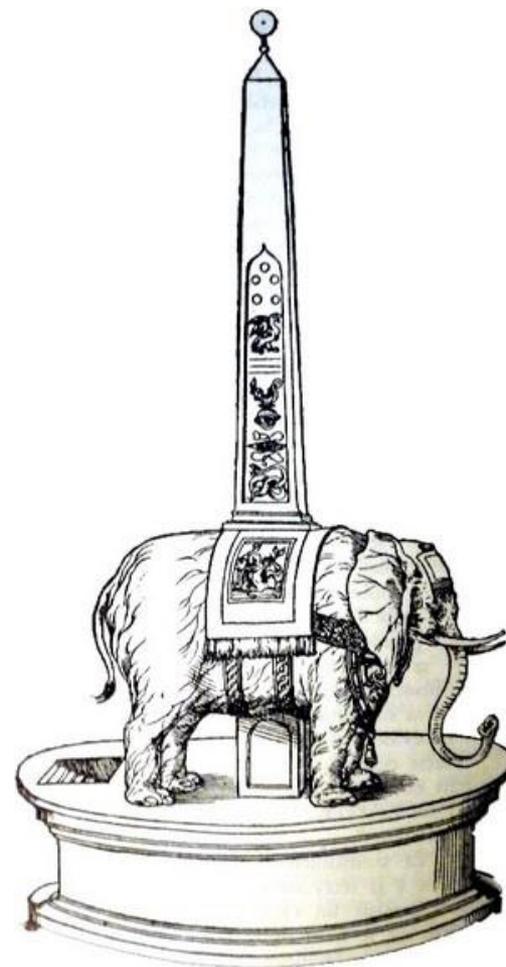


MAIRIE DE PARIS



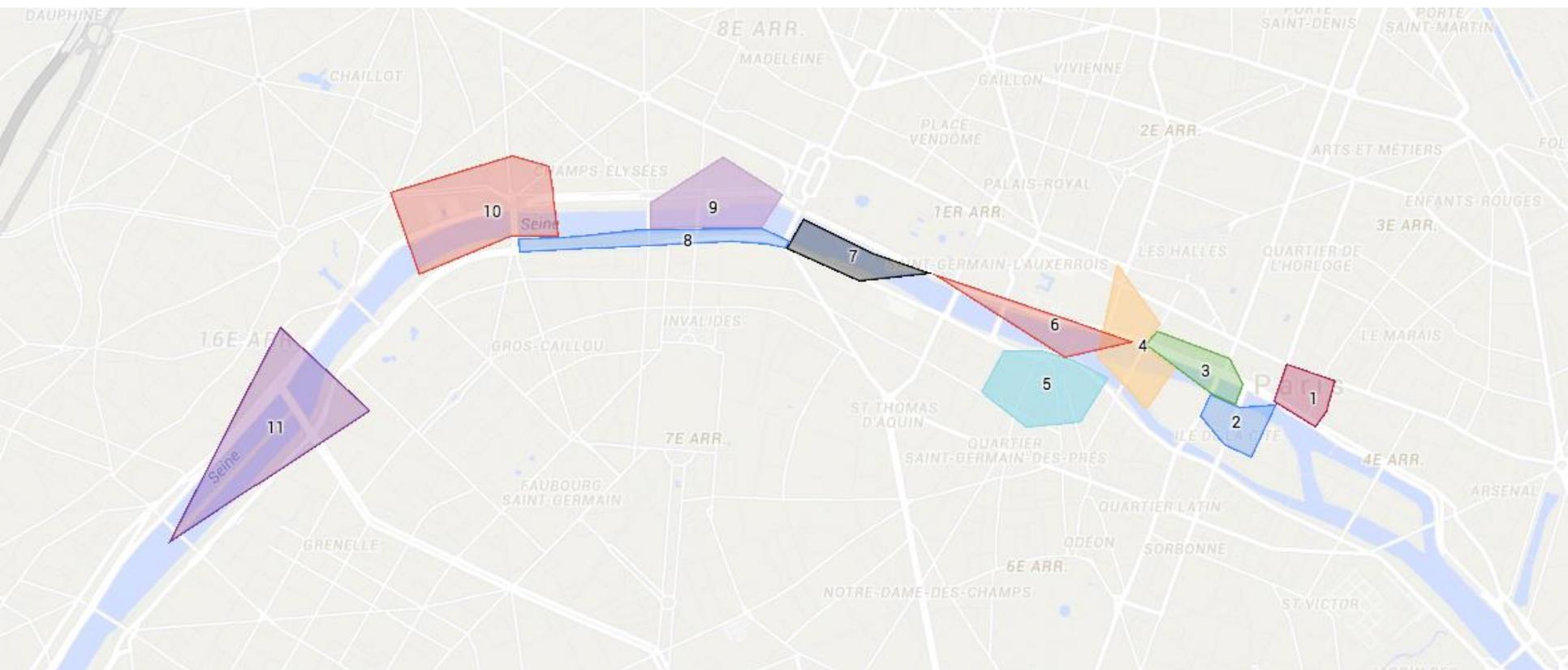
*Musée blanche*  
Samedi 1 octobre 2016

# Un héros : Poliphile



*Hypnerotomachia poliphili ou le combat d'amour en songe de Poliphile (1499)*

# Carte des émotions



- |                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1 - Aimer en rêve        | 7 - Equilibres précaires      |
| 2 - Epreuves du cœur     | 8 - Les berges du renoncement |
| 3 - Traversée des périls | 9 - Trompeuse volupté         |
| 4 - Cérémonies inquiètes | 10 - Les chants d'amour       |
| 5 - Apparitions          | 11 - L'île enchantée          |
| 6 - Energies du dessous  |                               |

# Un projet fédérateur :



Théâtre du Châtelet



ENSBA



Petit Palais

... et bien d'autres institutions partenaires

# LA PROGRAMMATION

Quelques artistes dévoilés

# En amont de Nuit Blanche « nous attendons... »



Alain Séchas, *En attendant Poliphile*, dessin préparatoire, 2016. Courtesy de l'artiste.

