choix » est un droit qu'il faut garantir dès l'annonce du handicap, dans la petite enfance, au moment de la scolarisation, à l'entrée dans l'âge adulte, dans la pratique d'activités sportives, culturelles ou de loisirs ou encore lors de l'orientation professionnelle. La collectivité parisienne déploie donc les moyens nécessaires pour que ces choix puissent s'exercer en y consacrant un budget de fonctionnement qui n'a cessé de progresser, passant de 108,4M€ en 2001 pour atteindre près de 300M€ en 2015 et qui s'articule autour de deux pôles complémentaires.

Le premier regroupe les actions de mise en accessibilité de la ville. Il s'agit à la fois de travaux d'aménagement de la voirie et des équipements publics, du développement d'offres et de services accessibles, adaptés ou dédiés, dans des domaines aussi variés que la culture, le sport et les loisirs, ou encore de la sensibilisation de tous les Parisiens par une information, des rencontres, la valorisation de l'apport des personnes en situation de handicap pour changer le regard, initier les bonnes pratiques. Vient ensuite la nécessité d'accompagner les différents parcours de vie des personnes en situation de handicap.

Pour que ces parcours correspondent à un choix, il est indispensable de favoriser l'accès au droit et les démarches, de développer une information fiable et de proximité, d'apporter des réponses aux besoins des enfants et des adultes en situation de handicap, en matière de scolarité, d'emploi, de vie à domicile ou en établissement. Enfin, la ville de Paris s'attache à mener une réflexion sur les besoins émergents ou spécifiques, comme les solutions destinées à soulager les aidants, la prise en charge de l'autisme, le vieillissement des personnes en situation de handicap.

La politique parisienne fait l'objet d'une programmation détaillée pour la période 2012-2016 dans le deuxième schéma pour l'autonomie et la citoyenneté des Parisiens en situation de handicap, qui fera l'objet d'un bilan à l'automne et d'une large concertation pour l'élaboration du prochain schéma.

Enfin, la collectivité parisienne a quasiment triplé son budget d'investissement pour la période 2015-2020, afin de mettre en accessibilité, à toutes les situations de handicap, ses établissements recevant du public (ERP) et ses installations ouvertes au public (IOP).

FOCUS SUR LE FESTIVAL EXTRA ORDINAIRE

Pour la première fois, le Mois Extra Ordinaire s'ouvrira par un festival de 2 jours, proposant des ateliers et animations pour toutes et tous.

Quand ? Les 14 et 15 mai, de 11h à 18h

Où ? Port du Gros Caillou sur les berges de Seine

Quoi ? Des ateliers et animations autour d'un totem central avec un écran géant qui diffusera en direct et en replay les images des activités du festival et des courts-métrages réalisés par les associations partenaires.

Théâtre participatif - A 13h et 16h

La Compagnie des Rêves Fous interpelle le public de façon ludique, active et constructive. Grâce à la conception de saynètes de rue, les comédiennes et comédiens jouent des situations qui permettent au public de proposer des solutions, de partager sa vision ou juste de donner son avis sur le sujet évoqué.

Graphisme : soyez autonomes !

Initiation au graphisme avec la Q8zine. Les images numériques, c'est quoi ? Comment cela fonctionne-t-il ? C'est quoi des pixels ? Un atelier pour comprendre avec des exemples avant/après... Garance fera découvrir au public des outils mais également son univers d'illustratrice et de graphiste.

Créez votre site internet - De 14h à 17h

La Q8zine propose un atelier pour comprendre la création d'un blog ou d'un site web. Les erreurs à ne pas commettre, les bonnes questions à se poser, les connaissances informatiques indispensables pour comprendre. C'est quoi un serveur, c'est quoi le FTP, c'est quoi un DNS, c'est quoi un hébergeur ? Atelier animé par Dominique, avec humour et pédagogie.

Le code, c'est aussi pour les enfants ! De 10h à 12h30 et de 15h à 17h30

Le Kids Coding Club propose aux enfants d'appréhender le code informatique comme un jeu au travers de logiciels adaptés et avec des animateurs formés. C'est ludique, c'est facile et c'est important de montrer aux enfants que le code, c'est comme l'alphabet, on peut faire pleins de choses et s'amuser.

