

La nouvelle salle du Théâtre aux Mains Nues ouvre ses portes !

Mercredi, le Théâtre aux Mains nues a ouvert sa nouvelle salle dédiée aux arts de la marionnette, rue du Clos (20e), grâce à l'extension de l'ancien Théâtre des Quarts d'Heure dans le square des Cardeurs.

Ce projet prend place au sein d'une stratégie globale de renouvellement urbain du quartier Saint-Blaise. Dans ce cadre, la vie culturelle et son développement font l'objet d'une attention particulière. En effet, la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs ouverte en 2011, le travail du Théâtre aux Mains Nues et la coordination menée par l'Equipe de Développement Local Saint-Blaise avec les différentes associations constituent des éléments centraux du projet global de redynamisation du quartier.

Cette réalisation est le fruit d'un important travail partenarial entre le théâtre et ses partenaires, l'État, la Région et la Ville associés à la maîtrise d'ouvrage de la Régie Immobilière de la Ville de Paris. « Je me réjouis de l'ouverture de cette nouvelle salle du Théâtre aux Mains Nues, qui permettra au théâtre de développer et de densifier son offre en termes de formation, de création, de diffusion artistique et de présence sur le territoire », salue Bruno Julliard, premier adjoint à la Maire de Paris.

« L'inauguration de cette nouvelle salle donne un coup de projecteur sur les projets culturels menés dans le 20e arrondissement et à Saint-Blaise en particulier, avec un accent affirmé sur la transmission des valeurs et le développement des potentiels des générations de demain », souligne Frédérique Calandra, Maire du 20e arrondissement.

Fondé en 1981 par Alain Recoing, figure centrale du champ de la marionnette en France et de sa structuration, qui en a assuré la direction jusqu'en 2007, Le Théâtre aux Mains Nues a été dirigé jusqu'en 2014 par Eloi Recoing. C'est aujourd'hui Pierre Blaise qui préside désormais aux destinées du lieu.

Cette ouverture s'inscrit dans le cadre d'un développement conséquent du soutien de la Ville de Paris en direction de la marionnette. En effet, la réouverture de ce pôle, agrandi, dans le quartier Saint-Blaise fait suite à l'ouverture à la rentrée 2013 du « Mouffetard, théâtre des arts de la marionnette » dans le 5ème arrondissement lieu permanent dédié aux arts de la marionnette qui était attendu par ce secteur culturel depuis une trentaine d'années.

Avec ces deux espaces consacrés à l'accueil d'artistes en création et en diffusion, la Ville de Paris dessine un paysage structuré au bénéfice des artistes et des publics.

Les arts de la marionnette s'inscrivent à la fois dans une très longue histoire universelle et dans la plus grande contemporanéité. Par leur dynamisme, par leur inventivité, par leur diversité, par les techniques mobilisées, ils constituent un champ artistique majeur avec un fort potentiel d'accès en direction de tous les publics.

Contacts presse : Barbara Atlan / presse@paris.fr / 01.42.76.49.61