



## **Paris salue les 12 nominations d'*Un Américain à Paris* aux Tony Awards, les Oscars de Broadway**

***Un Américain à Paris*, une production « made in Paris » exportée avec succès outre-Atlantique, vient d'obtenir 12 nominations aux Tony Awards, les Oscars de Broadway.**

En novembre dernier, le Théâtre du Châtelet faisait salle comble avec *Un Américain à Paris*, une production parisienne adaptée du célèbre classique hollywoodien, qui remet la danse au centre de la comédie musicale.

*Un Américain à Paris* s'est ensuite exporté avec succès outre-Atlantique. Depuis début avril, cette comédie musicale est à l'affiche du Palace Theatre de Broadway, mise en scène par le chorégraphe britannique Christopher Wheeldon, et interprétée par Robert Fairchild, étoile au NYC Ballet, et Leanne Cope, du Royal Ballet de Londres.

Elle bénéficie aujourd'hui d'une reconnaissance supplémentaire, par 12 nominations aux Tony Awards, l'équivalent pour l'art dramatique et les comédies musicales des Oscars pour le cinéma. « Cette création d'origine parisienne est un succès sans précédent. Cette reconnaissance met en valeur le travail et le talent de toute une équipe impliquée dans la réussite de ce chef-d'œuvre, de Paris à Broadway et illustre l'attrait qu'il suscite à Paris comme à New-York », salue Bruno Julliard, premier adjoint à la Maire de Paris, en charge de la culture.

*Un Américain à Paris* est notamment nommée dans les catégories « meilleure mise en scène », « meilleur acteur », « meilleure actrice », « meilleure chorégraphie », « meilleure orchestration » et « meilleur décor ». Le jury en charge de ces nominations compte environ 700 professionnels du spectacle. Les lauréats seront dévoilés le 7 juin.

**Contact presse :** Barbara Atlan / [presse@paris.fr](mailto:presse@paris.fr) / 01.42.76.49.61