Numérique Empowerment - atelier FabLab collaboratif à 15h00

Letrusko est un artiste peintre et sculpteur qui, suite à une maladie et en raison des traitements, ne pouvait plus créer avec ses mains. Il s'est tourné vers le numérique et les outils de digitalisation pour recommencer à travailler. Il explore aujourd'hui les possibilités de l'imprimante 3D pour pouvoir sculpter autrement. Venez le rencontrer dans l'espace numérique pour échanger avec lui et découvrir son travail.

Accessibilité numérique

Démonstration de logiciels en Open Source dédiés aux personnes en situation de handicap avec Liberté O. Troubles de l'audition ou surdité, handicap physique, c civit  partielle ou totale, il existe des solutions pour accéder aux contenus du web. Des équipes engagées sur la question de l'accessibilité numérique feront découvrir et tester ces outils au public.

Cuisine - De 10h à 12h

Juliette, Johane et Amina proposent une Disco Salade pour le repas de tous les bénévoles du Festival. Chacun est invité à participer !

Compostage - Vendredi 15 mai de 11H à 12h30 et de 14h à 15h30

Les Jardins Partagés de l'Est Parisien présentent le compostage urbain. Chaque participant dispose d'un balcon   fleurir et de plantes à nourrir.

Agriculture urbaine - De 11h à 17h, dans l'espace Jardinage sur le jardin suspendu

L'agriculture urbaine, vous en pensez quoi ? L'association Veni Verdi accompagne la création de jardins en milieu urbain, jusqu'aux toits de la capitale.

Graines et semis

Un petit pot, un peu de terre et des graines. Les Vergers Urbains proposent au public d'apprendre à les reconnaître et à les planter.

Maquillez-vous ! A 11h, 14h et 16h

Avec Les enfants d'abord, parents et enfants pourront partager ensemble un moment créatif !



LES MOMENTS FORTS DU M.E.O. 2015

- « Le printemps extra-solidaire », place des Abbesses du 12 au 17 mai de 10h à 20h

Pour cette 6e édition du « Printemps Solidaire », l'ESAT Ménilmontant a rassemblé sur la place des Abbesses tout le savoir-faire et le savoir-être des travailleurs en situation de handicap. A cette occasion, leurs productions artisanales seront à l'honneur et les participants pourront mettre leur créativité à l'épreuve lors d'ateliers de découverte et d'initiation à la céramique.

- Découverte du musée du Quai Branly en LSF, le 16 mai à 14h30

Le Musée du Quai Branly propose une visite d'une heure en langue des signes (sur réservation). Tarif plein 8 €, tarif réduit 6 €.

- La Cérémonie des Trophées de l'accessibilité 2015, au Centquatre, le 19 mai de 18h à 22h

Depuis 2010, les Trophées de l'accessibilité, organisés par « Accès pour tous », récompensent des initiatives et des réalisations exemplaires qui favorisent l'accessibilité universelle.

- Représentation de théâtre « Parle plus fort ! », au Centre d'animation Jean Verdier (10e), le 20 mai à 15h30

C'est au centre d'animation Jean Verdier que les Parisiens, petits et grands, sont conviés à assister à un spectacle de sensibilisation joué à la fois en français et en langue des signes. Lui, est jeune et intelligent. Il vient de trouver du travail dans une entreprise. Il est bien sûr heureux, mais inquiet, car il est sourd et ne parle qu'en langue des signes. Elle, est secrétaire dans l'entreprise et en connaît tous les rouages. Elle est de nature joyeuse et un peu gaffeuse, ce qui l'amène parfois à être maladroite dans son rapport aux autres. C'est lors de situations souvent drôles, parfois difficiles, mais toujours positives, qu'ils vont devenir complices. Egalement avec le public...

- L'atelier « Heure du conte », les 27 et 30 mai, et les 10 et 13 juin

L'atelier « Heure du conte » en LSF et en français oral, se tiendra à la bibliothèque Chaptal (9e). Cet atelier accueille petits et grands pour leur raconter et leur montrer des histoires. Les mercredi 27 mai et 10 juin à 10h15 : 2-4 ans. 16h : 5-8 ans. Les samedi 30 mai et 13 juin à 11h00 : 2-4 ans.

- « L'énergie des couleurs », au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, le 27 mai à 14h30

Le Musée d'art moderne de la Ville de Paris propose un atelier sensoriel et familial à destination des enfants en situation de handicap mental ou psychique, autour d'une visite dans laquelle les couleurs viennent réveiller les émotions et multiplier les perceptions du corps. Grâce au wutao et au yoga, enfants et adultes apprendront à percevoir l'énergie des nuances et des contrastes. Par la suite, la création d'un mandala personnalisé sera proposée en atelier afin de redécouvrir les bienfaits méditatifs du coloriage.