Alain Séchas



Abraham Poincheval, *Vigie urbaine*, La Criée, Rennes, 2015. Courtesy de l'artiste.

# Abraham Poincheval

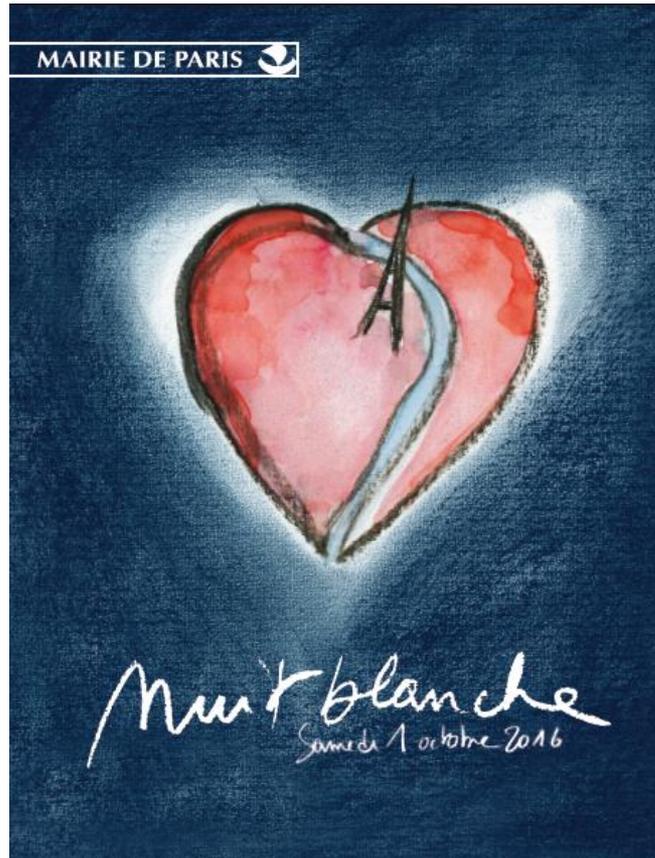
# « Nous rêvons... »



Stéphane Thidet , *Solitaire*, 2016, Collège des Bernardins. © Stéphane Thidet, production Rubis Mécénat Cultural Fund, courtesy Galerie Aline Vidal, Galerie Laurence Bernard, 2016. Photo : Diane Auckland, fotohaus

## Stéphane Thidet

# « Nous aimons... »



Fabrice Hyber



Atelier des cœurs brisés

# « Nous traversons... »



Oliver Beer, *Live Stream*, simulation du projet pour Nuit Blanche, 2016. Courtesy de l'artiste.

Oliver Beer

# « Nous titubons... »



Bridget Polk, *Balancing Rocks*, vue de l'exposition "Bright Intervals" présentée par le Palais de Tokyo au MoMA PS1, 2014. Photo : Beth Browde. Courtesy de l'artiste.

## Bridget Polk

# « Nous rencontrons... »



Alain Fleischer, *Autant en Emporte le Vent*, simulation du projet pour Nuit Blanche, 2016. Courtesy de l'artiste.

## Alain Fleischer