

Les élèves des conservatoires municipaux rendent hommage aux victimes des attentats

Un mois après les attentats, les élèves des conservatoires municipaux rendront samedi hommage aux victimes. Des événements ouverts à tous qui se tiendront dans tous les arrondissements de la capitale.

Chant, danses, lectures, ateliers... Samedi, tous les conservatoires municipaux de Paris se mobilisent pour rendre hommage aux victimes des attentats. L'événement est gratuit et ouvert à tous, dans la limite des places disponibles. Vous trouverez ci-dessous la liste et les informations pratiques de ces initiatives conduites par les élèves.

Conservatoire municipal du Centre :

Horaires : 14h45

Lieu : salle Chauviré

Hymne à la Joie de Beethoven par le Chœur du conservatoire ;

Lecture de poèmes de René Char par des élèves de la classe d'art dramatique.

Conservatoire municipal du 5e :

Horaires : 15h

Lieu : auditorium du conservatoire

« Festival des duos et trios » (du classique au jazz) par les élèves des 2ème et 3ème cycles ;

Lecture de textes par les élèves en art dramatique (Elie Wiesel, Albert Camus, Mahmoud Darwich, Stéphane Hessel...).

Conservatoire municipal du 6e :

Horaires : 15h

Lieu : hall du conservatoire

Danse classique et danse jazz – liberté d'expression par le corps en mouvement et dansant – par les élèves de fin de 1er cycle ;

De Rameau à la chanson française, hommage musical par les élèves des 2ème et 3ème cycle ;

Lecture de textes et poèmes par les élèves d'art dramatique.

Conservatoire municipal du 7e :

Horaires : 14h30

Lieu : dans le hall puis dans la salle Erik Satie du conservatoire

Lectures de textes par les élèves de la classe d'art dramatique.

Conservatoire municipal du 8e :

Horaires : 15h

Lieu : Salle Boulez

Cantique de Jean Racine de Gabriel Fauré par l'atelier lyrique du conservatoire.

CRR du 8e :

Horaires : 17h

Lieu : Auditorium du CRR

Hymne à la Joie de Beethoven chanté par les chœurs d'élèves en différentes langues.

Conservatoire municipal du 9e :

Horaires : 15h

Lieu : auditorium du conservatoire :

Lecture par deux élèves d'art dramatique du texte de Barbara intitulé « Liberté » ;

Choral de Bach par les cordes de l'orchestre C.3

Chanson « Le Temps des cerises » interprétée par une élève de chant et accompagnée par les cordes de l'orchestre.

Salle de danse : Variation par une élève de C.3 et une classe de 2 C.3.

Conservatoire municipal du 10e :

Horaires : 15h

Lieu : salle Hélène Delaporte

Improvisations et lectures autour du thème de la liberté d'expression par des élèves d'art dramatique

Conservatoire municipal du 11e :

Horaires : 14h

Lieu : Auditorium du conservatoire

Lecture de poésies de Paul Eluard sur le thème de la liberté par les élèves d'art dramatique, avec la participation d'élèves guitaristes.

Conservatoire municipal du 12e :

Horaires : 15h

Lieu : auditorium du conservatoire

Rassemblement d'élèves, de professeurs et de parents d'élèves sur le thème de la liberté.

Conservatoire municipal du 13e :

Horaires : 14h30

Lieu : auditorium du conservatoire

« Le voyage de Gulliver » : conte musical, avec l'orchestre « Jeune ensemble » et les chorales des écoles Baudricourt A, Porte d'Ivry, la classe CHAM du collège Claude Monet et la classe d'art dramatique d'Agnès Adam.

Conservatoire municipal du 14e :

Horaires : 15h

Lieu : MPAA Broussais

Orchestre à cordes junior dans une pièce recueillie de C.-F. Abel ;

Chorale des parents d'élèves ;

Chœur des Jeunes voix (deux extraits du conte musical de Roger Calmel « Le Berger des lumières ») ;

Le « Chant des partisans » interprété par des comédiens et l'assemblée.

Conservatoire municipal du 15e :

Horaires : 15h

Lieu : auditorium du conservatoire

Lecture d'un extrait du poème « À ceux qu'on foule aux pieds » de Victor Hugo par les élèves d'art dramatique, accompagnés par les élèves des classes de chant.

Conservatoire municipal du 16e :

Horaires : de 15h à 17h30

Lieu : auditorium du conservatoire

Atelier chorégraphique public dessiné autour de La Mort du Cygne, chorégraphie de Michel Fokine de 2/3 minutes, créée par Anna Pavlova en 1907, sur une musique de Camille Saint-Saëns (Le Cygne, extrait du Carnaval des animaux) :

Interprétation de l'œuvre originale par une danseuse, une violoncelliste et deux pianistes ;

Atelier chorégraphique public pour répéter et explorer cette représentation du Cygne au travers d'autres interprétations, d'improvisations, de deux ou trois textes courts avec les élèves comédiens et danseurs pour l'occasion (texte de Francis Blanche pour le Carnaval des Animaux entre autres) ;

Intervention de l'Atelier Beaux-arts dans sa spécialité bande dessinée pour illustrer à sa manière et questionner les représentations du Cygne proposées par les interprètes sur scène ;

Projection ou exposition des dessins à destination des interprètes ayant participé et de leur public en fin d'atelier.

Conservatoire municipal du 17e :

Horaires : 12h30

Lieu : salle Rostropovitch

Interprétation de La Marseillaise par les enfants des chorales accompagnés d'élèves musiciens, suivie d'une lecture de textes par les élèves d'art dramatique.

Conservatoire municipal du 18e :

Horaires : 15h

Lieu : hall du conservatoire

1er et 2ème mouvements du « Trio Pathétique » en ré mineur pour Clarinette, Basson et Piano (1832) de Mikhaïl Glinka

« Quatuor pour la fin du Temps » pour Clarinette, Violon, Violoncelle et Piano d'Olivier Messiaen (III. Abîme des oiseaux)

Le cantique de Jean Racine de Gabriel Fauré

Conservatoire municipal du 19e :

Horaires : 15h

Lieu : salle des fêtes de la Mairie du 19e

Chansons « Imagine » de Lennon et « Les copains d'abord » de Brassens, accompagnées par l'atelier jazz ;

Ode à la joie de Beethoven + une pièce de C.H. Joubert par l'orchestre de 1er cycle cordes ;

Quatuor avec piano de Gustav Mahler (victime emblématique de l'antisémitisme européen de la fin du XIXème siècle) ;

Interprétation par un élève d'art dramatique du texte intitulé « J'appelle mes frères » de Jona Hassen Khemiri paru dans Libération le 20/01/2015.

Conservatoire municipal du 20e :

Horaires : 15h

Lieu : auditorium du conservatoire

Danse « autour de la lumière » par les classes de danse classique (Fériel Aoudjhane)

Création sonore « 17 sons pour 17 victimes » classe d'électroacoustique (Gino Favotti)

Lecture d'un texte de Jacques Copeau par Pascal Parsat (classe d'art dramatique)

Contact presse : Barbara Atlan / 01.42.76.49.61 / presse@paris.fr