- Représentation de « Liliom » (de Ferenc Molnár) avec audio-description et visites tactiles du décor, aux Ateliers Berthier (17e), le 31 mai à 14h

Pour cette fin de saison, l'Odéon-Théâtre de l'Europe, en partenariat avec Accès Culture, propose un spectacle en audio-description. Liliom de Ferenc Molnár, mis en scène par Jean Bellorini, sera présenté aux Ateliers Berthier dans le 17e. Dans cette représentation sur le ton du conte, le personnage de Liliom tourne en rond sur le manège de la fête foraine en exposant son charme canaille aux rêves des jeunes filles. Il voudrait aimer, mais à la place de cela il blesse et tourne mal. Pour la première fois, l'Odéon-Théâtre de l'Europe et Accès Culture proposent de découvrir les décors de ce spectacle dans le cadre d'une visite tactile, une heure avant les représentations en audio-description.

- « Nous sommes tous des enfants extra-ordinaires », MDPH de Paris (9e), le 4 juin à 10h

La Maison départementale des personnes handicapées est un lieu unique de service public, associant toutes les compétences impliquées aujourd'hui dans l'accompagnement des personnes handicapées et de leurs familles. La MDPH de Paris ouvrira ses portes à des enfants âgés de 3 à 11 ans, scolarisés dans les écoles Simplon et Saint-Isaure pour échanger sur le handicap.

- Art perceptuel par les artistes extra-ordinaires, Patronage Laïque Jules Valles (15e), le 4 juin à 19h

L'association Autisme, Piano et Thérapie Educative – La musique pour tous (APTE) travaille pour rendre possible l'égalité d'accès à l'art et à la culture. Par le biais de la musique, et plus particulièrement du piano, l'APTE aide les personnes autistes à communiquer, interagir et à prendre conscience de leur être et de leurs émotions. La Ville de Paris, en partenariat avec les associations APTE et POWER OF LOVE organiseront un événement visant à éveiller chacun des sens au Patronage Laïque Jules Valles. Ce lieu accueille une exposition présentant des peintures réalisées par des personnes en situation de handicap et des photos de ces artistes extra-ordinaires, en présence d'artistes-peintres venus du monde entier. Un concert assuré par des musiciens, dont certains autistes, sera également proposé.

- « Vivons le handisport », Place de la République, le 5 juin

EDF et les Fédérations Handisport (FFH) et Sport adapté (FFSA), en partenariat avec la Ville de Paris, organisent l'évènement « Vivons le handisport », un rendez-vous sportif qui vise à sensibiliser et initier le grand public au handisport et au sport adapté, autour de l'équipe de France paralympique. Une mini-piste d'athlétisme sera installée pour réaliser des défis en fauteuil et des courses « à l'aveugle ». Un parcours en fauteuil sera reconstitué afin de mettre les personnes aptes dans une situation de handicap.

- Sensibilisation au handicap moteur, Place de la Bastille, le 10 juin, de 11h à 17h

Pour changer la vision du handicap et celle de la personne en fauteuil roulant, la Ville de Paris, en partenariat avec l'association Passer'Aile, organise une rencontre Place de la Bastille. Les bénévoles proposeront une mise en situation en fauteuil roulant ou avec une canne blanche sur un parcours de sensibilisation. Ce parcours, composé de 7 modules,

permet d'être confronté aux obstacles rencontrés par les personnes en situation de handicap, dans leur vie quotidienne, tels que les trottoirs, les pavés...

- « Nuit de l'accessibilité », en clôture du MEO, Place de la Bataille de Stalingrad (19^e), le 13 juin, à partir de 19h

La « Nuit de l'accessibilité » a un double objectif : recenser les lieux nocturnes accessibles (bars, restaurants, fast-food, théâtres, etc.) et faire connaître le guide *Jaccede* et sa dynamique positive. Les participants partiront en équipe, équipés d'un fauteuil roulant, à la recherche des établissements accessibles, recevant du public. La « Nuit de l'accessibilité » est une fête qui permet de dédramatiser le handicap et de favoriser la mixité des publics. Plusieurs animations sont prévues dont Natty Sinda qui donnera dès 21h une initiation de Zumba Gold, ou le concert à 22h de Tio Percussion avec des enfants de la CLIS de l'école Colette Magny (19^e).